

**ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. И.А. БУНИНА
Отдел искусств**

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА В МУЗЫКЕ

**К 200-ЛЕТИЮ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
1812 года**

**Рекомендательное библиографическое
пособие по фондам Областной библиотеки
им. И. А. Бунина**

**Орел
2012**

Члены редакционного совета: Н. З. Шатохина, Ю. В. Жукова Л. Н. Комиссарова, М. В. Игнатова, Е. В. Тимошук, В. А. Щекотихина.

Составители: Л. С. Кулакова, В. Н. Каменева
Ответственный за выпуск: В. В. Бубнов

Отечественная война 1812 года в музыке: к 200-летию Отечественной войны 1812 года : рекомендательное библиографическое пособие по фондам Областной библиотеки им. И. А. Бунина / БУКОО «Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И. А. Бунина» ; отдел искусств ; [сост. Л. С. Кулакова, В. Н. Каменева]. – Орел, 2012. – 27 с.

Пособие «Отечественная война 1812 года в музыке» включает документы с середины XX века по настоящее время. При составлении пособия использовались информационные ресурсы Орловской областной научной универсальной публичной библиотеки им. И. А. Бунина.

Материал сгруппирован в алфавите авторов и названий. В тех случаях, когда неясно содержание документа, используются краткие справочные аннотации.

Справочный аппарат включает вспомогательные указатели: композиторов, авторов литературных текстов, авторов книг и статей, названий произведений.

Пособие рекомендовано преподавателям литературы, истории, музыкантам-специалистам, учащейся молодежи, краоведам, а также широкому кругу читателей.

© БУКОО «Орловская областная научная
универсальная публичная библиотека
им. И. А. Бунина», 2012
302000, г. Орел, ул. Горького, 43
отдел искусств
телефон: 76-37-87
E-mail: otдел_iskusstw @buninlib.orel.ru

От составителей

Библиографическое пособие посвящено 200-летию Отечественной войны 1812 года и отражает воплощение этой исторической даты в музыкальном искусстве.

В пособие включены материалы с середины XX века по настоящее время. Отбор завершён в июне 2012 года. В структуре издания **4 раздела:**

Отечественная война 1812 года в русском народном творчестве.

Отечественная война 1812 года в произведениях отечественных композиторов (Калинникова В. С., Прокофьева С. С., Хренникова Т. Н., Чайковского П. И.).

Музыкальные произведения, посвященные Отечественной войне 1812 года.

Денис Давыдов в музыке (появление в пособии раздела, посвященного поэту, партизану, герою войны 1812 года, обусловлено тем, что его имя связано с Орловским краем).

Каждый раздел сгруппирован по видам изданий: книги, статьи, нотные издания, аудиовизуальные документы. Внутри раздела документы расположены в алфавите авторов и названий. В тех случаях, когда неясно содержание документа, используются краткие справочные аннотации.

Библиографические записи составлены в соответствии с ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.82–2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Справочный аппарат включает вспомогательные указатели: композиторов, авторов литературных текстов, авторов книг и статей, названий произведений.

При составлении пособия использовались информационные ресурсы Орловской областной научной универсальной публичной библиотеки им. И. А. Бунина.

Пособие рекомендовано преподавателям литературы, истории, музыкантам-специалистам, учащейся молодежи, краоведам, а также широкому кругу читателей.

Отечественная война 1812 года в музыке

Все дальше в глубь истории уходит 1812 год. Прошло уже 200 лет со времен Бородинского сражения. За это время человечество не раз потрясали более грандиозные войны, но героический подвиг, совершенный нашими предками в Отечественной войне 1812 года во имя защиты своей Родины и теперь вызывает восхищение.

В мировой истории не было другого такого события, о котором так много было написано книг, как о наполеоновских войнах (не считая второй мировой войны).

Война русского народа против Наполеона нашла свое отражение и в музыкальном искусстве: фольклоре, песнях, операх, вокально-симфонических произведениях, героями которых были полководцы, участники Бородинского сражения, партизаны.

Теме войны 1812 года посвящали свои произведения Д. Бортнянский, О. Козловский, А. Алябьев, П. Чайковский.

В октябре 1944 года прошла премьера (в концертном исполнении) оперы С. Прокофьева «Война и мир», написанной по гениальной эпопее Л. Толстого. В 1967 году на экраны страны вышел кинофильм «Война и мир» режиссера С. Бондарчука с музыкой композитора В. Овчинникова.

К 150-летию Отечественной войны 1812 года режиссером Э. Рязановым была поставлена героическая комедия «Гусарская баллада» с музыкой Т. Хренникова. Теме войны 1812 года посвящен и фильм «Эскадрон гусар летучих» с песнями и романсами А. Журбина на стихи Дениса Давыдова, а в телефильме «О бедном гусаре замолвите слово» впервые прозвучал романс «Генералам Двенадцатого года» А. Петрова на стихи М. Цветаевой.

Многие из этих произведений имеют интересную историю создания.

В 1881 году в Москве открывалась Всероссийская промышленно – художественная выставка. Глава музыкального отдела выставки – Николай Григорьевич Рубинштейн попросил своего друга **Петра Ильича Чайковского** написать сочинение к предстоящим торжествам.

Так появилось новое произведение для Большого симфонического оркестра, которое композитор назвал **Торжественная увертюра «1812 год»**. В основе ее содержания – вторжение наполеоновских полчищ в Россию и их сокрушительное поражение в результате небывалого мощного отпора всего русского народа.

После первого же исполнения увертюры «1812 год» стала одной из наиболее популярных оркестровых пьес П. Чайковского, и он часто включал ее в программу своих авторских концертов в Санкт-Петербурге, Москве, Тифлисе, Одессе, Праге, Брюсселе, Берлине.

Увертюра звучала в 1883 году на концерте, составленном из произведений П. Чайковского, по случаю освящения храма Христа

Спасителя. Храм был построен в Москве в честь Победы русской армии над Наполеоном на народные добровольные пожертвования.

В 1885 году в старинном русском городе Смоленске был открыт памятник великому русскому композитору Михаилу Ивановичу Глинке. На концерте, посвященном этому событию, была исполнена увертюра «1812 год», в которой П. Чайковский отдавал дань уважения своему великому соотечественнику, включив в ее финал тему заключительного хора оперы «Жизнь за царя» («Иван Сусанин») – «Славься!!!».

С новой силой увертюра «1812 год» звучала в годы Великой Отечественной войны, как гимн народу, сумевшему отстоять свою независимость в смертельной схватке с врагом.

В годы Великой Отечественной войны, откликаясь на это трагическое событие, композитор **Сергей Сергеевич Прокофьев** написал глубоко русскую оперу – народную драму «Война и мир» по роману Л. Толстого. Замысел оперы «Война и мир» возник у С. Прокофьева весной 1941 года. Он знал роман, часто перечитывал его. Начало войны сделало эту тему особенно близкой и актуальной. В одном из писем композитор писал: «В дни войны с германским фашизмом нам стали особенно близки и дороги страницы романы «Война и мир» об Отечественной войне 1812 года. Мне предстояло написать картины борьбы русского народа, его страданий, гнева, мужества и его Победы над неприятелем в далеком 1812 году. Мне захотелось написать оперу на этот сюжет, хотя я сознавал всю трудность задачи».

Работа над оперой протекала в тяжелых условиях военного времени и эвакуации. «Я готов примириться с неудачей любого своего произведения, но если б вы знали, как я хочу, чтоб «Война и мир» увидела свет», – признавался С. Прокофьев друзьям. 16 октября 1944 года опера была показана в Москве в концертном исполнении, а затем прозвучала в июле 1945 года и стала музыкальным символом Победы.

Сценическая жизнь оперы началась в 1946 году в Ленинграде, а 15 декабря 1959 года состоялась ее премьера в Большом театре.

Для оперы С. Прокофьев отобрал из необъятного текста Л. Толстого лишь то, что считал наиболее важным, сосредоточив внимание на двух темах – теме мирной жизни и теме войны. В основе картин мира – любовь князя Андрея Болконского и Наташи Ростовской. В картинах войны – Отечественная война 1812 года, где главные действующие лица – народ и полководец М. Кутузов. Как гимн Родине звучит ария М. Кутузова «Величава в солнечных лучах...», в которой передана огромная, безграничная любовь к родной земле, русскому народу, Москве.

От будущего историка войны 1812 года современники требовали, чтобы он был воин, самовидец и более всего русским.

Таким человеком, конечно же, был **Денис Васильевич Давыдов**.

Сам Денис Васильевич говорил: «Имя мое во всех войнах торчит, как казацкая пика». В 1806 году начинается боевой путь Д. Давыдова. Он участник многих знаменитых сражений вплоть до 1831 года.

А в народной памяти имя Д. Давыдова неотделимо от Отечественной войны 1812 года, как зачинателя и руководителя партизанского движения. Яркая печать самобытности и талантливости лежала решительно на всем, что делал Д. Давыдов.

Самое значительное произведение Д. Давыдова – литератора «Дневник партизанских действий». В нем история партизанского движения изложена как история патриотизма русского народа, история подвига. Этот дневник стал историческим источником для Л. Толстого при работе над эпопеей «Война и мир». Дневник также использовали композитор **Михаил Александрович Глух** и либреттист В. Соловьев при создании оперы «**Денис Давыдов**», действие которой происходит в 1812 году.

Немалым успехом пользовались и лирические, сатирические стихи, эпиграммы Д. Давыдова. Строка из стихотворения поэта-воина «**Эскадрон гусар летучих...**» дала название кинофильму, который вышел на экраны нашей страны в 1981 году и имел огромный успех (роль Дениса Давыдова исполнил актер Андрей Ростоцкий). Фильм приключенческий, но в нем много песен, романсов. Написаны они на стихи Д. Давыдова популярным композитором **Александром Борисовичем Журбиным**.

В 1962 году на экраны страны вышла героическая комедия режиссера **Э. Рязанова «Гусарская баллада» по пьесе А. Гладкова «Давным-давно»** (премьера пьесы состоялась в 1942 году и имела огромный успех).

Фильм был посвящен 150-летию Отечественной войны 1812 года и тем, кто в тот грозный год отстоял независимость нашей Родины. В кинокомедии были заняты замечательные актеры – И. Ильинский, Н. Крючков, Ю. Яковлев. Роль главной героини Шурочки Азаровой стала дебютом Народной артистки России Ларисы Голубкиной. В фильме также снялась Прима отечественной оперетты Татьяна Шмыга.

Музыку к кинофильму, как и к пьесе, написал **Тихон Николаевич Хренников**. Много позже композитор создал балет «Гусарская баллада».

Песни и романсы, прозвучавшие в кинофильме, сразу же сделались необычайно популярными и до сих пор не утратили своего обаяния.

«Колыбельная Светлане», «Давным-давно», «Куплеты Жермон», «Жил-был Анри IV...», причем в этой веселой, и на первое впечатление легкомысленной песенке, заложен глубокий смысл. Слушаешь ее и вспоминаешь слова библейской мудрости, которые, немного перефразировав, вложили в уста главного героя фильма «Александр Невский»: *«Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет. На том стояла и стоит Русская земля»*.

В начале 1980 года состоялась премьера телевизионного фильма Э. Рязанова, названного первой строкой старинного русского романса «**О бедном гусаре замолвите слово...**»

По жанру это трагикомедия. В фильме нет военных действий, действие происходит много позже 1812 года. Но герои фильма связаны невидимой нитью с героями Отечественной войны. Авторам и актерам удалось показать героизм русского характера: стремление к свободе, образованность,

вольномыслие, доблесть, чистоту помыслов, любовь к своему народу и беззаветное служение Отчизне.

Музыка к фильму была написана композитором **Андреем Павловичем Петровым**. В фильме много песен и романсов на стихи русских поэтов Петра Вяземского, Михаила Светлова, Марины Цветаевой.

Марина Цветаева прекрасно знала русскую историю, и просто преклонялась перед участниками Отечественной войны 1812 года. В декабре 1913 года она написала стихотворение **«Генералам Двенадцатого года»**, отдавая дань восхищения героям войны. Романс, написанный на это стихотворение и исполненный главной героиней, стал одним из лучших музыкальных эпизодов телефильма «О бедном гусаре замолвите слово».

И сегодня ни одно из этих произведений не потеряло своей актуальности. Их можно услышать на концертах отечественной симфонической и эстрадной музыки, увидеть в телевизионных программах. Верится, что и наши потомки будут с интересом смотреть киноэпопею «Война и мир», фильмы Э. Рязанова, слушать музыку В. Калинникова, П. Чайковского, песни и романсы на стихи Дениса Давыдова.

Л. С. Кулакова, заведующая отделом искусств Орловской областной библиотеки им. И. А. Бунина.

Отечественная война 1812 года в русском народном творчестве.

1. **Бугославский, С.** Русская история в народной песне [Текст] / С. Бугославский // Народное творчество. – 2008. – № 1. – С. 58–62. – [Перепечатано НТ–1937. – № 9–10].

2. **Гундорова, Е.** «Вспомним, братцы, россю славу» [Текст] / Е. Гундорова, И. Бирюкова // Музыка в школе. – 2012. – № 2. – С. 12–16.
Песни о Народном ополчении 1812 года.

3. **Гундорова, Е.** Народные исторические песни о Москве [Текст] / Е. Гундорова, И. Бирюкова // Музыка в школе. – 2012. – № 2. – С. 9–12.
О песнях 1812 года.

4. **Гундорова, Е.** Песенная летопись Отечественной войны 1812 года [Текст] / Е. Гундорова, И. Бирюкова // Музыка в школе. – 2012. – № 2. – С. 3–4.

5. **Крупянская, В.** 1812 год в народном творчестве [Текст] / В. Крупянская, В. Чичелов // Народное творчество. – 2008. – № 1. – С. 63–65. – [Перепечатано НТ. – 1937. – № 8].

6. **Никитин, К.** Помогала победить удалая песня [Текст] / К. Никитин // Культурно-просветительная работа. – 2002. – № 9. – С. 48.
Народные песни о Бородинском сражении 1812 г.

7. **Павлова, Г.** 1812 год в народной песне [Текст] / Павлова Г. // Музыкальная жизнь. – 1962. – № 17. – С. 7–8.
К 150-летию Бородинского сражения.

8. **[Песни о войне 1812 года]** [Текст] // Старинные исторические песни / сост. В. Аникина. – М., 1971. – С. 55–61.

Содерж.: Французский король царю белому отсылается; Как на горочке стояла Москва; Ты Россия, ты Россия; Разоренная путь-дорожка; Под славным было городом Парижем.

9. **Песни** об Отечественной войне 1812 года [Текст] // Русская историческая песня : сборник / сост. Л. Емельянова. – Л., 1990. – С. 317–350, 429–431 [комментарии]. – (Библиотека поэта. Малая серия)

В сборнике помещены тексты известных песен времен войны 1812 года и комментарии к ним.

10. **Соболева, Г.** Недаром помнит вся Россия [Текст] / Г. Соболева // Россия в песне : музыкальные страницы для детей среднего и старшего школьного возраста / Г. Соболева. – М., 1976. – С. 113–132.

Глава посвящена народным песням об Отечественной войне 1812 года.

11. **Бородино** [Ноты] : русская народная песня / сл. М. Лермонтова ; обр. М. Иорданского // Пение в школе : 5 – 6 кл. / сост. П. Рейдер, Л. Левандовская. – М., 1979. – С. 111 – 112.

12. **Бородино** [Ноты] / сл. М. Лермонтова // Молодежная эстрада. – 2002. – № 8–9. – С. 63–64. – (Война и музы).

13. **Бородино** [Ноты] / сл. М. Лермонтова // Россия в песне: музыкальные страницы для детей среднего и старшего школьного возраста / Г. Соболева. – М., 1976. – С. 131–132.

14. **Бородино** [Ноты] : русская народная песня / обр. С. Ганичева // Старинные марши для духового оркестра / сост. С. Ганичев. – Партитура. – М., 1987. – Вып. 2. – С. 87–94.

15. **Бородино** [Ноты] : русская народная песня / сл. М. Лермонтова // В кругу друзей: популярная музыка для баяна или аккордеона / сост. О. Агафонов. – М., 1984. – Вып. 3. – С. 53.

16. **Бородино** [Ноты] : русская народная песня / сл. М. Лермонтова // Я люблю тебя, жизнь: популярная музыка для баяна или аккордеона / сост. О. Агафонов. – М., 1989. – С. 63.

17. **Бородино** [Ноты] : русская народная песня / сл. М. Лермонтова ; обр. С. Чернецкого // Хрестоматия русской народной песни : для учащихся 1–7 кл. / сост. Л. Меканина. – 3-е изд. – М., 1991. – С. 73.

18. **Бородино** [Ноты] : русская народная песня / сл. М. Лермонтова ; переложение для гитары // Молодежная эстрада. – 2002. – № 1–2. – С. 135–136. – (Серебряные струны. Гитаристам – профессионалам и любителям).

19. **Бородино** [Ноты] : русская народная песня / сл. Ю. Лермонтова // Музыка в школе. – 2012. – № 2. – С. 17–18.

20. **Военная музыка России** [Ноты] : сборник всех Русских гвардейских полковых маршей / Сост. В. Вурм. – СПб. : Союз художников, 2006. – 224 с.

Марши гвардейских полков, большинство из которых были участниками Отечественной войны 1812 года.

21. **Вспомним, братцы, россов славу** [Ноты] : русская народная песня // Музыка в школе. – 2012. – № 2. – С. 18.

22. **Вспомним, братцы, россов славу** [Ноты] : русская народная песня // Россия в песне : музыкальные страницы для детей среднего и старшего школьного возраста / Г. Соболева. – М., 1976. – С. 114.

23. **Как двенадцатого года** [Ноты] : казачья песня : записана от приказного Моисея Болдырева (Трекинская станица, Гнилов пос.) // Культурно-просветительная работа. – 1999. – № 8. – На обл.

24. **Над Москвой** заря занималась [Ноты] : русская народная песня // Россия в песне : музыкальные страницы для детей среднего и старшего школьного возраста / Г. Соболева. – М., 1976. – С. 121–122.

25. **Народные песни** Отечественной войны 1812 года [Ноты] // Молодежная эстрада. – 2002. – № 8–9. – С. 58–70. – (Война и музы).

Содерж.: Станем, братцы в круговую; Братцы, грудью послужите; За горами, за долами; Про Платова – козака; Похвалился задорный французик; Бородино (сл. М. Лермонтова); Шумел, горел пожар московский; Уж столице возвестили; Для российского солдата; Пойдем, братцы, за границу; Гвардейцы, вы стяжали славу; Донцы – молодцы.

26. **Не боимся** мы французов [Ноты] : русская народная песня // Музыка в школе. – 2012. – № 2. – С. 18–19.

27. **Не боимся** мы французов [Ноты] : русская народная песня // Россия в песне : музыкальные страницы для детей среднего и старшего школьного возраста / Г. Соболева. – М., 1976. – С. 117.

28. **Раздайтесь, напевы Победы** [Ноты] : песня 12-го Гусарского Ахтырского полка // Культурно-просветительная работа. – 2002. – № 9. – На обл.

29. **Разоренная дорожка** [Ноты] : русская народная песня // Музыка в школе. – 2012. – № 2. – С. 19.

30. **Разоренная дорожка** [Ноты] : русская народная песня // Россия в песне : музыкальные страницы для детей среднего и старшего школьного возраста / Г. Соболева. – М., 1976. – С. 120.

31. **Со двенадцатого года** [Ноты] : казачья песня об Отечественной войне 1812 года // Культурно-просветительная работа. – 1992. – № 4. – С. 62.

32. **Солдатушки, браво ребятушки** [Ноты] : русская народная песня / обработка С. Баблоева // Поет ансамбль песни и пляски Ордена Ленина московского военного округа : песни и хоры без сопровожд. и в сопровожд. фортепиано (баяна) / сост. В. Гордеев. – М., 1985. – С. 69–72.

33. **Солдатушки, браво ребятушки** [Ноты] : русская народная песня // Русские народные песни : песенник / сост. Ю. Зацарный. – М., 1982. – С. 11.

34. **Старинные марши** Российской воинской славы [Ноты] : для духового оркестра / сост. А. Мирек, инструментовка С. Суровцева. – Партитура. – М. : Советский композитор, 1990. – 64 с.

Марши Преображенского, Семеновского, Измайловского полков, участвовавших в Отечественной войне 1812 года.

35. **Шумел, горел пожар московский** [Ноты] : народная песня / переложение А. Зорина // Из репертуара Надежды Плевицкой : русские песни : фортепиано. – СПб. : Союз художников, 2010. – 32 с.

36. **Шумел, горел пожар московский** [Ноты] : русская народная песня / обр. Н. Будашкина // Русские песни из репертуара Л. Руслановой : для голоса в сопровожд. фортепиано (или баяна) / сост. Н. Кольцов. – М., 1973. – С. 27–29.

37. **Шумел, горел пожар московский** [Ноты] : русская народная песня // Россия в песне : музыкальные страницы для детей среднего и старшего школьного возраста / Г. Соболева. – М., 1976. – С. 124.

38. **Шумел, горел пожар московский** [Ноты] : русская народная песня // Русские народные песни : песенник / сост. Ю. Зацарный. – М., 1981. – Вып. 10. – С. 3–4.

39. **Марш** на вступление в Париж [Электронный ресурс] / исп. Оркестр Министерства обороны СССР, дир. Н. Сергеев // «... И постоим мы головою за Родину свою!». 1812 – 2012 / Фирма «Мелодия», газ. «Культура» ; Национальный фонд поддержки правообладателей. – М., 2012. – 1 компакт-диск.

40. **Старинный** егерский марш [Электронный ресурс] / исп. Оркестр Министерства обороны СССР, дир. Н. Михайлов // «... И постоим мы головою за Родину свою!». 1812 – 2012 / Фирма «Мелодия», газ. «Культура» ; Национальный фонд поддержки правообладателей. – М., 2012. – 1 компакт-диск.

41. **Старинный** марш Преображенского полка [Электронный ресурс] / исп. Оркестр Министерства обороны СССР, дир. Н. Назаров // «... И постоим мы головою за Родину свою!». 1812 – 2012 / фирма «Мелодия» ; газ. «Культура» ; Национальный фонд поддержки правообладателей. – М., 2012. – 1 компакт-диск.

42. **Бородино** [Звукозапись] : русская народная песня / сл. М. Лермонтова ; исп. Краснознаменный ансамбль // Избранные русские песни (патриотические песни 18–19вв.). – М., 1978. – 1 грп.

43. **Вспомним, братцы, Русь и славу** [Звукозапись] : русская народная песня / исп. Ансамбль песни и пляски МВО // Солдат и песня. – М., 1982. – 1 грп.

44. **Марш «Гренадер»** [Звукозапись] // Старинные марши и вальсы для духового оркестра / исп. Отдельный показательный оркестр Министерства Обороны СССР, дир. Н. Сергеев. – М., 1973. – 1 грп.

45. **Марш лейб-гвардии** Измайловского полка [Звукозапись] // Старинные марши и вальсы для духового оркестра / исп. Отдельный показательный оркестр Министерства Обороны СССР, дир. Н. Сергеев. – М., 1973. – 1 грп.

46. **Марш Преображенского полка** [Звукозапись] / исп. Отдельный показательный оркестр Министерства Обороны СССР, дир. Н. Назаров // Старинные марши для духового оркестра. – М., 1973. – 1 грп.

47. **Над Москвой** заря занималась [Звукозапись] : историческая песня / исп. Академический хор русской песни ЦТ и ВР, худ. рук. Н. Кутузов ; обр. Н. Кутузова // Песни Подмосквья. Академический хор русской песни Цетрального телевидения и Всесоюзного радио. – М., 1982. – 1 грп.

48. **Парижский марш** 1815 года [Звукозапись] // Старинные марши и вальсы для духового оркестра / исп. Отдельный показательный оркестр Министерства Обороны СССР, дир. Н. Сергеев. – М., 1973. – 1 грп.

49. **Партизанская песня 1812 года** [Звукозапись] : русская народная песня / исп. Гос. Воронежский хор // Избранные русские песни (патриотические песни 18–19вв.). – М., [б/г]. – 1 грп.

50. **Солдатушки, браво, ребятушки** [Звукозапись] : русская народная песня / исп. Краснознаменный ансамбль // Избранные русские песни (патриотические песни 18–19 вв.). – М., 1978. – 1 грп.

51. **Солдатушки, браво, ребятушки** [Звукозапись] : русская народная песня / исп. Ансамбль песни и пляски МВО // Солдат и песня. – М., 1982. – 1 грп.

Отечественная война 1812 года в произведениях отечественных композиторов.

Произведения Калинникова Василия Сергеевича

52. **«В 1812 году»** [Текст] // Энциклопедический музыкальный словарь / сост. Б. Штейнпресс, И. Ямпольский. – М., 1966. – С. 73.

Упоминание о незаконченной опере Вас. Калинникова.

53. **«В 1812 году»** [Текст] // Василий Калинников : Письма. Документы. Материалы / сост., ред. А. Киселев. – М., 1959. – Т. 2. – С. 514.

Упоминание о неоконченной опере «В 1812 году» В. Калинникова.

54. **Пасхалов, В.** Музыкальный язык Калинникова [Текст] : / В. Пасхалов // Пасхалов В. Василий Сергеевич Калинников : жизнь и творчество. – Л. – М., 1951. – С. 191–194.

О незаконченной опере «В 1812 году» Василия Калинникова.

55. **Пролог к опере «В 1812 году»** [Текст] // Василий Калинников : Письма. Документы. Материалы / сост., ред. А. Киселев. – М., 1959. – Т. 2. – С. 539–540.

56. **Калинников, Вас.** «В 1812 году» [Ноты] : неоконченная опера / муз. Вас. Калинникова ; либретто С. И. Мамонтова ; переложение для пения с ф-но автора (1899г.) // Калинников, Вас. Собрание сочинений в восьми томах: вокально-симфонические произведения, вокальные и фортепианные сочинения / ред. И. Иордан и К. Киркор. – М., 1980. – Т. 8. – С. 25–109.

Содерж.: Пролог. Песенка Гришки. Рассказ Наума. Ариозо Дуни. Дуэт Дуни и Бориса. Романс Гения из 2-го действия. Песня Рамона (с хором из 3-го действия).

57. **Калинников, Вас.** Песня Рамона с хором [Ноты] : из неоконченной оперы «В 1812 году» / муз. Вас. Калинникова // Шелков, Н. Хрестоматия по чтению хоровых партитур: начальный курс. – Ленинград, 1963. – С. 262–266.

Произведения Прокофьева Сергея Сергеевича

58. **Волков, А.** «Война и мир» Прокофьева [Текст] : опыт анализа вариантов оперы / А. Волков. – М., 1976. – 135 с.

59. **Полякова, Л.** «Война и мир» С. С. Прокофьева [Текст] : путеводитель по опере / Л. Полякова. – М. : Музыка, 1971. – 152 с.

60. **Артёмова, Е.** «Война и мир»: символ истории российской [Текст] / Е. Артёмова // Музыкальная жизнь. – 2012. – № 3. – С. 69.

Постановка грандиозной музыкальной эпопеи С. С. Прокофьева «Война и мир» в Музыкальном театре им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко (г. Москва).

61. **Ключникова, Е.** После войны и мира [Текст] : В музыкальном театре им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко поставлена опера С. Прокофьева «Война и мир». / Е. Ключникова // Музыкальное обозрение. – 2012. – № 5(341). – С. 10–11. – (Музыкальный театр. Премьера).

62. **Кривицкая, Е.** «Этот день мы приближали, как могли» [Текст] / Е. Кривицкая // Музыкальная академия. – 2012. – № 3. – С. 64–69.

О новой версии постановки оперы С. Прокофьева «Война и мир» в Музыкальном театре им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

63. **Прокофьев, С.** Война и мир [Текст] // 111 опер : справочник–путеводитель / ред.-сост. А. Кенигсберг. – СПб., 2000. – С. 566–574.

История создания и содержание оперы «Война и мир».

64. **С. С. Прокофьев** «Война и мир»: опера в 3 действиях, 13 картинах [Текст] : [ил.-справ. информ.] // Большой театр СССР : в 2-х кн. Фотоальбом / под ред. В. Бони. – М., 1976. – Кн. 1. – [С. 241–250 : ил., фот., порт.].

Даются фотографии фрагментов оперы С. С. Прокофьева «Война и мир» со сценами Отечественной войны 1812 года.

65. **Сабинина, М.** «Война и мир». Опера С. Прокофьева [Текст] / М. Сабинина, И. Нестьев // Советская музыка. – 1955. – № 5. – С. 3–9.

66. **Сергей Сергеевич Прокофьев** «Война и мир» [Текст] // Советские оперы : краткое содержание / сост. А. Гольцман. – М., 1982. – С. 202–206.

Содержание оперы «Война и мир» на либретто С. Прокофьева и М. Мендельсон–Прокофьевой по мотивам одноименного романа Л. Толстого.

67. **Третьякова, Л.** Умереть...и идти на смерть [Текст] / Л. Третьякова // Третьякова, Л. Героика в русской и советской музыке (о героико-патриотической теме в русской классической и советской музыке). – М., 1985. – С. 77–81.

О героико-патриотической теме в опере С. Прокофьева «Война и мир».

68. **Прокофьев, С.** Ария князя Андрея [Ноты] : из оперы «Война и мир» : для баритона в сопровожд. фортепьяно / С. Прокофьев. – М. : Советский композитор, 1962. – 9 с. – (Избранные отрывки из советских опер, ораторий и кантат)

69. **Прокофьев, С.** Две арии Кутузова [Ноты] : из оперы «Война и мир» : для баса в сопровожд. фортепиано / С. Прокофьев. – М. : Музыка, 1965. – 8 с. – (Концертный репертуар вокалиста)

70. **Прокофьев, С.** Собрание сочинений [Ноты]. – Т. 7. – Война и мир: опера в тринадцати картинах по роману Льва Толстого / либретто С. Прокофьева и М. Мендельсон–Прокофьевой ; переложение для пения с фортепиано Л. Т. Атовмьяна / С. Прокофьев. М. : Музгиз, 1958

Т. 7А. – От редакции. Эпиграф. Увертюра. Картины первая – седьмая. – 222 с.

Т. 7Б. – Картины восьмая – тринадцатая. – 326 с.

71. **Прокофьев, С.** Война и мир [Звукозапись] : опера в 13 картинах с эпиграфом / исп. хор и оркестр Большого театра СССР, дир. А. Мелик-Пашаев. – М., 1963. – 4 грп.

72. **Прокофьев, С.** Ария Кутузова [Звукозапись] : из оперы «Война и мир» / исп. И. Петров // Иван Петров. Арии и сцены из опер. – М., 1972. – 1 грп.

Произведения Хренникова Тихона Николаевича

73. **Гусарская баллада** [Текст] // Советские художественные фильмы : аннотированный каталог / общ. ред. К. Пиотровского, Н. Глаголевой. – Т. IV (1958 – 1963). – М., 1968. – С. 455–456.

О фильме режиссера Э. Рязанова с музыкой композитора Т.Хренникова, посвященного 150-летию Отечественной войны 1812 года.

74. **Шехонина, И.** Гусарская баллада [Текст] / И. Шехонина // Шехонина И. Т. Н. Хренников: исследование. – 2-е. изд. – М., 1991. – С. 198–205.

О балете Т. Хренникова «Гусарская баллада», написанного на основе музыки к пьесе А. Гладкова «Давным-давно» и кинофильму «Гусарская баллада».

75. **Хренников, Т.** Давным–давно [Ноты] : из музыки к пьесе «Давным–давно» / муз. Т. Хренникова ; сл. А. Гладкова // Хренников, Т. Верные друзья : сборник песен с сопровожд. баяна. – М., 1963. – С. 129–130.

76. **Хренников, Т.** Давным–давно [Ноты] : из спектакля «Давным–давно» / муз. Т. Хренникова ; сл. А. Гладкова // Хренников, Т. Песни для голоса в сопровожд. фортепиано (баяна, гитары) / сост. Л. Григорьев, Я. Платек. – М., 1982. – С. 66–67. – (Композитор и песня).

77. **Хренников, Т.** Колыбельная Светланы [Ноты] : из музыки к пьесе «Давным–давно» / муз. Т. Хренникова ; сл. А. Гладкова // Хренников, Т. Верные друзья : сборник песен с сопровожд. баяна. – М., 1963. – С. 125–128.

78. **Хренников, Т.** Колыбельная Светланы [Ноты] : из спектакля «Давным–давно» / муз. Т. Хренникова ; сл. А. Гладкова // Хренников, Т. Песни для голоса в сопровожд. фортепиано (баяна, гитары) / сост. Л. Григорьев, Я. Платек. – М., 1982. – С. 63–65. – (Композитор и песни).

79. **Хренников, Т.** Песни из музыки к пьесе «Давным–давно» [Ноты] / муз. Т. Хренникова ; сл. А. Гладкова // Хренников, Т. Песни и романсы в сопровожд. фортепиано. – М., 1977. – С. 88–99.

Содерж. : Песня Шуры; Песенка Жермон; Песенка Лепелетье; Колыбельная Светланы; Давным–давно.

80. **Хренников, Т.** Песня Шуры [Ноты] : из музыки к пьесе «Давным–давно» / муз. Т. Хренникова ; сл. А. Гладкова // Хренников, Т. Верные друзья : сборник песен с сопровожд. баяна. – М., 1963. – С. 120–124.

81. **Хренников, Т.** Пятнадцать прелюдий [Ноты] : на темы «Гусарской баллады» / муз. Т. Хренникова ; свободная обработка для фортепиано А. Самонова. – М., 1983. – 48 с. – (Б–ка юного пианиста. Ст. кл. ДМШ)

82. **Хренников, Т.** Колыбельная Светланы [Электронный ресурс] : из кинофильма «Гусарская баллада» / муз. Т. Хренникова ; сл. А. Гладкова ; исп. Лариса Голубкина // Киношлягер : музыка из советских кинофильмов. – [Б.м.] : [б/г]. – 1 электр. опт. диск.. – Систем. требования: MP3.

83. **Хренников, Т.** Давным–давно [Звукозапись] : из музыки к пьесе «Давным–давно» / муз. Т. Хренникова ; сл. А. Гладкова ; исп. М. Магомаев, Эстрадный оркестр Всесоюзного радио, дир. Ю. Силантьев // Муслим Магомаев. – М., 1974. – 1 грп.

84. **Хренников, Т.** Песенка Лепелетье [Звукозапись] : из музыки к пьесе «Давным–давно» / муз. Т. Хренникова ; сл. А. Гладкова ; исп. М. Магомаев, Эстрадный оркестр Всесоюзного радио, дир. Ю. Силантьев // Муслим Магомаев. – М., 1974. – 1 грп.

85. **Гусарская баллада** [Видеозапись] : кинокомедия : по мотивам пьесы А. Гладкова «Давным–давно» / [постановка 1962 г.] ; режиссер Э. Рязанов ; муз. Т. Хренникова. – М. : Крупный план, 2001. – (Фильмы Эльдара Рязанова).

Произведения Чайковского Петра Ильича

86. **Альшванг, А.** Произведения 1878–1885 годов [Текст] / А. Альшванг // Альшванг, А. П. И. Чайковский. – 2-е изд. – М., 1967. – Гл. 10. – С. 525–621.

О Торжественной увертюре «1812 год» см. с. 564 – 565.

87. **Должанский, А.** «1812 год» [Текст] : торжественная увертюра, ми-бемоль мажор, соч. 49 / А. Должанский // Должанский, А. Симфоническая музыка Чайковского : избранные произведения. – 2-е изд. – Л., 1981. – С. 125–129.

88. **Кашкин, Н.** [Торжественная увертюра «1812 год»] [Текст] / Н. Кашкин // Кашкин, Н. Воспоминания о П. И. Чайковском. – М., 1954. – С. 146–147.

89. **Тюлин, Ю.** 1812 год [Текст] : торжественная увертюра : es-dur, соч. 49, 1880 г. / Ю. Тюлин // Ю. Тюлин. Произведения Чайковского : структурный анализ. – М., 1973. – С. 133–136.

90. **Шабшаевич, Е.** О музыке на Всероссийской художественно-промышленной выставке 1882 года в Москве [Текст] / Е. Шабшаевич // Музыкальная академия. – 2009. – № 4. – С. 147–154.

О премьере Торжественной увертюры «1812 год» П. И. Чайковского, написанной специально к выставке.

91. **Чайковский, П.** Торжественная увертюра «1812 год» [Ноты] : ор. 49 / П. Чайковский ; ред. В. Шебалина. – Партитура. – М.: Музыка, 1983. – 94 с.

92. **Чайковский, П.** Торжественная увертюра 1812 года [Электронный ресурс] / исп. Государственный академический симфонический оркестр, дир. Е. Светланов // «... И постоим мы головою за Родину свою!». 1812 – 2012 / «Фирма Мелодия» ; газета «Культура» ; Национальный фонд поддержки правообладателей. – М., 2012. – Компакт-диск формата CD-DA

93. **Чайковский, П.** 1812 год – Торжественная увертюра [Звукозапись] / исп. Отдельный показательный оркестр Министерства Обороны СССР, худ. рук. Н. Назаров, дир. Н. Сергеев // Дирижер Евгений Светланов. Государственный академический симфонический оркестр СССР. – М., 1974. – 1 грп.

**Музыкальные произведения,
посвященные Отечественной войне 1812 года.**

94. **Атаман Платов** [Текст] : маленькая пьеса в трех действиях по мотивам российской истории // Молодежная эстрада. – 2004. – № 11–12. – С. 109–119.

В пьесе включены песни, посвященные Платову и Отечественной войне 1812 года.

95. **«В 1812 году»** [Текст] // Энциклопедический музыкальный словарь. – М., 1966. – С. 73.

Упоминание об опере Б. Яновского.

96. **«Время незабвенное...»** [Текст] : о выставке к 200-летию Отечественной войны 1812 года в ЦВЗ «Манеж» (г. Москва) // Студенческий меридиан. – 2012. – № 8. – С. 22–26.

В выставке приняли участие 11 отечественных музеев, среди которых музей Музыкальной культуры им. М. И. Глинки.

97. **Гозенпуд, А.** Театр в годы Отечественной войны [1812 г.] [Текст] / А. Гозенпуд // Гозенпуд, А. Музыкальный театр в России: от истоков до Глинки. – Л., 1959. – С. 334–380.

98. **Гринев, П.** «...и вечной памятью двенадцатого года» [Текст] : к 175-летию Отечественной войны 1812 года / П. Гринев // Мелодия. – 1987. – № 2. – С. 14–15.

О грамзаписях фирмы «Мелодия», выпущенных к 175-летнему юбилею Отечественной войны 1812 года.

99. **Келдыш, Ю. К.** А. Кавос и русская опера [Текст] / Ю. Келдыш // История русской музыки в 10 т. / ред. Ю. В. Келдыш, О. Е. Левашева, А. И. Кандинский. – М., 1986. – Т. 4 (1800–1825) – С. 137–138.

О произведениях К. Кавоса 1812 – 1815 годов, связанных с событиями Отечественной войны 1812 года.

100. **Музалевский, В.** «Авангардная песня» Д. Н. Кашина [Текст] / В. Музалевский // Музыкальное наследие / ред. Г. Бернандт и др. – М., 1962. – Т. 1. – С. 453 – 456.

О солдатской походной песне-марше Д. Кашина.

101. **Отечественная война 1812 года** [Текст] : поэзия, проза, пьесы, музыка // Молодежная эстрада. – 2002. – № 8–9. – С. 3–53. – (Война и музыка).

102. **Очерки** по истории русской музыки : 1790 – 1825 [Текст] / под ред. М. Друскина и Ю. Келдыша. – Л. : Госмузиздат, 1956. – 457 с.

Упоминается о второй оратории С. А. Дегтярева – с. 157, о Кутузовском полонезе О. А. Козловского – с. 184–185, о патриотических мотивах в театральной музыке – с. 250–251, о патриотических произведениях К. А. Кавоса. – с. 291.

103. **Познякова, Л.** Гимн защитникам Отечества : 1812 год в литературе, музыке и изобразительном искусстве [Текст] / Л. Познякова, И. Рогулина // Музыка в школе. – 2012. – № 4. – С. 34–42.

104. **Рязанов, Э.** От гусарской баллады до гусарской элегии [Текст] / Э. Рязанов // Нева. – 1982. – № 1. – С. 166–176.

О фильме «Гусарская баллада» с музыкой Т. Хренникова и телефильме «О бедном гусаре замолвите слово» с музыкой А. Петрова.

105. **Слонимский, Ю.** «Любовь к Отечеству» [Текст] / Ю. Слонимский // Советская музыка. – 1963. – № 9. – С. 62–63.

О балете К. Кавоса «Ополчение, или Любовь к Отечеству», премьера которого состоялась 30 августа 1812 г.

106. **Соколова, А. О. А.** Козловский [Текст] / А. Соколова // История русской музыки в 10 т. / ред. Ю. В. Келдыш, О. Е. Левашева, А. И. Кандинский. – М., 1986. – Т. 4 (1800–1825) – С. 98–99.

О парадных хоровых полонезах О. Козловского на победы в войне 1812 года.

107. «1812 год» [Текст] // Энциклопедический музыкальный словарь. – М., 1966. – С. 523.

Упоминание об опере М. Багриновского на его либретто по неоконченной повести А. Пушкина «Рославлев» и роману Г. Данилевского «Сожженная Москва».

108. **Цветаева, М.** Генералам Двенадцатого года [Текст] / М. Цветаева // Марина Цветаева. Стихотворения и поэмы / сост., коммент., предисл. Л. Быкова. – Свердловск, 1991. – С. 54–55.

Комментарии к стихотворению «Генералам Двенадцатого года», на текст которого А. Петровым был написан романс, прозвучавший в телефильме «О бедном гусаре замолвите слово» – с. 503–504.

109. **Штейнпресс, Б.** Алябьев в Отечественной войне 1812 года и заграничном походе 1813 – 1814 годов [Текст] / Б. Штейнпресс // Штейнпресс, Б. Страницы из жизни А. А. Алябьева. – М., 1956. – С. 38–48.

110. **Штейнпресс, Б.** Музыкальные впечатления военных лет [Текст] / Б. Штейнпресс // Штейнпресс, Б. Страницы из жизни А. А. Алябьева. – М., 1956. – С. 49–52.

111. **Бородино** [Ноты] : сборник фортепианных произведений, посвященных Отечественной войне 1812 – 1814 гг. / сост. М. Терехова. – СПб. : Союз художников, 2011. – 16 с.

Содерж. : Торжественный марш в память Бородинского боя 1812 г. / муз. Г. Г. Пахиопуло ; На Бородинских высотах : марш / муз. Н. И. Каменского ; Бородино 1812 – 1912 : юбилейный марш / муз. Ю. Тьебо ; Наполеон в Москве : юбилейный марш по случаю 100-летия Отечественной войны 1812 – 1912 / муз. Н. И. Шмелева.

112. **Кашин, Д.** Авангардная песня [Ноты] : солдатская походная песня – марш / сл. и муз. Д. Кашина // Музыкальное наследие / ред. Г. Бернандт. – М., 1962. – Т. 1. – С. 558–562.

113. **Овчинников, В.** «Война и мир» [Ноты] : музыка к кинооперее по роману Л. Н. Толстого : для большого симфонического оркестра / муз. В. Овчинникова. – Партитура. – М. : Советский композитор, 1985. – 507 с.

114. **Петров, А.** Романс (Генералам Двенадцатого года) [Ноты] : из телефильма «О бедном гусаре замолвите слово» / муз. А. Петрова ; сл. М. Цветаевой // Музыкальная жизнь. – 1981. – № 5. – С. 13.

115. **Петров, А.** Романс Настеньки (Генералам двенадцатого года) [Ноты] / муз. А. Петрова ; сл. М. Цветаевой // Петров, А., Портнов, Г., Казановский, Е. Повезет в любви : романсы и песни для голоса и фортепиано. – СПб. : Союз художников, 2007. – 24 с.

Романс из телефильма «О бедном гусаре замолвите слово».

116. **Петров, А.** Романс Настеньки [Ноты] : из телефильма «О бедном гусаре замолвите слово» / муз. А. Петрова ; сл. М. Цветаевой [стихотворение «Генералам 1812 года»] // Популярные песни в переложении для баяна или аккордеона / сост. А. Катенин. – М., 1991. – Вып. 28. – С. 45–47.

117. **Петров, А.** Романс Настеньки [Ноты] : из телефильма «О бедном гусаре замолвите слово» / муз. А. Петрова ; сл. М. Цветаевой // Музыкальная жизнь. – 1988. – № 14. – С. 18.

118. **Розенбаум, А.** Баллада 1812 года [Ноты] / муз. и сл. А. Розенбаума // Розенбаум, А. «Время жить и помнить. Время петь» : песни для голоса в сопровожд. гитары / расшифровка В. Моделя. – Л., 1991. – С. 33.

119. **Шарин, Г.** Помним славный день Бородин [Ноты] / муз. и сл. Г. Шарина // Музыка в школе. – 2012. – № 1. – С. 62.

120. **Шарин, Г.** Это матушка Москва [Ноты] / муз. Г. Шарина ; сл. Ф. Глинки // Музыка в школе. – 2012. – № 1. – С. 61.

121. **Апостолов, П.** Бородинский марш [Электронный ресурс] / муз. П. Апостолова, исп. Оркестр Министерства обороны СССР, дир. Н. Назаров // «... И постоим мы головою за Родину свою!». 1812 – 2012 / «Фирма Мелодия» ; газета «Культура» ; Национальный фонд поддержки правообладателей. – М., 2012. – Компакт-диск формата CD-DA

122. **Козловский, О.** Два полонеза [Электронный ресурс] / муз. О. Козловского, исп. Камерный ансамбль, дир. В. Корначев // «... И постоим мы головою за Родину свою!». 1812 – 2012 / «Фирма Мелодия» ; газета «Культура» ; Национальный фонд поддержки правообладателей. – М., 2012. – Компакт-диск формата CD-DA

123. **Петров, А.** «О бедном гусаре замолвите слово» [Звукозапись] : музыка Андрея Петрова к фильму Эльдара Рязанова «О бедном гусаре замолвите слово» / исп. А. Миронов ; С. Садальский ; И. Мазуркевич ; В. Гафт ; Вок. ансамбль ; Оркестр Госкино СССР ; Гос. духовой оркестр РСФСР. – М., 1980. – 1 грп.

Содержит романс Настеньки «Генералам Двенадцатого года» на стихи М. Цветаевой.

124. **Ватерлоо** [Видеозапись] / [постановка 1970 г.] ; режиссер С. Бондарчук. – [Б. м.] : ЭНИО-ФИЛЬМ, 2000. – (Классика мирового кинематографа).

Музыка к кинофильму написана всемирно известным композитором Нино Рота.

125. **Война и мир** [Электронный ресурс] : по роману Л. Н. Толстого: в 4-х дисках / [реставрация постановки 1965–1967 гг.], режиссер-постановщик С. Бондарчук, в гл. ролях: Л. Савельева, С. Бондарчук, В. Тихонов. – [Б. м.] : Киновидеообъединение «Крупный план», 2009. – 4 эл. опт. диска. – (Популярная видеотека: литературная классика на экране)

Музыка к кинофильму написана композитором В. Овчинниковым.

126. **Кутузов** [Видеозапись] : художественный фильм / [постановка 1943 г.] ; режиссер В. Соловьев. – М., 2000. – (Кинонаследие).

Музыка к кинофильму написана отечественным композитором–классиком Юрием Шапориним.

Денис Давыдов в музыке

127. **Гусин, И.** Опера о Денисе Давыдове [Текст] / И. Гусин // Советская музыка. – 1958. – № 4. – С. 80–84.

Об опере М. Глуха «Денис Давыдов».

128. **Давыдов** Денис Васильевич (1784 – 1839) [Текст] // Русская поэзия в отечественной музыке (до 1917 года) : справочник / сост. Г. Иванов. – М., 1966. – С. 113.

Перечень стихотворений Д. Давыдова, положенных на музыку.

129. **Давыдов, Д.** Лихой гусар, герой побед, певец любви и славы... [Текст] / Д. Давыдов ; сост. И. Маневич, Н. Рудаков. – М. : Белый город, 2010. – 144 с. – (О жизни, дружбе и любви).

Сборник содержит известные стихотворения Д. Давыдова, некоторые из которых положены на музыку.

130. **Денис Давыдов** [Текст] // Советские оперы : краткое содержание / сост. А. Гольцман. – М., 1982. – С. 60–63.

Содержание оперы М. Глуха «Денис Давыдов».

131. **Денис Давыдов** [Текст] // Энциклопедический музыкальный словарь. – М., 1966. – С. 149.

Упоминание об опере М. Глуха по либретто В. Соловьева, в которой используются стихи Д. Давыдова.

132. **Кремлев, Ю.** «Поэт – партизан» [Текст] / Ю. Кремлев // Советская музыка. – 1956. – № 3. – С. 29–32.

Об опере М. Глуха «Денис Давыдов».

133. **Покрышкина, Т.** «Эскадрон гусар летучих» [Текст] : мелодии экрана / Т. Покрышкина // Кругозор. – 1981. – № 1. – С. 10, пл. 9–10.

О музыке А. Журбина к кинофильму, посвященному Денису Давыдову, «Эскадрон гусар летучих».

134. **Штейнпресс, Б.** Александр Алябьев и Денис Давыдов [Текст] / Б. Штейнпресс // Советская музыка. – 1955. – № 5. – С. 71–75.

135. **Алябьев, А.** Сижу на берегу потока...[Ноты] / муз. А. Алябьева ; сл. Д. Давыдова // А. Алябьев. Избранные романсы и песни: для голоса в сопровожд. фортепиано. – М., 1981. – С. 24–25.

136. **Глух, М.** Унеслись невозвратимые [Ноты] / муз. М. Глуха ; сл. Д. Давыдова // Романсы советских композиторов: для голоса и фортепиано / сост. М. Матвеев. – Л., 1985. – С. 14–16.

137. **Даргомыжский, А.** Я помню глубоко [Ноты] : для среднего голоса в сопровожд. фортепиано / муз. А. Даргомыжского ; сл. Д. Давыдова – М. : Музгиз, 1961. – 5 с.

138. **Журбин, А.** Не пробуждай [Ноты] : из кинофильма «Эскадрон гусар летучих» / муз А. Журбина; сл. Д. Давыдова // Музыкальная жизнь. – 1987. – № 15. – С. 12.

139. **Журбин, А.** Не пробуждай [Ноты] : из кинофильма «Эскадрон гусар летучих» / муз А. Журбина; переложение для гитары // Нотная тетрадь гитариста. – М., 1990. – Вып. 12. – С. 8.

140. **Журбин, А.** Не пробуждай [Ноты] : романс из к/ф «Эскадрон гусар летучих» / муз. А. Журбина ; сл. Д. Давыдова // Журбин, А. Песни для голоса в сопровожд. фортепиано (баяна, гитары). – М., 1989. – С. 30–32.

141. **Журбин, А.** Не пробуждай...[Ноты] : романс из кинофильма «Эскадрон гусар летучих» / муз. А. Журбина ; сл. Д. Давыдова // Наедине со всеми: популярные советские песни разных лет / сост. В. Букин. – М., 1989. – С. 180–182.

142. **Журбин, А.** О, пощади! [Ноты] : романс из кинофильма «Эскадрон гусар летучих» / муз. А. Журбина ; сл. Д. Давыдова // Журбин, А. Песни для голоса в сопровожд. Фортепиано (баяна, гитары). – М., 1989. – С. 33–37.

143. **Портнов, Г.** И моя звездочка [Ноты] : из телеспектакля «Капитальный ремонт» / муз. Г. Портнова ; сл. Д. Давыдова // Портнов, Г. Песни из кинофильмов и спектаклей : для голоса в сопровожд. фортепиано (гитары). – Л., 1981. – С. 49 – 53.

144. **Рубинштейн, А.** Вечер в июне [Ноты] / муз. А. Рубинштейна ; Д. Давыдова // А. Рубинштейн. Двенадцать дуэтов в сопровожд. фортепиано. – М., 1989. – С. 14–21. – (Вокальные ансамбли).

145. **Животов, А.** Я вас люблю [Звукозапись] : романс / муз. А. Животова ; сл. Д. Давыдова ; исп. П. Лисициан // Павел Лисициан : романсы. – М., 1984. – 1 грп.

146. **Журбин, А.** «Эскадрон гусар летучих» [Звукозапись] : песни из кинофильма / муз. А. Журбина ; сл. Д. Давыдова ; исп. А. Хочинский // Кругозор. – 1981. – № 1. – пл. № 9–10. – 1 грп.

147. **Зайцев, Б.** Песня старого гусара [Звукозапись] / муз. Б. Зайцева ; сл. Д. Давыдова ; исп. Б. Рубашкин // Поет Борис Рубашкин (Австрия). Песнь атамана : Борис Рубашкин поет песни Б. В. Зайцева на стихи русских поэтов. – М., 1991. – 1 грп.

Именной указатель композиторов

Алябьев А. А. 109, 110, 134, 135
Апостолов П. 121
Багриновский М. 107
Глух М. 127, 130 - 132, 136
Даргомыжский А. 137
Дегтярев С. А. 102
Животов А. 145
Журбин А. 133, 138 – 142, 146
Зайцев Б. 147
Кавос К. А. 99, 102, 105
Калинников Вас. 52 - 57
Каменский Н. И. 111
Кашин Д. Н. 98, 100, 112
Козловский О. А. 102, 106, 122
Овчинников В. 113, 125
Пахиопуло Г. Г. 111
Петров А. 104, 108, 114 – 117, 123
Портнов Г. 143
Прокофьев С. С. 58 - 72
Розенбаум А. 118
Рота Н. 124
Рубенштейн А. 144
Тьебо Ю. 111
Хренников Т. Н. 73 – 85, 104
Чайковский П. И. 86 – 93
Шапорин Ю. 126
Шарин Г. 119, 120
Шмелев Н. И. 111
Яновский Б. 95

Именной указатель авторов книг и статей

Альшванг А. 86
Артемова Е. 60
Бугославский С. 1
Волков А. 58
Гозенпуд А. 97
Гринев П. 98
Гундорова Е. 2, 3, 4
Гусин И. 127
Должанский А. 87
Кашкин Н. 88
Келдыш Ю. 99

Ключникова Е. 61
Кремлев Ю. 132
Кривицкая Е. 62
Крупянская В. 5
Музалевский В. 100
Никитин К. 6
Павлова Г. 7
Пасхалов В. 54
Познякова Л. 103
Покрышкина Т. 133
Полякова Л. 59
Рязанов Э. 104
Сабинина М. 65
Слонимский Ю. 105
Соболева Г. 10
Соколова А. 106
Третьякова Л. 67
Тюлин Ю. 89
Шабшаевич Е. 90
Шехонина И. 74
Штейнпресс Б. 109, 110, 134

Именной указатель авторов литературных текстов

Гладков А. 74 – 80, 82 - 85
Глинка Ф. 120
Давыдов, Д. 128, 129, 135 – 138, 140 - 147
Данилевский Г. 107
Кашин Д. 112
Лермонтов М. 11 - 13, 15 – 19, 42
Пушкин А. 107
Розенбаум А. 118
Толстой Л. 60 - 72, 113, 125
Цветаева М. 108, 114 -117, 123
Шарин Г. 119

Указатель названий музыкальных произведений, кинофильмов

1812 год П. Чайковского см. Торжественная увертюра
1812 год М. Багриновского 107
Авангардная песня 100, 112
Баллада 1812 года 118
Бородино 11 – 19, 25, 42

Бородино (1812 – 1912) 111
Бородинский марш 121
Братцы, грудью послужите 25
В 1812 году (Вас. Калининкова) 52 – 57
В 1812 году (Б. Яновского) 95
Ватерлоо 124
Вечер в июне 144
Война и мир 58 – 72, 113, 125
Вспомним, братцы, россос славу 2, 21, 22
Вспомним, братцы, Русь и славу 43
Гвардейцы, вы стяжали славу 25
Генералам Двенадцатого года 108, 123
Гусарская баллада 73, 74, 81, 82, 85, 104
Давным-давно 74 – 80, 83 - 85
Денис Давыдов 127, 130 - 132
Для российского солдата 25
Донцы-молодцы 25
За горами, за долами 25
И моя звездочка 143
Как двенадцатого года 23
Как на горочке стояла Москва 8
Капитальный ремонт 143
Колыбельная Светланы 77 - 79, 82
Кутузов 126
Марш «Гренадер» 44
Марш лейб-гвардии Измайловского полка 34, 45
Марш на вступление в Париж 39
Марш Преображенского полка 34, 41, 46
Марш Семеновского полка 34
На Бородинских высотах 111
Над Москвой заря занималась 24, 47
Наполеон в Москве 111
Не боимся мы французов 26, 27
Не пробуждай 138 - 141
О бедном гусаре замолвите слово 123
О, пощади! 142
Ополчение, или Любовь к Отечеству 105
Парижский марш 1815 года 48
Партизанская песня 1812 года 49
Песенка Жермон 79
Песенка Лепелетье 84, 79
Песня старого гусара 147
Песня Шуры 79, 80
Под славным было городом Парижем 8
Пойдем, братцы за границу 25

Полонез 122
Помним славный день Бородина 119
Похвалился задорный французик 25
Про Платова – козака 25
Раздайтесь, напевы Победы 28
Разоренная дорожка 29, 30
Разоренная путь-дорожка 8
Романс (Генералам 1812 г.) 114
Романс Настеньки 115 - 117
Сижу на берегу потока 135
Со двенадцатого года 31
Солдатушки, браво ребятушки 32, 33, 50, 51
Станем, братцы, в круговую 25
Старинный егерский марш 40
Торжественная увертюра «1812 год» 86 - 93
Торжественный марш в память Бородинского боя 1812 г. 111
Ты Россия, ты Россия 8
Уж столице возвестили 25
Унеслись невозвратимые 136
Французский король царю белому отсылается 8
Шумел, горел пожар московский 25, 35 - 38
Эскадрон гусар летучих 133, 146
Это матушка Москва 120
Я вас люблю 145
Я помню глубоко 137

Содержание

	С.
Отечественная война 1812 года в музыке	4
Отечественная война 1812 года в русском народном творчестве	8
Отечественная война 1812 года в произведениях отечественных композиторов	12
Произведения Калинникова Василия Сергеевича	12
Произведения Прокофьева Сергея Сергеевича	12
Произведения Хренникова Тихона Николаевича	14
Произведения Чайковского Петра Ильича	16
Музыкальные произведения, посвященные Отечественной войне 1812 года	17
Денис Давыдов в музыке	20
Вспомогательные указатели	23

