

**«Календарь памятных дат по искусству»  
Второе полугодие 2026 года**

«Календарь памятных дат по искусству» выпускается Отделом искусств ежегодно с 80-х годов XX века. В нем отражены юбилеи отечественных и зарубежных деятелей музыкального искусства и литературы. К каждой дате сопутствует краткая информация и список основной литературы. Календарь не претендует на исчерпывающую полноту сведений о юбилеях.

**Июль  
6 июля**

**95 лет** со дня рождения композитора, педагога, Народного артиста РСФСР **Александра Георгиевича Флярковского** (род. 1931 г.).

А. Г. Флярковский автор камерной, хоровой, симфонической, оперной музыки. Много писал для кино («Бой после победы», «Русское поле», «Еще раз про любовь»). Написал более 170 песен («Твое окно», «15 минут до старта», «Стань таким», «Белая лебедь» и др.).

*Литература:*

Флярковский, А. Жизнь моя – музыка: воспоминания. Встречи. Впечатления / Флярковский, А. – Москва : Советский композитор, 1986. – 208 с.

Флярковский Александр Георгиевич // Эстрада России. Двадцатый век. Лексикон / ред. Е. Уварова. – Москва, 2000. – С. 620.

**12 июля**

**165 лет** со дня рождения композитора, пианиста, дирижера, педагога **Антон Степановича Аренского** (1861–1906 гг.).

А. С. Аренскому автор произведений для фортепиано, романсов, опер «Сон на Волге», «Рафаэль», балета «Египетские ночи», а также учебно-педагогической литературы.

*Литература:*

Аренский Антон Степанович // Творческие портреты композиторов : попул. справ. – Москва, 1989. – С.17–18.

Мусский, С. Антон Степанович Аренский / С. Мусский // Самые знаменитые композиторы России / С. Мусский. – Москва, 2003. – С. 153–160.

Цыпин, Г. А. С. Аренский / Г. Цыпин. – Москва : Музыка, 1966. – 179 с.

**15 июля**

**420 лет** со дня рождения голландского живописца, рисовальщика, портретиста **Харментса ван Рейна Рембранта** (1606–1669 гг.).

Х. ван Р. Рембрант автор всемирно известных картин: «Ночной дозор», «Святое семейство», «Возвращение блудного сына», «Даная».

*Литература:*

Гнедич, П. Рембрант / П. Гнедич // Всеобщая история искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура : современная версия / П. Гнедич. – Москва, 2008. – С. 437–446.

Рембрант Харменс Ван Рейн // Художественная энциклопедия : Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство / гл. ред. В. Полевой. – Москва, 1986. – Кн. II. – С. 162–164.

**17 июля**

**190 лет** со дня рождения основателя московского музыкального издательства (1861 г.) **Петра Ивановича Юргенсона** (1836–1903/04 гг.).

П. И. Юргенсон издавал ноты, книги по музыке. Он был первым и практически единственным издателем всех сочинений П. И. Чайковского. Выпустил сочинения более чем 500 русских авторов. Открыл отделение издательства в Лейпциге.

*Литература:*

Белов, С. Музыкальное издательство П. И. Юргенсона / С. Белов. – Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 2001. – 130 с.

Масловатая, Р. Издательство «Музыка» / Р. Масловатая. – Москва : Музыка, 1987. – 31 с.

**18 июля**

**205 лет** со дня рождения французской певицы, композитора **Полины Виардо-Гарсиа** (1821–1910 гг.).

П. Виардо-Гарсиа выступала в оперных театрах и концертных залах многих стран мира, в т. ч. неоднократно в России. Автор романсов, комических опер на либретто ее близкого друга, великого русского писателя, Ивана Сергеевича Тургенева.

*Литература:*

Молева, Н. Призрак Виардо или несостоявшееся счастье Ивана Тургенева / Н. Молева. – Москва : Алгоритм, 2008. – 222 с.

Розанов, А. Полина Виардо-Гарсиа / А. Розанова. – Ленинград : Музыка, 1982. – 238 с.

**18 июля**

**95 лет** со дня рождения певца, Народного артиста СССР **Юрия Антоновича Мазурка**. (1931–2006 гг.).

Ю. А. Мазурок был солистом Большого театра, выступал за рубежом в «Ковент-Гарден», Венской государственной опере, «Метрополитен-опера».

*Литература:*

Игнатьева, М. Юрий Мазурок / М. Игнатьева // Певцы Большого театра СССР : одиннадцать портретов / сост. Д. Сергеева. – Москва, 1978. – С. 69–81.

Мазурок Юрий Антонович // Музыканты мира : биограф. слов. / сост. М. Есипова, О. Фраёнова. – Москва, 2001. – С. 262.

**30 июля**

**90 лет** со дня рождения композитора, педагога, виолончелиста, дирижера, Заслуженного деятеля искусств РСФСР **Юрия Александровича Фалика** (1936–2009 гг.).

Ю. А. Фалик автор симфоний, вокально-симфонических циклов, концертов для хора а cappella, оперы «Плутни Скапена», балета «Тиль Уленшпигель».

*Литература:*

Ручьевская, Е. Юрий Фалик : моногр. очерк / Е. Ручьевская. – Москва : Советский композитор, 1981. – 102 с.

## Август 6 августа

**170 лет** со дня рождения живописца, автора архитектурных исторических пейзажей, археолога, художника театра, педагога **Аполлинария Михайловича Васнецова** (1856–1933 гг.)

А. М. Васнецов автор картин «Московский Кремль. Соборы», «Кама», «Северный край», «Старая Москва. Улица в Китай-городе начала XVII века» и др. Писал декорации к операм П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова.

*Литература:*

Васнецов Аполлинарий Михайлович // Русские живописцы. XVIII–XIX века : биогр. слов. / сост. Е. Петина. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 131–135.

## 15 августа

**95 лет** со дня рождения композитора, Народного артиста РСФСР **Микаэла Леонидовича Таривердиева** (1931–1996 гг.).

Широкою известность М. Л. Таривердиеву принесла музыка к кино- телефильмам «Семнадцать мгновений весны», «Ирония судьбы, или с легким паром», «Адам женится на Еве» и др. Работал с певцами Е. Камбуровой, А. Пугачевой, Г. Чохели, дуэтом Г. Бесединой и С. Тараненко, вокальным трио «Меридиан».

Среди его сочинений также – симфонические произведения, концерты для скрипки, органа, оперы («Граф Калиостро», «Ожидание»), балеты.

*Литература:*

Мусский, С. Микаэл Леонович Таривердиев / С. Мусский // Самые знаменитые композиторы России / С. Мусский. – Москва, 2003. – С. 416–425.

Таривердиев Микаэл Леонович // Эстрада России. Двадцатый век. Лексикон / ред. Е. Уварова. – Москва, 2000. – С. 580–581.

Цукер, А. Микаэл Таривердиев: монография / А. Цукер. – Москва : Советский композитор, 1985. – 306 с.

## 16 августа

**265 лет** со дня рождения композитора, крупнейшего представителя русской музыки XVIII века **Евстигнея Ипатьевича Фомина** (1761–1800 гг.).

Е. И. Фомин способствовал формированию национальной оперы. Одно из его высших достижений – мелодрама «Орфей».

*Литература:*

Мусский, С. Евгений Ипатьевич Фомин / С. Мусский // Самые знаменитые композиторы России / С. Мусский. – Москва, 2003. – С. 17–22.

Фомин Евгений Ипатьевич // Русские композиторы : история отечественной музыки в биографиях ее творцов / ред. Л. Серебрякова. – Урал Л.Т.Д. – 2001. – С. 50–56.

## 19 августа

**145 лет** со дня рождения румынского композитора, дирижера, скрипача **Джордже Энеску** (1881–1955 гг.).

Д. Энеску является классиком румынской музыки. Она втор оперы «Эдип», симфонической, камерной инструментальной музыки, вокальных

сочинений. Гастролировал в Европе, США, Канаде, выступал в России. В Румынии проводится Международный фестиваль его имени (с 1958 года).

*Литература:*

Цэрану, К. Энеску-предтеча / К. Цэрану // Страницы истории румынской музыки / сост. Р. Лейтес. – Москва, 1979. – С. 165–189.

Энеску Джордже // Музыканты мира : биогр. слов. / сост. М. Есипова, О. Фраёнова. – Москва, 2001. – С. 504.

## **20 августа**

**105 лет со дня рождения композитора, Народного артиста РСФСР Леонида Викторовича Афанасьева (1921–1995 гг.).**

В многогранном творчестве Л. В. Афанасьева особое место заняла песня. Он написал их более 200, различных по жанру (песня-романс, лирическая миниатюра, баллада). Ему принадлежит музыка более чем к 70 кинофильмам – «Евдокия», «Когда деревья были большими», «Хозяин тайги», «Вечный зов». Особой популярностью пользовалась песня «Гляжу в озера синие» из телефильма «Тени исчезают в полдень». Было издано 8 авторских сборников его песен.

*Литература:*

Афанасьев Леонид Викторович // Эстрада России. Двадцатый век. Лексикон / ред. Е. Уварова. – Москва, 2000. – С. 45.

Тероганян, М. Леонид Афанасьев / М. Тероганян. – Москва : Советский композитор, 1988. – 176 с.

## **Сентябрь**

### **2 сентября**

**100 лет со дня рождения актера театра и кино, Народного артиста СССР Евгения Павловича Леонова (1926–1994 гг.).**

**Е. П. Леонов** снимался в кино-телефильмах: «Донская повесть», «Белорусский вокзал», «И это все о нем», «Женитьба», «Джентльмены удачи», «Осенний марафон», «О бедном гусаре замолвите слово», «Большая перемена», а также в музыкальных телефильмах «Обыкновенное чудо», «Дуэнья». Был ведущим артистом московского театра «Ленком». Его голосом говорит и поет Винни-Пух – один из самых популярных героев отечественной мультипликации.

*Литература:*

Евгений Леонов Евгений // Актеры советского кино. – Москва, 1971. – Вып. 7. – С. 134–147.

Леонов Евгений Павлович // Кино : энцикл. слов. / гл. ред. С. Юткевич. – Москва, 1986. – С. 235.

Мусский, С. Леонов Евгений Павлович / С. Мусский // Сто великих актеров / С. Мусский. – Москва, 2008. – С. 387–392.

### 8 сентября

**185 лет** со дня рождения чешского композитора, дирижера, педагога **Антонина Дворжака** (1841–1904 гг.).

А. Дворжак утвердил мировое значение чешской музыки. Во многих сочинениях использовал славянский музыкальный фольклор. Автор опер, симфоний (наиболее значительные – 9 симфония «Из Нового Света», «Славянские танцы»), произведений для хора, песен.

*Литература:*

Антонин Дворжак : сб. статей / сост. и ред. Л. Гинзбург. – Москва : Музыка, 1967. – 260 с.

Егорова, В. Симфонии Дворжака / В. Егорова. – Москва : Музыка, 1979. – 319 с.

Лушина, Я. Антонин Дворжак : попул. моногр. / Я. Лушина. – Ленинград : Музыка, 1983. – 96 с.

### 11 сентября

**100 лет** со дня рождения певца, связанного с Орловским краем, **Евгения Михайловича Беляева** (1926–1994 гг.).

Е. М. Беляев родился в городе Клинцы Орловской области (теперь Брянская область). Его дебют как певца состоялся во Всесоюзном пионерском лагере «Артек». В годы Великой Отечественной войны служил в зенитной артиллерии. В перерыве между боями исполнял для сослуживцев популярные фронтовые песни.

Закончил Московский музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (теперь РАМ им. Гнесиных). С 1955 года солист ансамбля песни и пляски Советской армии им. А. В. Александрова. В составе ансамбля с успехом выступал за рубежом: в странах Европы, США, Канаде, Японии.

Репертуар Евгения Беляева составляли русская и зарубежная классика, русские и украинские народные песни, а также песни, среди которых «Соловьи», «На солнечной поляночке», «С чего начинается Родина», «Русское поле», «Калинка», «Тройка»

*Литература:*

Его взрастила армия // В мире музыки. 1986 : ежегодник / ред. сост. Л. Григорьев, Я. Платек. – Москва, 1985. – С. 79–80.

Сизов, П. Среди краснознаменцев: [Евгений Беляев] / П. Сизов // Музыкальные были Орла / П. Сизов. – Тула, 1985. – С. 189–195.

### 25 сентября

**115 лет** со дня рождения артиста кино, театра и эстрады, Народного артиста РСФСР **Марка Бернеса** (1911–1969 гг.).

М. Бернес снимался в кинофильмах «Человек с ружьем», «Истребители», «Большая жизнь», «Два бойца». Широкую известность после его исполнения получили песни «Темная ночь», «Спят курганы темные», «Я люблю тебя, жизнь», «Москвичи», «С чего начинается Родина». Последней песней в его репертуаре стала знаменитая «Журавли». Выступал с концертами во многих городах нашей страны, а также за рубежом.

*Литература:*

Бернес Марк Наумович // Эстрада России. Двадцатый век. Лексикон / ред. Е. Уварова. – Москва, 2000. – С. 67.

Марк Бернес в воспоминаниях современников / сост. К. Шилов. – Москва : Молодая гвардия, 2005. – 452 с.

Смирнова, Н. Марк Бернес / С. Смирнова // Певцы советской эстрады / сост. Л. Булгак. – Москва, 1977. – С. 65–81.

## **25 сентября**

**120 лет** со дня рождения композитора, доктора искусствоведения, педагога, Народного артиста СССР **Дмитрия Дмитриевича Шостаковича** (1906–1975 гг.).

Д. Д. Шостакович классик мировой музыкальной культуры XX века. Своим новаторскими идеями обогатил многие жанры музыки. Автор опер: «Нос», «Катерина Измайлова», «Игроки», балетов «Золотой век», «Светлый ручей», оперетты «Москва-Черемушки». Писал инструментальную, вокально-симфоническую музыку, произведения для фортепиано, музыку к спектаклям драматических театров.

Автор музыки к 35 кинофильмам, многие из которых стали классикой отечественного кино (среди них «Юность Максима», «Встречный», «Встреча на Эльбе», «Овод», «Гамлет», «Король Лир»). Один из инициаторов проведения Международного Дня Музыки. С 1981 года проводится Международный конкурс струнных квартетов его имени. В 1995 году утверждена премия имени Д. Д. Шостаковича.

### *Литература:*

Дмитрий Дмитриевич Шостакович // Мастера музыки, искусства и архитектуры / сост. Н. Сергеева. – Москва, 2008. – 107–111.

Дмитрий Шостакович // Сто композиторов XX века : справ.-библиогр. изд. / гл. ред. Н. Болдырев. – Урал Л.Т.Д., 1999. – С. 188–189.

Изучая мир Дмитрия Шостаковича: сб. ст. /сост. Г. Овсянкина. – Санкт-Петербург : Союз художников, 2011. – 239 с.

Михеева, Л. Жизнь Дмитрия Шостаковича / Л. Михеева. – Москва : ТЕРРА, 1997. – 368 с.

Мусский, С. Дмитрий Дмитриевич Шостакович / С. Мусский // Самые знаменитые композиторы России / С. Мусский. – Москва, 2003. – С. 324–336.

Хентова, С. Шостакович. Жизнь и творчество / С. Хентова. – Ленинград : Советский композитор, 1985. – Т. 1. – 544 с.

Шостаковичи М. и Г. Шостакович в воспоминаниях сына Максима, дочери Галины и протоирея Михаила Ардова / М. Шостаковичи, Г. Шостакович ; записал протоирей М. Ардов. – Москва : Захаров, 2003. – 173 с.

Шостакович Дмитрий Дмитриевич // Творческие портреты композиторов : попул. справ. – Москва, 1989. – С. 408–412.

## **Октябрь**

### **9 октября**

**100 лет** со дня рождения актера театра и кино, Народного артиста СССР **Евгения Александровича Евстегнеева** (1926–1992 гг.).

Е. А. Евстегнеев снимался во многих кино и телевизионных фильмах «Берегись автомобиля», «Золотой теленок», «Бег», «Демидовы», «Семнадцать мгновений весны», «По семейным обстоятельствам», «Место встречи изменить нельзя», а также в музыкальном фильме «Зимний вечер в Гаграх». Был ведущим актером театров «Современник», МХТ.

*Литература:*

Евстегнеев Евгений Александрович // Кино : энцикл. слов. / гл. ред. С. Юткевич. – Москва, 1986. – С. 135.

**13 октября**

**105 лет** со дня рождения французского актера, певца **Ива Монтана** (настоящее имя – Иво Ливи) (1921–1991 гг.).

Ив Монтан отечественному зрителю известен по фильмам «Жить, чтобы жить», «Плата за страх» и др. Исполнитель всемирно популярных шлягеров «Опавшие листья», «Париж», «Хорошо». Большое влияние на его творчество оказала великая французская певица Эдит Пиаф.

*Литература:*

Берто, С. Эдит открывает Ива Монтана // С. Берто. Эдит Пиаф. – Москва, 1991. – С. 135–161.

Монтан Ив // Кино : энцикл. слов. / гл. ред. С. Юткевич. – Москва, 1986. – С. 277.

**15 октября**

**60 лет** со дня рождения лидера группы «Наутилус Помпилиус» **Вячеслава Геннадьевича Бутусова** (род. 1961 г.).

Группой записаны альбомы «Человек без имени», «Титаник», «Крылья», «Овалы». Группа выступала в Западной Европе, США. Большой популярностью пользуются песни В. Г. Бутусова «Скованные одной цепью», «Я хочу быть с тобой», «Гибралтар-Лабрадор» (звучала в кинофильме «Брат-2»). В 1997 году начал сольную карьеру.

*Литература:*

Алексеев, А. Наутилус-Помпилиус // Алексеев, А., Бурлака, А. Энциклопедия российской поп-и рок-музыки. – Москва, 2001. – С. 269–271.

Федоров, Е. Наутилус Помпилиус // Е. Фёдоров. Рок в нескольких лицах. – Москва, 1989. – С. 208–220.

**15 октября**

**65 лет** со дня рождения лидера группы «Браво» **Евгения Львовича Хавтана** (род. 1961 г.).

Группа «Браво» родилась в 1983 году и предложила публике задорный рок-н-ролл. Уже первые ее выступления принесли коллективу популярность. Е. Хавтан привлекал в свою группу талантливых молодых музыкантов. В разные годы в ней работали Ж. Агузарова, Е. Осин, В. Сюткин.

Группа выпустила несколько альбомов. Среди них «Московский бит», «Дорога в облаках», «Стиляги из Москвы». Широкое распространение получили песни из репертуара группы «Желтые ботинки», «Король оранжевое лето», «Семь тысяч над землей», «Ленинградский рок-н-ролл» и др.

*Литература:*

Алексеев, А. Браво // А. Алексеев, А. Бурлака. Энциклопедия российской поп-и рок-музыки. – Москва, 2001. – С. 77–79.

Браво // Музыка наших дней : современная энцикл. / ред. Д. Володихин. – Москва, 2002. – С. 355, 358, 359, 365

Фёдоров, Е. Браво // Е. Фёдоров. Рок в нескольких лицах. – Москва, 1989. – С. 152–161.

### 19 октября

**110 лет** со дня рождения пианиста **Эмиля Григорьевича Гилельса** (1916–1985 гг.).

Э. Г. Гилельс один из наиболее выдающихся пианистов XX века. В историю мирового фортепианного искусства вошли многие его исполнительские шедевры сочинений Л. Бетховена, Ф. Листа, П. Чайковского, С. Рахманинова, С. Прокофьева. Много гастролировал за рубежом и в нашей стране, выступал в Орле.

*Литература:*

Баренбойм, Л. Эмиль Гилельс / Л. Баренбойм. Творческий портрет артиста. – Москва, 1990. – 264 с.

Хентова, С. Эмиль Гилельс / С. Хентова. – Москва, 1967. – 183 с.

Эмиль Григорьевич Гилельс // Мастера музыки, искусства и архитектуры / сост. Н. Сергеева. – Москва, 2008. – С. 38–40.

### 22 октября

**215 лет** со дня рождения венгерского композитора-романтика, пианиста, дирижера **Ференца Листа** (1811–1886 гг.).

Ф. Лист создал новое направление в пианизме. Обогастил фортепианный репертуар фантазиями на темы опер. Автор транскрипций для фортепиано симфонических сочинений. В своих произведениях раскрывал связь музыки и поэзии. Один из основателей и первый президент Академии музыки в Будапеште (носит его имя). За свою творческую жизнь он сочинил около 700 произведений, среди них: симфония «Фауст», симфонические поэмы «Прелюды», «Тассо», знаменитые «Венгерские рапсодии» для фортепиано и др. Гастролировал по всем странам Европы, в том числе в России.

*Литература:*

Гаал, Д. Лист / Д. Гаал. – Москва, 1977. – 413 с.

Левашова, О. Ференц Лист. Молодые годы. / О. Левашова. – Москва, 1998. – 334 с.

Мильштейн, Я. Ференц Лист / Я. Мильштейн. – Москва, 1999. – 864 с.

### 24 октября

**95 лет** со дня рождения композитора, Заслуженного деятеля искусств РФ **Софии Асгатовны Губайдулиной** (1931–2025 гг.).

С. А. Губайдулина в своем творчестве использует современные средства выразительности, нетрадиционные инструментальные составы. Среди наиболее значительных сочинений «Час души» для симфонического оркестра, ударных и меццо-сопрано на стихи М. Цветаевой, «Аллилуйя» для хора, органа, солиста-дисканта и цветковых проекторов, «Сад радости и печали» для флейты, скрипки и арфы и другие произведения.

*Литература:*

Губайдулина София Асгатовна // Кто есть кто в современной культуре : эксклюзивные биограф. / ред. С. Семенов. – Москва, 2007. – Вып. II. – С. 281–284.

Губайдулина София Асгатовна // Музыканты мира : биограф. слов. / сост. М. Есипова, О. Фраёнова. – Москва, 2001. – С. 124–125.

Губайдулина, С. Сочинительство как религия / С. Губайдулина // Сто композиторов XX века : справ.-библиогр. изд. – Урал Л.Т.Д., 1999. – С. 52–54.

### 24 октября

**115 лет** со дня рождения артиста эстрады, театра, кино, Народного артиста СССР **Аркадия Исааковича Райкина** (1911–1987 гг.).

А. И. Райкин основал «Театр миниатюр» (впоследствии получивший название «Сатирикон», художественным руководителем которого стал его сын Константин Райкин). С этим театром была связана вся жизнь Аркадия Исааковича. Он освоил все эстрадные жанры: играл в пародиях, исполнял пантомимы, танцевал, пел песенки, участвовал в цирковых номерах. Сыграл более тысячи ролей.

Создал новый жанр – трансформация. Это мгновенная перемена внешности, тембра голоса, ритма. Благодаря Аркадию Райкину сатирическая литература обогатилась новыми именами.

Аркадий Исаакович снимался в кино и телевизионных фильмах: «Доктор Калюжный», «Мы с вами где-то встречались», «Люди и манекены». Написал книгу «Воспоминания». Фирма «Мелодия» выпустила серию компакт-дисков с записями его выступлений на эстраде.

*Литература:*

Бейлин, А. Аркадий Райкин / А. Бейлин. – Ленинград – Москва, 1965. – 152 с.

Уварова, Е. Райкин Аркадий Исаакович // Эстрада России. Двадцатый век. Лексикон / ред. Е. Уварова. – Москва, 2000. – С. 492–492.

### 25 октября

**100 лет** со дня рождения певицы, Народной артистки СССР **Галины Павловны Вишневской** (1926–2012 гг.).

Г. П. Вишневская была солисткой Большого театра. Пела в спектаклях ведущих оперных театров мира, выступала как камерная певица в ансамбле с мужем – выдающимся музыкантом М. Ростроповичем. Она стала первой исполнительницей нескольких сочинений Д. Шостаковича. Снималась в отечественных кинофильмах: «Провинциальный бенефис», «Александра», сыграла главную роль в фильме-опере «Катерина Измайлова». Написала биографическую книгу «Галина».

*Литература:*

Акопян, Л. Вишневская, Галина Павловна / Л. Акопян // Музыка XX века : энцикл. слов. – Москва, 2010. – С. 121.

Вишневская, Г. Галина. История жизни / Г. Вишневская. – Москва, 1991. – 574 с.

Касрашвили, М. Ее искусство – навсегда : памяти великой русской певицы Галины Вишневской / М. Касрашвили // Музыкальная жизнь. – 2012. – № 12. – С. 18–19.

### 30 октября

**130 лет** со дня рождения композитора, хорового дирижера, музыкально-общественного деятеля **Анатолия Григорьевича Новикова** (1896–1984 гг.).

А. Г. Новиков автор хоровых поэм и сюит, вокальных циклов, музыкальных комедий (в том числе «Василий Теркин»). Составил и отредактировал трехтомное собрание русских народных песен. Большую известность композитору принесло его песенное творчество, тематика которого многообразна: песни о Великой Отечественной войне («Дороги», «Смуглянка»), песни о Родине («Россия», «Родина моя»), а также песни лирические, шуточные. Он автор «Гимна демократической молодежи».

*Литература:*

Новиков, А. Всегда в пути: Статьи, рецензии, воспоминания / А. Новиков. – Москва, 1982. – 270 с.

Новиков, А. Песня в строю / А. Новиков ; лит. запись А. Миловского. – Москва, 1976. – 144 с.

Поляновский, Г. Анатолий Новиков : моногр. очерк. / Г. Поляновский. – Москва, 1987. – 110 с.

## **Ноябрь** **4 ноября**

**70 лет** со дня рождения композитора, певца, поэта **Игоря Талькова** (1956–1991 гг.).

И. Тальков выступал в группах «Калейдоскоп», «Электроклуб». Широкою популярностью ему принесла песня Д. Тухманова «Чистые пруды». Поворотным моментом в его творческой судьбе стал показ по ЦТ видеоклипа с песней «Россия». Участвовал в больших сборных концертах, выступал с сольными программами, гастролировал по стране, снялся в кинофильмах «Князь Серебряный», «У последней черты». Написал книгу «Монолог». В октябре 1991 года трагически погиб во время концерта в петербургском зале «Олимпийский».

*Литература:*

Тальков, И. Монолог. Стихи. Воспоминания. Дневники / И. Тальков ; сост. Т. Талькова, И. Петрищева. – Москва, 2001. – 414 с.

Талькова, О. Игорь Тальков. Крестный путь / О. Талькова, В. Тальков. – Москва, 2006. – 400 с.

Тальков, И. Стихи и песни / И. Тальков ; сост. Т. Талькова, И. Петрищева. – Москва, 2003. – 416 с.

## **6 ноября**

**115 лет** со дня рождения певца, педагога **Павла Герасимовича Лисициана** (1911–2004 гг.).

П. Г. Лисициан пел в Большом театре, выступал на концертной эстраде. Талант отца унаследовали его дети – Рубен, Рузанна, Карина. Широкою известность получил вокальный дуэт «Сестры Рузанна и Карина Лисициан».

*Литература:*

Лисициан Павел Герасимович // Кто есть кто в современной культуре : эксклюзивные биограф. – Москва, 2006. - Вып. I. – С. 532–534.

Страженкова, И. Павел Герасимович Лисициан / И. Страженкова // Мастера Большого театра. Народные артисты СССР. – Москва, 1976. – С. 386–397.

### 8 ноября

**75 лет** со дня рождения композитора, гитариста, продюсера **Стаса Намина** (Микоян Анастас Алексеевич) (род. 1951 г.)

С. Намин организовал группу «Цветы». Через несколько лет она получила новое название «Группа Стаса Намина». Знаменитые альбомы «Гимн солнцу», «Мы желаем счастья вам!». Группа гастролировала в Германии, Японии, в США в рамках движения «Рок за мир». С. Намин открыл молодежный музыкальный центр, через который прошли многие популярные отечественные рок-группы. В 90-х годах организовал «Театр музыки и драмы под руководством С. Намина».

*Литература:*

Алексеев, А. «Цветы» / А. Алексеев, А. Бурлака // Энциклопедия российской поп –и рок – музыки. – Москва, 2001. – С. 391–393.

Намин (Микоян) Стас (Анастас) Алексеевич // Кто есть кто в современной культуре : эксклюзивные биограф. / гл. ред. С. Семенов. – Москва, 2007. – Вып. II. – С. 467–470.

Фёдоров, Е. Стас Намин / Е. Федоров // Рок в нескольких лицах. – Москва, 1989. – С. 83–97.

### 11 ноября

**200 лет** со дня рождения писателя **Федора Михайловича Достоевского** (1821–1881 гг.).

Ф. М. Достоевский оказал глубокое влияние на развитие русской и мировой литературы. Автор «Бедные люди», «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы», «Бесы», «Идиот». Многие его произведения экранизированы. На сюжеты всемирно известных произведений Федора Достоевского написаны оперы «Игрок» С. Прокофьева, «Идиот» М. Вайнберга, «Белые ночи» Е. Карамазина, а также рок-опера «Преступление и наказание» Э. Артемьева.

*Литература:*

Гозенпуд, А. Достоевский и музыкально-театральное искусство: исследование / А. Гозенпуд. – Ленинград, 1981. – 224 с.

Притуленко, В. «...И поле битвы-сердца людей» : Достоевский на киноэкране : [экранизация произведений «Братья Карамазовы», «Преступление и наказание»] / В. Притуленко // Искусство в школе. – 2013. – № 6. – С. 54–59.

Федор Михайлович Достоевский // Мастера литературы, театра и кино / сост. Н. Сергеева. – Москва, 2008. – С. 39–41.

### 18/19 ноября

**240 лет** со дня рождения немецкого композитора, дирижера, музыкального критика **Карла Марии фон Вебера** (1786–1826 гг.).

К. М. фон Вебер один из основоположников немецкого музыкального романтизма, создатель оперного театра. Автор виртуозных концертных пьес для фортепиано, а также более 10 опер. Одна из самых популярных – «Вольный стрелок».

*Литература:*

Вебер Карл Мария фон // Музыканты мира : биограф. слов. / сост. М. Есипова, О. Фраёнова. – Москва, 2001. – С. 79–80.

Кенигсберг, А. Карл Мария Вебер : попул. моногр. / А. Кенигсберг. – Ленинград, 1981. – 112 с.

### 19 ноября

**315 лет** со дня рождения первого русского ученого-испытателя мирового значения, поэта, заложившего основу современного русского литературного языка, художника, историка **Михаила Васильевича Ломоносова** (1711–1765 гг.).

М. В. Ломоносов отстаивал приоритет отечественного просвещения, развития русской науки и экономики. Его идеи далеко опередили науку того времени. Своими открытиями обогатил многие отрасли знаний. Создатель од, автор трагедий, сатир. Возродил искусство мозаики.

*Литература:*

Ломоносов, М. На изобретение роговой музыки / М. Ломоносов // Музыка в зеркале поэзии / сост. Б. Кац. – Ленинград, 1985. – Вып. 1. «...Нам музыка звучит». – С. 15.

Ломоносов Мих. Вас. // Советский энциклопедический словарь / гл. ред. А. Прохоров. – Москва, 1987. – С. 724.

### 25 ноября

**170 лет** со дня рождения композитора, пианиста, музыкального теоретика, педагога **Сергея Ивановича Танеева** (1856–1915 гг.).

С. И. Танеев ученик П. Чайковского. Среди учеников самого С. Танеева – С. Рахманинов и А. Скрябин. С. И. Танеев – автор симфоний, фортепианных трио, хоров а capella, романсов, оперы-трилогии «Орестея», кантаты «Иоанн Дамаскин», а также трудов по проблемам теории музыки. В 2000 году в Москве организовано Общество С. И. Танеева.

*Литература:*

Бернандт, Г. С. И. Танеев : моногр. / Г. Бернандт. – Москва, 1983. – 283 с.

Бирюков, С. К Танеевым – в Маринино : новая жизнь родового гнезда великого композитора / С. Бирюков // Музыкальная жизнь. – 2015. – № 10. – С. 80–81.

Гречанинов, А. Воспоминание о С. И. Танееве / А. Гречанинов // Музыка в школе. – 2011. – № 1. – С. 3–5.

Корабельникова, Л. Творчество С. И. Танеева. Историко-стилистическое исслед. / Л. Корабельникова. – Москва, 1986. – 296 с.

Танеев Сергей Иванович // Творческие портреты композиторов : попул. справ. / ред. О. Гусева. – Москва, 1989. – С. 342–344.

### 27 ноября

**225 лет** со дня рождения композитора, певца **Александра Егоровича Варламова** (1801–1848 гг.).

А. Е. Варламов мастер русского романса. Создал более 200 произведений этого жанра. Среди них романсы популярные и в наши дни: «Вдоль по улице метелица метет», «Красный сарафан», «На заре ты ее не буди», «Белеет парус одинокий» и др. Выступал как камерный певец, гитарист и дирижер. Он автор одного из первых русских методических руководств в области вокальной педагогики «Полная школа пения».

*Литература:*

Варламов Александр Егорович // Русские композиторы: история отечественной музыки в биографиях ее творцов / сост. Л. Серебрякова. – Урал Л.Т.Д., 2001. – С. 75–80.

Листова, Н. Александр Варламов. Его жизнь и песенное творчество / Н. Листова. – Москва, 1968. – 266 с.

Мусский, С. Александр Егорович Варламов / С. Мусский // Самые знаменитые композиторы России. – Москва, 2003. – С. 32–40.

**Декабрь****3 декабря**

**115 лет** со дня рождения итальянского композитора **Нино Рота** (1911–1979 гг.).

Н. Рота – автор восьми опер (в том числе «Удивительный визит» по Г. Уэллсу), балетов, симфоний, а также музыки к свыше 100 кинофильмам: «Ночи Кабирии», «Амаркорд», «Рокко и его братья», «Ромео и Джульетта», «Крестный отец». Посещал нашу страну.

*Литература:*

Егоров, Т. Маэстро Нино Рота / Т. Егоров // Музыкальная жизнь. – 1997. – № 6. – С. 9-11.

Матусевич, А. Театр спасает музыку : детская опера Нино Рота «Волшебная лампа Аладина» / А. Матусевич // Музыкальная жизнь. – 2015. – № 10. – С. 14–15.

Рота Нино // Музыканты мира : биогр. слов. / сост. М. Есипова, О. Фраёнова. – Москва, 2001. – С. 377–378.

**5 декабря**

**165 лет** со дня рождения живописца, пейзажиста, автора натюрмортов, художника театра, педагога **Константина Алексеевича Коровина** (1861–1939 гг.)

Среди работ К. А. Коровина картины «Северная идиллия», «У балкона. Испанки Леонора и Ампара», «Осень», «Бумажные фонарики», «Зимой». Оформил более ста оперных, балетных и драматических спектаклей для театров Москвы и Петербурга.

*Литература:*

Константин Алексеевич Коровин // Мастера музыки, искусства и архитектуры / сост. Н. Сергеева. – Москва, 2008. – С. 311–313.

Константин Алексеевич Коровин // Русские живописцы. XVIII – XIX века: биогр. слов. / сост. Е. Петина. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 103–105.

**5 декабря**

**110 лет** со дня рождения дирижера, Народной артистки СССР **Вероники Борисовны Дударовой** (1916–2009 гг.).

В. Б. Дударова была главным дирижером и художественным руководителем Московского государственного симфонического оркестра. С 1991 года руководила Государственным симфоническим оркестром, в репертуаре которого значительное место занимали произведения отечественных композиторов. Оркестр под ее управлением гастролировал в нашей стране и за рубежом.

*Литература:*

Дударова Вероника Борисовна // Музыканты мира : биогр. слов. / сост. М. Есипова, О. Фраёнова. – Москва, 2001. – С. 153.

**9 декабря**

**190 лет** со дня первой постановки (1836 г.) оперы **Михаила Ивановича Глинки «Иван Сусанин»** («Жизнь за царя»).

Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» положила начало русской музыкальной классике. О ней писали: «С оперой Глинки является то, чего давно ищут и не находят в Европе – новая стихия в искусстве, и начинается в его истории новый период: период русской музыки».

*Литература:*

Авдеева, И. За Русь мы все стеной стоим : [музыкальный урок на примере оперы М. Глинки «Иван Сусанин»] / И. Авдеева // Музыка в школе. – 2013. – № 6. – С. 17–23.

«Иван Сусанин» М. И. Глинки : альбом / сост. А. Наумов. – Москва, 1986. – 48 с.

Качанова, Е. «Иван Сусанин» М. И. Глинки : путеводитель по опере / Е. Качанова. – Москва, 1986. – 96 с.

Левашева, О. «Иван Сусанин» / О. Левашева // Левашева, О. Михаил Иванович Глинка. – Москва, 1987. – Кн. 1. – С. 230–376.

Работа М. И. Глинки над операми «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила» : по документальным источникам // Музыка в школе. – 2014. – № 2. – С. 16–20.

Рыцлина, Л. Оперное творчество М. И. Глинки : методическое пособие / Л. Рыцлина. – Москва, 1979. – 89 с.

### 13 декабря

**105 лет** со дня рождения трубача, педагога, дирижера **Тимофея Александровича Докшицера** (1921–2005 гг.).

Т. А. Докширец один из наиболее выдающихся современных трубачей – виртуозов. Был солистом оркестра Большого театра и одновременно выступал с сольными концертами в странах Европы, Азии, Америки. Был первым исполнителем современных сочинений, многие из которых писались специально для него. Автор многочисленных переложений для трубы. Написал книгу «Система комплексных упражнений трубача».

*Литература:*

Докшицер, Т. Голос золотой трубы / Т. Докшицер // Мелодия. – 1985. – № 4. – С. 34–35.

Докшицер Тимофей Александрович // Музыканты мира : биогр. слов. / сост. М. Есипова, О. Фраёнова. – Москва, 2001. – С. 149.

### 14 декабря

**120 лет** со дня рождения эстрадного композитора, пианиста, дирижера **Александра Наумовича Цфасмана** (1906–1971 гг.).

А. Н. Цфасман один из основоположников отечественного джаза. Был блестящим джазовым пианистом. Писал оркестровые пьесы, концерты для фортепиано с джазовым и эстрадным оркестрами, музыку к спектаклям и кинофильмам, песни. Среди них «Звуки джаза», «Веселый вечер», «Ожидание», «Три вальса» и знаменитое «Неудачное свидание».

*Литература:*

Александр Наумович Цфасман // Мастера музыки, искусства и архитектуры / сост. Н. Сергеева. – Москва, 2008. – С. 44–46.

Фейертаг, В. Цфасман Александр Наумович / В. Фейертаг // Джаз. XX век : энциклопедический справочник. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 516–517.

Фейертаг, В. Цфасман Александр Наумович / В. Фейертаг // Эстрада России. Двадцатый век. Лексикон / ред. Е. Уварова. – Москва, 2000. – С. 648.

### 18 декабря

**105 лет** со дня рождения актера, клоуна, режиссера Цирка на Цветном бульваре (г. Москва) **Юрия Владимировича Никулина** (1921–1997 гг.).

Ю. В. Никулин был артистом московского цирка. Снимался в фильмах: «Операция «Б!» и другие приключения Шурика», «Бриллиантовая рука», «Кавказская пленница», «Старики-разбойники», «Когда деревья были большими», «Двадцать дней без войны», «Они сражались за Родину», «Чучело». Благодаря его исполнению, стали популярны песни «А нам все равно...», «Если б я был султан», «Постой, паровоз».

Юрий Владимирович автор мемуаров «Почти серьезно...». В 2000 году, в Москве, у входа в Цирк на Цветном бульваре, в котором Юрий Никулин 50 лет проработал клоуном, а затем директором, ему был установлен памятник.

*Литература:*

Никулин Юрий Владимирович // Кино : энцикл. слов. / гл. ред. С. Юткевич. – Москва, 1986. – С. 299.

### 24 декабря

**80 лет** со дня рождения актера театра и кино, режиссера, поэта, публициста **Леонида Алексеевича Филатова** (1946–2003 гг.).

Л. А. Филатов был ведущим актером Театра драмы и комедии на Таганке. Снимался в кино-телефильмах: «Грачи», «Избранные», «С вечера до полудня», «Успех», «Экипаж», который принес ему всероссийский успех и популярность. Он автор сказки в стихах «Про Федота-стрельца». На его стихи написано немало песен. Одной из самых популярных стала «Разноцветная Москва».

*Литература:*

Раззаков, Ф. Леонид Филатов : голгофа русского интеллигента / Ф. Раззаков. – Москва, 2006. – 512 с.

Филатов Леонид Алексеевич // Кино : энцикл. слов. / гл. ред. С. Юткевич. – Москва, 1986. – С. 448.

Филатов Леонид Алексеевич // Кто есть кто в современной культуре : эксклюзивные биограф. / ред. С. Семенов. – Москва, 2006. – Вып. 1. – С. 727–729.

### 27 декабря

**125 лет** со дня рождения со дня рождения немецкой и американской актрисы, певицы **Марлен Дитрих** (1901–1992 гг.).

М. Дитрих снималась в фильмах «Голубой ангел», «Шанхайский экспресс», «Зарубежный роман», «Свидетель обвинения», «Нюрнбергский процесс». Выступала с сольными концертами по всему миру, в том числе в нашей стране.

*Литература:*

Дитрих Марлен // Кино : энцикл. слов. / гл. ред. С. Юткевич. – Москва, 1986. – С. 125.

Мусский, И. Дитрих Марлен / И. Мусский // Сто великих актёров / И. Мусский. – Москва, 2008. – С. 231–236.

Паван, Ж. Марлен Дитрих / Ж. Паван. – Москва, 2012. – 247 с. – (Жизнь замечательных людей: Малая серия: сер. биограф. ; вып. 22).

## 27 декабря

**70 лет со дня первой постановки балета «Спартак» (1956 г.)** Арама Ильича Хачатурян.

Премьера балета «Спартак» состоялась в **1956 году** на сцене Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова (теперь Мариинский театр) в постановке балетмейстера Л. Якобсона.

Балет стал одним из выдающихся музыкально-хореографических произведений XX века, одной из вершин отечественного балета. В 1958 году «Спартак» был поставлен в Большом театре в Москве балетмейстером И. Моисеевым, а затем в театрах Риги, Еревана, Ташкента, Львова и других городах нашей страны, а также за рубежом.

В 1968 году балет был поставлен в Большом театре в редакции балетмейстера Ю. Григоровича. В главных партиях были заняты выдающиеся танцовщики В. Васильев, М. Лиёпа, М. Лавровский, Е. Максимова, Н. Бессмертнова, Н. Тимофеева. В 1977 году по этой постановке был снят фильм-балет киностудией «Мосфильм».

*Литература:*

Пожидаев, Г. «Спартак» - балет А. Хачатуряна / Г. Пожидаев // Г. Пожидаев. – Москва, 1978. – 48 с.

Тигранов, Г. Балеты А. Хачатуряна / Г. Тигранов // Г. Тигранов. – Ленинград, 1974. – 144 с.

Юзефович, В. «Спартак» / В. Юзефович // В. Юзефович. Арам Хачатурян. – Москва, 1990. – С. 197–222.