

**ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. И.А.БУНИНА
ОТДЕЛ ПОДРОБНО-МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

В помощь эстетическому воспитанию

Библиографический список

Орел 2007

В помощь эстетическому воспитанию: библиографический список / Орл. обл. публ. б-ка им. И. А. Бунина, Отдел нотной-музыкальной литературы, [сост. В.Л.Ткачева]. – Орел, 2007. – 9 с.

В настоящее время уделяется большое внимание эстетическому воспитанию подрастающего поколения и цель данного библиографического списка помочь в преподавании уроков эстетики.

В список включены статьи из журналов: «Дополнительное образование», «Искусство в школе», «Музыка в школе», «Музыка и электроника» и другие.

Библиографический список состоит из 4 разделов:

1. Музыкальное искусство – составная часть эстетического воспитания;
2. Музыка и другие виды искусства;
3. Музыка и новые технологии;
4. Музыкальное воспитание и религия.

Список предназначен преподавателям музыки, эстетики, литературы, истории, учащимся музыкальных учебных заведений, а так же широкому кругу читателей.

I. Музыкальное искусство – составная часть эстетического воспитания.

1. Андреева, Л. Формирование эстетического вкуса в процессе слушания музыки / Л. Андреева // **Дополнительное образование и воспитание.** – 2007. – № 1. – С. 25-27.
2. Базилов, А. О некоторых противоречиях в системе музыкального воспитания : [о различных методиках музыкального образования] / А. Базилов // **Искусство в школе.** – 2003. – № 1. – С. 9–13.
3. Белякова, В. Общее развитие дошкольников в системе дополнительного образования и их подготовка к общеобразовательной и музыкальной школе / В. Белякова // **Дополнительное образование.** – 2002. – № 5. – С. 29–31.
4. Браинин, В. Зачем развивать музыкальное мышление ребенка / В. Браинин // **Искусство в школе.** – 2006. – № 3. – С. 26–31.
5. Браинин, В. Уметь «предельшать» музыку : [музыкальный язык для родителей и любознательных] / В. Браинин // **Искусство в школе.** – 2006. – № 6. – С. 5–9.
6. Выродова, И. Музыка в развитии младенца / И. Выродова // **Дошкольное воспитание.** – 2004. – № 4. – С. 86–98; № 5. – С. 92–102.
7. Голубева, Л. Непрерывное музыкально-эстетическое образование как средство самоопределения воспитанников / Л. Голубева // **Дополнительное образование.** – 2004. – № 11. – С. 33–36.
8. Горюнова, Л. Музыка – язык общения : [уроки музыки – часть культурного воспитания] / Л. Горюнова // **Искусство в школе.** – 2004. – № 5. – С. 3–11.
9. Дедюхина, О. Обеспечение творческой самореализации воспитанников в учреждении дополнительного образования / О. Дедюхина // **Дошкольное образование.** – 2005. – № 9. – С. 18–21.
10. Егоров, О. Музыкальные традиции эпох в современной школе / О. Егорова // **Музыка в школе.** – 2005. – № 3. – С. 30–35.
11. Емшанова, Н. творческий потенциал личности : развитие и обучение в системе ДОД / Н. Емшанова // **Дополнительное образование и воспитание.** – 2007. – № 5. – С. 40–44.
12. Ерофеева, Т. Эстетическое воспитание школьников в учреждениях дополнительного образования / Т. Ерофеева // **Дополнительное образование и воспитание.** – 2006. – № 8. – С. 33–34.
13. Жданова, Т. Духовно-нравственное воспитание детей и подростков в музыкально-хоровой школе «Радость» / Т. Жданова // **Дополнительное образование.** – 2004. – С. 30–35.
14. Журкина, А. Непрерывное музыкально-эстетическое образование детей / А. Журкина // **Дополнительное образование.** – 2002. – № 3. – С. 12–15.
15. Зац, Л. Музыкальное воспитание – это необходимость или дополнительное образование? / Л. Зац // **Дополнительное образование.** – 2004. – № 5. – С. 16–20.
16. Зубова, Т. Музыкальное образование для подростков / Т. Зубова // **Дополнительное образование.** – 2002. – № 12. – С. 19–22.
17. Игумнова, Е. Формирование у подростков духовных и нравственных ценностей в процессе музыкальной деятельности / Е. Игумнова // **Дополнительное образование.** – 2005. – № 8. – С. 37–40.
18. Исаева, Л. Хоровой театр в системе педагогической подготовки студентов / Л. Исаева // **Искусство в школе.** – 2003. – № 3. – С. 82 – 86.
19. Калачева, Л. Музыка как фактор духовного развития личности школьника / Л. Калачева // **Музыка и время.** – 2007. – № 3. – С. 54–56.
20. Калимуллина, Л. Роль музыки в формировании нравственной культуры детей / Л. Калимуллина // **Дополнительное образование.** – 2003. – № 10. – С. 43–45.

21. Кашапова, Л. Взаимодействие семьи и школы в музыкальном образовании детей / Л. Кашапова // Музыка в школе. – 2004. – № 4. – С. 24-33.

22. Кирнарская, Д. Музыка – лучший педагог / Д. Кирнарская // Искусство в школе. – 2005. – № 1. – С. 3–6.

23. Кокоткина, О. Формирование личности ребенка в процессе ознакомления с искусством / О. Кокоткина, О. Сухинина // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 2. – С. 35–46.

24. Кондратова, Н. Развивающее обучение в исполнительском классе музыкального колледжа / Н. Кондратова // Дополнительное образование и воспитание. – 2007. – № 4. – С. 31-34.

25. Костина, Э. Музыкальная среда как средство развития креативности ребенка / Э. Костина // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 11. – С. 37-42.

26. Красильников, М. К вершинам музыкального искусства : [новое содержание музыкального образования] / М. Красильников // Искусство в школе. – 2002. – № 6. – С. 50–53.

27. Кряжевских, В. Роль региональной культуры в формировании личности педагога – музыканта : [о роли учителя музыки в исследовании этнокультурных традиций своего региона: на примере старинного русского села Сростки Алтайского края – родины В. М. Шукшина] / В. Кряжевских // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. – № 9. – С. 29-33.

28. Лаптева, В. Музыка в школе – не только урок музыки / В. Лаптева // Музыка в школе. – 2006. – № 6. – С. 28–31.

29. Неверова, Е. Концертная деятельность как условие музыкально-эстетического развития детей : полихудожественный аспект / Е. Неверова // Дополнительное образование. – 2002. – № 10. – С. 23-29.

30. Олейник, М. Музыкально-эстетическая подготовка будущего педагога – музыканта / М. Олейник // Музыка в школе. – 2006. – № 3. – С. 52–54.

31. Передреева, О. Некоторые особенности проектирования музыкально-образовательной среды как пространства формирования творческой активности детей / О. Передреева // Дополнительное образование. – 2002. – № 5. – С. 26-28.

32. Петрова, В. Малыш и музыка / В. Петрова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 9. – С. 86-89.

33. Подповетная, Е. Интегративный подход к эстетическому воспитанию подростков / В. Подповетная // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. – № 9. – С. 24-29.

34. Попов, Л. Коннотация в музыке как средство развития художественного сознания : [о художественном смысле музыки] / Л. Попов // Дополнительное образование. – 2005. – № 8. – С. 8-13.

35. Рев, В. Интонационные погружения на уроке музыки / В. Рев // Музыка в школе. – 2005. – № 3. – С. 23–29.

36. Ринкявичюс, З. Развивать музыкальное мышление учащихся / З. Ринкявичюс // Искусство в школе. – 2005. – № 5. – С. 6–9.

37. Санникова, М. Организация музыкальной студии в общеобразовательной школе / М. Санникова // Музыка в школе. – 2004. – № 5. – С. 31–34.

38. Семькина, Е. Музыка: воспитание души : [о развитии у младших дошкольников музыкальной грамотности] / Е. Семькина // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 1. – С. 33-37.

39. Синдикова, Г. Влияние ценностного потенциала музыкальных произведений на духовное развитие учащихся / Г. Синдикова // Музыка в школе. – 2005. – № 5. – С. 34-46.

40. Смирнова, О. Эмоциональная драматургия урока музыки: способность ребенка к восприятию художественных смыслов / О. Смирнова // Искусство в школе. – 2006. – № 4. – С. 21–27.
41. Соколова-Набойченко, О. Музыкальный театр в школе / О. Соколова - Набойченко // Искусство в школе. – 2003. – № 3. – С. 90–93.
42. Солнышкина, В. Этическое и эстетическое воспитание детей как основа формирования культуры личности / В. Солнышкина // Дополнительное образование. – 2002. – № 7. – С. 36–37.
43. Солопанова, О. Духовность как методологический ориентир современного музыкального образования / О. Солопанова // Искусство в школе. – 2006. – № 6. – С. 68–70.
44. Степанова, З. Воспитание творчеством / З. Степанова // Дополнительное образование. – 2005. – № 12. – С. 24–26.
45. Стоянова, Г. Уникальный музыкально-педагогический конкурс-фестиваль : [о социальной и эстетической значимости урока музыки] / Г. Стоянова // Искусство в школе. – 2003. – № 1. – С. 75–79.
46. Суслова, Н. Музыкальное мышление: сущность, динамика, структура : [музыка – как «духовная» информация] / Н. Суслова // Искусство в школе. – 2006. – № 4. – С. 37–41; № 5. – С. 10–16.
47. Тарасова, К. Основа системы музыкального восприятия / К. Тарасова, Т. Рубан // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 6. – С. 80–86.
48. Торяник, Т. Воспитатель и музыкальный руководитель / Т. Торяник // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 5. – С. 78–85.
49. Фадеева, С. Фоновая музыка в жизни детского сада / С. Фадеева // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 6. – С. 52–54.
50. Финажина, С. Методика организации массовых мероприятий / С. Финажина // Дошкольное образование. – 2005. – № 9. – С. 15–17.
51. Цехоня, Н. Творческий потенциал педагога: [музыка в формировании эстетического представления о мире] / Н. Цехоня // Дополнительное образование. – 2005. – № 5. – С. 60–64.
52. Школяр, Л. Музыкальное образование – культуросообразное и развивающее : [новая музыкальная педагогика по системе Д. Кабалевского] / Л. Школяр // Искусство в школе. – 2004. – № 2. – С. 3–10.

II. Музыка и другие виды искусства

53. Баранов, А. Создание условий для формирования позитивного отношения к культурным ценностям в процессе обучения танцу / А. Баранова // Дополнительное образование. – 2005. – № 10. – С. 53–56.
54. Большакова, М. Фольклор в познавательном развитии / М. Большакова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 9. – С. 46–49.
55. Гавриленко, С. Создание ситуации успеха на занятиях в мастерской декоративно-прикладного творчества как средство развития подростков / С. Гавриленко // Дополнительное образование. – 2005. – № 9. – С. 33–38.
56. Данчина, Л. Музыка в кадре и за кадром : [кино и музыка] / Л. Данчина // Искусство в школе. – 2002. – № 3. – С. 59–63.
57. Жолобов, М. Детский самодеятельный театр: световое и звуковое оформление спектаклей / М. Жолобова // Дополнительное образование. – 2002. – № 3. – С. 24–28.

58. Журавлева, С. Авторская песня как средство воспитания творческой личности / С. Журавлева // Дополнительное воспитание. – 2004. – № 10. – С. 47-51.

59. Зац, Л. Музыкальное воспитание – это необходимость или дополнительное образование? / Л. Зац // Дополнительное образование. – 2004. – № 6. – С. 11-16.

60. Казакова, С. Творческие задания на уроках музыки / С. Казакова // Искусство в школе. – 2006. – № 2. – С. 14-17.

61. Коростылева, Е. Опыт сохранения народных традиций : [развитие ребенка в доме детского творчества] / Е. Коростылева // Дополнительное образование. – 2005. – № 11. – С. 21-25.

62. Костина, Э. Музыкальная среда как средство развития креативности ребенка / Э. Костина // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 12. – С. 74-78.

63. Круглова, Л. Здоровьесотворяющие методики в школе : [о роли музыки в лечебной педагогике] / Л. Круглова // Дополнительное образование. – 2006. – № 6. – С. 23-26.

64. Мирошкина, М. Клубные объединения как отражение молодежных интересов : [о клубе самодетельной песни] / М. Мирошкина // Дополнительное образование. – 2004. – № 6. – С. 48-52.

65. Михеева, Л. Студенческий театр и проблемы воспитательной работы в педвузе : [музыкальные постановки студенческого театра педагогического университета] / Л. Михеева // Дополнительное образование. – 2004. – № 6. – С. 33-35.

66. Моночиненкова, Л. А. А. Блок и музыка : [размышления А. Блока о музыке] / Л. Моночиненкова // Школа. – 2004. – № 1. – С. 44-46.

67. Моночиненкова, Л. Русские писатели и музыка : [В. Жуковский и М. Цветаева] / Л. Моночиненкова // Школа. – 2004. – № 2. – С. 55-61.

68. Поджарая, А. Психолог – музыкант – педагогу – музыканту : [из работы студии эстетического воспитания] / А. Поджарая // Дополнительное образование. – 2004. – № 1. – С. 52-53.

69. Райгородский, Б. Что может музыка? : [о влиянии музыкального искусства на жизнь и здоровье, прикладное использование музыки] / Б. Райгородский // Музыка в школе. – 2004. – № 4. – С. 61-64.

70. Самсонова, Т. Равноправное, творческое, заинтересованное сотрудничество школы и семьи : [взаимодействие музыки с другими видами искусства] / Т. Самсонова // Дополнительное образование. – 2003. – № 5. – С. 41-45.

71. Скуратовская, О. Литературное творчество в детской музыкальной школе / О. Скуратовская // Искусство в школе. – 2007. – № 1. – С. 35-37.

72. Тагильцева, Н. Интонация музыки – интонация искусства : [о связи музыки с другими видами искусства] / Н. Тагильцева // Искусство в школе. – 2002. – № 4. – С. 57-59.

73. Терехина, О. Путешествие в страну звуков / О. Терехина // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 9. – С. 17-20.

74. Фомина, Н. Сказочный театр ритмической гимнастики / Н. Фомина // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 5. – С. 36-44.

75. Чибрикова – Луговская . А. Ритмика / А. Чибрикова – Луговская // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 12. – С. 112-116.

76. Яковлева, А. Интеграция двух школ – реальность сегодняшнего дня : [о музыкальных и фольклорных классах] / А. Яковлева // Дополнительное образование. – 2003. – № 5. – С. 24-32.

III. Музыка и новые технологии

77. Айдаров, И. Компьютерная музыка в российской образовательной практике / И. Айдаров // Музыка в школе. – 2006. – № 1. – С. 23–26.
78. Апухтин, А. Компьютер в детских музыкальных школах и школах искусств / А. Апухтин // Музыка и электроника. – 2004. – № 1. – С. 7.
79. Бороздин, А. Применение музыкально – компьютерных технологий на уроках музыки в общеобразовательной школе / А. Бороздин // Музыка в школе. – 2006. – № 1. – С. 27–31.
80. Васильев, Д. Шумовая музыка : [новый звук с помощью компьютеров] / Д. Васильев // Музыка и электроника. – 2004. – № 3. – С. 18.
81. Время супер – игры : [музыка в интернете в режиме он – лайн] // Музыка в школе. – 2004. – № 4. – С. 57–60.
82. Гимро, А. Развитие музыкального слуха у младших школьников в процессе электронного музицирования : [внедрение в музыку компьютерных технологий] / А. Гимро // Музыка в школе. – 2005. – № 3. – С. 56–57.
83. Горошко, Н. Интегрированные уроки по музыке и литературе : [о применении новых средств обучения с помощью компьютера] / Н. Горошко, П. Бусарева // Музыка и электроника. – 2006. – № 1. – С. 32–39.
84. Завырылина, С. В классе музыкально – компьютерной аранжировки / С. Завырылина // Музыка в школе. – 2005. – № 1. – С. 22–25.
85. Затылина, Т. Компьютерные технологии на уроке музыки / Т. Затылина // Искусство в школе. – 2006. – № 5. – С. 41–43.
86. Красильников, И. Концепция музыкального обучения на основе цифрового инструментария : [компьютер в музыкальной информатике] / И. Красильников // Искусство в школе. – 2005. – № 2. – С. 37–40.
87. Красильников, И. Электронные музыкальные инструменты : клавишные синтезаторы, студия компьютерной музыки / И. Красильников // Искусство в школе. – 2002. – № 4. – С. 93–95.
88. Красильников, М. Музыкальная библиотека на домашнем компьютере / М. Красильников // Музыка и электроника. – 2004. – № 3. – С. 12–13.
89. Легранд, Ж. Цифровые инструменты в модернизации начального музыкального образования / Ж. Легранд // Музыка и электроника. – 2004. – № 3. – С. 4–5.
90. Львов, М. Всего три слова о звуковых системах в школе / М. Львов // Музыка в школе. – 2006. – № 6. – С. 72–73.
91. Никитина, О. Электронная музыка глазами психолога / О. Никитина // Музыка в школе. – 2005. – № 1. – С. 65–67.
92. Орлова, Е. Музыкальное образование в контексте цифровых искусств : [создание музыки с помощью компьютера и других электронных устройств] / Е. Орлова // Музыка в школе. – 2005. – № 1. – С. 10–13.
93. Пешняк, В. Стандартные музыкальные программы : [о применении компьютера в музыкальном образовании, как информативного, самостоятельного инструмента] / В. Пешняк // Музыка и электроника. – 2004. – № 1. – С. 10–11.
94. Силантьева, Е. Об информационных технологиях в среднем профессиональном образовании музыкантов : [компьютерная аранжировка музыкальных произведений] / Е. Силантьева // Музыка в школе. – 2005. – № 1. – С. 19–21.
95. Цареградская, Т. Компьютер в музыкальном образовании : путь в будущее? / Т. Цареградская // Музыка и электроника. – 2004. – № 3. – С. 2–3.

IV. Музыкальное воспитание и религия

96. Адищев, В. Музыка в кадетских корпусах России / В. Адищев // Искусство в школе. - 2007. - № 1. - С. 38–39.
97. Алексеев, А. О православном дошкольном воспитании в России / А. Алексеев // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 1. - С. 4–7.
98. Барковская, С. Синтез искусств в древнерусской культуре : [церковь и музыка] / С. Барковская // Искусство в школе. - 2004. - № 2. - С. 13–17.
99. Зотова, Е. Рождественские чтения – новая традиция нашей школы / Е. Зотова // Искусство в школе. - 2001. - № 6. - С. 73–75.
100. Кудрявцева, Л. «Интонация благодати», или как рассказывать детям о святости? / Л. Кудрявцева // Искусство в школе. - 2006. - № 4. - С. 12–16.
101. Медушевский, В. Суть музыки – устремленность к высшему смыслу жизни / В. Медушевский // Искусство в школе. - 2001. - № 6. - С. 29–38.
102. Монсеев, И. Такая непохожая рок – музыка : [обращение к христианской традиции рок – музыканта Стаса Бартенева] / И. Монсеев // Наука и религия. - 2003. - № 5. - С. 30–31.
103. Плотникова, Е. Управление развитием ключевых компетенций педагога в процессе преодоления ограничений педагогической деятельности : [музыка и религия] / Е. Плотников // Дополнительное образование. - 2003. - № 5. - С. 38–40.
104. Семибратов, В. Ценности православной культуры Санкт-Петербурга в духовно – нравственном воспитании дошкольников / В. Семибратов // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 3. - С. 5–9.
105. Сохраняя ощущение святости: религия и художественное воспитание // Искусство в школе. - 2006. - № 2. - С. 20–21.
106. Шишова-Горская, Е. Музыкальное Евангелие : [литературно – музыкальная композиция для школьников 6 – 11 классов по книге Д. Мережковского «Иисус Неизвестный»] / Е. Шишова-Горская // Дополнительное образование. - 2002. - № 1. - С. 29–33.

Составила ведущий библиотечарь
отдела нотно-музыкальной литературы

В.Л.Ткачева