

Календарь памятных дат Орловского края на февраль 2026 года

Историческая хроника отражает памятные события политической, общественной, экономической, духовной и культурной жизни, а также юбилеи известных людей – деятелей политики, науки, образования и культуры, чья жизнь была связана с Орловским краем.

Перечень событий расположен в хронологическом порядке. Сведения о неустановленных юбилейных датах размещены в начале месяца. События до 1917 года указаны по старому стилю; персональные даты – по новому стилю.

2 февраля	<p>90 лет со дня рождения художника декоративно-прикладного искусства, керамиста и графика Жанны Анатольевны Травинской (1936). Родилась в украинском городе Дебальцево. Жанна Анатольевна окончила Гжельский силикатно-керамический техникум (1960), Абрамцевское художественно-промышленное училище (1963) и художественно-графический факультет Орловского педагогического института (1969). Член Союза художников с 1975 года. Член правления Орловского Союза художников (1990-1991, 1996-2006). Травинская – участник многочисленных областных, всероссийских и зарубежных выставок. Ее персональные выставки «Керамика Ж. А. Травинской» проходили в Барнауле, Дебальцево (Украина), Орле и в каждой из них – индивидуальный почерк автора, новые творческие идеи и взгляд на текущую жизнь. В 2014 году Жанне Травинской было присвоено звание «Заслуженный работник культуры». Творчество Ж. А. Травинской известно не только на Орловщине, но и далеко за ее пределами – в Германии, Франции, Израиле.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Костин, В. Постижение земли / В. Костин // Историко-культурное наследие. – [Орел], 2009. – № 2. – С. 4–18.</i></p> <p><i>Травинская-Вагина Антонина (Жанна) Анатольевна // Орловская региональная организация ВТОО «Союз</i></p>
------------------	--

	<p>художников России». 1939–2019 : художественный альбом: живопись, графика, скульптура, монументальное, декоративно-прикладное, храмовое искусство / сост.: А. Г. Костяников, И. И. Панкратова, Я. В. Патокина; авт. вступ. ст. А. У. Греков. – Орел, 2019. – С. 204–205 : фот.</p> <p>Травинская-Вагина Жанна Анатольевна // Орловские художники. Диалог поколений : кат. выставки. – Орел, 2010. – С. 74, 122–123 : фот.</p> <p>Травинская Жанна Анатольевна // Орловские художники на рубеже веков / под общ. ред. А. П. Олейниковой. – Орел, 2001. – С. 198–199, 280–282.</p> <p>Трофимов, А. Н. Воспеваю все, что есть прекрасного в жизни / А. Н. Трофимов // Боль и радость души моей / А. Н. Трофимов. - Орел : ОРЛИК, 2019. – С. 170 – 172</p> <p>Тимашева, Т. А. Тургеневские мотивы в творчестве заслуженного работника культуры РФ Ж. А. Травинской / Т. А. Тимашева // Тургеневский ежегодник 2018-2019 года / Орловский объединенный гос. литер. музей им. И. С. Тургенева, Тургеневское общество в Орле. – [Орел], [2019]. – С. 84–96.</p> <p>Рымишина, Т. А. Травинская Антонина Анатольевна / Т. А. Рымишина // Художники Орловского края : библиогр. слов. / Т. А. Рымишина. – Тула, 1989. – С. 119–121.</p>
3 февраля	<p>105 лет назад, в 1921 году в Орле открыли Дом матери и ребенка. Для него предоставили одно из лучших зданий в городе, располагавшееся на углу улиц Ленина и Садовой.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>[Губздравотделом открыт Дом...] // Летопись города Орла. – Тула, 1980. – С. 103. [Открыт Дом матери...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 239.</p>
5 февраля	<p>70 лет со дня рождения краеведа Александра Михайловича Полынкина (1956). Родился в деревне Бунино Урицкого района Орловской области. В 1978 году окончил историко-филологический факультет Орловского государственного педагогического института. В годы учебы Александр Михайлович</p>

состоял членом студенческого научного общества, занимался краеведением, работал в областных и районных архивах. После окончания института, Александр Михайлович более двадцати пяти лет проработал в системе народного образования Покровского района. Помимо учебы, он занимался со школьниками туристско-краеведческой деятельностью, руководил клубом «Дорогой отцов». С 2006 года Полынкин – председатель постоянной комиссии по социальной политике Покровского районного Совета народных депутатов. Он продолжает заниматься краеведением, основал два музея, участвовал в создании документальных фильмов по истории Покровского края. Александр Полынкин – автор книг «История Покровского края с древнейших времен», «Покровский край» (в соавторстве с В. М. Катановым), «Легенды и были земли Покровской», «Грустен и весел вхожу...», «История Орловского края в лицах», «Орловцы – герои войны 1812 года» и более четырехсот статей по краеведению, опубликованных в районных и областных периодических изданиях. Александр Михайлович – инициатор создания клуба «Мастера». А. М. Полынкин член Российского общества историков-архивистов, Союза военных литераторов, победитель конкурса «Орловская книга», кавалер медали ВООПИиК.

Еремин, В. П. Полынкин Александр Михайлович / В. П. Еремин // Краеведческие записки / Орл. краев. музей. – Орел, 2005. – Вып. 4 : Орловские краеведы / В. П. Еремин. – С. 311–314 : фот.

Александр Полынкин // Районный клуб творческих личностей «Мастера»: литературно-публицистический альманах / сост. А. М. Полынкин. – Орел, 2009. – С. 74.

Закурдаева, С. Презентация книги / С. Закурдаева // Звезда (Малоархангельский р-н). – 2024. – 1 март. – С. 1.

Кондратенко, А. Очарованный родной Орловией / А. Кондратенко // Орловская правда. – 2021. – № 13(5 февр.). – С. 4 : фот.

	<p><i>Новошинская, В. Встреча с краеведом / В. Новошинская // Орловская городская газета. – 2016. – № 7(26 февр.). – С. 12.</i></p>
6 февраля	<p>85 лет со дня рождения художника Леонида Васильевича Монакова (1941-2014). Родился в городе Троицке Челябинской области. Учился на художественно-графическом факультете Орловского государственного педагогического института (1961-1965). После окончания института Леонид Васильевич преподавал в Бугурусланском педагогическом училище (1970), Орловском художественном училище (1975-1979), Катайском педагогическом училище (1980-1983) и Шадринской художественной школе им. Ф. А. Бронникова (1985-1988). Член Союза художников с 2008 года. С 1999 года жил в городе Дмитровске Орловской области. Живописные работы Леонида Монакова, среди которых: «Августовский закат. Дмитровск» (2007), «Февраль. Памяти жены» (2010), «Выпускники детского дома» (2010) экспонировались на областных и региональных выставках. Персональные выставки художника Монакова проходили в Шадринске (1991, 1996), Дмитровске (2004), Мценске (2009) и Орле (2001, 2007).</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Монаков Леонид Васильевич // Орловская региональная организация ВТОО «Союз художников России». 1939-2019 : художественный альбом: живопись, графика, скульптура, монументальное, декоративно-прикладное, храмовое искусство / сост.: А. Г. Костяников, И. И. Панкратова, Я. В. Патокина; авт. вступ. ст. А. У. Греков. – Орел, 2019. – С. 124 : фот.</i></p> <p><i>Монаков Леонид Васильевич // Орловские художники. Диалог поколений : кат. выставки. – Орел, 2010. – С. 46, 108 : фот.</i></p>
7 февраля	<p>135 лет со дня закрытия в 1891 году Орловской судоходной пристани. Изначально Струговую пристань устроили в 1636 году на левом берегу реки Оки вместе с восстановлением Орловской крепости. Впоследствии ее перенесли на правый берег, напротив тюремного замка и</p>

	<p>Успенского мужского монастыря. Пристань протянулась вдоль нынешней набережной Дубровинского до Сергиевского кладбища, располагавшегося на прибрежном участке завода «Текмаш». Ежегодное открытие судоходства на реке Оке сопровождалось праздничными церемониями; присутствовал губернатор и другие официальные лица. На пристани была возведена часовня, в которой совершался молебен перед отплытием судов. С проведением в 1868 году через Орёл первых железных дорог значение пристани резко упало. «Городская дума пришла к выводу безвыгодности иметь...судоходную пристань», так как из 50 барок, сплавлявшихся из Орла по Оке до проведения железных дорог, к этому времени остались лишь одна или две судопромышленника Г. И. Селихова.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Егоров, Б. А., Еремин, В. П. Историческая справка/ А. Б. Егоров, В. П. Еремин // Весь город Орел: справ. – Орел, 1993. – С. 130–131.</i></p> <p><i>Краснощекова, С. Д. Орел торгово-купеческий: Струговая пристань / С. Д. Краснощекова // Краеведческие записки. – Орел, 2010. – Вып. 8: Из сословной истории Орловской губернии. Купечество и дворянство. – С. 46–60.</i></p> <p><i>Неделин, В. Город Орел. Часовни на Орловской Струговой пристани. Первая половина XIX в., середина XIX в. / В. Неделин, В. Ромашов // Архитектурные древности Орловщины : (ушедшее) / В. М. Неделин ; худ. В. М. Ромашин. - Орел, 2009. - Кн. 2. – С. 47–48 : фото.</i></p>
7 февраля	<p>115 лет со дня рождения писателя Алексея Васильевича Ионова (1911–1976). Родился в селе Щербачево Ливенского уезда. После окончания школы Алексей уехал работать в город Шахты Ростовской области. Трудился на стройке, вечерами учился на рабфаке и писал статьи в газету. В дальнейшем это определило его жизненный путь; он стал журналистом. В 1935 году в «Альманахе начинающих», изданном в Ростове-на-Дону, была опубликована его первая повесть</p>

	<p>«Гул в лавах». В годы Великой Отечественной войны Алексей Ионов работал собственным корреспондентом газеты «Правда». В 1949 году он заочно окончил Литературный институт им. М. Горького. Основная тема его рассказов – героизм советских людей в Великой Отечественной войне и подвижничество в труде. Алексей Васильевич высоко ценил народное творчество. В 1960 году вышел сборник «Песни и сказы Донбасса» – итог многолетней работы писателя по собиранию и исследованию донецкого фольклора. Ионов выступал и как литературовед. В 1963 году вышла его книга «О писателях и книгах», включившая очерки о жизни и творчестве А. Чехова, С. Есенина, К. Паустовского, А. Твардовского, М. Волошина. После поездки на родину в 1958 году, Ионов задумал цикл рассказов «Ты, родимая сторонushка», но тяжелая болезнь не позволила претворить в жизнь эту мечту. Многие рассказы остались в черновиках. Алексей Васильевич ушел из жизни 24 июня 1976 года.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Ионова, Л. Т. Ионов Алексей Васильевич / Л. Т. Ионова // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 256–259 : фот.</i></p> <p><i>Рыжкин, Г. В. Стал шахтер писателем / Г. В. Рыжкин // История ливенского края : (историко-краеведч. очерк) / Г. В. Рыжкин. - [Орел], 2012. – Ч. 2. - С. 416–417 : фот.</i></p> <p><i>Рыжкин, Г. Жизненный путь писателя / Г. Рыжкин // Ливенская родословная / Г. Рыжкин. – [Орел], 2011. – С. 302–303 : фот.</i></p>
7 февраля	<p>95 лет со дня смерти писателя и журналиста Ивана Петровича Белоконского (1855-1931). Родился в Чернигове. Учился в Киевском университете. Статьи и корреспонденции начинающего автора появились в газетах «Голос», «Одесский вестник», «Новости» и др. Отдельными изданиями выходили его рассказы «Оля» (1876), «Ванька-острожник» (1877). За связь с народниками и агитацию среди крестьян Иван Петрович</p>

	<p>был сослан в Сибирь. Орловский период жизни Белоконского длился 9 лет, с 1886 по 1895 годы. Он работал в статистическом бюро и сотрудничал в «Орловском вестнике». Тематика литературного творчества была связана с его профессиональной деятельностью. Им написаны книги и статьи о деятельности земских учреждений Орловской губернии: «Народное образование в Орловской губернии», «Народное продовольствие в Орловской губернии в земский период», «История Орловской земской статистики» и др. Наблюдения во время поездок для статистических обследований деревень, общественная жизнь Орла 80–90-х годов XIX века нашли отражение в рассказах, фельетонах и очерках: «Похождения мистера Грума, корреспондента журнала «The CeNoturu» в городе «Царь-Птицынске и его окрестностях» (1886) и «Гороховое пальто» (1908) – из впечатлений земского статистика, разоблачающего бюрократические порядки губернского города.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Еремин, В. П. Белоконский Иван Петрович / В. П. Еремин // Краеведческие записки / Орл. краев. музей. – Орел, 2005. – Вып. 4 : Орловские краеведы / В. П. Еремин. – С. 65–67 : фот.</i></p> <p><i>Кондратенко, А. Книга земского статистика / А. Кондратенко // Орловский библиофил. – Орел, 2000. – Вып. 7. – С. 21–23.</i></p> <p><i>Самодурова, И. И. Белоконский Иван Петрович / И. И. Самодурова // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 27–31 : фот.</i></p> <p><i>Кондратенко, А. Газетный бунтарь Иван Белоконский / А. Кондратенко // Орловский вестник. – 2018. – 17 янв., 7 февр.</i></p>
10 февраля	<p>145 лет со дня рождения писателя Бориса Константиновича Зайцева (1881–1972). Родился в Орле. Детство провёл в селе Усты Жиздринского уезда Калужской губернии. Первоначальное образование Борис получил под руководством гувернанток. Окончил</p>

Калужское реальное училище. В 1901 году в газете «Курьер» был опубликован его первый рассказ «В дороге». Советами и вниманием начинающему писателю помогал Леонид Андреев. В 1906 году в издательстве «Шиповник» вышел первый сборник Зайцева, написанный в импрессионистической манере. С 1907 года Борис Константинович – действительный член Общества любителей российской словесности. Его произведения печатались в литературном альманахе издательства «Шиповник». Наиболее значительные из них: повесть «Аграфена» (1908) – история жизни крестьянки; роман «Дальний край» (1913) – из периода революции 1905 года и повесть «Голубая звезда» (1918) – из жизни московской интеллигенции. С 1924 года писатель жил в Париже. За рубежом Зайцев напечатал автобиографическую тетraloгию: «Путешествие Глеба» (1937), «Тишина» (1948), «Юность» (1950), «Древо жизни» (1953); художественные биографии, посвященные И. С. Тургеневу, А. П. Чехову, В. А. Жуковскому. Религиозно-этические взгляды писателя этой поры наиболее ярко проявились в романах «Золотой узор» (1926), «Дом в Пасси» (1935) и повести «Анна» (1929). Работая над статьями о русской литературе XIX – начала XX века, Зайцев ощущал свою духовную связь с Родиной. Значительное место в его критическом наследии занимали работы, посвященные И. С. Тургеневу. В письмах на Родину 1950 – начала 1970-х годов Зайцев проявлял огромный интерес к Орловскому краю, осведомлялся о литературных музеях Орла, о судьбе музея-усадьбы Спасское-Лутовиново. Он неоднократно выступал в печати с воспоминаниями об Иване Бунине и Леониде Андрееве. Его произведения переведены на ряд иностранных языков.

Драгунова, Ю. Б. К. Зайцев: художественный мир / Ю. Драгунова. – Орел : [ИД «ОРЛИК»], 2005. – 129 с.

Минаева, И. Б. К. Зайцев: художественный мир биографий / И. Минаева. – Орел : [ИД «Орлик»], 2007. – 172 с.

	<p><i>[Родился Зайцев Борис...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566–2000 годы. – Орел, 2003. – С.141–142 : фот.</i></p> <p><i>Назарова, Л. Н. Зайцев Борис Константинович / Л. Н. Назарова // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 71–74 : фот.</i></p> <p><i>Самарина, И. Борис Зайцев – последний представитель Серебряного века / И. Самарина // Тургеневский бережок : Альманах / Орловское отделение Союза российских писателей ; Идея Геннадия Майорова. – Орел, 2021. – № 4. – С. 70–71 : фот.</i></p>
12 февраля	<p>65 лет назад, в 1961 году в Орле был открыт новый автовокзал с вместительным залом ожидания, рестораном, гостиницей, комнатой отдыха и лекционным залом. В этот день он принял первые рейсовые автобусы, следующие по маршрутам Москва – Харьков, Москва – Симферополь. В настоящее время орловский автовокзал — это крупный транспортный узел города и региона. Он оснащен посадочными платформами, с которых происходит отправка автобусов в пригородных и междугородных, межобластных направлениях.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[В Орле открыт...] // Летопись города Орла. – Тула, 1980. – С. 184.</i></p> <p><i>Кириллина, И. Полвека с нами / И. Кириллина // Аргументы и факты. – 2011. – № 6(9 февр.). – С. 5 : фот.</i></p>
13 февраля	<p>75 лет со дня рождения художника Виктора Ивановича Лебедева (1951-2025). Родился в Орле. В 1974 году Виктор окончил художественно-графический факультет Орловского государственного педагогического института. Член Союза художников с 1991 года. С августа 1978 года по август 2016 года – работал директором и преподавателем МБУДО детской художественной школы № 2 города Орла. Графические работы Виктора Лебедева: «Белая ночь. Мойка. Санкт-Петербург» (2010), «Невская флотилия. Санкт-</p>

	<p>Петербург» (2010), «Утро на Фонтанке. Санкт-Петербург» (2010) участвовали в областных, региональных, республиканских и международных художественных выставках. Виктор Иванович Лебедев является заслуженным работником культуры РФ, член-корреспондентом Международной Академии общественных наук. Персональные выставки художника проходили в Орле.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Лебедев Виктор Иванович // Орловская региональная организация ВТОО «Союз художников России». 1939-2019 : художественный альбом : живопись, графика, скульптура, монументальное, декоративно-прикладное, храмовое искусство / сост.: А. Г. Костяников, И. И. Панкратова, Я. В. Патокина; авт. вступ. ст. А. У. Греков. – Орел, 2019. – С. 108–109 : фот.</i></p> <p><i>Лебедев Виктор Иванович // Орловские художники. Диалог поколений : кат. Выставки. – Орел, 2010. – С. 41, 105 : фот.</i></p> <p><i>Лебедев Виктор Иванович // Орловские художники на рубеже веков / под общ. ред. А. П. Олейниковой. – Орел, 2001. – С. 166–167, 255.</i></p> <p><i>Савченко, А. Обаяние пленэра / А. Савченко // Орловская правда. – 2018. – № 27(14 марта). – С. 24 : фот.</i></p>
16 февраля	<p>195 лет со дня рождения писателя Николая Семеновича Лескова (1831–1895). Родился в селе Горохово Орловского уезда. Учился в Орловской гимназии. С 1847 года Николай служил в Орловской палате уголовного суда. Эта работа дала ему богатейший материал для художественного творчества. В 1861 году Лесков переехал в Петербург и всецело отдался литературной деятельности, сотрудничал в газете «Северная пчела». Его творческий путь был сложен и противоречив. Полемизируя с революционным движением 60-х годов XIX века, Лесков публиковал свои антинигилистические романы «Некуда» (1864), «На ножах» (1870). Одновременно с ними создавались рассказы и очерки, которые по своей антикрепостнической направленности сближали его с</p>

представителями демократического движения («Житие одной бабы», «Погасшее дело», «Язвительный», «Леди Макбет Мценского уезда», «Загадочное происшествие» «Воительница»). С середины 70-х годов XIX века для Лескова началась пора художественной зрелости. В произведениях этого периода четко обозначились главные темы его творчества – праведники и талантливость русского народа. Писатель «как бы поставил себе целью ободрить, воодушевить Русь, измученную рабством». Написанный в 1872 году роман «Соборяне» положил начало серии сказаний о народных праведниках («Несмертельный Голован», «Однодум», «Пугало»). Вслед за ними появились повести «Очарованный странник», «Запечатленный ангел», «На краю света», рисующие разные типы праведников: беглого крепостного, раскольников, дикаря-тунгуса. Тема талантливости людей из народа развивается Лесковым в произведениях: «Сказ о тульском косом Левше», «Тупейный художник», «Штопальщик» и др. До конца своих дней Николай Семенович ощущал неразрывную связь с родиной. Орловские воспоминания и впечатления нашли широкое отражение в его творчестве. В Орле открыт музей Н. Лескова. Его имя носит средняя школа № 27 и одна из улиц Орла. Литературные музеи проводят экскурсии: «По лесковским местам города Орла и области».

Афонин, Л. Орловские страницы Лескова / Л. Афонин // Рассказы литературоведа / Л. Афонин. – Тула, 1979. – С. 75–86.

Ашихмина, Е. Н. Лесков и его Орел // По улицам Орла вслед за классиками / Елена Ашихмина ; научный редактор И. Л. Ашихмин. - Орел : Орлик, 2022. – С. 109–206.

Кондратенко, А. И. Читая Лескова / А. И. Кондратенко // Свет далеких звезд / А. И. Кондратенко. – Орел, 2011. – С. 69–82.

Дмитрюхина, Л. В. Лесков Николай Семенович /

	<p><i>Л. В. Дмитриухина // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 109–113 : фот.</i></p> <p><i>Ливцов, В. А. Писатель будущего / В. А. Ливцов // Тургеневский бережок : Альманах / Орловское отделение Союза российских писателей ; Идея Геннадия Майорова. – Орел, 2021. – № 4. – С. 52–53.</i></p>
17 февраля	<p>50 лет назад, в 1976 году, в Орле был принят в эксплуатацию Клуб строителей на 540 мест. Здание расположено по адресу: улица Советская, 29. Клуб функционировал почти двадцать лет. С 1994 года в здание бывшего клуба строителей переехал Театр кукол.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Принят в эксплуатацию...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 392.</i></p>
18 февраля	<p>160 лет назад, в 1866 году было образовано Орловское благотворительное общество «с целью доставления средств к улучшению нравственного и материального состояния бедных города». Его деятельность была направлена на «призрение, воспитание и обучение в Мариинском приюте детей – девочек, преимущественно сирот в целях приготовления их к самостоятельной трудовой жизни по выходу из приюта и на выдачу пособий беднейшим жителям города Орла».</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Ашихмина, Е. Н. Доктор Пуцин / Е. Н. Ашихмина // И прошлого мы слышим голоса... / Е. Н. Ашихмина. – Орел, 2008. – С. 91–100</i></p> <p><i>[Образовано Орловское благотворительное...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 124.</i></p> <p><i>Отчет Орловского Благотворительного общества, состоящего под Высочайшем покровительством Ее Императорского Величества государыни Императрицы Марии Федоровны за 1911 год. – Орел : Типография Губернского правления, 1912. – 40 с.</i></p>

19 февраля	<p>95 лет со дня рождения литератора и журналиста Федора Васильевича Ковалева (1931-2008). Родился в деревне Ширяево Путивльского района Сумской области. Пережил годы немецкой оккупации. После окончания филологического факультета Львовского государственного университета им. Ивана Франко Федор Васильевич переехал в город Ливны. Работал литературным сотрудником в редакции районной газеты. Заинтересовавшись историей Ливенской земли, Ковалев увлекся краеведением. Он подготовил методическое пособие «Литература и родной край» для использования краеведческих материалов на уроках литературы. Его очерки: «Роман «Молодая гвардия» и его герои-орловцы», «Пушкин и край Орловский», «Ливенское лето Паустовского» публиковались в местной и центральной печати. В 1980 году вышла книга «Ливны», посвященная истории края и получившая положительные отзывы в среде орловских краеведов. После выхода в 1991 году на пенсию, Федор Васильевич вел спецкурс «Литературное краеведение» в Ливенском лицее, занимался редактированием страницы «Родной край» в районной газете. В последние годы жизни Ковалев работал над изданием по топонимике Ливенского района, в котором освещалась история почти всех населенных пунктов района. Книга осталась в рукописи.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Еремин, В. П. Ковалев Федор Васильевич / В. П. Еремин // Краеведческие записки / Орл. краев. музей. – Орел, 2005. – Вып. 4 : Орловские краеведы / В. П. Еремин. – С. 183–187 : фот.</i></p> <p><i>Пришел, чтобы остаться: рецензии, отклики, статьи / сост. Т. Бобкова. – Ливны, 2006. – 92 с.</i></p> <p><i>Грин, Л. Пришел, чтобы остаться / Л. Грин // Ливенская газета. – 2021. – № 10(10 март). – С. 16.</i></p> <p><i>Куртыкина, Н. И. Краевед Ковалев / Н. И. Куртыкина // Ливенская газета. – 2011. – № 18(18 февр.). – С. 8. : фот.</i></p>
21 февраля	205 лет назад, в 1821 году на пост Орловского

	<p>гражданского губернатора назначили Николая Ивановича Шредера. Он сделал много полезного для благоустройства города. Был инициатором возведения моста, соединившего две части города и устройства съезда к нему. С его именем связано появление в Орле каменных тротуаров. Николай Иванович явился устройтелем городского сада, открытие которого состоялось 1 мая 1823 года. Жители Орла в знак благодарности основателю сада и для сохранения памяти о нем называли сад «губернаторским-Шредерским». Сад сохранился до наших дней. За свою деятельность на посту губернатора (1821-1824) Николай Иванович Шредер был удостоен ордена Святой Анны 1-й степени. «Взявшись за управление как настоящий хозяин, он пекся о жителях, все равно, как отец о своих детях», – так отзывались жители Орла о своем градоначальнике.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Басов, Д. И. О губернаторе Николае Ивановиче Шредере, преобразователе города Орла / Д. И. Басов // История города Орла / Д. И. Басов. – Орел, [б. г.]. – С. 27–28. – (Истории русской провинции № 4. Спецвыпуск). Шредер Николай Иванович // Орловские губернаторы. – Орел, 1998. – С. 77–82.</i></p> <p><i>Плахова, В. Орловские губернаторы: тревожное пятидесятилетие / В. Плахова // Орловский вестник. – 2012. – № 44(21 нояб.). – С. 13 : фот.</i></p>
<p>21 февраля</p>	<p>155 лет назад, в 1871 году был образован Орловский епархиальный комитет православного миссионерского общества. Деятельность комитета осуществлялась «в заботах о поддержании и оживлении среди населения Орловской епархии искреннего сочувствия к высоким и святым задачам отечественных миссий и в привлечении возможно большего числа пожертвований на удовлетворение их разнообразных нужд и потребностей». Членами комитета рассылались подписные листы всем приходским священникам для сбора пожертвований. Собранные деньги отправлялись</p>

	<p>православным миссионерам в отдаленные российские губернии Поволжья и Сибири.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Образован епархиальный комитет...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 130–131.</i></p> <p><i>Отчет Орловского епархиального комитета Православного миссионерского общества за 1900 год // Орловские епархиальные ведомости. – 1901. – № 33–34. – С. 1426–1427.</i></p>
22 февраля	<p>205 лет со дня рождения поэта и публициста Алексея Михайловича Жемчужникова (1821–1908). Его детские годы прошли в деревне Павловка Елецкого уезда Орловской губернии. Помимо «образования казенного» в Училище правопедения Алексей усердно изучал сочинения русских и зарубежных писателей, редактировал выпускаемый воспитанниками, рукописный журнал, в котором помещал свои стихи. После окончания училища в 1841 году Жемчужников служил в Сенате, участвовал в ревизиях, что позволило ему ближе познакомиться с жизнью провинции. Убежище от тягостного однообразия службы и пустоты светских отношений он находил в литературном творчестве. Началом выступления поэта в печати стала публикация комедии «Странная ночь» (1850) в журнале «Современник». Увлечение поэзией сблизило Жемчужникова с А. К. Толстым. В кружке Толстого – Жемчужниковых (стихи писали его братья Владимир и Александр) возник знаменитый сатирический образ Козьмы Пруtkова, поэта-чиновника «самодовольного, тупого, добродушного и благонамеренного». Произведения «прутковского цикла» принесли Жемчужникову широкую известность. Отдельной книгой «Сочинения Козьмы Пруtkова» впервые вышли в 1884 году и выдержали много изданий. Алексей Жемчужников – один из авторов ряда сатирических басен: «Цапля и Беговые дрожки», «Конduit и Тарантул», «Стан и Голос» и др. Поэт сотрудничал с</p>

	<p>журналами: «Современник», «Русский вестник», «Отечественные записки» и «Орловский вестник», в которых публиковались его стихи гражданской направленности: «Памятник Пушкину» (1880), «Голоса» (1893), «Завещание» (1897). Первым отдельным изданием стихи Жемчужникова вышли в свет в 1892 году.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Самодурова, И. И. Жемчужников Алексей Михайлович / И. И. Самодурова // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 63–67 : фот.</i></p> <p><i>Братья Жемчужниковы // Новый Орел. – 2015. – № 92. – С. 29.</i></p> <p><i>Власов, В. Один из создателей Козьмы Пруtkова / В. Власов // Орловская правда. – 1996. – 5 марта. – С. 3.</i></p> <p><i>Неунывающий Козьма Пруtkов // Просторы России. – 1996. – № 7. – С. 12.</i></p> <p><i>Бунин, И. Поэт-гуманист / И. Бунин // Книжное обозрение. – 1987. – № 34(21 авг.). – С. 8–9.</i></p>
22 февраля	<p>60 лет назад, в 1966 году учредили городскую Книгу трудовой славы и положение о занесении в Книгу трудовой славы. Первыми в Книгу были занесены коллективы: трикотажной фабрики, автоматного цеха часового завода, участка метизов завода «Дормаш»; 15 передовиков промышленности, транспорта, строительства, народного образования, культуры и науки.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Горком КПСС учредил...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 367.</i></p>
22 февраля	<p>35 лет назад, в 1991 году, в Орле появилась новая улица, названная Итальянской в честь первого в Орловском крае, совместного советско-итальянского предприятия по производству кафельной плитки «Велор», расположенного в районе станции Лужки.</p> <p style="text-align: center;">***</p>

	<i>[Появилась новая улица...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 428.</i>
25 февраля	<p>80 лет назад, в 1946 году вступил в строй действующих предприятий кирпичный завод № 8. В первом квартале 1946 года завод дал новостройкам Орла 350 тыс. штук качественного кирпича.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Кирпичный завод № 8...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566–2000 годы. – Орел, 2003. – С. 330.</i></p>
26 февраля	<p>75 лет назад, в 1951 году было принято решение о строительстве на реке Оке бетонной плотины для Орловской центральной электростанции (ЦЭС).</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Принято решение о строительстве...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 340.</i></p>
26 февраля	<p>40 лет назад, в 1986 году состоялось открытие Дома пионеров Железнодорожного района г. Орла в новом помещении. Ранее в этом здании размещался Орловский базовый медицинский колледж. С 2015 года данное учреждение именуется – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества № 2 города Орла». В образовательной организации существуют отделы: декоративно-прикладного и технического творчества, художественного творчества, социально-педагогической деятельности, спорта и краеведения. Для ребят предоставлен широкий выбор секций и кружков. Целью образовательного процесса данного центра является раскрытие творческого потенциала учащихся; возможность в условиях массового обучения создать индивидуальный образовательный маршрут для каждого ученика.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Лаврикова, Л. И. Стратегический анализ человеческого</i></p>

	<p>капитала / Л. И. Лаврикова // Гуманитарно-этические и экономические последствия цифровизации : сб. материалов IV-е Мерцаловские чтения. – Орел, 2018. – Т. 1. – С. 238–241.</p> <p>[Районная система образования] // Железнодорожный район города Орла: путеводитель. – Орел, 2008. – С. 12, 14.</p> <p>[Состоялось открытие Дома...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 415.</p>
26 февраля	<p>30 лет назад, в 1996 году, выражая интересы и волю населения, стремясь к развитию экономики и культуры, гражданскому и духовному согласию, к утверждению принципов федерализма и равноправия, к созданию гражданского общества и правового государства, реализуя полномочия, предоставленные Конституцией РФ, областной Думой был принят Устав (Основной Закон) Орловской области.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Еремин, В. П. Летопись Орловского края / В. П. Еремин // Века над Окой : книга–альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 191.</p>
27 февраля	<p>95 лет со дня рождения писателя и общественного деятеля Альберта Петровича Иванова (1931-2018). Родился в Смоленске. Окончил Московский энергетический институт. С 1955 года Альберт Петрович работал в Орле, занимался жилищно-коммунальным хозяйством. В 1978 году его перевели в Москву, где Иванов возглавил министерство жилищно-коммунального хозяйства РСФСР. Альберт Петрович – член Союза писателей России (творческий псевдоним – Иван Смоленский); широко известен своей литературной деятельностью. Он автор книг: «Путь России в XXI век» (1999), «Судьба Российского Отечества. Взгляд на историю из XXI века» (2002), «Что есть наша жизнь?» (2007), «Российское государство. Исторические закономерности и парадоксы власти» (2009), «Радости и казусы нашей жизни» (2011), «Россия на рубеже</p>

испытаний» (2014). Книги поэта и прозаика выставлялись на международных книжных ярмарках, проходивших в России, Китае, Индии, Франции, Испании, Швейцарии, Германии и на Кубе. На протяжении многих лет Альберт Петрович Иванов был председателем правления Орловского землячества в Москве. Он удостоен звания «Почетный гражданин города Орла» (1995), отмечен государственными наградами и орденами «Знак Почета» и «Дружбы народов». В 2010 году Альберт Петрович Иванов стал почетным членом Орловской областной писательской организации. Альберт Петрович Иванов скончался 29 июня 2018 года в Москве.

Лысенко, А. И. О том, чего не знает Василий Катанов / А. И. Лысенко // Краеведческие записки. – Орел, 2008. – Вып. 7. – С. 163–169.

Альберт Иванов // Орел литературный : ежегодник Орловской областной организации Союза писателей России / Редакционный совет: А. Кондратенко (главный редактор) [и др.] ; Художник А. Костяников. - Орёл : Орловская областная организация Союза писателей России, 2021. - Вып. 17. – С. 6 – 9.

Лысенко, А. И. Иванов Альберт Петрович / А. И. Лысенко // Орловская писательская организация за 50 лет : биобиблиогр. справ. / А. И. Лысенко. – Орел, 2011. – С. 312–314 : фот.

Лысенко, А. И. Иванов Альберт Петрович / А. И. Лысенко // Почетные граждане города Орла / А. И. Лысенко. – Орел, 2008. – С. 86–92.

Отдел краеведческих документов
Контактный телефон: (4862) 76-34-57
Ведущий библиограф И. Н. Дементьева

Аннотация: Историческая хроника на февраль отражает памятные события политической, общественной, экономической, духовной и культурной жизни, а также юбилеи известных людей – деятелей политики, науки, образования и культуры, чья жизнь была связана с Орловским краем.

Ключевые слова: Календарь памятных дат Орловского края, Орловская областная библиотека им. И. А. Бунина.

Место размещения: Календарь памятных дат Орловского края

Дата размещения: 4 февраля

Дата снятия: 28 февраля