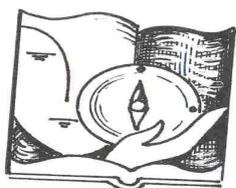


Управление культуры и архивного дела
Департамент образования, культуры и спорта
Орловской области

ОГУК «Орловская областная публичная библиотека
им. И. А. Бунина»

Научно-методический отдел

Орловский областной Центр книги



Читай!

Книга – твой верный компас в жизни!

Чтение рождает ВДОХНОВЕНИЕ

Первая областная Ассамблея
ТАЛАНТЛИВЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ

25 сентября, 2009 год, г. Орел

Составитель Л. С. Глоба

Орел – 2009

ББК 78.303

Ч 77

Члены редакционного совета:

Н. З. Шатохина (председатель),
Ю. В. Жукова, Л. Н. Комиссарова, В. А. Щекотихина

Редакторы

Л. С. Глоба

Г. А. Лабейкина

Ответственный за выпуск

В. В. Бубнов

Ч 77 ЧТЕНИЕ РОЖДАЕТ ВДОХНОВЕНИЕ : Первая Ассамблея талантливых читателей, 25 сентября, 2009 год, г. Орел : сборник / ОГУК «Орл. обл. публ. б-ка им. И. А. Бунина» ; науч.-метод. отдел ; Центр книги ; сост. Л. С. Глоба ; [ред. Л. С. Глоба, Г. А. Лабейкина ; отв. за вып. В. В. Бубнов]. - Орел : 2009. - 72 с. - 150 экз.

Настоящее издание представляет интересный опыт работы библиотек Орловщины по продвижению книги и чтения среди молодежи.

Сборник содержит: информацию обо всех участниках Первой областной Ассамблеи талантливых читателей, их стихи, прозу, художественные работы, а также Обращение участников к молодым землякам.

Издание может быть интересно не только библиотечным работникам, но и самому широкому кругу читателей.

© ОГУК «Орловская областная публичная библиотека им. И. А. Бунина», 2009

302000 г. Орел, ул. Горького, 43
Телефон: (486-2) 76-46-94 (НМО)

E-mail: metod@buninlib.orel.ru

Содержание:

От составителя	с. 6
ГАЛЕРЕЯ СЛАВЫ УЧАСТНИКОВ	
Первой областной Ассамблеи талантливых читателей	с. 9-26
ТВОРЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ	
Первой областной Ассамблеи талантливых читателей	с. 27-68

МАМАЕВ АЛЕКСЕЙ. «Спасибо Вам, библиотекари...» (Стихотворение)	с. 28
ЧУВСТВО РОДИНЫ	с. 29-35
ГУДКОВ ДМИТРИЙ. На Оке (фото)	с. 29
ПОВАРОВА АНАСТАСИЯ. Цвета России (стихотворение)	с. 30
БОЛТОВСКАЯ ЮЛИЯ. Трагедия XX века (стихотворение)	с. 30
ПАНТЮХОВА ТАТЬЯНА	
О русском языке.	с. 31
«Моя душа, как сонный ветер...»	с. 31
Утро (стихотворения)	с. 32
МИТРОФАНОВ ОЛЕГ Масло, холст	с. 32
ПЕЧУРИНА ТАТЬЯНА.	
«Несмело ветер коснулся щек...» (стихотворение)	с. 33
МИТРОФАНОВ ОЛЕГ Масло, холст	с. 33
МАЗАЛОВ АЛЕКСАНДР. Запах лета (стихотворение)	с. 34
МИТРОФАНОВ ОЛЕГ Масло, холст	с. 34
МОСАЛОВ АЛЕКСАНДР. Первая снежинка (стихотворение)	с. 35

ОЧЕНЬ ЛИЧНОЕ	с. 36-52
ГРОШЕЛЕВА ЮЛИЯ. Свобода слова (плакат)	с. 36
СКРИПКИНА МАРГАРИТА.	
«Хрустальное небо - Красивый пейзаж...»	с. 37
«Расстоянье распорол, Как рубашку... » (стихотворения)	с. 38
ЛОСКУТОВА ЕКАТЕРИНА.	
Исповедь наркомана (стихотворение)	с. 39
ШКИР ОКСАНА.	
Мотылек	с. 39
«Скажи мне, что тебя тревожит...» (стихотворения)	с. 40
МАЗАЛОВ АЛЕКСАНДР. «Мне очень жаль, но нет надежды...» (стихотворение)	с. 40
СЕРЕДА НАТАЛЬЯ. «Нет, ты не тот. Обманывать не стану...» (стихотворение)	с. 41
МАКСИМ МАКСИМОВ (Лежепёков Максим).	
Весна.	с. 42
Семейная жизнь (стихотворения)	с. 42
ПАНТЮХОВА ТАТЬЯНА. «Я сегодня встану рано...»	с. 43
АЛЕКСАНДРОВИЧ ДАРЬЯ. Цветы (картина)	с. 43
ФРОЛОВА ОЛЬГА.	
Анютины глазки.	с. 44
Идол (стихотворения)	с. 44
Интеллигентные люди (рассказ)	с. 45
ИСАЕВ АЛЕКСЕЙ.	
«Тронзительный звук недосказанных фраз...»	с. 50
«Посмотри в голубую даль...» (стихотворения)	с. 50
ДОЛЖИКОВ СЕРГЕЙ.	
Жертва.	с. 51
Любовь.	с. 51
Душа (стихотворения)	с. 52

ГДЕ ВЫ, ЧУДЕСА?	с	с. 53 -68
СЕМЁХИНА МАРИЯ. Автопортрет		с. 53
СПЕСАРЕВ СЕРГЕЙ. Дар Царицы Небесной (сказка)		с. 54
КОРНИЛОВА ТАТЬЯНА. Где вы, чудеса? (эссе)		с.56
МОСАЛОВ АЛЕКСАНДР. Снежинка (стихотворение)		с. 57
НОВИКОВА ДАРЬЯ. Сказ рыбака		с. 58
ЛОСКУТОВА ЕКАТЕРИНА. Пришелец из ниоткуда (быль)		с. 63
ДОЛЖИКОВ СЕРГЕЙ. «Нельзя пообещать любить...» (стихотворение)		с. 65
ПРОВоторова Татьяна. Лунатик (рассказ)		с. 66
ДОБРИКОВА ДИАНА. Книга - удивительное творение человека (отрывок из сочинения)		с. 68
ОБРАЩЕНИЕ участников Первой областной Ассамблеи талантливых читателей к молодежи Орловщины		с. 69
Алфавитный указатель авторов творческих работ		с. 71

От составителя

*«Эти мечты смешны,
Эти строки разные,
Мы такие одни...»*

С. М.

25 сентября 2009 г. в Орловской областной публичной библиотеке им. И. А. Бунина состоялась **Первая областная Ассамблея талантливых читателей**. Мероприятие было приурочено к Году молодежи и направлено на пропаганду здорового образа жизни, популяризацию книги, чтения и библиотек. Инициатором его проведения и организатором выступил Центр книги библиотеки им. И. А. Бунина.

Ассамблея прошла при поддержке Департамента образования, культуры и спорта Орловской области (управления культуры и архивного дела и управления образования и молодежной политики). В мероприятии приняли участие библиотеки области, Орловский государственный институт искусств и культуры, другие учебные заведения города, средства массовой информации. Мероприятие поддержали орловские издательства «Воробьев и К», «КАРТУШ», «Вешние воды», коммерческие организации.

Участниками Ассамблеи стали 50 юношей и девушек из районов и городов Орловской области. Среди них - победители творческих конкурсов, участники художественной самодеятельности, будущие поэты, писатели, музыканты, художники - яркие творческие, одаренные личности. Поражает многогранность талантов многих из них. Всех этих молодых людей объединяют любовь к книге и чтению: практически все стали читателями библиотек еще в раннем детстве, многие продолжают и сегодня участвовать в мероприятиях библиотек.

Мы верим, что их ожидает яркая и плодотворная жизнь, что они станут достойными людьми нашей

Родины. И недаром девизом мероприятия стали слова «Будущее – за читающей молодежью!»

В холле библиотеки им. И. А. Бунина гостей встречали юные исполнители из музыкальной школы № 2, театральный коллектив Шаховской средне-образовательной школы, представивший отрывок из произведения Н. В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». Участникам было предложено рейтинг-анкетирование «Что сегодня читают молодые?», вручены рекомендательные списки, дайджесты. Присутствующие имели возможность заочно познакомиться с участниками Ассамблеи и их творческими работами на выставке «Грани нашего таланта». Здесь были представлены картины, поделки из дерева, глины, мягкие игрушки, вышивка, кружево и наиболее широко – литературное творчество.

Сценарий торжественной части «Волшебный мир книги» был разработан студенткой режиссерского отделения Орловского государственного института искусств и культуры Филатовой Таисией (курирующий преподаватель Стадникова Л. А.) в качестве дипломной работы. В празднике приняли участие студенты института культуры, были включены номера в исполнении талантливых читателей: Максима Лежепекова (стихи), Оксаны Шкир (флейта), Дарьи Новиковой (Центральная библиотека г. Дмитровска) и Анастасии Шевченко (гитара, вокал), Поваровой Анастасии (вокал). С замиранием зал слушал «Вальс № 7» Шопена в исполнении Валерия Титова. Ярким моментом праздника стало выступление группы «OrangeSKY», создателем и вокалистом которой является Сергей Должиков. В заключение студентка МГУ Екатерина Иванова зачитала Обращение участников Ассамблеи к молодежи Орловщины.

Все участники были награждены специальными Дипломами, значками «Чтение – мой выбор», ценными подарками. 12 человек получили Грамоты и Дипломы Областного Совета народных депутатов, Департамента

образования, культуры и спорта Орловской области, Общественной палаты Орловской области.

Настоящий сборник содержит краткую информацию обо всех участниках Ассамблеи, их литературные и художественные работы, Обращение участников к молодежи Орловщины и указатель имен авторов творческих работ, включенных в сборник.

Литературная часть сборника состоит из трех разделов: «Чувство Родины», «Очень личное», «Где вы, чудеса?».

Спонсором данного сборника выступило издательство «КАРТУШ» (Ветчинников В. А.). Это же издательство выпустило рекламный плакат с фотографиями участников.

Организаторы выражают благодарность всем участникам Ассамблеи, соорганизаторам и спонсорам мероприятия.

Глоба Лариса Сергеевна,
заведующая сектором маркетинга научно-
методического отдела

ГАЛЕРЕЯ СЛАВЫ УЧАСТНИКОВ

Первой областной Ассамблеи талантливых читателей



1. **Александрович Дарья**, 17 лет. Читатель Центральной библиотеки им А. С. Пушкина ЦБС г. Орла. Как одна из лучших читательниц детской библиотеки им. М. М. Пришвина была

досрочно удостоена читательского билета Областной библиотеки им. И. А. Бунина. Студентка 1 курса Орловского государственного университета (ОГУ), специализации «Дизайн и реклама». Участница и победительница олимпиад по различным школьным предметам. Занималась в студии спортивных танцев. Закончила с отличием художественную школу. Несколько лет была ведущей передачи «Время детское» на орловском телевидении.



2. **Антонова Станислава**, 18 лет. Читатель Троснянской центральной районной библиотеки. Студентка экономического отделения Орел-ГТУ. 3 года возглавляла проект «Детский орден милосердия» на базе Троснянского ППМС-центр. В 2008

году стала обладателем гранта Губернатора. Пробует писать стихи о друзьях, смысле жизни, любви, природе. Играет на гитаре.



3. **Болтовская Юлия**, 17 лет. Читатель Больше-Чернской сельской библиотеки Болховского района. Настоящий друг библиотеки: рисует и оформляет плакаты

и стенды, ведет мероприятия, участвует в работе клубов по интересам. Первое стихотворение "Была война", которое она написала в 10 лет, вошло в сборник "Твое слово о подвиге" (Орел, Детская библиотека им. М. М. Пришвина).



4. **Грошелева Юлия**, 22 года. Читатель Колпнянской межпоселенческой центральной библиотеки. Студентка 6 курса худграфа ОГУ специальности «Дизайн и реклама». Рисует, увлекается фотографией. Неоднократно участвовала в областных и всероссийских конкурсах. Ее работы были представлены в Москве. В конкурсе профилактического плаката «НЕТ коррупции!» (организованном по инициативе УВД Орловской области) в 2008 году на тему «Опасная купюра» завоевала приз зрительских симпатий. В 2009 году работа на тему коррупции в медицине «Инъекция» заняла 3 место.



5. **Гудков Дмитрий**, 18 лет. Читатель Стрелецкой библиотеки-филиала Орловского района. Студент 2 курса медицинского факультета ОГУ. Окончил Школу искусств, рисует, занимается лепкой посуды, увлекается фотографией: в его коллекции более 1,5 тыс. фотографий родного края.

6. **Дёмкина Ксения**, 16 лет. Читатель Шаховской сельской библиотеки Кромского района. Учащаяся Шаховской СОШ.

Претендент на серебряную медаль. Занимается танцами, участник театрального коллектива школы.



7. **Добрикова Диана**, 16 лет. Читатель Лютовской сельской библиотеки Ливенского района. Учится в 11 классе. Победитель конкурса «Лучший читатель года» в номинациях «Самый объемный формуляр» и «Постигая тайны классики».

Неоднократный победитель районных олимпиад по истории, литературе. Член Совета библиотеки, проводит большую работу по повышению престижа чтения и библиотеки среди школьников и взрослых.



8. **Должиков Сергей**, 20 лет. Читатель Межпоселенческой районной библиотеки п. Верховье. Студент факультета технологии предпринимательства и сервиса ОГУ. С детства - активный участник художественной самодеятельности района и различных мероприятий, организуемых детской и районной библиотеками. Увлечения: музыка, компьютеры, дизайн, велоспорт. Является вокалистом и соло-гитаристом в собственной группе «OrangeSKY». Пишет тексты и музыку для песен, создает их компьютерную аранжировку. Ведет личный блог на студенческом молодежном форуме «www.Ostudent.ru». Проявил себя в избирательных компаниях в Государственную Думу и Президента в рамках движения «Наши выборы». Много читает. Книги входят в круг жизненных ценностей Сергея.

Объявлена Благодарность Орловского областного Совета депутатов за активную жизненную позицию, творческое и плодотворное участие в мероприятиях по продвижению книги и чтения на Орловщине в Год молодежи.

9. **Жидкова Юлия**, 16 лет. Читатель Центральной библиотеки Свердловского района (п. Змиевка). Учащаяся 10 класса. Играет на домре и гитаре. Победитель районного конкурса (2008 г.) и участник областного фестиваля «Бардовской песни».
10. **Захаров Михаил**, учащийся 10 класса школы № 23 г. Орла. Читатель Орловской детской библиотеки им. М. М. Пришвина. В сентябре 2009 года в числе лучших читателей детской библиотеки был досрочно удостоен читательского билета Областной библиотеки им. И. А. Бунина.



11. **Зими́на Дарья**, 16 лет. Читатель центральной библиотеки п. Шаблыкино. Учащаяся 11 класса Шаблыкинской СОШ. Участвует в жизни поселка: танцует, поет, ведет концерты, читает стихи, сотрудничает с газетой «Шаблыкинский вестник».

Вышивает, вяжет, шьет игрушки и дарит их детям из малообеспеченных семей. Участница и победитель различных литературных и библиотечных конкурсов. Активно пропагандирует библиотеку и чтение среди сверстников. Увлечена компьютером, но считает, что компьютер никогда не заменит книгу.

Награждена Почетной Грамотой Департамента образования, культуры и спорта Орловской области за

активную жизненную позицию, творческое и плодотворное участие в мероприятиях по продвижению книги и чтения на Орловщине в Год молодежи.



12. **Иванова Екатерина**, 18 лет. Читатель Новодеревеньковской центральной библиотеки. Студентка 2-го курса исторического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова. Участвовала во многих творческих конкурсах. Победитель районного конкурса «Читатель года - 2004». В старших классах увлеклась историей, проводила экскурсии в районном и школьном историко-краеведческих музеях. В 2006 году заняла 1 место во Всероссийской олимпиаде по истории. Среди многочисленных талантов обаятельной, общительной и, вместе с тем, очень серьезной девушки - увлечение вышивкой и вязанием.

Награждена Дипломом Общественной палаты за активную жизненную позицию, творческое и плодотворное участие в мероприятиях по продвижению книги и чтения на Орловщине в Год молодежи.

13. **Исаев Алексей**, 25 лет. Читатель Хотынецкой центральной районной библиотеки. Имеет несколько профессий: экономист, юрист. Аспирант Орловской академии государственной службы. Пишет лирические стихи, увлекается выращиванием цветов и созданием ландшафтных композиций.

14. **Катырина Анастасия**, 16 лет. Читатель Шаховской сельской библиотеки Кромского района. Учащаяся

Шаховской СОШ. Поет, пишет стихи, рисует, участница театрального коллектива школы.

15. **Кириллова Дарья**, 16 лет. Читатель Шаховской сельской библиотеки Кромского района. Учащаяся Шаховской СОШ. Претендент на золотую медаль. Поет, участница театрального коллектива школы.



16. **Корнилова Татьяна**, 15 лет. Читатель библиотеки № 1 ЦБС г. Ливны. Учится в музыкальной школе по классу «гитара», занимается вокалом и эстрадными танцами. Участница районных музыкальных конкурсов. Печатается на страницах ливенских периодических изданий «Тринт» и «Уездный город». Занимается рукоделием: её вышивки крестом экспонировались на различных выставках.

17. **Коробецкая Ольга**, учащаяся школы № 30 г. Орла. Читатель Орловской детской библиотеки им. М. М. Пришвина. В сентябре 2009 года в числе лучших читателей библиотеки была досрочно удостоена читательского билета Областной библиотеки им. И. А. Бунина.



18. **Кретьева Евгения**, 24 года. Читатель Корсаковской центральной библиотеки. Работник отдела социальной защиты населения села Корсаково. Пишет стихи. Неоднократно побеждала в районных литературных конкурсах, печаталась в районной газете «Восход».

19. **Куртыкин Денис**, 16 лет. Читатель библиотеки № 1 ЦБС г. Ливны. Учащийся муниципальной гимназии. Участник и победитель творческих конкурсов, печатается в районных и областных газетах, играет на гитаре, занимается футболом и баскетболом, серьезно увлечен научно-исследовательской работой в области литературного краеведения, является экскурсоводом музея гимназии.



20. **Лежепекоев Максим**, 20 лет. Студент исторического факультета ОГУ. Читатель Центральной библиотеки им А. С. Пушкина ЦБС г. Орла. Пишет стихи. Член литературного клуба «Наследие» Орловского областного отделения общероссийской организации «Союз литераторов Российской Федерации». Печатается в альманахе «Орловский край» под псевдонимом Максим Максимов. В декабре 2009 года должна выйти первая книга «Территория юности». Играет в КВН, ведет концерты и мероприятия.

Награжден Дипломом Общественной палаты за активную жизненную позицию, творческое и плодотворное участие в мероприятиях по продвижению книги и чтения на Орловщине в Год молодежи.



21. **Лоскутова Екатерина**, 20 лет. Читатель Центральной библиотеки им А. С. Пушкина ЦБС г. Орла. Студентка Орловского государственного института искусств и культуры, будущий режиссер театрализованных представлений.

Менеджер театральной студии «Эквилибриум». Пишет

стихи, рассказы, повести, пьесы. В 2009 году в литературном конкурсе «Открытие» ОГИИК заняла 3 место. Стихотворение «Исповедь наркомана» было отмечено жюри конкурса «НЕТ - наркотикам!», организованного ЦБС г. Орла.



22. **Мазалов Александр**, 20 лет. Читатель Центральной библиотеки Свердловского района (п. Змиевка). Студент 4 курса отделения журналистики филфака ОГУ. Участвовал в районных и областных литературных конкурсах. Его произведения были опубликованы в рубрике «Бригантина» районной газеты «Сельская новь», сборниках детского творчества «Я Родину вижу такую...», «Мир в котором я живу» изданными библиотекой М. М. Пришвина.



23. **Мамаев Алексей**, 19 лет. Орловский район. Читатель спецбиблиотеки для слепых, инвалид 1 группы. Студент Курского музыкального колледжа. Пишет стихи. Участник ежегодных областных конкурсов на лучшее поэтическое и прозаическое произведение, организуемых спецбиблиотекой и Орловской региональной организацией ВОС. Победитель V Всероссийского конкурса на лучшую творческую работу по продвижению книги в среду незрячих в номинации «Лучший молодой автор». Автор поэтического сборника «Надежда».

Награжден Почетной Грамотой Департамента образования, культуры и спорта Орловской области за активную жизненную позицию, творческое и плодотворное

участие в мероприятиях по продвижению книги и чтения на Орловщине в Год молодежи.

24. **Мартынова Елена**, 15 лет. Читатель Парамоновской сельской библиотеки Корсаковского района. Ученица 9 класса. Пробует писать стихи, рисует, вышивает.



25. **Метлина Екатерина**, 18 лет. Читатель Мценской межпоселенческой районной библиотеки им. И. С. Тургенева. Студентка 2 курса финансового факультета Орел-ГТУ. Рисует, играет в КВН. Любимое увлечение - плетение кружева.



26. **Митрофанов Олег**, 17 лет. Читатель Троснянской центральной районной библиотеки. Студент отделения дизайна Орловского художественного училища. Летом 2009 года в Троснянской школе искусств прошла его первая персональная выставка «Вдох жизни».



27. **Мосалов Александр**, 22 года. Читатель Липовецкой сельской библиотеки и Ливенской районной библиотеки им. А. С. Пушкина. Инженер-технолог научно-технического центра ОАО «Ливгидромаш».

По природе - лидер, целеустремлен, обладает креативным мышлением. Всегда добивается отличных результатов в конкурсах, фестивалях, олимпиадах: в 2008 году занял 1 место в конкурсе «Инновационные разработки»,

проходившем в Московской государственной академии тонкой химической технологии им. М. В. Ломоносова. За достижения в научной деятельности отмечен в номинации «Научный потенциал года» на церемонии «Лицо года (г. Ливны, 2009)». Пишет стихи.

Объявлена Благодарность Орловского областного Совета депутатов за активную жизненную позицию, творческое и плодотворное участие в мероприятиях по продвижению книги и чтения на Орловщине в Год молодежи.



28. **Новикова Дарья, 18 лет.** Читатель Дмитровской межпоселенческой центральной библиотеки. Студентка филфака ОГУ, будущий журналист. В жизни стремится быть победителем во всем: учится на «отлично», поет в составе вокального ансамбля «ИНЭСТО», обучается академическому пению, играет на музыкальных инструментах, вышивает, коллекционирует фигурки кошек, самостоятельно изучает испанский язык, сочиняет стихи и музыку, активно печатается в студенческой прессе. Дипломант областного литературного конкурса «Смысл жизни на благо Отечества» (рассказ «Мишка») и конкурса «Поэзия юных», победитель первого областного конкурса «Тургеневская девушка» (2007) и др.

Награждена Дипломом Общественной палаты за активную жизненную позицию, творческое и плодотворное участие в мероприятиях по продвижению книги и чтения на Орловщине в Год молодежи.



29. **Ноздрина Олеся**, 21 год. Читатель центральной и Гостиновской сельской библиотек Свердловского района. Студентка 2 курса Государственного аграрного университета (ОГАУ) отделения «Промышленное и гражданское строительство». Увлекается изготовлением поделок из теста и картин на срезе дерева. Ведет детский кружок прикладного творчества при Гостиновской библиотеке.



30. **Павленко Андрей**, 16 лет. Читатель Шаховской сельской библиотеки Кромского района. Учащийся Шаховской СОШ. Участник театрального коллектива школы, увлекается велоспортом.



31. **Пантюхова Татьяна**, 18 лет. Читатель Тагинской сельской библиотеки Глазуновского района. Студентка 1-го курса отделения социальной педагогики ОГУ. Любит петь, танцевать, участвует в творческих конкурсах. Пишет стихи о родине, любви. Публикуется в районной и областных газетах. В ее поэзии часто звучит тема осмысления мира. Татьяна признается, что лучше всего ей пишется ночью.

32. **Пестич Сергей**, учащийся 11 класса школы № 27 г. Орла. Читатель Орловской детской библиотеки им. М. М. Пришвина. В сентябре 2009 года в числе лучших читателей детской библиотеки был досрочно

удостоен читательского билета Областной библиотеки им. И. А. Бунина.

33. **Печурина Татьяна**, 18 лет. Читатель Залегощенской центральной районной библиотеки. Студентка 1 курса ОГУ. В 2009 году с золотой медалью окончила школу. Участница литературно-музыкальной гостиной «Неугасимая лампада», Обуреваемая эмоциями после каждого мероприятия или прочитанной книги пишет стихи.
34. **Пискунова Елена**, 15 лет. Читатель Сосковской центральной библиотеки. Пробует писать стихи, печатается в районной газете.



35. **Поварова Анастасия**, 18 лет. Читатель Владимирской сельской библиотеки Покровского района. Студентка 2-го курса факультета социально-культурной деятельности ОГИИК. Поет, занимается музыкой, любит декламировать стихи, пишет сама. Победитель и дипломант многих творческих конкурсов, в том числе и Девятого и Десятого международного фестиваля «Детство без границ» (Москва, 2007 и 2008 гг.)



36. **Понтюхов Андрей**, 17 лет. Читатель Межпоселенческой центральной библиотеки Знаменского района. Студент 1 курса Орел-ГТУ. Окончил художественное отделение Знаменской ДШИ. Занимается лепкой из глины.

Победитель Всероссийского конкурса сочинений «Я люблю тебя, Россия!» (2007 г.)



37. **Провоторова Татьяна**, 27 лет. Выпускница 2009 г. ОГИИК. В настоящее время библиотекарь Областной библиотеки им. И. А. Бунина. Читает с двух лет. В Чернигове, где родилась, была записана во все библиотеки города. После прочтения книг Астрид Линдгрен начала сочинять сказки-продолжения про Малыша и Карлсона. Сегодня пишет прозу и стихи, которые публикует в сети Интернет на собственном сайте. Считает, что книги и компьютерные технологии идеально дополняют друг друга.



38. **Семёнова Екатерина**, 20 лет. Читатель Дросковской сельской библиотеки Покровского района. Студентка худграфа ОГУ, будущий специалист по рекламе. Любит иллюстрировать прочитанные книги, особенно А. С. Пушкина, Эрих Мария Ремарк, Паоло Коэльо.



39. **Семёхина Мария**, 16 лет. Читатель Борисоглебской сельской библиотеки Свердловского района. Учащаяся 10 класса Змиевской средней школы № 2. Выросла в многодетной дружной семье (12 детей). Увлечённо занимается живописью, музыкой, пишет стихи.



40. **Серeda Наталья**, 22 года. Читатель Межпоселенческой центральной библиотеки и Ждимирской сельской библиотеки Знаменского района. В 2009 году окончила отделение журналистики филфака ОГУ, стажёр Знаменской районной газеты «Земля родная». Пишет стихи с 5 класса.



41. **Скрипкина Маргарита**, 20 лет. Читатель Областной библиотеки им. И. А. Бунина и активный читатель Интернета. Студентка отделения журналистики филфака ОГУ. Пишет прозу (эссе), стихи, песни (преимущественно на английском), ведёт свою рубрику в студенческой газете и музыкальную страничку на радио.

Награждена Дипломом Общественной палаты за активную жизненную позицию, творческое и плодотворное участие в мероприятиях по продвижению книги и чтения на Орловщине в Год молодежи.



42. **Слесарев Сергей**, 25 лет. Читатель библиотеки им. И. А. Новикова г. Мценска и областной спецбиблиотеки. Писатель, член международного клуба православных литераторов, лауреат многочисленных районных и областных литературных конкурсов, победитель Третьего Всероссийского литературно-художественного конкурса для детей и юношества «Гренадеры, вперед!» в первой номинации конкурса «СЛОВО О ГЕРОЕ» среди студентов за эссе

«Поле» (2007 г.). Печатается в Украине. Рассказ «Хлеб жизни», вошедший в альманах «Орел литературный» (Вып.4-5, 2008 г.) опубликован в на английском языке в США. В 2009 году вышли две книги: в Москве «Ангелок из Покровки», в Областной спецбиблиотеке для слепых «Приключения Лапки и Фырка».

Объявлена Благодарность Орловского областного Совета депутатов за активную жизненную позицию, творческое и плодотворное участие в мероприятиях по продвижению книги и чтения на Орловщине в Год молодёжи.

43. **Сырых Анжелика**, 16 лет. Читатель Шаховской сельской библиотеки Кромского района. Учащаяся Шаховской СОШ. Участник театрального коллектива школы.

44. **Тимохина Алина**, 16 лет. Читатель Шаховской сельской библиотеки Кромского района Учащаяся Шаховской СОШ. Претендент на серебряную медаль. Занимается танцами, участник театрального коллектива школы.



45. **Титов Валерий**, 18 лет. Читатель отдела искусств Областной библиотеки им. И. А. Бунина. Студент 2 курса фортепианного отделения Орловского областного музыкального колледжа. Активный участник и победитель многих музыкальных конкурсов и смотров, областных и всероссийских школьных олимпиад по русскому языку, праву, истории и географии, химии, экологии. Увлекается плаванием.



46. **Туркова Оксана**, 20 лет. Читатель Знаменской Центральной библиотеки Орловского района. Студентка 4 курса филологического факультета ОГУ. Будущий журналист. Увлекается фотографией, пишет стихи.

47. **Фарафонова Кристина**, 20 лет. Читатель Центральной библиотеки г. Болхова. Студентка 4 курса ОГИИК, специализации «режиссер театрализованных праздников и представлений». Окончила Болховскую Детскую школу искусств по классу фортепиано, занималась в танцевальной студии при районном Доме культуры. Победитель областного конкурса юных вокалистов «Звездочка провинции», неоднократная участница вокального конкурса «Созвездие Орла».

Награждена Почетной Грамотой Департамента образования, культуры и спорта Орловской области за активную жизненную позицию, творческое и плодотворное участие в мероприятиях по продвижению книги и чтения на Орловщине в Год молодёжи.

48. **Фролова Ольга**, 22 года. Читатель Краснозоренской центральной районной библиотеки. В 2009 году с отличием окончила филфак ОГУ. Пишет стихи и прозу. Участница различных, в том числе и литературных, конкурсов. Победитель областного конкурса «Пресса - 2007» в номинации «Журналист года» за ряд материалов о социальных проблемах молодёжи.



49. **Шевченко Анастасия**, 18 лет. Читатель Залегощенской центральной районной библиотеки. Студентка 1 курса Орел-ГТУ. Поёт, танцует, играет на аккордеоне и гитаре, актриса народного театра «Вдохновение», в 2007 г. заняла 3 место в областном конкурсе «Тургеневская девушка»

Награждена Дипломом Общественной палаты за активную жизненную позицию, творческое и плодотворное участие в мероприятиях по продвижению книги и чтения на Орловщине в Год молодёжи.



50. **Шкир Оксана**, 18 лет. Читатель филиала № 16 г. ЦБС г. Орла. Студентка факультета педагогики и психологии ОГУ. Поражает широта её интересов и увлечений: играет на фортепиано, флейте, поёт, сочиняет музыку, пишет стихи и прозу, участвует в театрализованных представлениях библиотеки, увлекается альпинизмом, туризмом, рукопашным боем, является членом клуба «Юный спасатель» при областном центре МЧС Орловской области. Награждена Дипломом I степени 5 Всероссийского фестиваля православной, патриотической, военной песни и поэзии конкурса «Святой Георгий» в номинации «Поэзия»; призер творческого конкурса «Скажи наркотикам - НЕТ!», организованного ЦБС г. Орла, в номинации «Литературные работы». Мечтает стать психологом в МЧС.

Объявлена Благодарность Орловского областного Совета депутатов за активную жизненную позицию, творческое и

плодотворное участие в мероприятиях по продвижению книги и чтения на Орловщине в Год молодёжи.



Участники театрального коллектива
Шаховской среднеобразовательной школы
Кромского района.
Руководитель кружка Анцупова А. Н.

Творчество участников Ассамблеи



МАМАЕВ АЛЕКСЕЙ

Спасибо Вам, библиотекари,
Что трудности забыв на миг,
Вы к нам приходите, как лекари,
Нас, исцеляя светом книг.

Спасибо Вам за тонкость выбора
Тех жизней, что читаю я,
И как бы мне тоскливо ни было,
Надежды свет влечёт меня.

Коль мне не превозмочь боль адскую,
И пусто в сердце каждый раз,
Я приезжаю на Посадскую
И исцеленье вижу в Вас.

ЧУВСТВО РОДИНЫ



Дмитрий Гудков. На Оке. Фото

Цвета России

Это небо, эта синь,
Этот блеск луны бездонной -
Это всё цвета России:
Сильной, смелой, благородной...

Пусть много красок есть на свете,
Но приглядишься - и ты поймешь тогда:
В России по-особому всё светит,
В ней есть неповторимая краса.

Казалось бы, ну, небо, как и небо...
Но над Россией всё ж синее синева,
Куда б ни шёл ты, где бы ни был –
Запомни Родины святыя небеса!

Ведь в небе солнце светит широко,
Поляной васильковою цветет,
В нём каждая из разноцветных красок
Своей неповторимостью живет.

Белый, красный, синий-синий...-
Ярких красок переплет.
Это всё - цвета России,
Это всё для нас цветёт!

Трагедия XX века

Чернобыль – только маленькая веха
Растущей человеческой беды,
Чернобыль – эхо ядерного века,
И, может быть, грядущего следы.

О русском языке

Силе твоей позавидует небо,
Вольности – птица, дева – красе.
Ветряной мысли особая нежность
В неокеанской твоей глубине.

Кем ты нам дан? Для чего ты народу?
Гордый, священный, откуда возник?
Закрепощенность ли даришь, свободу,
Вечный, как дума, русский язык?..

Моя душа, как сонный ветер,
Парит сквозь зеркала небес.
Угрюмый дождь куда-то в вечер
За занавес листвы исчез.
Туман и аромат сирени
Окутал спящий небосвод.
И все уснет в одно мгновенье,
Волшебный сон все унесет.
Уснут луга в росе жемчужной,
Уснут леса под шепот рек.
И все, что раньше было чуждо,
И все, что создал человек.
Моря и золотые нивы...
Все одурманит сладкий сон.
А утром солнца переливы
Разбудят все своим лучом.
Проснись и пой! Душа природы,
Согрей меня своим теплом.
Освободись и дай свободы,
И защити своим крылом.
Ты величава и прекрасна,
Ты драгоценный дар земли.
И в нашем сердце прививаешь
К родной земле цветок любви.

Утро

Над синей речкой с проседью тумана
Ложится пряный аромат цветов.
А мягкий ветер в молодость упрямо
Росинок капельки сгоняет с лепестков.

И брызнул свет. Вот солнышко проснулось,
И блики яркие играют на воде.
Повсюду всё друг другу улыбнулось.
Вот новый день и счастье на Земле!



Олег Митрофанов. **Березы у пруда.** Масло, холст

Несмело ветер коснулся щек,
Как будто гость непрошенный,
И, поднимая пыль с дорог,
Затанцевал роскошно он,
Запел, присвистывая в такт,
И вихрем бросился куда-то,
В полночный умчался мрак,
Тревожа лопухи и мяту.
Веселый ветер, друг шальной,
Беспечный странник одинокий,
Еще раз песню свою спой,
Обожги холодом мне щеки.
Я этой осенью больна,
Суровым небом темно-синим,
Луной, что на небе видна,
Рябиной, дубом и осиной,
Рекою, светом звезд огней.
От той болезни нет спасенья:
Больна я Родиной моей.

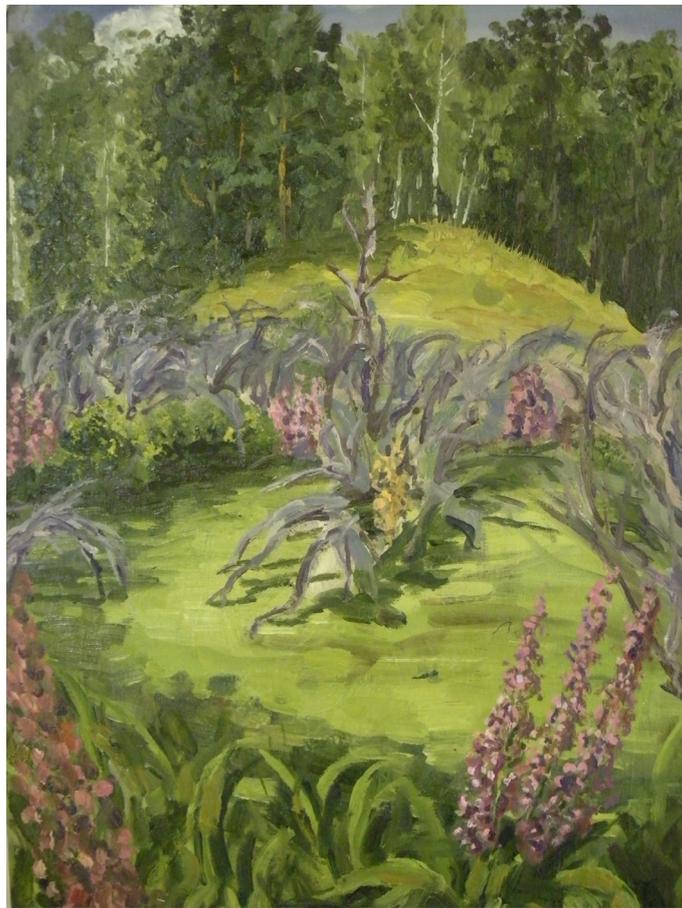


Олег Митрофанов. Пруд. Масло, холст

Запах лета

Средь ветвей берёз и сосен
С бледно-жёлтыми листьями
Очень смутно вижу осень
Ещё спящими глазами.

Лес уже почти проснулся,
Чуть прищурившись от света,
Я к берёзке прикоснулся,
Чтоб почуять запах лета.



Олег Митрофанов. Поляна. Масло, холст

Первая снежинка

Декабрь вошел без стука, как всегда,
Покрасил золотую осень тёмно-серым,
Дрожит от холода под тонким льдом вода,
И облака дают свободу смелым...

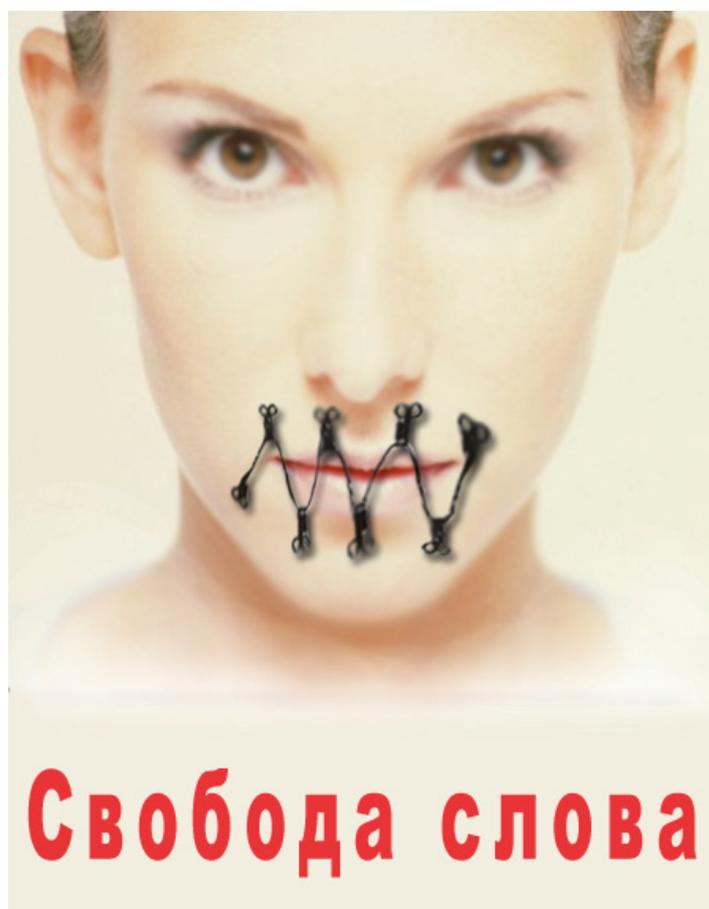
Надулось облако, обижено зимой,
И вдруг в часах воздушных лопнула пружинка,
К асфальту мокрому, вниз головой,
Спешит в объятья первая снежинка...

Неблизкий путь, всё видно с высоты,
И подвергается сомнению цель полета,
Труба завода, голый парк, мосты...
Ну, разве можно в этом мире сделать что-то?

А место приземленья – лужа во дворе.
Взгляд вверх, к родному, но далекому окошку...
Но что это? Весёлый детский смех?
Снежинка приземлилась на ладошку!

И ей плевать на то, что смерть близка!
Плевать, что жизнь была холодной и красивой!
Улыбка, маленькая детская рука...
Снежинка таяла счастливой!

ОЧЕНЬ ЛИЧНОЕ



Грошелева Юлия. Свобода слова. Плакат

СКРИПКИНА МАРГАРИТА

«Имя замечательное – булгаковское...

Фамилия – музыкальная, лирическая...

Она сама чуткая, с обнаженными нервами, чувствующая дисгармонию мира и переживающая из-за этого.

Все это – в стихах, прозе, эссе, отличающихся хорошим слогом, литературным языком, умелой композицией.

Маргарита с детства мечтала стать телеведущей. Начала карьеру с 10-ти лет на ВГТРК (филиал Орел), работает журналистом до сих пор, ведет на радио музыкальную страницу.

Стихи писала всегда, иногда даже напевала их. На данный момент пишет на английском, записывает собственные песни и даже продает их в США.

К сожалению, проза находит выход лишь в студенческой газете, где у Риты своя рубрика – «Обратная сторона». И не случайно, ведь она всегда видела несовершенство мира и умела выразить ЭТО».

Адоньева Светлана Николаевна,
учитель лицея № 21, г. Орел

Хрустальное небо -
Красивый пейзаж.
Нетронутой музы забвенье.
Хрустальное небо -
Ты за него всё отдашь,
Лишь бы не сдаться сомненью.
Хрупкое небо,
Хрустальное небо -
Это подобно мечте.
Чистое небо,
Шепчущий ветер
Вижу всегда я во сне.
В белых одеждах ангел летает
И улыбается мне.
Лёгкий наряд его медленно тает
В этом туманном сне.

И появляется мирное небо.
Манит к себе и зовёт.

Теперь уже я,
Как ангел унылый,
Лечу и лечу вперёд.

Расстоянье распоролло,
Как рубашку,
Всё, что было.
Разорвало, разбросало
Нас, как вещи
По квартире.
Странно.
Вроде мы и вместе,
Но не рядом.
Вроде любим,
Но других мы ищем взглядом.
Мы мечтаем, но без цели.
Мы страдаем, хотя раньше не умели.
Кровь по венам бешено несётся
Моё сердце,
Хоть без жизни,
Всё же бьётся.
Чьи-то лица мимо пролетают,
Чьи-то слёзы на ладонях тают.
Только мы с тобой
Не вместе проживаем
Чью-то жизнь,
А чью,
Мы так и не узнаем.

Исповедь наркомана

Я видел свет в конце туннеля,
Меня вёл белый проводник.
Идти с ним вовсе не хотел я –
Но жить под кайфом я привык.

Зачем я не послушал маму,
Зачем вступил на скользкий путь?
Жизнь наркомана – это драма,
И Смерть закончит этот путь.

Я не любил, я жил пороком –
Утеху в дозе я искал.
Я героин считал пророком,
Сей белый ужас прославлял.

За мною Смерть ползла по следу –
И нет спасения уже.
Смерть! Можешь праздновать победу!
Жаль, я не думал о душе...

ШКИР ОКСАНА

Мотылёк

Как легко бывает оступиться,
Не понять, где враг, а где друзья.
Шаг – и в пропасть, и уже вернуться
И исправить ничего нельзя.

Ты по жизни бабочкой порхаешь,
В вихре модных увлечений закружив,
Миг – и, словно мотылек, сгораешь,
Незаметно крылья подпалив.

Скажи мне, что тебя тревожит,
О чём душа твоя болит,
Я все тревоги успокою,
Ты лишь в глаза мне посмотри.

Открой мне сердца свои тайны,
Быть может, я найду ответ.
К тебе пришла я не случайно,
И я спасу тебя от бед.

Поверь мне, милый, я сумею
Тебя услышать и понять.
Любви твоей просить не смею,
Позволь мне лишь тебя обнять.

И сразу грусть твоя исчезнет,
Пройдет тревога и тоска,
Тебя я вытащу из бездны,
И станет жизнь твоя легка.

Ты только мне доверься, милый,
Одним тобой я лишь живу.
Я - ангел твой неутомимый,
Я - твое счастье наяву.

МАЗАЛОВ АЛЕКСАНДР

Мне очень жаль, но нет надежды,
Твою любовь мне не вернуть.
Не сделать так, как было прежде,
Ведь время вспять не повернуть.

Не пережить былые годы,
Не пережить мне вновь и вновь
Минуты радости, свободы.

Не пережить твою любовь.
Пусть даже это не любовь -
Пусть чувство нежности, влечение.
Но все равно вскипает кровь,
Как вспоминаю те мгновенья.

СЕРЕДА НАТАЛЬЯ

Нет, ты не тот.
Обманывать не стану,
А притворяться незачем. Кому
От этой лжи и фальши
Легче станет?
Теперь я точно знаю - никому.

Вот мы сидим,
Друг друга взяв за руки,
Не смотрим друг на друга, как тогда,
И болью ударяются минуты
В беззвучные, холодные слова.

Бок о бок. Ночь.
На небе звёзды, звёзды.
Здесь ты и я. Мечта
Уходит прочь.
Мы знаем точно -
Больше невозможно
Всё пережить, как было,
Всё точь-в-точь.

Весна

Поискав себя в пустыне
И на льдинках наших слёз,
Потерял тебя в рутине,
В красоте родных берёз.
На раскиданных тетрадах,
На исписанных листах –
Не на собранных кроватях -
Целовал тебя в уста.
Мы бродили, мы искали,
В пустоте тугих петель,
На плечах печаль таскали,
Забивались мышью в щель.
На засыпанных могилах
Танцевали ритмен-блюз.
Моё сердце не остыло...
На весне, мой друг, женюсь!

Семейная жизнь

Н.Т.

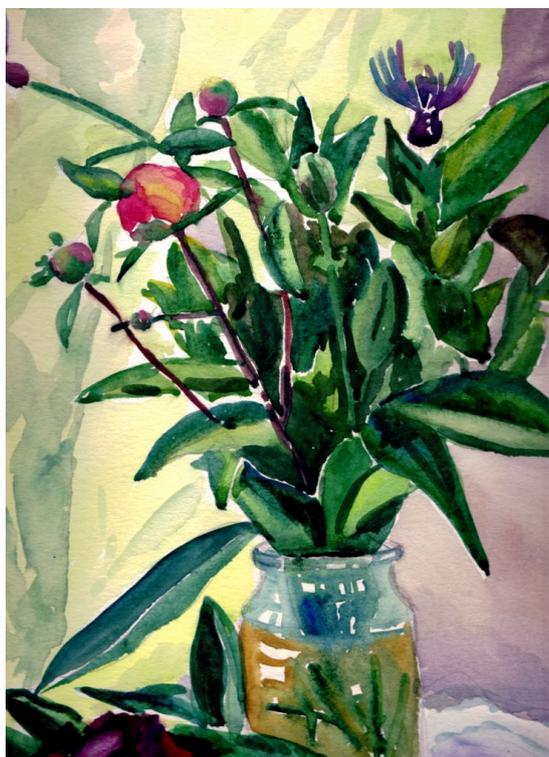
Брызги печали, звуки фламенко –
Всё проникает в наш дом.
Мы растворялись в жёлтых оттенках —
Лунная ночь за окном.
Ты рисовала волосы мелом,
Углем стирала маршрут.
Юная дева, красная Stella —
В горе с тобой не живут.
Больше нет мочи - сил не осталось,
Пальцы касались стекла.
Жертвы любые - вода расплескалась,
Солнце не греет тела.
Я не надену маску героя —
Ношу беру по себе.

Всё в этой жизни что-нибудь стоит,
Кроме стоглавых небес.
Stella (итал.) - роза.

ПАНТЮХОВА ТАТЬЯНА

Я сегодня встану рано,
Свои вещи соберу.
Уж прости меня ты, мама,
Я сегодня убегу.

Ты меня не понимаешь,
Начинаешь запирасть.
О моей любви не знаешь
И не сможешь удержать.



Александрович Дарья. Цветы

Анютины глазки

Задыхаясь от слов и ласки,
Песен ветра и трелей птиц,
Улыбались Анютины глазки
Из-под пышных густых ресниц.
Плыло небо в хмельной истоме,
Счастлив каждый такой поре.
Солнце, птицы, жара и кроме -
Эти двое в душистой траве.
- Не забудешь своей Анюты?
- Не забуду твои глаза!
Одуванчиков парашюты
Растревожила стрекоза.
Никогда так не пахло мятой,
Не трезвонили соловьи,
И поляны с травой измятой
Не кричали так о любви.
Торжествуя, закат склонялся,
И скрипела седая ель.
Пьяный ветер весь день шатался.
Прогоняя безумья хмель.
Кто же знал, что не вечно лето,
Что утихнет пожар небес,
И полоской седой рассвета
Будет тлеть в отдаленье лес.
Кто же знал, что, листья срывая,
Ветер снимет чужие маски...
На полянах, росу роняя,
Отцветают анютины глазки...

Идол

Ты мой идол, и ты мой храм,
Ты кумир. Сотворила, верю.
Я кидаюсь к твоим ногам –

То ли к ангелу, то ли к зверю.
Ты мой жертвенник, мой алтарь.
Если хочешь - я жертвой лягу.
Хоть целуй меня, хоть ударь -
На служенье дала присягу.
Если надо, в моей крови
(Ведь тебе не пристало лгать мне)
Утоли, мой царь, утоли
Дикой жажды своей проклятье.
Если хочешь, то в мир небес
Ты меня возведи святою.
Темный ангел, мой светлый бес,
Я не стою тебя, не стою.
И не знаю, каким богам
Во грехе я молиться буду.
Я кидаюсь к твоим ногам
И внимаю тебе как чуду.

Интеллигентные люди

Немного угловатая улыбчивая Настя нравилась Сергею давно. Но лишь в конце 10 класса он решился пригласить её в кино. О чём был фильм, уже не помнит. Наверное, о чём-то приятном, наивном, простом, как румяное солнце над запыленным сквером, как маленький беззащитный ласковый котенок на коленях, как первая любовь...

В тот вечер парень просто захлёбывался от счастья. Было так легко и спокойно, как никогда и никому. Без усилий и особых стараний верилось в самые прекрасные волшебные истории. Хотя, если и была на свете Сказка, то жила она, никем не примеченная до поры до времени, в этом провинциальном городке.

Долго гуляли по парку. С детства знакомые места показались такими удивительно притягательными, что дух захватывало от восторга. Всё происходило так необычно, будто случилось не с ним. Как только раньше эти двое не замечали, сколько в мире красоты. Маленькая

искрящаяся лужица у подъезда похожа на невиданную Голубую розу. Небо вовсе не хмуриться. Просто оно, улыбаясь, слегка прикрыло синие очи. И утро, и день, и вечер чудесны. Неужели так было всегда!?

Необщительный по натуре Сергей без умолку болтал, а Настя смеялась, восхищенно глядя в его сторону. Прежде он часто ловил на себе этот взгляд, но всегда в стеснении опускал голову. Сейчас по-другому. Смущённые, и в то же время смущающие зелёные глаза, растрепавшиеся рыжеватые волосы пробуждали в душе не робость, а совсем другие чувства. Если теперь щёки горели, то не от неясного стыда или неловкости, а от полного, всеобъемлющего ощущения счастья. Боже, какая же она красивая! Как просто и ясно! Настинной доброты хватило бы на весь мир, её улыбка запросто соперничала с ласковым солнышком. Складывалось такое впечатление, что какой-то лукавый волшебник по своему желанию действительно подарил этим двоим ключи от всех сказок, какие только были в мире. Однако тем труднее возвращаться к реальности.

- Эта простолюдинка тебе не пара. Ты, потомственный интеллигент и эта хобейка? Сама видела, как она со своей матерью подъезды драит. Даже отца у неё нет. Наверное, умер от пьянки. Из-за кого ты хочешь раз и навсегда разрушить свою жизнь? Не позволю! Поедешь в Москву, поступишь в университет. Там найдёшь себе перспективную девочку! – напутствовала мать Сергея перед выходом в школу.

Настя вся светилась, едва завидев мальчика на пороге класса, а он, казалось по уже давно забытой привычке, опустил глаза и пошел на свое место. Реальность приобрела свои настоящие цвета: чёрный, чёрный, чёрный... Лучше бы вовсе не знать, каким может быть мир, каким он должен быть. Не ожидая, найти. Вдруг потерять. Не верить, не видеть, но почувствовать прикосновение счастья, чтобы затем остаться наедине со скукой, принуждающей к безоговорочному подчинению.

Сергей знал, что с властной скандальной матерью лучше не связываться. Даже отец, человек, занимающий высокий пост в городе, просто молчит. Все время сидит в своем кабинете, делая вид, что занят делами, а сам часами смотрит в окно. Заводить спор бесполезно, поговорить, как это обычно делают нормальные люди, не удастся. Упреки и наставления откровенно достали. В семье нет недостатка денег, дорогих вещей, красивой мебели. Лишь один «товар», который не купишь за деньги в дефиците: любовь.

Несмотря на старания матери отгородить сына от окружающего мира, дать поистине тепличное воспитание, Сергей глядел на жизнь по-взрослому. Все понимал, готов был многое простить отцу. Грубость к супруге, связи на стороне - пожалуйста! Но вот в чём беда. Этот солидный, уважаемый человек раз и навсегда смирился со своим положением, ничего не пытаясь изменить. Стал похож на актера, у которого на протяжении всего спектакля всего одна реплика: «Я занят». Как это ни пафосно звучит, но помощи ждать было неоткуда.

Москва, учёба, бесконечные мысли о Насте. И, словно по совету психолога, чтобы заглушить эту боль, - горы прочитанной литературы, научные работы, аспирантура, диссертация, учёная степень... Серая неразбериха душевного мира прочно затянула петлю на горле, перекрыв доступ всем чувствам сразу.

Сплошной непонятный круговорот людей и вещей. Если посмотреть со стороны, - человек состоявшийся. Удачливых женщины любят. Красавица, оказавшаяся не такой уж недоступной, сама положила взгляд на молодого учёного. Вскоре как капризная девчонка, желающая получить новую игрушку, добилась цели. Рождение ребёнка, наряду с другими «глупостями» в планы не входило. Она, как могла, наслаждалась жизнью, похожей больше на поход в дорогой супермаркет. На витрине представлен широкий ассортимент развлечений, всё нужно попробовать: дорогие наряды, тусовки, банкеты. Главный козырь - муж крупный учёный. Симпатичное

лицо не гарантирует красоту души. Да и вообще в мире нет никаких гарантий. Кто способен поручиться за свою судьбу, тот просто ничему не научился за краткий отрезок земного существования.

Сергей пришел к интересной философии. Прошлое можно только оплакивать, если не жаль напрасно тратить силы. С настоящим приходится мириться, что в его положении, на первый взгляд не особенно тягостно. Ведь успех в чем-либо затягивает, позволяя создать необходимый образ, маску, скорлупу... Остаётся только ждать будущего. А потери и приобретения, которые оно принесёт, не пугают и не очень радуют...

Сергей всё чаще вырывался из Москвы в родной город, чтобы навестить мать. Из огня да в полымя. После смерти отца её болезни с систематическим постоянством начали обостряться. Даже в медицинском справочнике их перечень, очевидно, короче, чем в бесконечных жалобах. Профилактические осмотры стали основным развлечением. Самостоятельное лечение – неотъемлемой частью жизни. Вот она, проза бытия. Тоска, привычка, отвращение. Словом, всё, как всегда, - хорошо...

И в этот раз Сергей привычно молчал, слушая непрекращающиеся нравоучения, подкрепленные примерами из её единственно правильной жизни. Все это уже было произнесено миллионы раз и наскучило до зуда в позвоночнике. Но вдруг промелькнули какие-то новые нотки. Неужели мамаша кого-то похвалила. Интересно. Сергей даже переспросил.

– Да, я же говорю, твоя бывшая одноклассница, Настя, тогда её фамилия была, кажется, Смирнова. Серёженька, если бы ты знал, какой она чудесный доктор. Все её больные выздоравливают в два раза быстрее. Море оптимизма. А сколько трудностей выдалось в жизни. Мы тут с подругами посплетничали. Оказывается, её родители были ведущими инженерами на нашем машиностроительном заводе. Но отец погиб в автокатастрофе, когда Настюша пошла в первый класс. Представь себе, они вместе со своей мамой вечерами

мыли полы в подъездах, чтобы собрать денег на учебу в институте. Поистине, интеллигентные люди не боятся никакой работы. Муж у нее тоже врач, человек представительный. Столько лет вместе, а он до сих пор не сводит с неё глаз. Любовь, наверное. У меня с отцом тоже так было. У Насти две дочки – школьницы, прямо мамино зеркальное отражение. Поток доброты. Один раз на приеме меня пирогами угощали. Приятно, хотя тесто у них не очень поднялось. Ко всему их мама приучила, прямо как я тебя. Не то, что твоя длинноногая мымра. Как ты мог на такой жениться, не понимаю. Кроме кривляний ничего не умеет, вроде бы и дочка профессора, а совершенно не интеллигентная. Если бы не она, давно бы к тебе перебралась. В Москве и врачи получше. Я вот недавно прочитала...

Мать всё щебетала и щебетала, но больше Сергей ничего не слышал. Он никогда не выбрасывал своих черновиков, чтобы в любой момент можно было вернуться к ним и что-нибудь переделать. Как поступить сейчас? Он облокотился на ручку кресла и подпер голову рукой. Глаза стали стеклянными и злыми. Что-то навсегда потеряно, осталось пылиться в скучающих библиотеках, придавлено горами исписанных листов, отогнано умными, правильными, если угодно, интеллигентными мыслями. Откуда-то из глубин подсознания начала всплывать ранее хорошо замаскированная злость. Досада медленно, как огромные жернова мельницы, перетирала остатки терпения. Сергей стиснул зубы, почувствовав, как лицо начинает заливаться неестественной краской. Он сидел в удобном кресле, но теперь во всем теле, особенно в ногах, откуда-то возникло неизвестное прежде нервное напряжение. Эта, лишь недавно появившаяся, ядовито-приторная интонация материнского голоса раздражала, как рой диких пчёл, как бестолковый уличный шум, мешающий сосредоточиться. Вдруг Сергей почувствовал, что вот-вот в его глазах появятся слезы, холодные и какие-то... нежизнеспособные. Чтобы предотвратить этот момент, он с едким лукавством и деланным вниманием

спросил: «Интересно, у интеллигентных людей есть ещё развлечения, кроме как портить другим жизнь?» Мать не поняла вопроса. Разговор на этом закончился.

Какая разница?! Зато Настька счастлива.

ИСАЕВ АЛЕКСЕЙ

Пронзительный звук недосказанных фраз,
Как ветер ночной, растерзает мне душу,
А в блеске любимых, чарующих глаз
Я вижу тобой порожденную стужу.
Пронзительный страх вдруг охватит меня –
Я вздрогну – и вдруг вновь закроются дверцы.
О, кто ты, беспечный хранитель огня?
Зачем хочешь стать обладателем сердца?

- Посмотри в голую даль.
Что ты видишь?
- Там две звезды.
- Почему мне тебя не жаль?
- Я забыла твои мечты.
- Я смотрю, но не вижу свет...
- Он горел, но потух в ночи.
Он лишь в памяти долгих лет.
Ты не плачь, а спокойно молчи.
- Всё, что было у нас, прошло?
- Всё, что есть у меня, - не ты!
- Будто солнце моё зашло,
Будто высохли все цветы,
Будто горем горит закат,
Будто залито всё в крови.
Мне никак не вернуть назад,
Хоть зови тебя, не зови.

Жертва

Безумных красок мир наполнит счастьем душу,
Сгорит последний лист, написанный в бреде идей.
Скажи, а, может, просто лишь послушай,
Насколько бесполезен склад моих затей...

Я долго мучался в плену исканий чувства,
Так искренне заполнившего сердце мне,
Искал нелепый выход, гнулся,
Теперь я в медленном горю огне...

В огне желаний, мудрости и счастья,
Закатов солнца - и всё это наедине с тобой,
Хотелось в небо птицей приподняться,
Но почему-то разрывает неизбежностью покой...

Я думал, что закончится история красивой сказкой,
Мол, жили вместе сотни-сотни лет.
Но нет, так не бывает. И неправдой,
Заманенный влечением,
я к хищнику попался на обед...

Любовь

Сквозь маски истин, сквозь желанья,
Сквозь непорочность, чистоту,
Сквозь лики судеб мирозданья
Я лишь тебя одну найду.

Найду в кручине, в чьей-то власти,
В безбрежности оков идей,
В пучине ласки, красок, страсти
И безмятежных серых дней.

Скажу тихонько, словно ветер,
Касается невинных губ:
«Люблю, ты мне дороже всех на свете...»
И бесконечности замкнётся круг.

Сгорит свеча, исчезнут звуки,
И пропадёт реальный мир для нас,
Лишь будет шёпот, сердца стуки,
И пара мимолётных фраз.

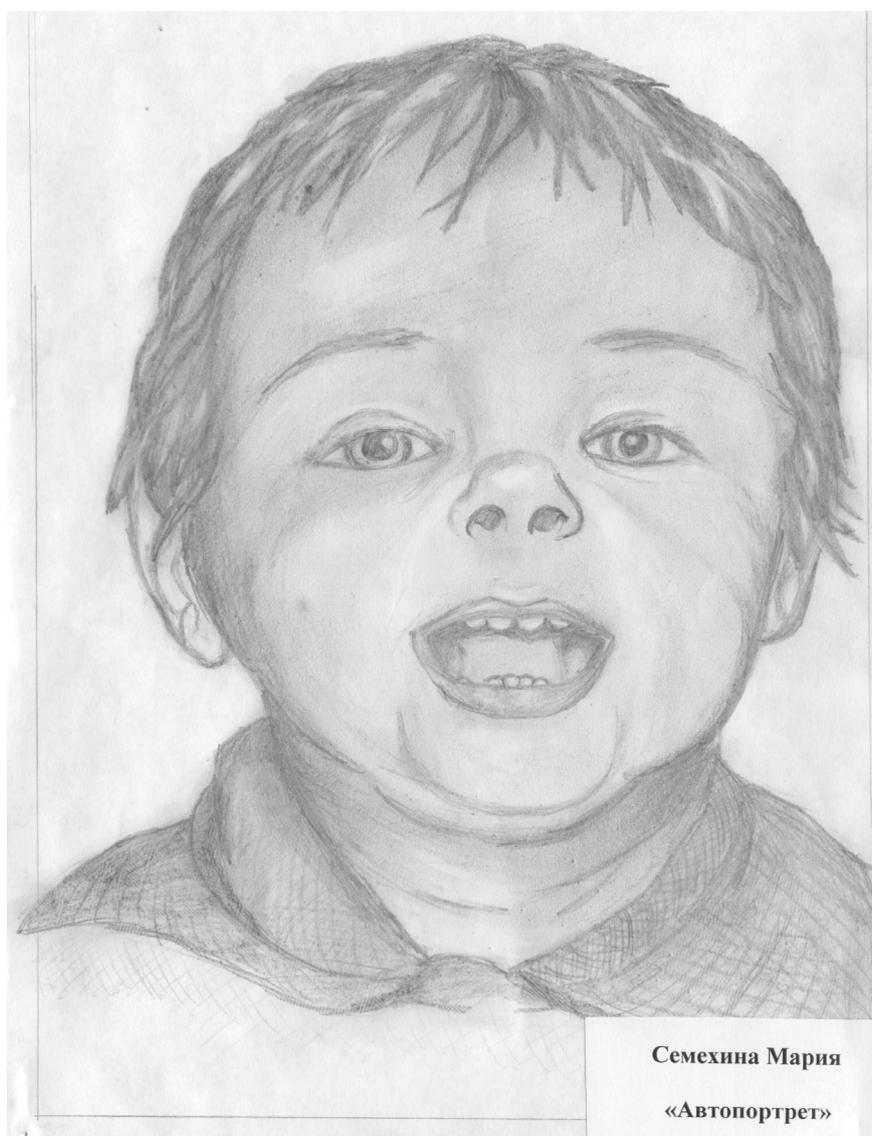
Потом наступит утро...

Душа

Нет боли и лжи, есть лишь горечь измены,
Есть тысячи стрел, не попавших в меня,
Есть горе и радость, есть счастье замены
Такой же, как ты, на клона тебя...

Не кажется страшным почувствовать истину
Смерти и мужества, неба и дна...
И ради лишь этого тянет рутину
Душа, заключённая в солнце, одна...

ГДЕ ВЫ, ЧУДЕСА?



Семёхина Мария. Автопортрет

Дар Царицы Небесной¹

В одной русской деревне жил крестьянин Иван.

Крепкий был хозяин, работник хороший. И всё у него в хозяйстве ладно было, только мысли о деньгах и богатстве почти не выходили из Ивановой головы. И утром, и днём, и на заре, и на закате, и в поле, и в лесу, в доме - всюду Ваня думал о том, где бы добыть золота и серебра. До этого он торговлей хотел промышлять, да ничего у него не вышло, расположенности ко всяким хитростям купеческим у него не было. Потому и вернулся Иван назад, на землю, и снова, как и все, пахал, сеял, жал, держал скотинку, и вроде на столе еда у него всегда была, и одежда, и сапоги на ногах, да всё равно ему чего-то не хватало. Каждый вечер, перед тем, как лечь спать, долго и истово молился Иван перед иконами, умоляя Господа смилостивиться над ним и послать богатство, но то ли молился плохо, то ли Господь не слышал его, а богатства не прибавлялось.

Однажды пошел Иван в лес, надо было ему дровишек на зиму заготовить, вот пришел он, выбрал место, где лучше, и стоит смотрит, с чего бы начать. И тут навалилась на него тоска, что, мол, был бы я богатый, не ездил бы сам в лес по дрова, а слуг посылал. Расстроился так Ваня, сел под деревом и начал горячо-горячо молиться Пресвятой Богородице да заснул. Вдруг видит, идет к нему Женщина красоты небесной, и одета не по-крестьянски, а как боярыня или княгиня какая, а, может, и сама царица: так сверкает ее одежда, словно соткана из солнечного света. Подошла Она к нему и говорит:

- Что это ты, Ваня, вздыхаешь по богатству, словно по возлюбленной? Али не мила тебе доля твоя крестьянская?

¹ Печатается по изд.: Мгарский колокол. – 2007. - № 12 (59). – С. 45.; Рисунок Т. Твердохлеб.

- Не мила, Матушка..., - отвечает Иван, он сразу смекнул, кто перед ним стоит. - Богатство милее мне самой красивой девицы на белом свете.

- Знаю твое желание горячее о богатстве большом. Я одарю тебя им.

Подняла Царица Небесная руки ладонями вверх, и вдруг вылезли из-под земли сундуки, крышки на них открылись, и предстали Иванову взору сокровища несметные. Чего только не было там: и бриллианты величиной с яблоко, и малахитовые пластинки, и топазы, и изумруды, и ониксы, и прочие камни в бесчисленном множестве, и слитки: золотые и серебряные.

- Бери пять любых сундуков, грузи на свою лошадь и вези домой. Но помни, Иван, что я пригляжу за тем, как ты богатством распорядишься. - Сказала так Матушка и исчезла.

А Иван проснулся, глядит, и правда сундуки стоят. Долго не мог решить, какие ему выбрать, но все же взял потом сундук с золотом, сундук с серебром, сундук с бриллиантами, сундук с изумрудами и сундук с прочими камнями. Погрузил всё свое богатство на лошадь, ветками поплотнее прикрыл, сел на лошадь и домой отправился.



Едет он себе по дороге, едет, вдруг идет ему навстречу старушка оборванная, на корявый посох опирается. Поравнялась с его телегой и говорит:

- Подай, мил человек, на пропитание. Осталась я одна, муж, дети поумирали, и некому меня, старую, кормить, а у самой работать сил уже нету. Подай, добрая душа, сколько тебе не жалко.

Сунул Ваня руку за пазуху, а там он всегда кошель носил с мелкой монетой, - а нету кошель. Оглянулся он на сундуки и думает: «Подать что ли старой слиток серебра

или золота? Может, хоть на старости лет поживет вдоволь». Только руку к сундуку протянул, да тут его другая мысль по голове тук: «И чего это ты с какой-то оборванкой богатством делиться будешь? Дашь ты ей слиток золота, у нее его отберут да про тебя ещё выпытают, придут с кистенями и обдерут, как липку, ещё и насмерть убьют». Подумал так Ваня, руку от сундука отнял и говорит:

- Нету у меня, старая, ничего, иди своей дорогой.

Сказал так и дальше поехал, а старуха повернулась и во след ему говорит:

- Будет по твоему слову.

Приехал Иван домой, сундуки в избу перетащил, позвал жену и похваляется, мол, вон я какое богатство нашёл. Жена открыла один сундук - а там листья сухие, второй - а там яблоки гнилые, так все пооткрывала - ничего и не нашла. Схватился тогда за голову Иван, зарыдал и понял, что испытывала его Царица Небесная. Понял, да вернуть-то уже ничего нельзя, только сидит и сокрушается: «Не подумал я о том, что богатство-то Господь даёт не для того, чтобы в сундуках его прятать, а чтобы нуждающимся помогать».

КОРНИЛОВА ТАТЬЯНА

Где вы, чудеса?

«Где вы, чудеса?» - грустно думаю я, глядя на наряженные витрины магазинов, прилавки рынка, мерцающие ёлки. Где вы, вьюги, воющие холодные ветра, кружащиеся снежинки? Мне так не хватает вас для хорошего новогоднего настроения!

Помню, когда я была маленькой, я писала письмо Деду Морозу, просила его о подарке. Но как отправить письмо? И тогда мама придумала. Мы сложили письмо самолетиком, дождались ветреной снежной погоды. Вышли во двор и запустили наше письмо в снежные

вихри. Тогда я впервые спросила маму, как мое письмо попадет Деду Морозу, а мама ответила, что Вьюга, помощница доброго Деда, доставляет ему письма детей и рассказывает, где она их взяла.

И вот каждый год наступала долгожданная ночь. Подарки сами собой то появлялись под елкой или на крыльце дома, то прикреплялись мишурой к открытой форточке. Чем старше я становился, тем интереснее появлялись подарки.

Я выросла. Но мама до сих пор утверждает, смеясь, что это, конечно же, был Дед Мороз. Я с ней соглашаюсь, хотя уже не верю в это. Но так хочется свернуть самолетик и послать заветное письмо!

Где ты, Вьюга? Где вы, чудеса?

МОСАЛОВ АЛЕКСАНДР

Снежинка

«Как это глупо: смелость, теплота,
Лететь и падать в неизвестность.
Нужна прохлада облака, покой и высота,
Рассудок твердый и морозовая трезвость.

Холодной звездочкой по небу плыть,
Забыть про ненависть, любовь, тревогу...
Но все же, кто-то должен первым быть,
Прокладывать нам, истинным, дорогу...

Как только будет снизу все белым-бело,
Начнем мы дефиле свое. А подиум – весь мир.
Ох, только ветром бы прическу не снесло!
Так говорил, по-моему, Шекспир?»

Три тысячи снежинок под луной
Красуются, блестят и в снеге пропадают...
А люди спят. Их невредим покой.
Кружитесь, модницы, они о вас не знают...

Сказ рыбака

- Это, братец мой, ты зря смеешься. В энтих-то местах самые фараоны да русалки и водятся. Не так-то улыбаться будешь, когда они увидят тебе и защекочат до смерти. У нас в деревне все знают про Ваську. Хошь, и тебе расскажу? Слушай, братец.

Был, значит, в нашей деревне мужик. Васька, значит, его имя было. Дом его, ты может, видал, на краю деревни, что под ольхой стоит - он и счас там, сгорелый только. И, значит, Васька этот дюже смешливый был, что ни расскажут - все ему смех.

Однажды бабы наши в лес-то по ягоды ходили, а с ними там случай случился. Встретили они русалок. Они ж, знаешь, бледные, волоса русые до земли распущены и в исподнем белом. А глазищи-то у них! Здоровые, прозрачные, как вода, иззелена-белые, и глядят-то, будто мимо тебя. Вот страх-то! Ну и, значит, подошли энти русалки к бабам, и давай приставать: «Тетеньки, а тетеньки, дайте одеться!». Наши-то дурехи остолбенели и вылупивши глаза стоят! И в голову-то им не пришло, что счас как начнут щекотать их русалки - так и не убегут потом. А русалки-то энти ближе все и ближе подходят, смеются, проклятые, и одеться просят. Тут, Настасья наша - бойкая баба, как ото сна очутилась, с головы платок сорвала, и в лоскуты его, в лоскуты! Порвала и скорее русалкам раздавать - берите, мол, милые, берите! Лоскуты им дает, а у самой руки трусятся, в глазах все прыгает. Русалки взяли лоскуты, поклонились в пояс и одна говорит: «Спасибо, матушка, не дала замёрзнуть без одежды бедным. Уж мы тебя не забудем, коли тошно на земле станет, приходи к нам - у нас жизнь весёлая, знай, води хороводы и венки плети. Спасибо, матушка». Настасья тоже поклонилась, а сама белее чистого холста, и слово выговорить не может. А бабы все точно закаменели - стоят и глядят. Вот потом рассказов-то было!

Хотели попа послать - ну, чтоб освятил то место, чтоб не встречать там проклятых больше, уже и собрался он, да стук-стук к нему в окно Настасья: ты, говорит, не ходи, не надо, они нас не тронули, и ты не трогай их. Поп подивился, но не послушал, поехал. А вернулся - за одну ночь иссох, наутро похоронили. Вот так-то!

А Настасья-то как переменилась! Бывало раньше любую бабу за пояс заткнет, чуть кто вякни - сразу ответ даст, не зарадуешься. Такая была весёлая, разбитная - на любом гулянье первая барыню топочет, а теперь будто воды нахлебалась. Всё молча ходит, и глаза-то ни на кого не поднимет, всё что-то себе думает. Бабы её хотели в церковь свести, да не дается. Во что русалки проклятые сделали!

Ну, так вот, Васька-то наш, как этот случай услышал - давай ржать, как всё равно тебе конь. «Ой, говорит, насмешили вы меня, бабоньки, до смерти! И кривая коза такого не выдумает! Вы, видно, ягоды обленились брать и сочинили эту басню, ох бабы!» Бабам обидно, понятное дело, они ему и крест, и зарок - ничего Ваську не берет. Только встретила его на улице Настасья и сказала: «Ты, Василёк, не смейся, скоро сам узнаешь, правду тебе бают, али нет» - и пошла себе, голову опустив. Васька и тут заржал, да уж не шибко весело.

И собирается через немножко наш Васька в лес. Думает: «Наберу-ка ягодок, пока не отошли». Ну, взял корзинку, хлеба коврижку и пошел. Ему на околице дядька Федор встретился, говорит: «Что, Васька, пойдешь русалок искать? Гляди, чтоб не зачекотали!», а Васька ему: «Сиди уж, дед, я и тебе одну приведу, пуцай пощекотит». Заржал опять и ушел.

Идет он, значит, по лесу, ягодки собирает: какую в рот, какую в корзинку отправляет, посвистывает всё. А ты ж знаешь, примета плохая - свистеть, не иначе как беду насвистишь. Вот и чует Вася - глядит будто на него кто-то. Голову поднял - девка перед ним красоты неопикуемой. Венок на голове, волоса по плечам как все одно золотые, а одежды совсем нет. Стоит девка, значит,

энта и улыбается. Вася так и онемел: «Зачем ты тут, говорит, красавица?», а она глазыньки-то опустила и говорит: «За тобою, Васенька, за тобою, милый». Васька и обалдел (сам-то, значит, не понял ещё, что перед ним русалка): «За мною? Что тебе, красавица, за нужда во мне?», - а сам лыбится, дурак. А девка-то его за руку взяла и повела куда-то: «Я, говорит, Васенька, тебе хочу показать подруг и друзей своих. Ты, говорят, веры в нас не имеешь, так мы тебе и покажемся». Тут Ваську как громом ударило - понял, с кем за ручку идет. Обернулся, шли-то вроде недолго, а уж кругом лес чужой, незнакомый, да сумерки садятся — вот те, бабка, и Юрьев день! Васька так и затрясся весь, говорит: «Да это всё смеялся я на потеху людям, я и вовсе в вас верю. Мне смешно только было, как наши бабы напужались». А девка только улыбается и молчит.

Сколько шли они - неизвестно, только слышит Васька вдруг - вроде песня какая играет и огоньки меж деревьев увидал. «Это, Васенька, нас ждут», - девка-то говорит. Васька пуще прежнего затрясся и говорит: «Може, ты меня, красавица отпустишь, на что тебе я?», а девка улыбнулась и молчок. Васька трусится, а руку вырвать не может никак. И вышли они, значит, на поляну. Кругом огоньки, да свет-то все такой синенький - не лучины то, а светлячки. А по поляне хоровод кружится - девки в белых исподницах и парни очинно видные. Все, как один русые, высокие, статные, что тебе богатыри. Хороводят, смеются. Тут увидали они девку свою с Васькой. В ладоши захлопали, обрадовались. «Всё, тут-то мене и конец! Защекотят, проклятые!» - Васька думает. Ан нет: подбежали к нему русалки, и давай смеяться: «Что, нету нас? Нету? А ты потрогай, погляди!» - а сами смеются, заливаются прямо. Васька от страсти и двинуться не смеет, а они схватили его под руки и в хоровод потащили: «Играй, говорят, с нами, не то защекотим!». Взяли его за обе руки русалки - а руки у них холодные, у Васьки мороз по спине - и пошли по кругу под тихую песню. Васька идет, а сам думает: «Не вернуться мне отсюда живым,

пропащая моя голова». Васька под этот хоровод будто бы заснул, как из-под воды чувствует всё; глядит вокруг, а сам будто во сне. Потом повели его русалки в ручеек играть, да так красиво это у них было - ни в сказке сказать! Сумерки, огоньки вокруг, и русалки белые по поляне кружатся. И сколько они по той поляне скакали, сколько плясали - неизвестно, знамо только, что проснулся Васька утром усталый, как всю ночь зерно молотил. Сел, головой замотал по сторонам - в толк не возьмёт, где он? Поглядел только на руки свои и всё вспомнил - руки-то у него в синяках чёрных, страшных были. Ну, как энти-то его хватили, вот и остались. А как вспомнил всё, так и подхватился домой, чувствует - дороги не знает. Мыкался, мыкался, по сторонам глядел, как видит - пастух бредёт. Васька - к нему: «Дядя, Христа ради, скажи, где тут такая-то деревня?». А пастух ему: «Ты, паря, чегой-то попутал, нету тут такой деревни. А наша Скловка тут недалече - прямо по тропинке иди и выйдешь». В общем, приехал Васька наш через три дня совсем с другой волости - как его русалки туда свели, неизвестно.

Вот и стал наш Васька с тех пор как замороченный - не пьёт, не веселится. Только, знаешь, ходит всё и на всех глядит так жалостливо. Об смехе своем и вовсе забыл, да... А через месяц опять ушел на три дня, а потом на неделю, а там и вовсе пропал. А тем-то ж летом дом его сам собою занялся огнем, вот ты видал — только стены остались. Вот тебе и не верь после этого во всякую нечистую силу.

Что за фараоны, спрашиваешь? Энти девки, что по прудам и по речкам живут. Они, знаешь, с хвостом, наподобие рыбы - ног-то нет, а верх человеческий. Энти, значит, девки, что утонули когда-нить, либо утопились - душенькам-то ихним нету покою, вот они и живут на земле, морочат добрых людей. Тут, знаешь, я тебе и сам расскажу страсть — со мною приключилась.

Я-то по рыбалке всё больше, знаешь. И спокон веков носил с собой крест и счас ношу. Да как-то раз в бане у зятя снял, да и позабыл, а на рыбалку на вечер собирался.

Забыл и думаю: «Ладно, бог с ним, схожу раз - небось, ничто не приключится». Вот дурья голова! И пошел я, значит, без креста.

Сел перед заводью - а она красивая, знаешь, по бокам такие камышики, будто коридорчик какой в озеро. А вода прямо от меня расстилается и зеркалом широченным в небо глядит. Солнце село, сумерки сползают, на том берегу собаки лают, хорошо. Сижу я вот так, значит, вдруг слышу - плеск, да сильный такой, не от рыбы. Думаю, какое-то диво. Удочку слегка подобрал и жду. Вдруг вижу - из-за камышиков появляется девка. А заводь-то моя, надо сказать, от берега и сразу аршина два в глубину, там свободно она вся стояла. И волоса у ней зеленоватые, и лицо белое-белое... Сначала голова одна видна была, потом и до пояса она вышла. Груды во какие, белые. У мене даже волос от страха встал. Качается она и смотрит на меня. И я на нее гляжу. У самого сердце занимается, думаю: «Пропал, счас схватит и уволокет с собою на глубину». А она глядит на меня, манит пальцем и кивает. Я, как заговоренный, гляжу и тянусь к ней. А она вдруг обернулася отчего-то, и увидал я, что вся она водяная, что под кожей у ней вода и навроде водоросли, потом повернулася быстро ко мне, засмеялась тихо и в воду. Только хвостом и плеснула. Вот это и есть фараон.

Я, братец мой, поседел с той ночи - благодарю господу, что поцеловать меня не успела, иначе лежать бы мне счас на дне прудочка. Тепереча без креста не хожу. А раньше, бывало, бабок тоже на смех поднимал - брехни, мол, все ваши сказы. А ты смеешься. Так-то над нечистою шутки шутить...

Пришелец из ниоткуда

На улице самой обычной русской деревни появился самый обычный котёнок. Откуда он взялся, никто так и не мог сказать. Котёнок же был просто прелесть - белый, пушистый, с огромными голубыми глазами и миролюбивым характером.

От центра деревеньки он целенаправленно пошёл к одному из домов. Он важно прошествовал мимо Людмилы - сорокалетней дочери хозяев этого дома, приехавшей на выходные из города.

- Лапочка, ты откуда такой? - удивилась она.

Котёнок ей, конечно, ничего не ответил и с гордым видом прошёл к сидевшим на пороге дома хозяйским кошкам - Мурзику и Снежинке.

Мурзик выглядел образцово-показательным котом - хоть на выставку отправляй: громадный кот сиамского окраса, но с длиной и густотой шерстью, достойной породистого перса. Себя он считал полноправным хозяином в доме, а потому соседских котов не подпускал даже ко двору. Его супруга Снежинка, наоборот, была обычной короткошерстной кошкой со вредным характером, за что частенько и получала от хозяев нагоняй.

Так вот они несколько не удивились появлению пришельца и даже с места не двинулись.

- Это откуда ж у нас такой красавец? - спросил подошедший отец у Людмилы.

- Сама не знаю, - пожала плечами она. - Ты гляди-ка, а наши-то охламоны, кажись, его приняли!

- Ну, ладно, пусть поживёт, - разрешил тот и понёс в дом вязанку дров.

Звали хозяина Мурзика и Снежинки Семён. Было ему лет около восьмидесяти. Жил он вдвоём с женой Марусей, да вот ещё дочь из города кой-когда с семьёй приезжала.

Только вот сейчас Маруся заболела и с постели почти не вставала.

- Мам, ты глянь, какой котёночек к нам в дом пришёл! - восхищённая Людмила взяла котёнка на руки и понесла в зал, где на диване лежала Маруся.

- Откуда?

- Сама не знаю. Но уж хорошенький! Ласковый....

- Выкиньте! Он на меня не по-доброму смотрит! - категорично заявила Маруся, хотя раньше против кошек нисколько не возражала. - Может, это ведьма какая - на меня порчу напустила и пришла посмотреть, как я помру!

- Да ты что! Смотри, какой милый! Первый раз слышу, чтоб ведьма в белую кошку обернулась - обычно же в чёрную...

- Чтоб духу его здесь не было!

Людмила пожала плечами и вышла. На кухне она накормила котёнка и сказала:

- Ладно, киса, я сейчас за грибами к пруду пойду, а ты иди со мной - вдруг кто тебя заберет...

На дворе стояла ранняя осень. Дом Людмилиных родителей стоял в некотором отдалении от остальной деревни. Сразу за огородом начинался старый колхозный сад, который сейчас больше походил на лес. А по правую руку от дома раскинулся большой пруд, некогда принадлежавший ещё барину, хозяину здешних земель. Вокруг пруда росли деревья и кусты, а под ними каждый год было видимо-невидимо грибов. Вот Людмила и отправилась собирать опята. А котёнок пошёл за ней.

Она отвела его подальше от дома - к самому дальнему краю пруда и велела остаться там. Сама же ушла обратно. Котёнок посидел, проводил её долгим и крайне осмысленным взглядом, а через пару часов вернулся снова в дом.

Маруся устроила домашним скандал, требуя «хоть прибить его, только чтобы духу его здесь не было!»

Семёну же было жаль убивать «ни в чём не повинную животину», и на следующий день он сам понёс котёнка в сад, надеясь, что тот там заплутает и больше не вернётся.

Но он вернулся. И все остальные попытки были тщетными - он так никуда уходить и не пожелал. Марусе, меж тем, становилось всё хуже и хуже, и она постоянно говорила, что котёнок этот от ведьмы или сама ведьма - хочет посмотреть на её, Марусину, смерть.

Последнюю попытку увести котёнка из дома предприняла Людмила в понедельник утром, когда отправилась на автобус - пришла пора возвращаться в город после выходных.

- Киса, пошли-ка со мной, - позвала она, выходя из дома ранним утром. - Может, кто тебя заберёт, ты ж такой хорошенький.

Они с котёнком пошли по дороге. Тот спешил за её широкими человеческими шагами, но нисколько не отставал. Возле одного из домов он неожиданно остановился и сел. - Киса, ты что? - удивилась Людмила.

Но котёнок даже не обернулся и целенаправленно отправился к этому дому. Людмила обрадовалась, что он всё-таки нашёл себе хозяев, и уехала в город. А когда вернулась к родителям через неделю, узнала, что новый хозяин котёнка скоропостижно скончался...

Когда покойника выносили, на дороге сидел белый котёнок, который проводил похоронную процессию долгим осмысленным взглядом, потом встал, повернулся и исчез. В этой деревеньке его никто никогда больше не видел. Он вновь вернулся в никуда ...

ДОЛЖИКОВ СЕРГЕЙ

Нельзя пообещать любить,
Нельзя пообещать измерить
Те чувства, что даны творить,
Лишь только нужно жить и верить.

Поверить в истины мирских идей,
В бессилье, в горечь и желанье,
В победы, в счастье светлых дней
И в бесполезное в разлуке расстоянье.

Величествен и сладострастен мир,
Но без пороков не бывает он порою.
В вуали красок выделит себя кумир
И в бездну вместе заберёт с собою.

ПРОВОТОРОВА ТАТЬЯНА

Лунатик

Я иду по улице. Светит яркое солнце, облака белые-белые. Как хорошо! Всё вокруг такое замечательное, люди, дома, собаки... Я улыбаюсь им. Мне радостно идти в этот восхитительный ещё один день моей жизни. Весь мир встречает меня улыбками. Я знаю, этот солнечный лучик подмигнул мне, он видит, что это я. Он знает. Собака машет мне пушистым хвостом. Какая она замечательная! Она радуется моему появлению, я зову её. Она подходит, доверчиво обнюхивает мои руки, я глажу её, потом говорю, что сейчас чем-то угощу её. Она идет за мной, она мне верит. Какая хорошая собака! Я покупаю ей сосиску, она облизывается, прыгает, я кормлю её с руки, она лижет мои пальцы. Как хорошо!

Я иду дальше. Я улыбаюсь каждому человеку, который идет мне навстречу. Мне хочется обнять всех. Такой день, все, верно, счастливы. Всем хорошо. Мимо меня проходят две девушки. Они одеты в чёрные балахоны с изображениями какого-то певца. Я сразу же влюбляюсь в эти балахоны. Конечно же, этот певец поет прекрасные песни. Он поёт о любви, о весне, о солнце. Ведь не станут же люди петь о плохом. Мир прекрасен, все в мире прекрасны, всё прекрасно. Как хорошо жить!

Я иду. Белые облака уступают место темным, грозovým. Мгновение - начинается дождь. Я поднимаю голову к небу, закрываю глаза и открываю рот. Холодные, маленькие капельки падают на мои губы, я чувствую их вкус. Я смеюсь. Мне так хорошо. Я стою под дождём, он

обнимает меня своими мокрыми объятиями. Мой смех доносится до вершины неба, касается облаков, и они тоже начинают смеяться. Они думали, что испугают меня, а теперь знают, я не боюсь быть вместе с ними.

- Мы пошутили! — восклицают облака.

- Я понимаю! — отвечаю я.

И тучки расходятся, светлеют, я вижу солнце. Солнце! Такое яркое, что видно даже сквозь веки. Оно гладит меня своими золотистыми пальцами, оно теплое, оно искрит. Я иду вперед, солнце держит мою руку, чтобы ноги знали, куда идти, и не попадали в ямы. Как хорошо!

Я слышу смех позади меня. Кто-то назвал меня лунатиком. Лунатик? Человек с Луны? Наверно, это я. Лунатик, обретший свой мир на Земле. Давным-давно, когда все только начиналось, мне пришла в голову одна мысль: ничто не заканчивается. У ничто нет конца, оно не может исчезнуть. Я такое маленькое создание, что с высоты звезд меня даже не видно. Космос считает, что я ничто. А ничто не может пропасть. Значит, у меня впереди вечность, и не стоит верить тем, кто сказал, что у меня в запасе только десять дней. Как может умереть то, что является ничем?

И я иду. Дороги сменяют друг друга. Всё, что люди называют цивилизацией, уже давно позади. Мой путь — к воротам земного рая. Во мне всё заполнено счастьем. Вокруг меня шелестят и колышутся травы, пахнет сеном, полевыми цветами. Я вижу идущую впереди корову, за ней идет остальное стадо, за ними пастух. Какие красивые коровы, какой замечательный пастух! Они все оборачиваются и улыбаются мне, я машу им рукой. Коровы мычат, пастух что-то кричит мне. Наверно, желает счастливого путешествия.

Я вижу закат. Солнце медленно сползает с неба, окрашивая его в красные, темно-красные, бордовые цвета. Как красиво! Как хорошо! Я ложусь на землю и смотрю вверх, скоро появятся звезды. Я помашу им рукой, пожелаю приятной ночи, они подарят мне замечательные сновидения. Я б уду спать, и видеть сны, и

вспоминать весь мир, окруживший меня заботой. И разве имеет значение, что утром я не проснусь? Я — лунатик, ушедший обратно на Луну. Домой...

Прощай, планета!

ДОБРИКОВА ДИАНА

«Книга – удивительное творение человека»

(Отрывок из сочинения)

«...Дома у меня много книг, так как все равнодушно относятся к чтению. Но я люблю ходить в библиотеку.

Бывает, надоест покой
И станет скучно человеку.
Я в ситуации такой
Всегда иду в библиотеку.
Вдыхаю, как пыльцу цветов,
Весь аромат уютных залов,
Часами рыться я готова
В богатстве сборников, журналов.

Библиотека – это не только книгохранилище, это целый мир, открытый каждому, кто любит книгу. Это место духовное. Место, где встречаешь библиотекаря – человека, который рад помочь в поисках истины и знаний... В библиотеке я не только обретаю спокойствие духа, нравственное обновление, но и принимаю участие в проведении мероприятий, конкурсов, акций.

...Константин Паустовский сказал: «Человек, любящий и умеющий читать, - счастливый человек».

Ну что ж: **ЧИТАЙТЕ И БУДЬТЕ СЧАСТЛИВЫ!**»

«БУДУЩЕЕ - ЗА ЧИТАЮЩЕЙ МОЛОДЕЖЬЮ!»

ОБРАЩЕНИЕ

участников Первой областной Ассамблеи талантливых читателей к молодежи Орловщины

Мы, представители молодежи Орловщины, собрались на первую в истории культурной жизни родного края Ассамблею талантливых читателей. Мы благодарны, что сегодня нас под своими сводами собрала старейшая библиотека области - Орловская областная публичная библиотека им. И. А. Бунина.

Каждый из нас индивидуален. Каждый из нас по-своему талантлив. Мы пишем стихи и прозу. Мы поем, танцуем, увлекаемся театром. Мы играем на музыкальных инструментах и пишем музыку. Мы рисуем и создаем собственные сайты. Занимаемся спортом и побеждаем в различных конкурсах и соревнованиях. Мы - будущие ученые, поэты, музыканты, врачи... Но все мы стремимся к здоровому образу жизни, жизни наполненной событиями и делами. И всех нас объединяют библиотека и книга.

Наш выбор – ЧТЕНИЕ! Наш выбор - КНИГА!

Книга является неотъемлемой частью активной и цивилизованной жизни каждого из нас. Книга – надежный друг, мудрый учитель, хороший собеседник и попутчик... Кто-то из нас определил цель в жизни, выбрал свою будущую профессию, доверившись книге. Для кого-то - это путь духовного возмужания. Для кого-то - лабиринты познания мира. А для кого-то - время разумного отдыха. Сегодняшняя судьба каждого из нас - яркий пример того, насколько велика роль книги и чтения в воспитании и формировании личности.

Мы, участники Первой областной Ассамблеи талантливых читателей, подтверждаем, что искренне стремимся к тому, чтобы нашими жизненными приоритетами были: сохранение и преумножение духовных ценностей старших поколений, ощущение радости совместного созидательного труда, забота о

физическом и нравственном здоровье соотечественников, процветание родной Орловщины! Именно от всех нас молодых зависит то, в какой стране будем жить мы и последующие поколения.

Глубоко осознавая высокую ответственность за настоящее и будущее России, мы обращаемся ко всей орловской молодежи: «Дорожите и развивайте в себе потребность в чтении, дружите с книгой, как традиционной, так и электронной, - и она будет вашим жизненным навигатором!»

Великий русский писатель Ф. М. Достоевский завещал: «...учитесь и читайте. Читайте книги серьезные. Жизнь сделает всё остальное...».

СДЕЛАЙТЕ СВОЙ ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР!

25 сентября 2009 года

Алфавитный указатель авторов творческих работ

1. Александрович Дарья, с. 9, 43
2. Болтовская Юлия, с. 9-10, 30
3. Гудков Дмитрий, с. 10, 29
4. Добрикова Диана, с. 11, 68
5. Должиков Сергей, с. 11-12, 51-52, 65-66
6. Исаев Алексей, с. 13, 50.
7. Корнилова Татьяна, с. 14, 56-57
8. Лоскутова Екатерина, с. 15-16, 63-65
9. Лежепёков Максим (Максим Максимов), с. 15, 42-43
10. Мазалов Александр, с. 16, 34, 40-41
11. Митрофанов Олег, с. 17, 32, 33, 34
12. Мосалов Александр, с. 17-18, 35, 57
13. Новикова Дарья, с. 18, 58-62
14. Пантюхова Татьяна, с. 19-20, 31-32, 43
15. Печурина Татьяна, с. 20, 33
16. Поварова Анастасия, с. 20, 30
17. Провоторова Татьяна, с. 21, 66-68
18. Семёхина Мария, с. 21, 53
19. Середа Наталья, с. 22, 41
20. Скрипкина Маргарита, с. 6, 22, 37-38
21. Слесарев Сергей, с. 22-23, 54-56
22. Фролова Ольга, с. 24, 44-50
23. Шкир Оксана, с. 25-26, 39-40