

Орловская областная публичная библиотека им. И.А.Бунина
Отдел искусств

Юрасовский Александр Иванович
120 лет со дня рождения композитора,
уроженца Орловского края

Библиографический список литературы

Орел 2010

ББК 85.313(2)2-8
Ю 64

Члены редакционного совета: Н. З. Шатохина, Ю. В. Жукова, Л. Н. Комисарова, М. В. Игнатова, Е. В. Тимошук, В. А. Щекотихина

Составитель: Л. С. Кулакова
Ответственный за выпуск: В. В. Бубнов

Юрасовский Александр Иванович : библиографический список литературы / ОГУК «Орл. обл. публ. б-ка им. И. А. Бунина», отдел искусств ; [сост. Л. С. Кулакова]. – Орел, 2010. – 5 с.

Библиографический список литературы «Юрасовский Александр Иванович» включает биографическую справку и литературу о композиторе (статьи, ноты, аудиодокументы). Выделен раздел, посвященный матери Юрасовского – известной певице начала XX века Надежде Васильевне Салиной.

Список адресован краеведам, учащейся молодежи, музыкантам-специалистам, а также широкому кругу читателей.

© ОГУК «Орловская областная
публичная библиотека
им И. А. Бунина»
302000, г. Орел, ул. Горького, 43
Отдел искусств
телефон: 76-37-87
E-mail: nmd@buninlib.orel.ru

Александр Иванович Юрасовский

Биографическая справка

Юрасовский Александр Иванович (15 (27) июня 1890 г. с. Мишково Мценского уезда Орловской губернии – 31 января 1922 г. Москва) - русский композитор, дирижер, пианист, общественный деятель.

Его прадед и дед были известными скрипачами, а мать, Надежда Васильевна Салина, принадлежала к числу самых ярких звезд русской вокальной школы начала XX века.

С детских лет А. Юрасовский занимался игрой на фортепиано, а позже брал уроки композиции у А. Гречанинова и Р. Глиэра. И хотя, систематического музыкального образования ему получить не удалось, музыка стала главной в короткой жизни этого одаренного человека.

А. Юрасовский внес значительный вклад в становление музыкальной культуры в первые послеоктябрьские годы. С большим успехом он выступал как пианист и дирижер. Благодаря его энергии были организованы общедоступные концерты в Харькове, Одессе, Ростове-на-Дону. По его инициативе в Смоленске был создан симфонический оркестр.

До конца 1921 года А. Юрасовский занимал пост заведующего музыкальным отделом Главполитпросвета. Он многое сделал для массового музыкального просвещения, был организатором первого профессионального композиторского объединения РФ.

Жизнь талантливого музыканта оборвалась слишком рано. Он умер в 32 года от сыпного тифа.

Музыкальное наследие композитора не велико: «Весенняя симфония», симфоническая поэма «Призраки», сюиты, «Пастели» (2 картинки), Поэма-концерт для фортепиано с оркестром, камерные ансамбли, фортепианные, вокальные произведения, 14 мелодекламаций, музыка к спектаклям, в том числе «Принц с мызы» (был поставлен в Малом театре в Москве).

Самое значительное произведение А. Юрасовского камерная опера «Трильби» по роману Ж. Дюморье. Ее премьера состоялась 27 февраля 1924 г. в Москве, в театре «Свободная опера». С большим успехом она прошла в театрах Харькова, Киева, Одессы, Баку, Перми, Саратова. В октябре 1929 года опера была поставлена в Большом театре. Последняя премьера «Трильби» состоялась в феврале 1958 г. в Улан-Удэ.

Литературы о жизни и творчестве А. Юрасовского крайне мало.

Несколько статей, вошедших в список, принадлежит перу исследователя жизни и творчества композитора **М. Леоновой**. В одной из них она справедливо подчеркнула, что *«живой восторженный характер Александра Ивановича Юрасовского отразился и на его сочинениях, которые представляются отзвуками бурных перемен революционной поры. И забывать его имя, его вклад в дело строительство новой культуры, его музыку мы не вправе»*.

Литература о композиторе (статьи, ноты, аудиодокументы)

1. **Александр Иванович Юрасовский** и его опера «Трильби» // Советские оперы : краткое содержание / сост. А. Гольцман. – М., 1982. – С. 371 – 373.
2. **Бернандт, Г.** Юрасовский А. И. – композитор и дирижер. Сын певицы Н. В. Салиной [Текст] // Г. Бернандт, И. Ямпольский, Т. Киселева. Кто писал о музыке. – Т. III : Ш – Я. – М., 1989. – С. 76.
3. **Бернандт, Г.** Трильби [Текст] / Г. Бернандт // Словарь опер, впервые поставленных или изданных в дореволюционной России и в СССР (1736 – 1959). – М., 1962. – С. 303.
4. **В первые годы Октября** [Текст] // В мире музыки. 1990 : Ежегодник / ред.-сост. Л. Григорьев, Я. Платек. – М., 1989. – С. 57-58.
5. **В числе первых** [Текст] // В мире музыки: календарь 1980 г. – М., 1979. – С. 52.
6. **Глиэр, Р.** Юрасовский А. И. (1890 – 1922), композитор и дирижер. Сын певицы Н. В. Салиной [Текст] / Р. Глиэр// Статьи и воспоминания. – М., 1975. – С. 86, 215.
7. **Гозенпуд, А.** [Юрасовский А. Опера «Трильби»] [Текст] / А. Гозенпуд // Русский советский оперный театр (1917 – 1941) : очерк истории. – Л., 1963. – С. 135 – 136.
8. **[Из письма к А. И. Юрасовскому]** [Текст] // И. Нестьев. Жизнь Сергея Прокофьева. – 2-ое изд., перераб. и доп. – М., 1973. – С. 68, 95.
9. **Леонова, М.** Александр Иванович Юрасовский [Текст] : [Очерк жизни и творчества] / М. Леонова // Из прошлого советской музыкальной культуры. – Вып. 2. – М., 1976. – С. 213 – 246 : фото, список сочинений.
10. **Леонова, М.** Жизнь, оборвавшаяся на взлете [Текст] : [об А. Юрасовском] / М. Леонова // Музыкальная жизнь. – 1987. - № 17. – С. 8 – 9. – (Они были первыми).
11. **[Мелодекламация]** [Текст] : [мелодекламация в опере «Трильби» А. И. Юрасовского] / А. Глумов // А. Глумов. Музыка в русском драматическом театре : исторические очерки. – М., 1955. – С. 370.
12. **Н. С. Голованов** – А. И. Юрасовскому [Текст] : [письмо] // Н. С. Голованов. Литературное наследие. Переписка. Воспоминания современников. – М., 1982. – С. 72 – 73.
13. **Предтеченский, А.** Перелистывая концертные программы...[Текст] : [воспоминания об А. Юрасовском] / А. Предтеченский // Советская музыка. – 1969. – № 12. – С. 79 – 91.
14. **Сизов, П. В.** Служа искусством революции [Текст] : [об Юрасовском А. И.] / П. Сизов // П. Сизов. Музыкальная Орловщина. – Орел, 1980. – С. 191 – 197.
15. **[«Трильби» А. Юрасовского]** [Текст] // История русской советской музыки. Т. 1 : 1917 – 1934. – С. 170.
16. **Юрасовский А. И.** [Текст] // Музыкальный энциклопедический словарь / гл. ред. Г. Келдыш. – М., 1991. – С. 665.

17. **Юрасовский А. И.** [Текст] // Энциклопедический музыкальный словарь. – 2-е изд., испр. и доп. / автор-сост. Б. Штейнпрес и И. Ямпольский. – М., 1966. – С. 608.

18. **[Юрасовский А. И.]** [Текст] : [об опере «Трильби»] // Грошева, Е. Большой театр Союза ССР. – М., 1978. – С. 113 – 115.

19. **[Юрасовский А. И.]** [Текст] // Музыкальная жизнь Москвы в первые годы после Октября. Октябрь 1917 -1920. Хроника. Документы. Материалы. – М., 1972. – С. 154, 159.

20. **Юрасовский Александр Иванович** [Текст] // Музыкальная энциклопедия. – Т. 6. / Гл. ред. Ю. Келдыш. – М., 1982. – С. 600.

21. **Юрасовский Александр Иванович** [Текст] // Музыканты мира : библиографический словарь / сост. М. Есипова, О. Фраенова. – М., 2001. – С. 509 – 510.

22. **[Юрасовский А. И., композитор, дирижер]** [Текст] // Мясковский, Н. Я. Собрание материалов в 2-х томах. Т. 2. Литературное наследие. Письма. – 2-е изд. – М., 1964. – С. 595.

* * * * *

23. **Юрасовский, А.** Ария из оперы А. Юрасовского «Трильби» [Звукозапись] / исп. И. С. Козловский // Кругозор. – 1970. – № 5. – пл. 10.

* * * * *

24. **Юрасовский, А.** Ария Билли из оперы «Трильби» [Ноты] / муз. А. Юрасовского // Арии, романсы и песни из репертуара И. Козловского : для тенора в сопровождении фортепиано. – М., 1976. – С. 51 – 54.

Надежда Викторовна Салина

25. **Салина, Н. В.** Из воспоминаний «Жизнь и сцена» [Текст] / Н. В. Салина // Воспоминания о С. В. Рахманинове / ред. З. Апетян. – В 2-х томах. – Т. 2. – Изд. 4-е, доп. – М., 1974. – С. 36 – 39.

26. **Салина Надежда Васильевна** [Текст] // Римский-Корсаков Н. Летопись моей музыкальной жизни. – М., 1982. – С. 411.

27. **Салина Надежда Васильевна** [Текст] // Музыкальная энциклопедия. / гл. ред. Ю. Келдыш. – Т. 4. – М., 1978. – Ст. 824.

28. **Салина (по мужу Юрасовская) Надежда Васильевна** [Текст] : [библиографическая справка] // Воспоминания о Рахманинове / ред. З. Апетян. – В 2-х томах. – Т. 2. – Изд. 4-е, доп. – М., 1974. – С. 537.