

С-19

Николай Сапрыкин

ВЁРСТЫ

Стихи



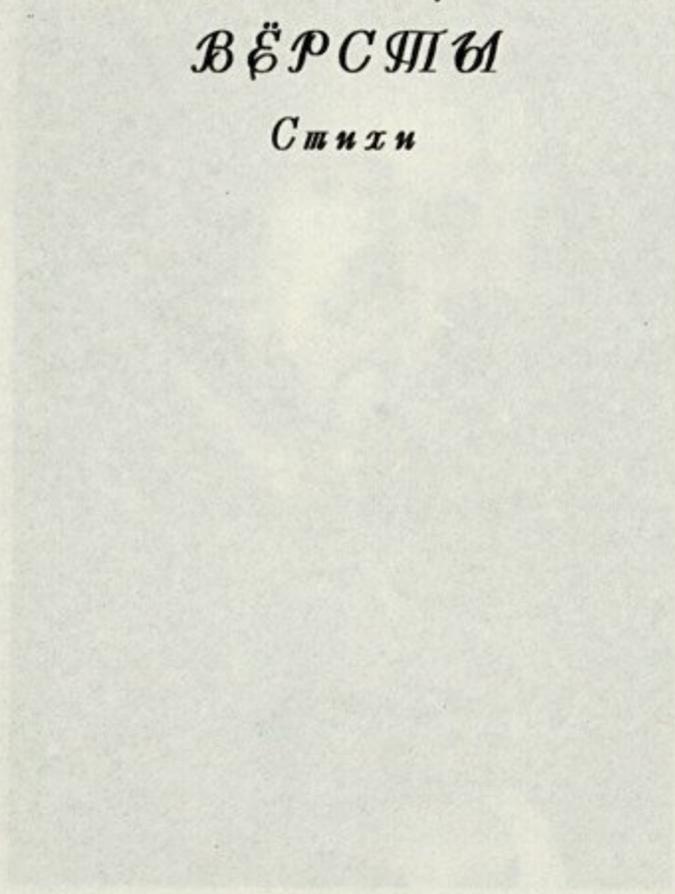
Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И. А. Бунина
Оцифровано в 2015 г.

БЕСПЛАТНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР

Николай Сапрыкин

В Ё Р С Т Ы

Стихи



С буквой о новой книге





С думой о новой книге

Николай Сапрыкин - автор нескольких поэтических книг. Его стихи печатались в газетах, звучали по Орловскому радио.

Творчеству Николая Сапрыкина присуща глубокая тревога за судьбу своей Родины, горячее сострадание к людским печалям и бедам, любовь к простому человеку.

Поэт пишет о прошлом и настоящем, излагая в лирической форме свои переживания.

Третья книга стихов поэта Н. Сапрыкина продолжает тему любви к родной Орловщине, малой родине, и ее замечательным людям.

К 84(2)
С 19

Николай Сапрыкин

В Ё Р С Ш Ы

Стихи

КРАЕВЕДЕНИЕ
2009

A196790



ОРЕЛИЗДАТ

2000

ББК 84(2р)6
С-19

С-19

ВЕРСТЫ.

Стихи.

“Орелиздат”, 2000, 224 стр., илл.

ISBN 5-87025-051-х

Книга орловского поэта Н. Сапрыкина рассказывает о жизни и судьбах его земляков, о материнской боли, о войне.

В сборник включены теплые лирические строки о прекрасной орловской природе, о родной деревне и о любви.

ББК 84(2р)6

С $\frac{4700000000}{328(03)-2000}$

ISBN 5-87025-051-х

©  **ОРЕЛИЗДАТ**, 2000 г.

СЛОВО ОБ АВТОРЕ

Несколько лет назад в открытой рецензии на первую книгу Николая Сапрыкина «Незабываемое» я писала: «В его стихах есть некая тепловая энергия, исходящая из глубины души автора».

Лирика Николая Сапрыкина глубоко гражданственна и патриотична. Тема Родины, России является главным нравственным стержнем всего его творчества.

В этих стихах есть большое достоинство - определенность и прочность поэтического мироощущения. Оно исходит из живой и неразрывной связи с родными корнями, родной деревней, любимой с детства отеческой землей.

Некоторым лучшим стихам Николая Сапрыкина свойственны особые чистота и искренность, рождающие свежие и неожиданные строки:

Юность среди пыльных дорог
В хате с соломенной крышей,
Кто мне, мальчишке, помог
Родину видеть и слышать?

Лирический герой Николая Сапрыкина обзревает свою жизнь с расстояния времени, видя себя участником общенародной военной трагедии. Теплы и проник-

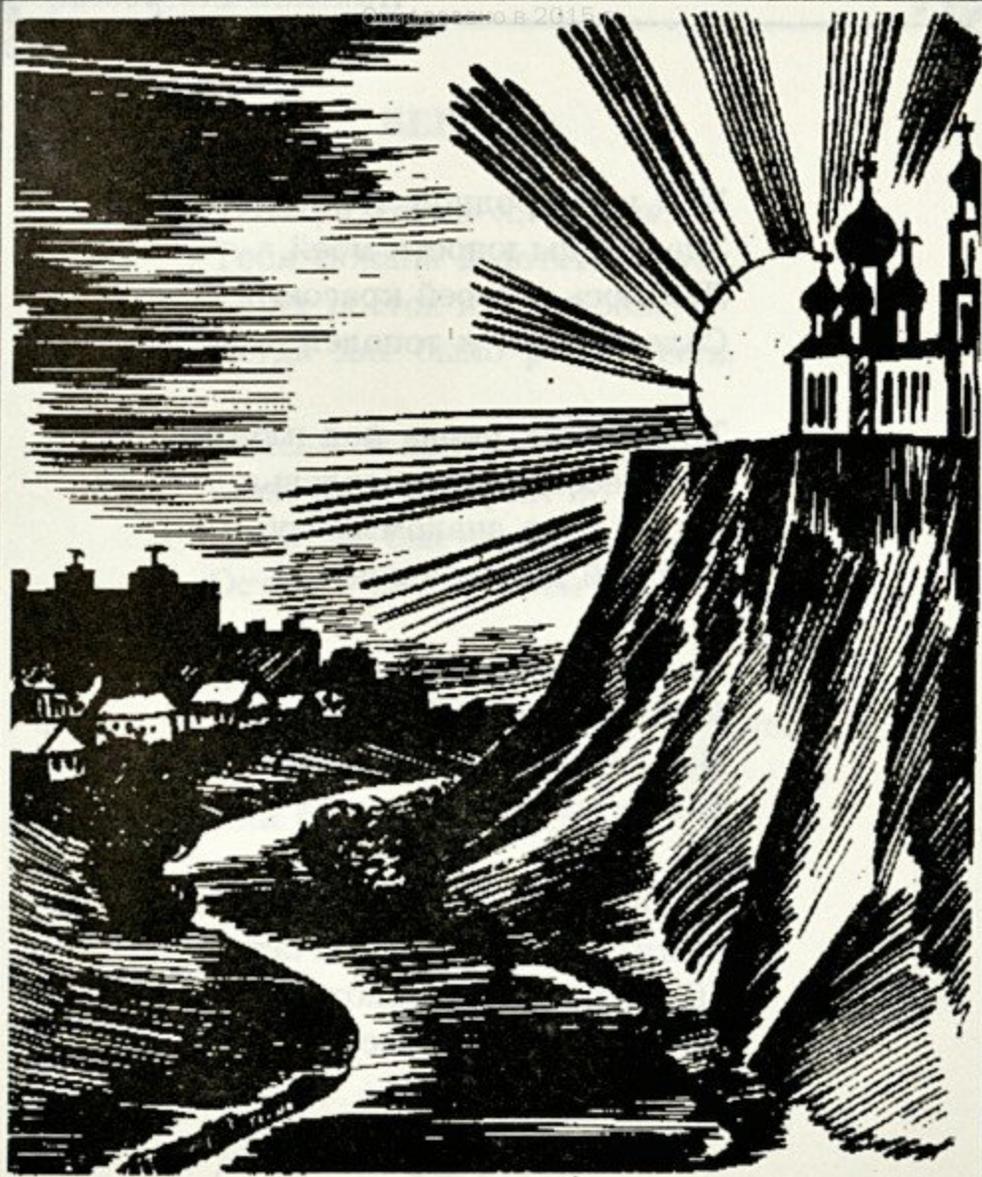
новенны стихи о матери, солдатской вдове, так и не дождавшейся мужа с войны.

Слова «мать», «мама», «материнский» постоянно присутствуют в книге. Не оттого ли автору свойственно испытывать чувство сыновнего долга и перед матерью-Родиной?

Новая, третья, книга является как бы этапной. Здесь собраны лучшие ранние стихи, но наибольшее значение уделено новым. С ними читателю предстоит встретиться впервые.

Пусть читатель откроет для себя новые лирические горизонты, услышит в них шум ветра, шелест колосьев, почувствует запах свежее испеченного хлеба - словом, ощутит все то, чем богата русская жизнь и полна русская природа.

Ирина Семенова,
поэт, член СП России,
лауреат премии им. А. Фета.



ЗОРЯ
ВЕЧЕРНЯЯ

* * *

Мой край родной, горжусь тобою,
Здесь годы юности моей,
Любуюсь я твоей красою
Садов, берез и тополей

Твоя земля черна под плугом,
Над лесом - песня соловья,
Иду к реке знакомым лугом,
Над ней деревня вся моя.

Спешит, звеня, река Любовша
И полноводная Труды,
Воспоминанья стали горше -
Война оставила следы.

Хранит земля сынов России,
Могилы братские молчат,
Шумят колосья золотые,
Березы тихо шелестят.



БЕРЕЗА

Тебе ровесник я, береза,
Тебя сажала в детстве мать,
Берег росток я от мороза,
Когда мне было ровно пять.

Спасал от засухи тебя я,
Свой рост я мерил по тебе,
А ты так быстро подрастала,
Оставив след в моей судьбе.

Я уезжал, обнял березу,
Сказал, что больше не вернусь,
На листьях капли или слезы
Или березовая грусть?



ГОЛУБИ

Я часто вглядываюсь в небо,
Жду сизокрылых голубей,
Держу в руках кусочек хлеба
Из материнских отрубей.

Они летят ко мне все ближе —
Какой стремительный полет!
Как будто детство смутно вижу
Сквозь этот синий небосвод.

Они летят, как бы прощаясь,
Кружат над полем и рекой,
Я с ними к детству возвращаюсь
Тропинкой давней луговой.



ЛУЧ СОЛНЦА

От рассвета до заката
Солнца луч на небосводе,
Был не виден он когда-то,
Значит, надо так природе.

Зашагал по крыше дома,
Заиграл в ручье весеннем,
Оживился, будто снова
Птичьим налился он пеньем.

Я его услышал утром,
А потом увидел в доме,
Другом близким стал он будто —
Поселился на балконе.



Посвящается

Егору Семеновичу Строву

ОРЛОВСКОЕ ПОЛЕСЬЕ

Уголок тургеневской природы
С Беловежской пущей лишь сравним,
Как похорошел ты в эти годы,
Чутким сердцем бережно храним!

Край родной, орловское полесье, —
Ты же наша гордость и краса!
Высоко взметнулись в поднебесье
Стройные, могучие леса.

Величавы сосны, будто сестры,
На пути к источникам святым,
Здесь цветы и травы медоносны —
Ароматом радуют своим.

И святой колодец, как легенда, —
В нем вода прозрачна и вкусна,
И в ветвях зеленых шепот ветра
Слышится здесь с раннего утра.

Наша среднерусская природа!
Пахнет воздух хвоею лесной.
Край исконный русского народа,
Гордость ты Орловии родной!



* * *

Дни весной длинные —
В зареве закат.
Песни соловьиные...
Зацветает сад.

Не дают печалиться —
В сердце грусти нет,
В небе загорается
Нежный лунный свет.

Белый цвет черемухи —
Радует весна,
И ночные сполохи
В небе от костра.

Может, это чудится
Памяти моей,
Песня, не забудется
Нежности твоей.



НА ЛУГУ

На лугу — сено стогами,
Склоны ягодой полны,
Небо звездное над нами,
Мы от запахов хмельны.

Не до ягод на природе...
Сердце радуют слова.
Эх вы, годы, наши годы,
Закружилась голова.

Пожалеть бы сердце надо,
Да любовь сильнее слов,
Слаще меда, горче яда,
Горячей ночных костров.

Есть где спрятаться влюбленным —
Мятой дышится в стогу,
А под утро опьяненным
Крепче спится на лугу.



A198790

ПЕРВЫЕ ПРОТАЛИНЫ

Первые проталины —
Метинки весны,
Кое-где оттаяли
Иглы у сосны.

Вперемешку с елками
Сосенки стоят,
Важно машут челками —
Прикоснуться б рад.

Первые проталины —
Признаки весны,
Наши души таяли
У большой сосны...



ВЕСЕННИЕ НАПЕВЫ

Посмотрю на ширь степную,
На зеленые луга,
По тебе всегда тоскую,
Поле сельское в стогах.

Здесь волшебные рассветы,
Песни слышатся кругом —
Соловьиные куплеты
Наполняют каждый дом.

Тихо плещется речушка,
В ней под кручей голавли,
Голос слышится кукушки
От зари и до зари.



A196790

ЖАТВА

Хлеба созревшие — на славу!
Их жатки косят на ряды,
Комбайны счет ведут гектарам
В пору уборочной страды.

Снуют машины, как подлодки,
Под слоем пыли грунтовой,
На элеваторах лебедки
Ждут с хлебом транспорт грузовой.

В амбары золото, в амбары...
Гудят машины на току,
Жнивьем покрытые гектары
Готовы лечь под пахоту.



ОЗЕРО

Посмотришь на ровную гладь
И видишь далеко по кругу,
Как серую зыбью опять
Вода подбирается к лугу.

В низине склонился тростник,
От сильного ветра качаясь,
И с удочкой длинной старик
Уходит с рыбалки, ругаясь.



САНАТОРИЙ “ДУБРАВА” (песня)

На окраине леса, где ночные туманы
Легкой дымкой сквозной проплывают вдали,
Здесь весенней порой расцветают тюльпаны
И поют, и поют в тишине соловьи.

Санаторий “Дубрава”, где береза с сосною,
Распахнул свои двери Орловщине всей,
Встретят вежливо вас с чисто русской душою —
С хлебом-солью, как самых любимых гостей.

Лишь украдкой взгляни на халаты до блеска —
Все сотрудницы здесь до чего ж хороши!
И стоят корпуса посреди перелеска,
А работают в них — чародеи души.

Рядом с вами всегда эти добрые лица,
Их улыбка одна всем лекарствам сродни,
Так зачем уезжать в санаторий столицы,
Когда есть и у нас даже маги свои.

Все найдут здесь друзей для души и веселья —
Вечерами вас ждет наш большой кинозал,
Приезжайте сюда, где вас ждут с нетерпеньем,
Нам спасибо всегда говорит, кто бывал.



* * *

Стоит пора прекрасная —
Да все не для меня.
Рябина зреет красная
За домом, у плетня.

Стоит пора осенняя —
Лист падает с берез,
Быть может, я не первая
Роняю капли слез.

Ну, что теперь поделаю —
Нет сна мне без любви,
Рябину рвут лишь спелую,
Ровесники мои.



НА КАТКЕ

Родная деревня мила мне до боли,
Вот в небе оставил свой след самолет,
Мальчишки, мы в детстве любили раздолье,
Бежали с утра на заснеженный лед.

Лопатой расчистим янтарное поле,
Морозное солнце румянит лицо,
Уже прозвенел и звонок в нашей школе,
И опустело у входа крыльцо.

И будто, как в школе, у нас перемена,
Команда сменилась, другая в бою.
Как быстро уйти это время успело,
Оставив лишь в памяти юность мою.



В САДУ

Краснеют яблоки в саду —
Взгляни на плод любой,
Не помню я, в каком году
Мы были здесь с тобой.

Мы любовались красотой,
Не знали, что сорвать,
Те годы юности слепой
Нам было не понять.

И с той поры в сердцах разлад,
Дороги разошлись,
За листопадом листопад,
А наши годы шли.

И вновь судьба нас тут свела —
Мы вновь вдвоем брели,
Уже не яблоня цвела,
А мы с тобой цвели.



РЯБИНА

Она цветет лишь раз в году,
И ягоды по вкусу горьковаты,
Ищу рябину я в чужом саду,
Быть может, и найду когда-то

Но как приятен этот горький плод,
Он что-то мне напоминает,
Любовь рябиной зацветает
Порой в холодный, снежный год.



СНЕГОПАД

Замела метель дорогу
Ни проехать, ни пройти,
Утлый месяц понемногу
Тускло светит нам в пути.

Тройка мчится, снег взрывая,
Оставляя санный след,
Тишина вокруг ночная,
Ни огня, ни хаты нет.

На пути безлюдье — скучно,
Сосны с елями стоят,
Колокольчик слышен звучный,
Наметает снегопад.

Сквозь метельную завесу
Свет прорезался вдали,
Впереди — опушка леса,
Кони быстро понесли.



МОРОЗНОЕ УТРО

На дворе стоит мороз —
Студит руки, студит нос,
Ближе к людям стали птицы:
Воробьи, щеглы, синицы.

Небо синее, как летом,
Можно звезды посчитать,
Виден хвост большой ракеты,
Что к Луне летит опять.

За водой спешат детишки,
Чтоб залить быстрее катки,
Подождут тетрадки, книжки,
Перемены и звонки.



* * *

Листаю знакомые книжки —
На дарственных надписях взгляд,
Вчерашние были мальчишки
Любили студентов — девчат.

Девчата замужними стали —
И стали женатыми мы,
Жаль, юные годы не с нами,
А снятся лишь прошлого сны.

Открою альбом я для фото,
Взгляну на ребят и девчат,
Как жаль, с нами нет уж кого-то,
Коснулся других снегопад.



А. Задорину

* * *

Ты для земли рожден самой природой,
И как хозяин для своих полей,
Вокруг густые зеленеют всходы,
Тревожит душу песней соловей.

Ты мчишься, оставляя клин за клином,
По сторонам шумит, как море, рожь,
Остановившись за большим овином,
Любуешься, как урожай хорош!

Полны амбары золотой пшеницы,
Взметнулись в небо сочные стога.
У хлеборобов загорели лица —
Второй укос отдали им луга...



РЕКА ОКА

Иду весной
 вдоль берега реки,
А рыба в ней,
 как будто поплавки,
То вынырнет,
 то спрячется в воде,
И под мостом,
 и всюду, и везде.

Шумят от ветра
 тростники внизу —
Здесь собирают
 тонкую лозу.
По берегам
 моей родной Оки
То здесь, то там
 над речкой рыбаки.



ВСТРЕЧА С СЕЛОМ

Внизу родник, напиток бы воды,
Но так печален дикий вид заката:
Пусты осиротевшие сады,
Крест-накрест заколоченные хаты...

На кладбище подгнившие кресты,
Здесь неизменно лишь пространство сини,
И мысли все до страшного просты —
Раздор, раздор гуляет по России.

О Боже мой, не узнаю село,
Вот наказанье — жить в душе без Бога,
Все трын-травой замшело, заросло
И не найдешь, где к дому шла дорога.



* * *

В осени много примет,
Солнце не греет души,
Осень — спокойный сюжет,
Хочешь рисуй и пиши.

Кисть не заменит природу.
Краски? Бледнеют они.
Хочется мне в непогоду,
Вспомнить прекрасные дни.

В памяти — теплое лето,
Дни прошлогодней зимы.
Кружится наша планета,
Ей повинuemся мы.



НА ОХОТЕ

Утро морозное — тишь,
Снег под ногами хрустит,
Пара охотничьих лыж
Быстро по полю бежит.

Видны следы русака,
Вдруг показался кабан,
Палец коснулся курка,
Вихрем помчался Тарзан.

След — словно алый ручей,
Кто-то не метко стрелял,
И над добычей ничьей
Коршун не раз пролетал.

Вот и стожок кабана —
Там был израненный зверь,
Дробь угодила сполна —
След заметала метель...



В ТИХОЙ РОЩЕ

У дороги клин за клином
Колосится рожь, пшеница.
В тихой роще, за овином,
Утром плакала девица.

Обольстили звезды ночи,
Соблазнили душу травы,
Застилают слезы очи,
Словно серые туманы.

Чувства таяли, как льдины —
Все горело, будто пламя...
Следы ягод и малины
На цветастом сарафане.



ПЕРВЫЙ СНЕГОПАД

Рано утром я пройду по снегу —
Первый след увижу от саней,
На зиму причалила телега —
На полгода распрощались с ней.

Урожай затарили в амбары,
Скирды вровень с крышами стоят,
На глазах деревья увядали,
И прикрыл чуть землю листопад.

Повинуясь воле и порядку,
Принимаем матушку-зиму,
Шляпы поменяли на ушанки,
Скот уже не гонят на стерню.

Вот и все, закончились работы,
Вечерами рано свет горит.
У зимы, видать, свои заботы,
Лишь медведь в берлоге крепко спит.



* * *

Я житель Верховского края —
Широких зеленых полей,
Не нужно мне светлого рая,
Мне здесь и теплей, и милей.

Я еду сюда с вдохновеньем —
Душа замирает на миг,
Здесь нежное в мае цветенье,
Холодный прозрачный родник.

Какая на сердце отрада —
Попить родниковой воды!
Иду я вдоль барского сада
Под кручей — речушка Труды.



НА РЫБАЛКЕ

Собирали рыбацкие снасти,
Запасали харчи на весь день,
Ожидается снова ненастье —
С крыши падает тихо капель.

Набивали рюкзак под завязку
Для сугрева — домашним вином,
Брошен сверток сырку и колбаски —
Там закуски не сыщешь с огнем.

Занимали обжитое место,
Где обрыв упирается в брод...
С поплавком погружается леска,
И неплохо здесь утром клюет.

Голавли и подусты — на славу,
Уж пора бы варить и уху,
Кто готовил костер, кто приправу,
Кто закуску, пшено и муку.

Добирались домой в непогоду,
И пустые несли рюкзаки,
Все попили — и водку, и воду —
И веселыми шли рыбаки.



СНЕГ

Люблю неслышный перезвон,
Когда ты падаешь на землю,
Когда летишь со всех сторон
И льешься песней колыбельной.

Какая дивная пора,
Какая песня к сердцу льется!
Свет солнца ярче янтаря,
И легкий дым над крышей вьется.



РЕКА ТРУДЫ

Село как будто на ладони,
Кругом черемуха цветет,
Заржали где-то рядом кони,
Петух рассветную поет.

В душе останутся навечно
Березы, клены и сады,
Иду тропинкой к тихой речке,
Что называется Труды.

Я наклонюсь к воде поближе,
У глади влажной на краю,
И словно в зеркале увижу
Весну и молодость свою.



МАРТ

В небе кричат грачи,
Время солнечных дней,
Шумно бегут ручьи,
Снег торопя с полей.

Дольше становится день,
Солнце глядит в зенит,
Каждая с крыши капель
Радостно в сердце звенит.

Каплет березовый сок —
Почки набухли берез,
Слышится чей-то вздох —
Это уходит мороз.



СВЯТЫЕ ПОРОГИ

Родное село у дороги,
Мила мне деревня моя,
Остались святыми пороги,
Святою осталась земля.

Следы мои к детству размыты,
Травой-ковылем поросли,
Но снова я слышу молитвы
На малой частице Руси.

Весной говорливы потоки,
Разбудят село соловьи,
Я счастлив - оттуда истоки
И корни оттуда мои.

Пройду по тропинке к низине -
Тростник шелестит над водой,
И чтоб ни случилось - донине
Земля остается святой.



НА ПЕРРОНЕ

Под стук колес
ты уезжаешь снова,
Но мне грустить
уже не привыкать,
Смотрю я вслед
со стороны перрона
И твоего вагона
не видеть.

Я жду тебя, и ты вернешься
вскоре,
Счастливою улыбкой
озаришь,
Никто тебя не встретит
на перроне,
Лишь только я,
услышь меня, услышь!



8 МАРТА

В женских открытых глазах
Видим дыханье природы,
Значит весна на устах,
Как бы не старили годы.

Словно сам Бог им послал
Праздник звенящей капели,
Видно, цветы отыскал
В мартовской первой неделе.

Нежные эти цветы,
Сколько природного дара,
В них — и любовь, и мечты,
Юности нашей начало...



ВОСПОМИНАНЬЕ

Каких цветов на поле только
нет!

Ковром весенним все
покрыто,

Цветы бегут,
а я за ними вслед

Ищу все то, что мною
позабыто.

Как больно
посмотреть теперь назад,

Туда,
где были годы молодые.

Вот я мальчишка,
юноша, солдат,

Теперь все это —
времена былые.

Как хочется побыть
среди цветов,

Себя увидеть
в разноцветье поля,

От них почти,
как и от теплых слов,

Душой и сердцем
молодеешь вдвое.



НОВЫЙ ГОД

С бокалом шампанского млею —
Все мысли о прошлом, былом.
Я снова на год постарею
И вспомню о крае родном.

О родине вновь помечтаю,
Где все заросло ковылем.
Я с грустью всегда вспоминаю
О детстве далеком своем.

Как хочется мне посетить
Места, что вовек не забыты,
Слегка у берез погрузить,
Послушать, как шепчутся липы.

Увидеть своих земляков,
Присесть на завалинок с ними,
И станет теплее от слов
Про все деревенские были.

Послушать, как птицы поют,
Как нежно мелодия льется,
Ведь юность оставлена тут
И больше ко мне не вернется.



УТРО

Солнца луч из-за горы
Обливает кручи,
Слышен голос детворы,
Звонкий и певучий.

Суетится с рогачом
По избе старушка,
И идет из дома в дом
К людям побирушка.

Слышу окрик пастуха,
Посвист кнутовища,
Манят сочные луга —
В рост стоит травища.

Дым колечками из труб,
Прогремит телега,
Ставят рядом новый сруб,
Чтоб успеть до снега.





ПЕРЕКРЕСТКИ
ЮНОСТИ

ТВОЯ УЛЫБКА

До чего ж люблю твою улыбку!
Мне тебя уже не позабыть,
Выходи, как раньше, за калитку,
Я с тобой хочу поговорить.

Поделись со мной своим секретом
Без лукавства в голубых глазах,
Только ты не торопись с ответом,
Победи измены ложный страх.

И не кайся матери и Богу,
Не беда, что полюбила вновь,
Я к тебе давно искал дорогу
И нашел взаимную любовь.



ПЕРВАЯ ПОДРУГА

Мы встретились еще в начале года,
Когда метель дороги замела,
Но зимняя, холодная погода
Для нас тогда причудливой была.

Кружили в небе снежные пушинки —
Они как звезды в белом серебре,
Я не забуду цвет твоей косынки
В далеком и холодном феврале.

Приди ко мне, напомни снова вьюгу,
В платочке белом, что к лицу тебе,
Я вспоминаю первую подругу
Как веху незабвенную в судьбе.





ДОМ-ХРАМ

Старый дом под синим небосклоном
Сердцу вспоминается опять,
На него молюсь, как на икону,
Будто бы живет в нем божья мать.

Я молюсь, слегка шепча устами,
Мир тебе и дому твоему,
Люди в доме ходят не с крестами,
Так чего же я молюсь ему?

Может быть, там поселились духи
И свершают странный свой обряд,
Я не вижу, чтоб сюда старухи
Приходили много раз подряд.

Тихо в нем, ни голоса, ни звона,
Даже в светлый праздник Рождества,
Но висит же где-то в нем икона,
Что сильнее любого волшебства.

Я ее смиренным сердцем вижу,
Думаю, что этот дом — мой храм,
Подойти мне хочется поближе,
Помолиться на икону там.



ЗНАКОМАЯ ТРОПА

Иду тропой,
 где шелестит листва,
Сквозь тишину
 я слышу голос давний,
Быть может,
 нас опять судьба свела
Через года
 разлуки и страданий.

Иду дорогой
 юности своей
И слышу птиц
 родные голоса,
Как больно ранит
 душу соловей —
Горька, горька
 ты, первая слеза!



Уходят наши годы безвозвратно,
Все меньше дней в моем календаре,
Хочу, чтоб жизнь была тебе понятна,
Пусть наступила осень на дворе.

Ты для меня и вовсе не забава,
Быть может, в жизни это верный шаг,
Уж позади померкнувшая слава,
Но не вернется вновь вчерашний страх.

Будь только ты со мной на этом свете —
Я на тебя молюсь везде, всегда.
Ты ветерок, ты самый нежный ветер,
Негаснущая яркая звезда.



ГОЛОС ЖИЗНИ

В тумане скроются слова
И нежные стихи,
Пусть гудит о нас молва,
Я признаю грехи.

Но ты ведь тоже не права —
Хорошее вдали.
Уже седеет голова,
Любовь не сберегли.

Читаешь ты, читаю я
Стихи о нас двоих,
Любовь твоя, любовь моя,
Но голос вдруг затих.



МЕТЕЛЬ

Снеговые опустились тучи,
Белизной окрасился рассвет,
Нанесла метель такие кручи,
Что уже не виден санный след.

Ветви сосен опустились ниже
И стоят, не шевелясь, в ряду,
Только ты, мне кажется, все ближе,
Позову и в сердце вновь войду.

Запыляет снежная лавина,
Сердца луч расплавит яркий снег,
Вижу я тропинку за осиной,
Слышу рядом твой желанный смех.



РАЗВОД

Уезжает, значит не прижились,
Судят бабы, стоя у плетня,
Погрузили в сани, что нажили,
На баулы села ребятня.

Что осталось в комнате ушедших?
Два портрета смотрят со стены,
Два мальчонки так похожи внешне —
От отца уехали они.

Но никто не посмотрел с мольбою,
Проводить не вышел за порог,
Прилетело счастье в дом звездою,
Улетело, как сгоревший стог...

Меньше стало в этом доме света,
Только два портрета на стене,
Значит, жизнь остановилась где-то,
Стало тускло, будто при Луне.



ПРОШЕДШИЙ РОМАН

Зачем тебе такой роман,
Коль без меня тепло в постели,
Быть может, я как басурман,
Как страшный груз на чьем-то теле.

Зачем тебе для сердца ложь,
Зачем неверность и измена?
С твоею совестью на грош
Мы шли к разлуке непременно.

Уеду, руки развяжу —
Давно такие мысли бродят.
Забудь меня, не потужу —
Слова другие не приходят.



* * *

Уже весна не первая по счету,
Следов твоих не видно на снегу,
Не по себе становится мне что-то,
Ищу тебя я, как иглу в стогу.

Весной твоих не счесть уже маршрутов:
Автобусных, троллейбусных, пешком,
Как будто кто их с целью перепутал,
Не лучше ль постоять мне под окном?..

Увижу я тебя совсем другою,
На спящую через стекло гляжу,
Шепчу тебе невнятное такое
И теплых слов так много нахожу.

А ты лежишь совсем без одеяла,
Твой образ застилает мне глаза,
И от волненья сердце застучало,
И появилась радости слеза.





НА МОРСКОМ ПЛЯЖЕ

Берег в узорах цветных спозаранок,
Нежных купальников — луг,
Много красивых румынок, гречанок,
Много и ветреных шлюх.

Слышится голос девчат из России
И попережку — чужой,
Нежные лица с загаром красивым,
Солнце палит над водой.

Вечером берег наполнен прохладой —
Парочки бродят вдали,
Там, на полянке, за дремлющим пляжем,
Тени на землю легли...



ВСТРЕЧА

Скоро вновь собираться в дорогу
Я к тебе загляну по пути,
Посмотрю на окошко с тревогой,
От него мне уже не уйти.

Да идти уж наверно не надо —
За плечами моими стоишь,
Словно запах весеннего сада,
Словно самая светлая тишь.

Словно ласточка к дому вернулась,
Словно дождик стучит у ворот...
Слышу я — твое сердце проснулось
И мое с нетерпением ждет.



ПРОЩАНИЕ С ДЕТСТВОМ

В жизни в первую дорогу
Скоро уезжать,
Рано утром в сердце с Богом
Нас разбудит мать.

Разных сладостей, закусок
Выставит на стол,
Всех родных, друзей, старушек
Пригласит из сел.

Будет потчевать едою,
Рюмку поднесет,
Растревожит нас слезою,
Песню запоет.

Песню грустную подхватят
Гости за столом,
Эта песня в старой хате
Вспомнится потом...



ПЕНЬШИНСКАЯ ШКОЛА

Барский сад и дом из бревен —
Ветхий вид со стороны,
А ведь был красив и ровен
Верно в годы старины.

Память высветила годы —
Пусть давно прошли они,
Были ночи и восходы,
Были радостные дни.

Помню вас и это время,
Педагоги вы мои,
Вы учили быть добрее,
Быть хорошими людьми.

Знают в школе свое дело,
Я горжусь: “Учился в ней!”
Время в золото одело
Имена учителей.





Пеньшинская школа Верховского района
всегда в моей памяти.



ПЕРВЫЙ ПОЕЗД

Я помню первый поезд у перрона —
Дымил за поворотом паровоз,
И по ступенькам я, одетый скромно,
Вошел в вагон. Плыл дым от папирос.

Был на плече мешок наперевязку,
Завязанный в дорогу узелком,
В руках держал я серую фуражку
И слезы детства вытирал платком.

Прошли года, я снова по ступенькам
Прошедшее пытаюсь воскресить.
Вот старый дом, в котором жил давненько,
И сад, что перестал плодоносить.

Соседка наша — добрая старушка —
Давно сирень спилила на дрова.
Приземистая, ветхая избушка,
Как долго-долго ты меня ждала.

Никто к тебе не возвратился боле —
Все разной мы помечены судьбой.
Когда-то здесь мы радости и горе
Делили пополам между собой.

И лишь гудок протяжный паровоза
Напомнит жизнь невозвратимых дней,
И по ступенькам я сойду с порога —
Прощай же, время юности моей!



Служба в рядах Советской Армии.

НА ВОКЗАЛЕ

Вокзал, перрон — и больше ничего,
В глазах темно, на сердце словно камень,
Ты провожаешь друга своего,
Разлука наша — тоже есть экзамен.

До скорой встречи, милый мой, прощай!
Вот все, что смог услышать от волнения,
И лишь большая светлая печаль
Вселилась в душу мне в одно мгновенье.

А ты стоишь, руками заслоня
Глаза, что налились слезой от горя,
Уж на перроне нет с тобой меня,
Но в сердце мы навек с тобою двое.





Эти дни мы будем вспоминать.
Первый слева во втором ряду - Н. Сапрыкин.



ЮНОСТЬ

Юность моя позади —
Ночи с большими кострами,
Светом далекой звезды,
С удочкой, речкой, лугами.

Юность средь пыльных дорог,
В хате с соломенной крышей,
Кто мне, мальчишке, помог
Родину видеть и слышать?

Утренний запах росы,
Рано мычащее стадо,
Звуки звенящей косы,
Шапки цветущего сада.

С хлебом дымящимся печь,
В прялке суровые нитки,
Помню я сельскую речь,
Скрип материнской калитки.



ОКРАИНА

Мне этот край дороже, чем столица,
Сюда иду и еду, как домой,
И на пути — знакомые все лица,
Но только нету среди них одной...

Остановлю я взор свой на прохожих,
Чтобы ее увидеть хоть вдали,
Но почему-то даже нет похожих
На ту, чьи косы рано отцвели...

Меня всегда окраина манила,
И нынче этим краем я живу,
Какая же там сказочная сила —
В себе не разберусь и не пойму?



ПАЛАТА № 6

Нас было двое — я и он,
Изрезаны сполна,
То бросит в дрожь, то бросит в сон,
А рядышком — она...

С повязкой белой на лице —
Почти что до ресниц,
Идет к нему, идет ко мне —
В руках с лекарством шприц.

— Как переносишь эту боль? —
Спросил меня сосед, —
Быть может, шприц совсем пустой
И в нем лекарства нет?

Я тоже думал, где же боль?
Неужто все — она?
Когда под сердцем есть любовь —
И боль не так больна!





ВСТРЕЧИ

Короткие, но памятные встречи,
Похожие на первую любовь.
Как хочется обнять тебя за плечи,
Приблизить к сердцу образ нежный твой.

Природа-мать, я поступаю верно!
Кипеть в смоле не собираюсь я,
Да потому, что полюбил наверно
Душой и сердцем, милая, тебя!

Скажу себе: другой не надо доли,
Любимая, коль нет тебя со мной.
Не надо мне ни счастья и ни воли,
Мне б только быть всегда с тобой одной.



* * *

Ты ли это?

Ты. Никто другой,
Часто снишься,
потому что помню,
Только прикоснусь
к тебе рукой —
Запылаю
нежною любовью.

Ты ли это?

Точно — твой портрет,
Чей еще мне
взбудоражит душу?
Ты одна мне
даришь яркий свет,
Согреваешь
мое сердце в стужу.





КРАЙ ЖИЗНИ

Подхожу я к краю жизни —
Мне бы приостановиться
Не спешить, я здесь не лишний,
Не хочу я торопиться.

Оглянусь, шаги замедлив,
Мне идти туда не надо,
Ко всему не привередлив —
Эта жизнь — моя отрада!

Страшно, что любить не буду
Милых женщин за порогом,
К краю все идут повсюду,
Я помедленней немного.

Я хочу прийти последним,
Чтоб с тобой не расставаться,
Я шаги свои замедлил,
Лишь бы края не касаться.



ПРОЩАЛЬНЫЙ ЗВОНОК

Грустно, мы прощаемся со школой,
Навсегда оставившей свой след,
Впереди путь незнакомый, новый,
Позади — семнадцать юных лет.

В нашей жизни не было грустнее,
Чем прощальный школьный наш звонок,
На душе становится больнее —
Больше не придем мы на урок.

Низкий наш поклон вам, педагоги,
Милые мои учителя,
Трудно знать, как сложатся дороги —
Ваши знания не даны нам зря.

Вы простите дерзость нам и шалость —
Это переломный наш порог,
Но от вас нам доброе осталось —
Каждый дал нам столько, сколько смог.

Вы поверьте, мы серьезней станем,
Не забудем вас мы никогда,
Мы прошли на аттестат экзамен,
А теперь — на зрелые года!



НЕЗНАКОМКА

Кавказский край, такая благодать!
Здесь не бывает пасмурной погоды,
Все позади, и ты ушла опять,
А я остался допивать минводы.

Вода, что пили, стала солоней,
Для вновь приезжих это есть загадка,
А вот попьют ее с десяток дней,
Она и им покажется не сладкой.

Ты увезла весь тонкий вкус воды,
Сама того как будто не желала,
Остались в моей памяти следы
У нашего последнего причала...



* * *

Мне говорят, пиши ты про любовь,
И я пишу и сердце обжигаю,
Я вижу луг с некошеной травой
И встречи с нею вновь припоминаю.

Мне говорят, пиши ты про нее,
Когда впервые целовал ей руки,
Боюсь я сердце волновать свое
И возвращаться к временам разлуки.

Я лучше буду обо всем писать,
Чуть-чуть касаясь юности прошедшей,
Но о любви нельзя не вспоминать,
Так до сих пор из сердца не ушедшей.



ЧУЖАЯ ЖЕНЩИНА

Я в лес уйду, где все мечты
Еще бредут по старым тропам.
Как отыскать тропу, где ты
Меня встречала, а не кто-то?

Зачем тебя одну люблю,
Тебя ревную я, чужую,
И лишь Всевышнего молю,
Чтоб сохранил любовь такую?

Она давно меня ждала
И налетела, как цунами.
Когда б чужой ты не была,
То сколько б счастья было с нами?



* * *

Телефонный звонок,
по тебе я скучаю,
В нем ведь столько
для сердца секрета,
Но теперь ты молчишь,
я вполне понимаю,
В нашей дружбе обрыв
появляется где-то.
Не пойму я в печали
молчанье твое,
Как скорей
устранить неполадки?
Где любовь?
Мне бы только услышать ее
И на сердце
все будет в порядке.



* * *

Я плыву на лодке по реке,
Узнаю знакомые луга,
Вижу — за туманом вдалеке,
Словно хаты, высятся стога.

Но не узнают меня цветы,
И лугам как будто не знаком.
Вон тот мостик, где когда-то ты
Мне махала голубым платком.

Я причалить в лодке не могу —
Быстрое течение воды,
На каком теперь вы берегу,
Годы, что так были молоды?



ЛИРИКА ЛЮБВИ

Не пишется в этом краю,
Поэты здесь все побывали,
Все темы с собою забрали,
Оставили только мою.

Ее я уже не раскрою,
Я с возрастом сердцем старею,
Что было, то было — не скрою,
Об этом никак не жалею.

О чем написать мне — не знаю,
Любовная тема открыта,
Ее я другой принимаю,
А прежняя мною забыта.



ШКОЛЬНЫЙ БАЛ

В последний раз войдем в родную школу —
Прощальный взгляд ее учителей,
Как много лет мы жили по-иному,
Азы науки постигали в ней.

Из класса в класс переходили смело,
Из года в год выросли как могли,
Передавали знанья нам умело
Учителя — наставники мои.

Они учили многим нас наукам,
Открыли перед нами целый мир,
Когда-то здесь читали лишь по буквам,
Теперь перед компьютером сидим.

Мы не забудем школьные привычки
И вспоминать об этом будем вновь,
Девчонок — в алых бантиках косички
И нашу первую любовь.

В последний раз пришли, родная школа,
Сказать спасибо всем учителям,
Для вас ведь мало лишь простого слова,
Поклон земной от нас, родные, вам.

Впервые нам не ставите отметок,
Звенит звонок уже в последний раз,
В последнее одиннадцатое лето
Прощаемся с тобой, любимый класс.

Мы расстаемся все с учителями,
На память фотографии возьмем,
Наш школьный бал с улыбкой и слезами —
Все доброе мы в сердце заберем.



РАССВЕТ

Только чуть рассвет забрезжит
Ярко — огневой,
Я дорогой этой езжу
Чаще, чем другой.

Еще спишь ты, точно знаю,
Может, разбужу,
Поворотом “поморгаю”
И приторможу.

Вот и ставни приоткрыты,
Чуть колышет тюль,
Шлю я словно через сито
Нежный поцелуй.

Я возьму тебя в дорогу —
Ты мне так нужна.
Проводи меня немного
Взглядом из окна.



ТАЙНА

Не скроешь от друга секрета,
А только душой покривишь,
Для тайны плохая примета,
Когда про нее говоришь.

Но если с ней дружба годами,
То, значит, на веру любовь,
Соседи галдят вечерами,
Но их пересуды не новь.

Не стало семейного лада
Ни с той, ни с другой стороны,
В сердцах наступила прохлада
От этой взаимной вины.



ВСТРЕЧАЙ МЕНЯ

Встречай меня, как сердце повелело,
 Одной тебе труднее будет жить,
 А что женат, кому какое дело —
 Нам этой дружбой надо дорожить.

Отдай свои мне чувства озорные,
 Гори сама, зажги меня огнем,
 К любви ведут всех годы молодые,
 А мы к себе друг друга позовем.

Встречай меня, пусть буду я последний,
 Кому какое дело до того,
 Я буду твой, я твой надежный средний,
 Люби меня лишь только одного.



СТАРАЯ УСАДЬБА

Прошли здесь годы поколений
От прадеда и до меня,
Я преклоню свои колени
Перед тобой, моя родня.

Совсем избушка обветшала,
Но память выстоит года,
Ее великое начало
Ведет меня сюда всегда.

Осталась старая скамейка
Да куст засохшей бузины,
Жила большая здесь семейка,
Остались только двое мы.



АЛЛЕЯ ВСТРЕЧ

Уйду сегодня в лес одна —
Со мною будет тишина,
Я помню встречи и цветы,
Дарил их мне лишь только ты.

Пойду аллеей я твоей
Среди берез и тополей,
Когда любовь твоя звала,
То я как роза вся цвела.

Я помню первый поцелуй —
Такое нежное тепло,
Ты больше сердце не волнуи
И не стучи в мое окно.



ЖЕНЩИНА

Заманчиво чудо природы —
Взбунтуется нежная кровь,
Порой вспоминаются годы
И первая в жизни любовь.

От глаз красоту не укроешь —
Черты совершенны ее,
Лишь чувства свои успокоишь
Сознанием — все не твое.

И это — не от любопытства,
Волненье приходит слегка,
Все хочется видеть так близко —
По женщине милой тоска.



ПОСЛЕДНИЙ ЭШЕЛОН

Ушел последний эшелон —
Платочком машет мне подруга,
Ее я вижу из окон,
Как провожает с грустью друга.

Ушел последний эшелон —
На стыках рельсов звон и стуки,
Уж догорает небосклон,
А я любимой вижу руки.

Ушел последний эшелон,
За ним никто не поспекает,
Последний в жизни, может, он
И от любимой отдаляет.



БУКВАРЬ ЛЮБВИ

Прости меня, я больше не вернусь,
Учу букварь любви я по страницам,
Пусть навсегда со мною будет грусть,
И по ночам одной уже не спится.

Прости меня, я верила тебе,
Все отдала: мечту, любовь и ласку,
Побыв в седле на вороном коне,
Я поняла, все это понапрасну.

Прости, тобой я выпита до дна,
Твоя бывшая не нужна мне нежность,
Уже сгорело прошлое дотла,
Порой в любви губительна поспешность.

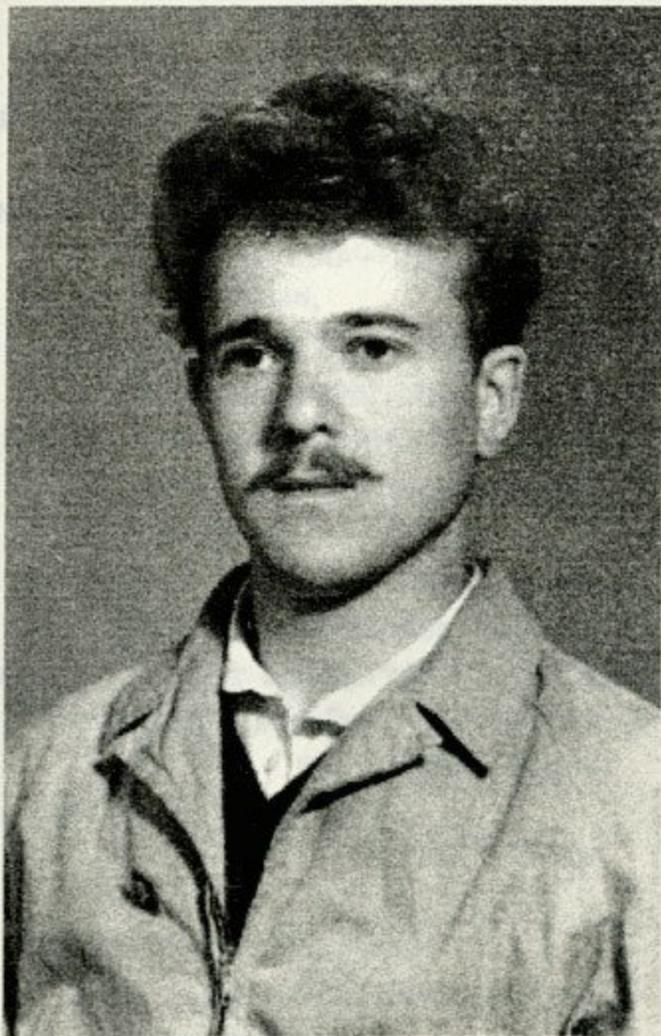


СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ

Годы юности позади -
Чувства добрые в сердце остались,
Только память прошу: "Подожди!,
Мы с друзьями еще не расстались."

Пусть мы видимся редко совсем
И живем все по-разному где-то.
Наша жизнь не забыта никем,
Быть студентом - как дорого это!..





Студент Орловского государственного
педагогического института
Николай Сапрыкин.

* * *

В любви не бывает преград и границ,
Она как всегда быстротечна,
Встречал я немало красивейших лиц -
Твое для меня - безусловно!

Увидел в тебе я родные черты -
Улыбкой меня увлекаешь,
Мне хватит надолго твоей доброты,
Ты чувства мои не обманешь.

Пусть каждый смирился с нелегкой судьбой,
В которой всегда много пятен,
Какой же платить за тебя мне ценой,
Как сделать, чтоб стал я понятен?



Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И. А. Бунина
Оцифровано в 2015 г.

МЕЧТА

Живу теперь я по-иному,
Ценю и верность, и любовь,
Ведет меня тропа лишь к дому,
Где я нашел себе покой.

Который вечер до рассвета
Впиваюсь я в твои уста,
Душа болит, а мысли где-то,
В тоске - заветная мечта.

И я люблю, слегка тревожно,
Хочу тебя испить до дна,
И если б только было можно
Поверить в то, что мне верна.



ЛЮБОВНИЦА

Обласкает нежными словами,
Поклянется в верности любой,
Скажет, что другие не бывали,
Тяжело ей без любви одной.

Позвонит всегда по телефону,
Предлагает встречу у подруг,
По ее взволнованному тону
Ты поймешь, что ты один ей друг.

Выпьет рюмку, захмелеет сразу,
Обожжет горячею слезой,
Говорит заученную фразу -
Человек мой самый дорогой.

Кто же знает, сколько вновь продлится,
Тот непредсказуемый роман?
Лишь другим бы мыслям не родиться,
Чтоб любовь не перешла в обман.



* * *

Сегодня праздник твой и мой,
А для друзей - чуть-чуть,
Но в этот день тебе ль одной
Легла на сердце грусть?

Грусть потому, что год прошел,
Чуть старше стала пусть,
Но он мне, кажется, привел
Тебя на верный путь.

Сильней волнуешься теперь,
Душа твоя болит,
Но это не болезнь, поверь,
А сердце говорит.



ЗНАКОМЫЙ ПОРТРЕТ

Не обманет судьба, не обманет,
За дорогой остался мой след,
И как прежде глаза затуманит
Этот милый знакомый портрет.

Заскрипели колеса телеги,
Поднимая дорожную пыль,
На деревьях весною побеги
Мне напомнят прошедшую быль.

На висках появились седины -
Заплатил за разлуку с тобой,
Словно ягоды сладкой малины,
Ты уносишь в кармане домой.



ДОЛГОЖДАННАЯ ВСТРЕЧА

Ночка первая после войны -
На лице моем радости слезы,
За собой я не вижу вины,
Обо всем расскажу тебе все же.

Есть свидетели - письма мои
И твои я читала с тревогой,
Позади были долгие дни,
Когда шел фронтовой дорогой.

Знаю, шел ты ко мне напрямик,
Обогретый моею любовью.
Каждый год я вела свой дневник,
Он наполнен тревогой и болью.

Приближая победу твою,
Мое сердце совсем овдовело.
Ты сегодня уже не в бою -
Принимайся за мирное дело...





ФОТО

Твое с веснушками лицо,
Во взгляде - след вины,
Всего в пять строчек письмецо
С обратной стороны.

Такая преданность в словах
И верность на века,
Что навевает в сердце страх
Последняя строка.

Где ты? Откликнись, отзовись
Черемухой весной,
Словам верни былую жизнь
И сердцу дай покой.



СЕРЕНАДА ЛЮБВИ

Каждый день я вижу нежный взгляд
И улыбку, что тепла для сердца,
Мне не надо дорогих наград,
Ты награда - мне не наглядеться!

Как же жить мне без тебя, скажи?
Не смогу я и одной минуты,
Только ты любовью дорожи,
И ее не доверяй кому-то.

Навсегда пришла любовь, поверь,
И такой уж никогда не будет,
Ты одна открыла сердцу дверь
И никто за это не осудит.



ТРОПИНКА ЛЕСНАЯ

Тропинка лесная,
от края до края,
Вела нас с тобою
дорогой любви,
Ночами не сплю я,
тебя вспоминаю,
Мне снятся глаза
голубые твои.

Давно не хожу я
тропинкой знакомою,
Боюсь разбудить
годы первой любви,
И только во сне я
любуюсь березою
И помню глаза
голубые твои.



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

В который раз еще звонок
На сердце прозвучал,
Он был от юности далек,
Но ближе, где причал.

Оставил он свой добрый след
О милых и друзьях,
Напомнил годы прошлых лет
И о ее глазах.

Как жаль, что годы не унять -
Они идут, идут,
Лишь только б сердцу не увясть -
Меня повсюду ждут.

Оно меня всегда поймет,
Как хочется мне жить
И потому со мной встает:
Стучит, стучит, стучит.



ДОРОГА

Моей любимой ты стала,
Видать, судьба давно ждала.
Сошла ты будто с пьедестала,
С собой в дорогу позвала.

Дорога темная, лесная
От неожиданностей - страх,
Была душа твоя немая,
Твой голос слышится в мечтах.

Метет холодная поземка,
В лесу гуляет ветер - зной,
Покрыта снегом чудо-елка,
А на душе - тепло, покой.



ВЛЮБЛЕННАЯ ЖЕНЩИНА

Пусть возраст за порогом для влюбленных
И у детей уже своя семья,
Но больше нету мыслей непреклонных,
Что женщине любить уже нельзя.

Уж не вернутся годы молодые -
Любовь ее была и не была,
Быть может, правда, что она впервые
Ее так сильно чувства обожгла.

И на ресницы вновь ложатся тени,
А цвет волос - сиреневый туман,
Как в молодости, женские колени
Вновь оголил короткий сарафан.

И чувства, словно в годы молодые,
Разбередили, разбудили вновь,
Прости же, Бог, измену ей впервые
За верную, последнюю любовь!



ЛЕДОХОД (песня)

На Оке ледоход - все уходит с полей,
Все светлее восход, на душе веселей.
Ледоход, ледоход, все уносит с водой,
Грустно мне без тебя под холодной Луной.

Ледоход, ледоход, унеси же печаль,
Пусть уходит она в неизвестную даль.
Замирает душа, словно ищет покой,
В эту лунную ночь я останусь с тобой.

Прилетят соловьи, зацветет старый сад,
Позади холода и большой снегопад.
Позади дни разлуки, волнение и боль -
Все уносит вода, остается любовь.



ПАМЯТЬ

Наша жизнь досадно коротка,
Ее годы мы должны беречь,
Помню я, как мамина рука
Согревала в детстве, словно печь.

Помню, на столе лежал листок -
Похоронка на отца была.
Он погиб - мне был всего годок,
Мама все не верила, ждала.

Помню, я из детства уезжал
Навсегда от мамы и друзей,
Я еще не знал, где мой причал,
Ставший в жизни пристанью моей.

Помню годы я своей любви,
Губ дрожащих первый поцелуй...
Память, меня больше не зови,
Сердце, меня больше не волнуй.



СТИХИ О РОДИНЕ

На Родине читаю я стихи,
Мой голос слышат мелкая речушка,
Тропинка детства, ветви у ольхи,
Родительская старая избушка.

Стихи мои о родине нежны,
Да как иначе, здесь родные дали,
В них много строк о всполохах войны,
Которую мы, к счастью, не видали.

Стихи мои о земляках тех лет,
Которые просты, как правда, были,
Мои стихи о тех, кого уж нет,
Кого давным-давно похоронили.

Мои стихи над кладбищем звучат,
Где спят мои ушедшие родные,
На миг стихи вернули жизнь назад -
В село, где корни есть еще поныне.



ТРОЙКА

Кругом метель завьюжила
И не видать огней,
Дорога проутюжена
Полозьями саней...

И мчится тройка резвая
Наперекор пурге,
И песня безмятежная
Рассыпалась в тайге.

От песни звон над елками
Разносится с утра,
Сильна Россия тройками
С крестьянского двора.



СТРЕЛЕЦКОЕ СЕЛО (песня)

Стрелецкий край, ты мил и дорог сердцу,
Лесковский барин заложил село,
Шумит здесь парк, оставленный в наследство,
Его красой любуются давно.

Стрелецкие широкие просторы -
Всех радует богатый урожай,
Цветут поля, их не охватишь взором,
Ученых местных знает каждый край.

Селекция - основа всей науки,
Поля вокруг под золото цветут,
Здесь рядом ум и трудовые руки -
За опытом - и едут и идут.

И песни о земле своей слагают -
Народный хор Стрелецкий на виду.
Всех слышит рожь, пшеница золотая
И слышат птицы в молодом саду.

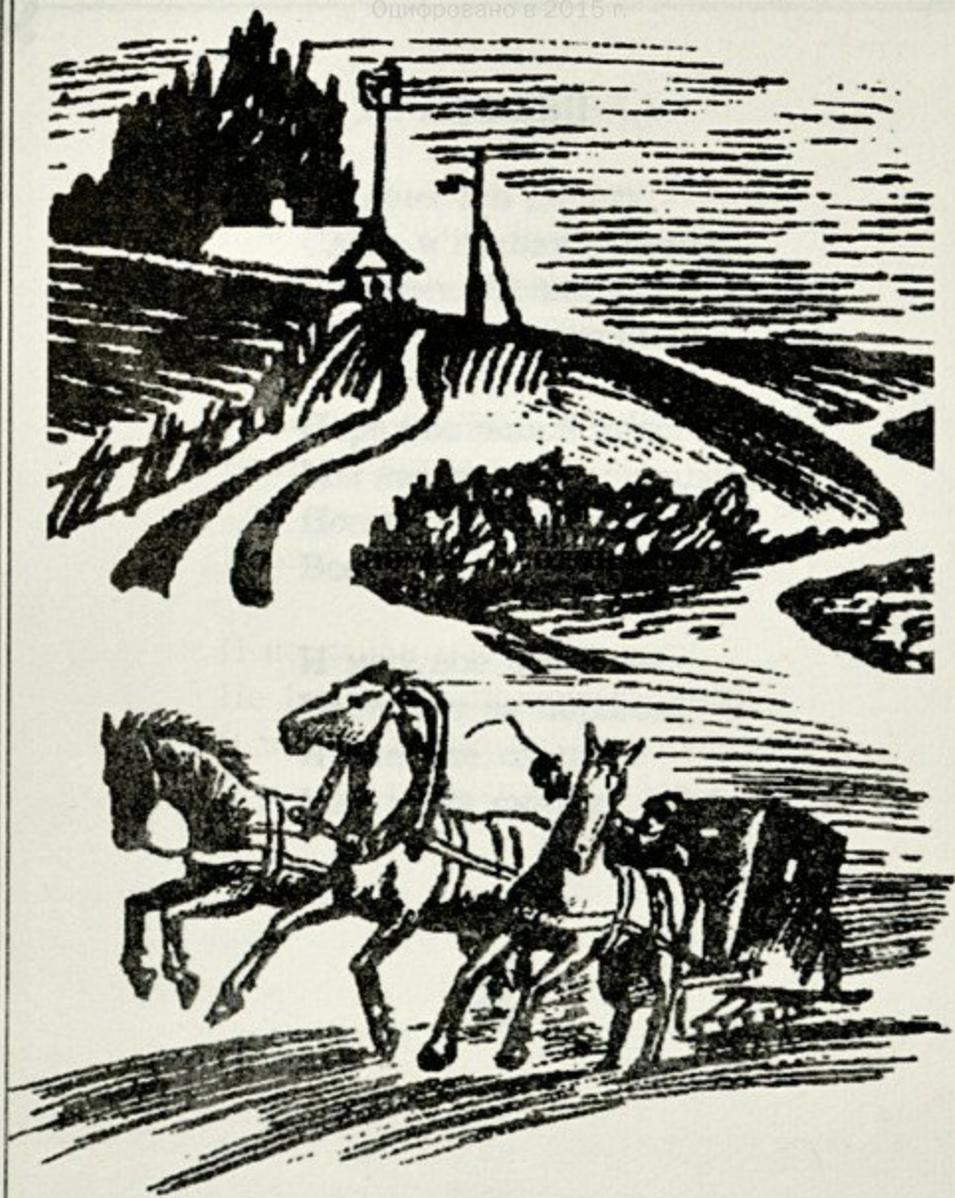
Живи, расти, поселок наш Стрелецкий -
Судьбу связал с наукой и землей.
Ты есть частица русского полесья,
И небо здесь всегда с голубизной.



ВЕСНА И ЖЕНЩИНЫ

Уже весна
на улице и дома,
Уже цветы
на рынке все в цене,
8 Марта
к нам вернулось снова,
Напомним
о любимой, о весне.
Как много слышим
нежных слов в эфире,
Как перегружен
снова телеграф,
Весна и женщины -
Вы так любимы в мире
И мы спешим
навстречу сделать шаг.





ВѢРСИЫ

ОТЪЕЗД

И снова я в дорогу,
Слеза в глазах у мамы,
Детишек взгляд чуть строгий,
Жены слегка усталый.

Перед большой дорогой
Мы как всегда присядем,
Поговорим немного,
Все ссоры поуладим.

И мертвое затишье
Наступит за порогом,
И еле-еле слышно
Мне мама скажет: «С богом!»



ПЕРЕД СНЕГОМ

Дождь моросит, природа засыпает,
Село мое устало от хлопот,
И птиц последних стая улетаёт
На край земли, на жаркий край широт.

Остались гнезда, голые деревья,
Под ними пожелтевшая листва,
И погрузилась в сумерки деревня,
Где свадьбы и крестины до поста.

Не за горами первая пороша,
Готовы сани к вороным коням,
И валенки, обутые в галоши,
Здесь хороши к морозным, зимним дням.

Идет дымок из труб крестьянских хаток,
Давно поставлен на зимовку скот,
Совсем недолго ждать придется святок,
Чтоб отдохнуть от тягот и забот.



ПАСХА В ДЕРЕВНЕ

Великий праздник христианства
Вернулся к людям на Руси,
Свободно празднует крестьянство
И просит Господа: «Прости!»

Не остывали эти чувства,
Когда с церковью среди села
На фоне дикого холуйства
Срывали с крыш колокола.

Но пасху праздновали в хатах -
Иконы прятали в углу,
Чтоб не видали супостаты,
Как люди молятся Ему.

К церквам открытая дорога -
Идут сюда и стар и мал,
Чтоб поклониться в храме Богу,
Святым молитвенным местам.



ШКОЛЬНЫЙ ЗВОНОК

Я помню школьный свой звонок,
Который был отлит из бронзы,
Тогда нам было невдомек,
Что приносил он много пользы.

Как будто что-то говорил,
Всех приглашая нас за парты.
Такой он голосистый был -
И мелодичный, и приятный.

Из рук он в руки попадал -
С таким усердием звонили,
Чтобы никто не опоздал,
И про урок не позабыли.

Когда звонят колокола,
Близки для сердца эти звуки,
Когда-то школа нас звала -
Не опоздать бы в класс науки.



СЕРЫЙ КОНЬ

Я скакал без седла
и за гриву держался,
Только вихрь за спиной
торопил в путь коня,
Серый конь молодой
все к земле прижимался,
Ведь галопом скакать
по-иному нельзя.

Мчалась вместе с конем
моя юность в дорогу,
Мне хотелось воды
родниковой испить,
Я совсем уезжал,
как мне жаль было многих,
Из родного гнезда
не хотел уходить.

На дороге моей
скакунов уж не видно,
Все умчались вперед,
оставляя следы,
Серый конь, мне тебя
за туманом не видно,
Словно ты проскакал
по проселкам судьбы.



* * *

Слетает лист с календаря,
Как лист желтеющей березы,
Хранит все доброе земля,
На ней растут тюльпаны, розы!

Но в мире призраков не счесть -
Они видны открытым взглядом,
А где порядочность и честь?
И кто стоит с тобою рядом?



ДЕРЕВНЯ НОВАЯ

В селе моем поют вновь соловьи,
Поют в краю моей родной земли,
Спешит как жизнь вода в реке Труды,
За старым домом зацвели сады.

Расстался у берез, у дома, у крыльца,
И слезы на лице не смылись до конца,
Лишь память на века оставила следы,
Ах, сколько было здесь непрошеной беды?

Куда ни гляну я, все детством отдает,
Вот и изба меня тихонечко зовет,
Гляжу со стороны на сиротливый клен,
Я родине моей отдам земной поклон.

Я встану у берез, поплачу у избы,
На родине обрел начало всей судьбы,
Могилы посетил и поклонился всем,
Я воздуха испил, с каким в селе выросел.



ОРЛОВСКИЙ ТРАМВАЙ (песня)

От края до края дорога стальная
По улицам старым давно пролегла.
Мы в утренний час на орловском трамвае
Спешим на заводы родного Орла.

Давно ли все было - столетье минуло,
По улицам шпалы и рельсы легли,
Как нить на столбах провода натянулись,
А рядом, как свечи, зажглись фонари.

На стыках колеса звенят монотонно,
Стараясь ушедшее время догнать,
Сверкают на солнце красавцы-вагоны -
Столетье трамвая приятно встречать.

Ты, город салюта, героев прославил -
Средь них и водителей есть имена,
Родную профессию каждый оставил -
На подвиг позвала родная страна.

Мы помним о тех, чьим мечтам уж не сбыться,
Кто с нами в строю ветеран-фронтовик,
Мы этой профессией будем гордиться -
К надежному транспорту город привык.



СОЛОВЬИ

Осень радует хлебами,
Теплым запахом земли,
Высоко над тополями
Пролетают соловьи.

Звонкой песнею прощальной
Наполняют милый край,
Перед их дорогой дальней
Птиц родных не забывай.

Наступили дни разлуки,
На пороге - холода,
Только песенные звуки
В нашем сердце навсегда.



ИСПОВЕДЬ ОДИНОКОГО ЧЕЛОВЕКА

Уходят годы безвозвратно,
Уж не цветет сирень в саду,
Ветшает старенькая хата -
Все на глазах, все на виду.

Скрипят изношенные двери,
И потолок слегка провис,
А по утрам стучат капли,
Падая с крыши на карниз.

В углу старинная икона,
Свеча по праздникам горит,
На сердце что-то беспокойно,
Душа от жалости болит.

В хлеву давно уж нет скотины,
Закуты старые пусты,
Прошли последние помины,
Растут на кладбище кресты.



НА РОДИНЕ ДЕТСТВА

Встречусь утром с бордовым восходом,
Свежий ветер мне веет в лицо,
Словно я перед первым уходом
Вышел вновь на родное крыльцо.

В старой хате оставил я детство,
Тишину деревенских ночей,
Лишь на родине можно согреться
От весенних лазурных лучей.

Позади годы скорби, тревоги,
Пусть заснежены вьюгой виски,
Святы с детства родные дороги
Материнской любви и тоски.



ВЕРСТЫ

Сколько их отмерила природа,
Сколько их осталось прошагать?
Медленно уходит год от года
Жизнь моя, что подарила мать.

Жаль, невозвратимы километры -
В них года моей большой судьбы,
Дуют в спину мне все те же ветры,
Пережил немало и беды.

Свои версты вовсе не считаю -
Каждому природа их дала,
Может быть, последние шагаю
К дому, где черемуха цвела.



ЖУРАВЛИ

Журавлей усталый клин
Наполняет грустью сердце,
Ты, душа моя, не стынь,
Не воротишь больше детства,

Весен с запахами роз,
Полевых цветов, сирени,
Дней и радостей и слез,
Сердцу близкие потери.

О родимой стороне
Вспоминаю и поныне,
Разрывают душу мне
Крики стаи журавлиной.



Ю. Гришину

* * *

Спят озимые под снегом,
Словно замерла земля,
Под холодным, звездным небом
Дремлют ели, тополя.

До весны совсем немного -
Скоро первых птиц прилет,
Снег рыхлится на дороге,
Время теплое идет.

Оживает вся природа,
По утрам звенит капель,
В поле с раннего восхода -
Так до осени теперь.

Правит грамотно районом,
Добрый сердцем богатырь,
Поле кажется бездонным,
Расцветая вдаль и вширь...

О больших делах мечтает,
Крепко держит руль в руках,
Жаль, что снег совсем не тает
На густых, седых висках.



ОРЛОВСКИЙ ПАРК (песня)

Шумит наш парк над тихой Окою,
Весной одетый в праздничный наряд,
Как нам не вспомнить молодость с тобою,
Прошедшую через старинный сад?

Она прошла через года и сердце,
Кому-то здесь влюбиться суждено.
Идем аллеей в дорогое детство,
Ушедшее от нас уже давно.

Наш парк красив под звездами салюта,
Здесь в день Победы от медалей звон,
И ветераны молодеют будто,
Услышав песни фронтовых времен.

На танцплощадке вновь оркестр эстрадный,
Зовет нас память к юности опять,
Пестреет парк одеждою нарядной -
Милей девчат орловских не сыскать.



МОЯ ЗЕМЛЯ

Земля моя, пропитана ты кровью
И потом, и слезами матерей,
Страдаешь ты неизлечимой болью
За всех людей родной страны моей.

Земля моя, пропитана ты ложью,
Она в тебе осталась насовсем,
Ступаю я с какой-то страшной дрожью
И вновь боюсь своих знакомых стен.

Земля моя, пропитана ты страхом
За всех людей, а больше за детей,
Ах, если бы единым взмахом
Все изменить среди людей.

Земля моя, перед тобой равны мы:
Богатый, бедный, умный иль подлец,
Мы одинаково ранимы
И ждет нас всех один конец.



Николаю Ивановичу

* * *

Не знаю, сколько лет тебе,
Но знаю - молод ты!
Идешь по жизни, по судьбе
Средь странной суеты.

Идешь с открытою душой,
С улыбкой для людей,
Остановись, чуть-чуть постой -
Пусть веет суховей.

Он согревает словно печь,
Он - элексир души,
Он сдул всю пыль с широких плеч,
Что выросли во ржи.

В них вижу я родник земли
На Родине твоей,
Такие плечи помогли
Сберечь твоих друзей.



РАССКАЗ ДЕДА

Про новую жизнь втихоря
Рассказывал нам он секреты:
«Я жизнь свою прожил зазря,
А мог бы»... - и плакал при этом.

Не верил наш дед в чудеса,
В цветущие райские дали,
Вокруг поднимали леса
И тут же сады вырубали...

Скотину вели со двора
И брали последние шмотки,
Мы в те времена - детвора
Носили отцовы обмотки.

И жили, как только могли,
По крохам еду собирали,
Тошнотики бабы пекли -
Так после войны выживали.

Зато эшелоны зерна -
Отборной и спелой пшеницы -
Сполна отгружала страна
В чужие края и столицы.

Одна только вера была
В спасителя - нашего Бога,
В деревне землянка ждала,
Опахана вся до порога.

Себя дед пытал или нас:
- За что же, за что же мы бьемся?
Неужто - в который уж раз! -
Поверим и вновь ошибемся?



СКОРЫЙ ПОЕЗД

Поезд, скорее вези меня к маме,
Что-то тревожна душа,
Светятся окна ночными огнями -
Поезд идет не спеша.

Видны вдали деревеньки, избышки,
С легким туманом луга,
Доят коров на лужайке старушки.
Речка. Березы. Стога.

Милая родина, мной позабытая,
Еду к тебе навсегда,
Сердцу приветная, солнцем облитая,
Словно святая вода.

Мать у порога хатенки заброшенной,
Фартук истерт на груди,
Словно метелью село припорошено -
Сердце мое не студи.





В гостях у мамы.



Акулина Прохоровна -
моя тетья.

ГРИГОРЬЕВНА

Стоит избушка на краю села,
Когда-то в ней Григорьевна жила,
Одна в глуши, где не было дорог,
Наведывался к ней, кто только мог -

Охотники, туристы, рыбаки.
Она звала их ласково - сынки...
Для всех здесь материнский был уют,
Переночуют, поутру уйдут.

Она для всех, как звездочка была,
Всем доставала письма из стола,
Сама читала только по слогам,
И верила молитвам, добрым снам...

Не обижалась на свою судьбу,
Латала часто ветхую избу,
Другой надежды не было у ней.
Забыли след к ней двое сыновей.

Однажды в окнах не зажегся свет,
Жила-была Григорьевна - и нет...
Лежали письма на краю стола -
Видать, гостей Григорьевна ждала...



ВСТРЕЧА С ПЕЧАЛЬЮ

Житель теперь городской я,
Но почему все сильней
Манит деревня сегодня,
Чтобы остался я в ней.

Езжу туда я наскоком,
Чтоб поклониться всему:
Дому без крыши и окон,
Просто родному селу.

Сельское кладбище рядом,
Слез мне своих не сдержать,
Взглядом окину ограды -
Встреча с печалью опять.



* * *

Ушли из памяти России
Парады, шелесты знамен?..
Народ об этом не спросили -
Все это было словно сон.

Своей не заработав славы,
Как по указке сатаны,
Спустили герб такой державы -
И будто не было страны.

Народ об этом не спросили -
Все стерпит он, все стерпит он...
Да, это правда - все осилит
Под светом дедовских знамен.



СЕЛЬСКИЕ ЖЕНЩИНЫ

Бабы пели с сердечной тоскою,
Косовица в разгаре была,
Ароматом весь воздух напоен,
Вся деревня весельем жила.

Задушевные русские песни,
Вы о доле крестьянской души,
До чего же вы все интересны,
Наши женщины сельской глуши!

Не сломили вас те похоронки,
Что легли сединой на висках,
Эх вы, женщины, наши сестренки,
Вас носить бы нам всех на руках.

Что там песни, работа мужская
Целиком вам на плечи легла,
Не сгубила вас участь такая,
Все ты, женщина наша, смогла.

Вы не молоды, песни стареют,
Не поют их теперь на полях,
Потому и деревни редуют,
Стало скучно в родимых краях.



ПЕС БАРБОС

Мой пес Барбос,
я на тебя похож,
Моя судьба почти
такая,
Ты для хозяина
не гож,
Я жизнь совсем
не понимаю.

Скулишь, наверное, не зря -
Чтобы хозяин был
добрее,
Что ж!
Доля нелегкая твоя,
Когда с ошейником
на шее.



КРЕСТЬЯНИН

Времена пришли теперь иные:
Говорливы новые вожди,
Только те же травы луговые,
Те же льют промозглые дожди.

Все иссякли добрые надежды,
Мало хат осталось на селе,
Трудится крестьянин, как и прежде,
На своей кормилице - земле.

Пашет он массивы-черноземы,
Сеет рожь, пшеницу и ячмень,
Превзошел он, урожай пудовый,
Славя силу русских деревень.

Золотая сыплется пшеница
В закрома моей большой страны,
Но не славит труд теперь столица,
Как в былое время целины.

Позабыты руки трудовые,
Славящие молот наш и серп,
И пришли к нам времена иные -
Поменялся трудовой наш герб.



В. Васильеву

* * *

Земля накормит и напоит,
Куда ни глянь — везде краса,
Весомый колос книзу клонит
И на траве блестит роса.

В зените солнце неподвижно,
Как долгод летний жаркий день,
На всю округу утром слышно
Как распевает соловей.

Рассвет над “Красною Зарюю” —
Комбайны косят в поле рожь,
И люди трудятся с любовью,
И урожай всегда хорош!



ЭХ, ВРЕМЕНА

Эх, времена, вы времена -
Не ждали мы такие восходы,
Упала навзничь вся страна,
В раздоре многие народы.

Идет Чеченская война -
Нам без Кавказа не остаться!
Россия, ты теперь одна,
И надо вновь объединяться.

Где наша та былая слава?
Таких не ждали перемен.
Моя великая держава,
Когда поднимешься с колен?



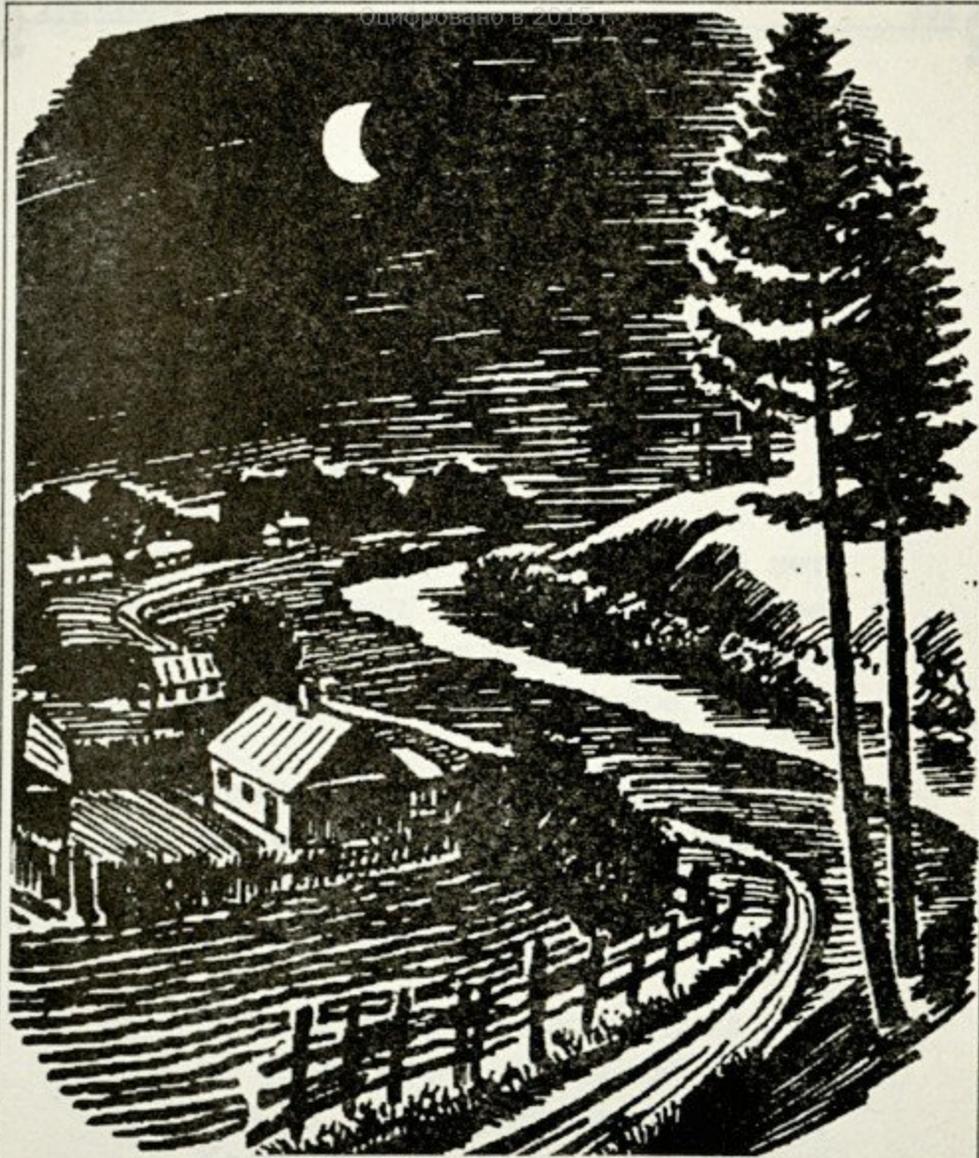
ЧЛЕНСТВО
И ВОДЫ

НАШИ ГОДЫ

Годы, годы
 словно высота,
Берешь ее, но прыгаешь
 все ниже,
Мешает нам
 заветная черта,
Которая нам кажется
 все ближе.

И меньше
 стало зрителей вокруг,
Все чаще
 покидают поле спорта,
И я боюсь,
 что не увижу вдруг
Ровесников
 у ледяного корта.





ПАМЯТЬ
И ГОДЫ

*Бабушке
Евгении Акимовне*

* * *

Село свое я помню и поныне,
Оно напоминает юность мне,
Уже не почитают так святыни,
А вспоминают лишь о старине.

Я в доме, где прожил немало лет,
Он опустел, остались только двое,
Здесь не горит семилинейный свет,
Его пока оставили в покое.

Здесь что-то изменилось, но чуть-чуть,
А больше сами люди постарели,
Не носят на ногах теперь онуч
И на полу нет люльки-колыбели.

Меня встречает бабушка сама,
Не удержалась, слезы набежали,
Теперь, мой внучек, я уже стара,
Хочу, чтоб вы почаще приезжали.

Обидно нам, что никого
Уже не видим мы под старость,
Мы всех, почти до одного,
Растили здесь, забыв усталость.

И бабушка, слезу смахнув,
Ладонью трет по щекам впалым:
— А ты б с дороги отдохнул,
Да ведь и я слегка устала.

И на скамейку сели мы,
О грустной жизни потекла беседа,
Мы вспомнили о многих из родни
И не забыли доброго соседа.





Детские годы в деревне.

МАМА

Мама, мама, как убавить годы,
Как с тобой надежно и тепло,
Мама, мама, ты на все невзгоды,
Без тебя быть жизни не могло.

До чего ж нежны твои ладони!
Душу греет добрый теплый взгляд,
В детстве озорством я беспокоил,
Иногда был в чем-то виноват.

За себя и за отца была ты,
Помню дни и радости, и слез,
Забрала война отца в солдаты,
Похоронку почтальон принес...

Долго ты оплакивала горе,
Берегла как только можно нас,
Мы с сестрою оставались двое,
И одна лишь ты была у нас.

Ты живи, ведь годы не считаем,
Жизнью мы поделимся с тобой,
От тебя лет тридцать отсчитаем,
Чтоб была, как прежде, молодой.

Помним мы всегда твои советы,
Учимся любви и доброте,
Если в чем и виноваты где-то,
Нас прости ты в этой суете.



Мои родители:
мать - Пелагея Прохоровна
и отец - Тимофей Васильевич.



КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Старый дом под соломенной крышей,
С детства помню напевы родных,
Только сердце по-прежнему слышит
Голос близкий, который затих.

Пела бабушка, люльку качая:
“Баю-баюшки-баю, баю!”
И под песни ее засыпал я,
Под скрипучую люльку мою.

Просыпался, как в лодке качался,
Выпадал, как птенец из гнезда,
Голос мой далеко раздавался.
Знала бабушка, значит беда!

Пела бабушка песен мне много,
Чтобы я поскорей засыпал,
Уходила тайком до порога,
Я из люльки за ней наблюдал.



ПОРТРЕТ

Смотрю я на маму — совсем молодая,
Такая же добрая, только седая,
Заметны немного у краешек глаз
Следы от слезинок за папу, за нас.

От страшного горя, от той похоронки,
Что мать получила из рук почтальонки,
В глазах до сих пор этот белый листок,
Мне было три года, сестренке — пяток.

Мы помним, как мама его доставала,
То плакала тихо, то сильно рыдала,
И смотрим всегда мы на милый портрет —
Тогда было маме лишь двадцать пять лет.



Дочке Наде

ДЕТСКИЕ РУЧОНКИ

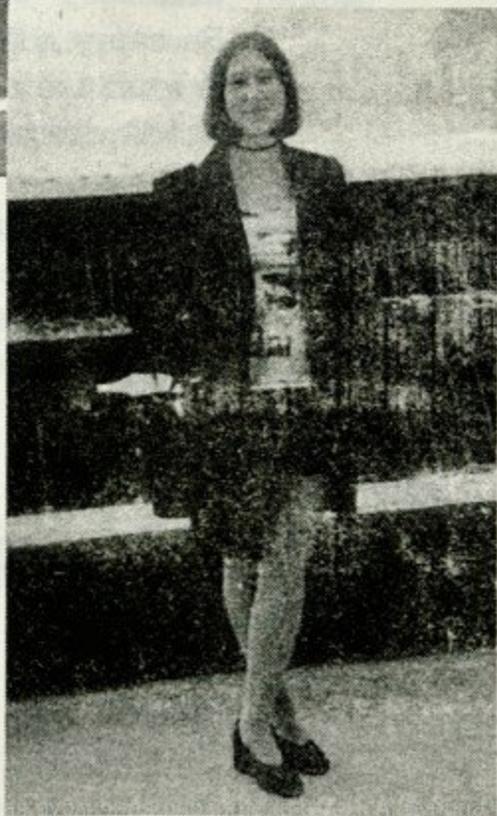
Детские ручонки
на плечах отца,
Дорога улыбка
милого лица.
Детства озорного
смелые шаги,
Все вокруг родное,
“Р” и “Л” враги.

Мы без логопеда
буквы победим,
Первая победа —
радость нам двоим,
Нежных поцелуев
от отца не счесть,
Что на “Р” пишу ей,
говорит как есть.





Дочь Надежда.



СТАРУШКА

Стучатся в дверь тимуровцы —
До кнопки не достать.
Глядит в глазок, прищурится,
Старушка — чья-то мать.

Откроет дверь от радости,
Взяв хлеб и молоко,
Протянет детям сладости
И на душе легко.

Спасибо, скажет, деточки,
За вашу доброту,
А мальчики и девочки
К ней снова поутру.

Слеза в глазах засветится —
От радости, видать,
Проводит их до лестницы
Старушка — чья-то мать.



СЛОВО О МАТЕРИ

Твои года совсем немолодые,
Зато душа нас греет на земле,
Живи подольше — мы, твои родные,
За все спасибо говорим тебе!

За то, что ты одна у нас на свете,
С судьбой своей смирилась, как смогла,
И на плечах твоих остались дети,
Посеребрила волосы война.

Ты много лет всегда, родная, рядом,
А без тебя не будет нам тепло,
Пусть голова твоя белее сада,
Для нас ты молодая все равно.

Мы знаем жизнь нелегкую, былую,
Мы видим след, оставленный войной,
Всегда тебя мы любим дорогую,
Ты пдчести достойна не такой!



ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

Все стареет и стареет мама,
Возраст — и приходится болеть!
Ждет письмо от Гриши, от Ивана —
Каждого ей хочется жалеть.

Выглянет в заснеженную раму,
Чуть подует, чтоб оттаял лед:
“Что-то почтальонка нынче рано,
Может быть, мне весточку несет!”

Выйдет за калитку одиноко,
Ждет она заветное письмо,
Только сердце заболело что-то,
Иль беду предчувствует оно.

Грустно ей и на душе уныло,
Погасила лампу у стола,
Вспомнила, как сыновей растила,
Долго, долго ночью не спала...





ИСПОВЕДЬ СЫНА

Я живу теперь далеко, мама,
Чем ты старше — на душе больней,
Вижу матерей с рукой у храма,
Твою боль я делаю своей.

Каждый шаг твой в своем сердце слышу —
Бредишь от бессонниц по ночам,
Ждешь вестей, быть может, кто напишет,
Ну а мы — все некогда ведь нам.

Ничего тебе теперь не надо,
Кроме нашей нежной доброты,
Жизнь детей — вся радость и отрада,
Это материнские мечты.

Внешностью мы на тебя похожи,
Многое сумела нам привить,
Ну а в целом, не такие все же,
Можем помнить, можем и забыть.



Бабушке

На могиле надпись дорогую
В мраморе я выбил навсегда,
И любовь и доброту людскую
Буду помнить, приходя сюда.

Под дождем и солнцем белый камень
Будто охраняет твой покой,
Я к портрету прикоснусь руками,
Чтобы взглядом встретиться с тобой.

Прошлое далеко отступило,
Но сюда мне не забыть пути.
Близкая священная могила,
Ты меня за все, за все прости.



НА ТЕЛЕГРАФЕ

Звонит мать сыну: “Как живешь, сынок?”
А ей счета за те переговоры,
Ему как будто это невдомек,
Что в кошельке все меньше их, целковых.

О жизни спросит пожилая мать
У своего единственного сына,
И станет легче на душе опять,
Смахнет слезу платочком из сатина.

А он в ответ не знает, что сказать
Вслух матери, что век о нем горюет,
Не может позвонить иль написать,
Узнать, что сердце матери волнует.

На телеграфе часто у окна
Стоит старушка, чтоб услышать сына.
Сама седа, белее полотна,
Спросить о чем-то, видимо, забыла.



ПРОСТИ, МАТЬ

Прости меня при жизни, мать,
За все прости родного сына,
За то, что стал я забывать,
Как трудно ты меня растила.

Как отнимала от груди,
В мои младенческие сроки,
За все, что было впереди,
Прости мне, мать, мои пороки.

Я мчусь к тебе, родная мать,
Издаю с своей виною,
Прости, я начал прозревать,
Я век в долгу перед тобою.



В ДОМЕ ПРЕСТАРЕЛЫХ

Последний жизненный приют,
Другой уклад, чужие люди.
В душе нет радостных минут
Средь каждодневных серых будней.

Все тот же старенький сундук,
С ним, словно с прошлым, не рассталась,
Забыли сын, невестка, внук —
Такая доля ей досталась.

Простилась с домом и селом,
Перекрестилась, обернувшись,
Вся жизнь былая за окном,
Что стала ей теперь минувшей.

Она сидит у сундука
Наедине с своей бедою,
Седую прядь из-под платка
Смочив горячею слезою.



БЛУДНЫЙ СЫН

Я приехал на побывку к маме,
Что-то мне не нравится уют.
Здесь не ходят шумные трамваи,
И навстречу люди не снуют.

Все в природе молчаливо — грешно,
Видится во всем одна тоска,
И деревня изменилась внешне,
Только та же тихая река.

Я иду знакомою дорогой,
Детство вспоминается опять,
Дом отцовский выглядит убого,
Слишком старой показалась мать.

Лишь свою походку сохранила,
Ведь такая ж добрая была,
В детстве мало мама говорила
И как прежде, крепко обняла.

По-сыновьи видел мать, волнуясь,
Что меня уж видно не ждала,
Мое сердце поздно, но проснулось —
На висках белела седина.



* * *

Под багряной листвою спят мои земляки,
Ветры теплые дуют над ними,
Снимут шапки свои у могил мужики,
Вспоминая их в прошлом живыми.

Пахнут елью кресты, тишина у оград,
Веет время судьбою немою,
Здесь прохожие часто стоят
И уходят, как с горькой виною.

Вот Гаврилыч, Иван, Прохор, Федорыч тут,
И Евгения, Химия рядом,
На могилах весной цветы зацветут,
Седина разольется над садом.

Здесь последний приют — почернела земля,
Опущусь я, как тень, на колени,
Слышу, плачет душа, стонет память моя,
Может быть, я в долгу перед теми.



*Памяти
Николая Афанасьевича*

* * *

Тебя земля чужая приняла,
Так оторвав от Родины нелепо, —
Отдали скорбный звон колокола, —
Теперь твой прах не на Руси, а где-то.

А здесь твои сородичи в слезах,
Так не дождав с письмом живого слова,
И отстучал сурово телеграф —
В который раз пришла беда к нам снова.

На сердце словно нервная струна
Натянута до самого предела,
Твой прах принять бы Родина смогла,
Да вот судьба, видать, не захотела.

Я горсть земли с надгробия возьму,
Когда я буду у родной могилы,
Прости, что проводить мы не смогли,
Но в скорбный час с тобою рядом были.



СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

В альбоме все карточки рядом,
Чуть-чуть поистерлись листы,
Смотрю я взволнованным взглядом
На эти родные черты.

Листаю, листаю страницы,
От прошлого веет теплом,
Так дороги мне эти лица...
И хочется плакать потом.

Я помню их всех поименно,
Знать, память былого сильна,
Остались в альбоме картонном
И жизнь, и любовь, и война.



Акулине Прохоровне

* * *

До боли становится жалко
Тебя среди многих других,
В глазах — полоса катафалка
И причитанья родных.

Тебе уступают дорогу,
Которой уже не пройдешь...
Прискорбные лица прохожих,
По телу — холодная дрожь.

Мужские опущены плечи,
Что держат твой легонький гроб,
На кладбище теплые речи,
Псаломщик молитву поет.

Проститься родных попросили —
Рыдания и всхлипы сильней
И крышкою тихо закрыли
И нет уже доступа к ней.

На длинных, плетеных веревках
В могилу опущен твой гроб,
И вот уже черная горка
И крест деревянный у ног.



*Ивану*

* * *

Кто теперь сыграет на баяне?
Умер брат... и зачехлен баян.
Долго буду помнить об Иване —
Не сыграет “Барыню” Иван...

Как любил он музыку природы —
И она тоскует без него,
Все не верю, что в такие годы
Нет со мною брата моего.

Замолчали клавиши баяна,
Кто теперь тоску укоротит?
Не услышу голоса Ивана —
Боль разлуки сердце холодит.

Все мы, все мы скроемся в тумане,
Но пока горит в душе огонь,
Мне не раз напомнит об Иване
Звонкая заречная гармонь.



ПРОЩАНИЕ С ДРУГОМ

Стою у гроба твоего,
Страницы жизни я листаю,
Не стало друга моего,
Шепчу, шепчу теперь устами.

Представлю, больше не придешь,
И я тебя уже не встречу,
А на душе и грусть, и дрожь
И тихо что-то шепчет ветер.

Я тишины боюсь всегда —
Ты не хотел прожить в затишье,
Теперь со мной моя беда
И я как будто стала лишней.

Пройду по улицам твоим
И приведет дорога к храму,
Я поклонюсь там всем святым,
Вновь растревожу свою рану.



МОЯ ПОЭЗИЯ

Давно я пью с небес слова,
А рифмы — из земли,
Талант природа мне дала —
Живут стихи мои.

Пишу о маме, о селе,
О женской красоте,
О русской доле, о войне,
О грусти и мечте.

Но стало трудно добывать
За каждым слогом слог,
И если б вдруг мне не писать —
Я б этого не смог!



ЗАВЕЩАНИЕ ДЕТЯМ

Тучи сгущаются где-то,
Вдруг разразится беда,
Если случится все это,
Значит совсем, навсегда.

Вы продолжатели рода —
Ваша судьба от меня,
Нет и другого исхода —
Это не ваша вина.

Встаньте же рядом плечами,
Счастье держите в руках,
Вы уже взрослые сами —
Чтите священнейший прах.





Николай Сапрыкин с женой Татьяной и сыном Романом.





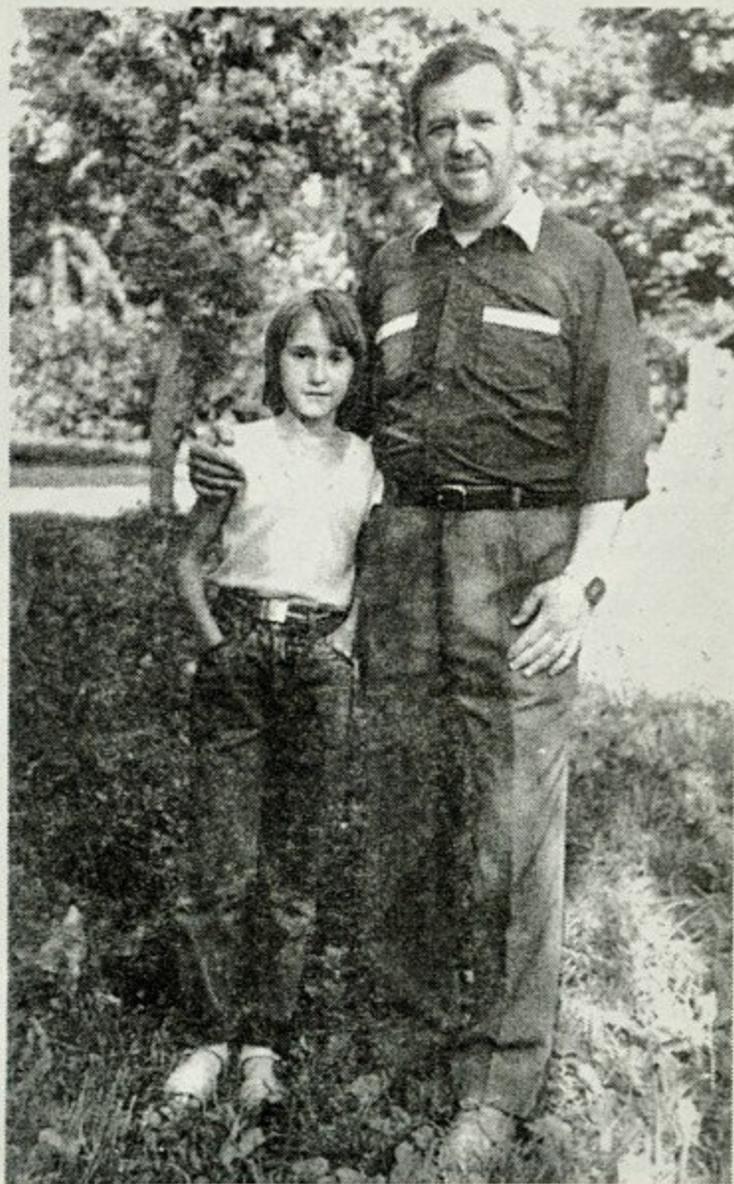
У родного дома в годы детства, крайний слева автор книги.



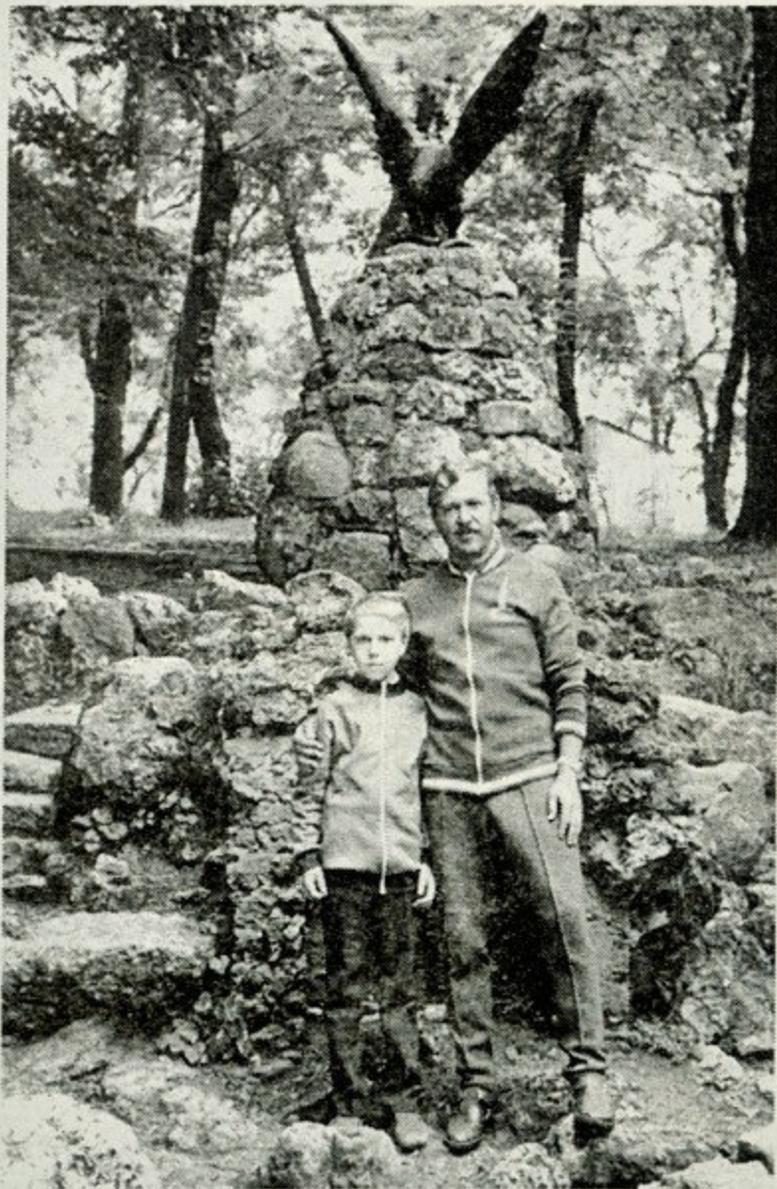
Жена Татьяна и сын Роман.



Роман и Надежда Сапрыкины.



С дочкой Надей в детском парке.



На Кавказе с сыном Романом.



Сын Роман.



Сын Роман и двоюродная сестра Аня.



ФРОНТОВЫЕ
ВЕСТИ

9 МАЯ

Из года в год все ближе к сердцу дата,
Все меньше их, героев той войны,
Но героизм советского солдата
Прославил мощь моей родной страны.

Как много по России обелисков
Над братскими могилами стоят,
А сколько их, не увидавших близких,
Безусых, не вернувшихся ребят?!

В который май минутою молчанья
Мы у могил солдатских постоим,
Почтим их память, затаив дыханье —
Земной поклон наш за Победу им!



ВETERАНЫ ВОЙНЫ

Грустно живут ветераны,
Скудный считают доход,
Ноют солдатские раны,
Много житейских забот.

Гордо наденут награды
В молотах, в звездах, в серпах,
Вспомнят бои и преграды,
Версты в худых сапогах.

Им, не запомнившим юность,
Спасшим страну от чумы,
Нашу достойную чуткость,
Низкий поклон до земли.



ИГРАЙ, БАЯН!

Играй, баян, я музыку пойму,
Жаль, не сыграешь бате моему...
Играй "Славянку", "Синенький платок",
Как шел солдат на Запад и Восток.

Люблю я слушать песни о войне,
Где закалялось мужество в огне,
Когда сидели юные сердца
И бились за Победу до конца.

Как засыпала травушку-ковыль
Солдатами встревоженная пыль.
Играй "Славянку", "Синенький платок",
Отпей из кружки водочки, браток.

Идут к могилам вдовы и сыны
Из края в край моей родной страны,
Поклон земной вам, деды и отцы,
Поклон вам всем — советские бойцы.



ПИСЬМО ОТЦА

Уж выцвело отцовское письмо,
С большим трудом мать строчки различает,
С Калининского фронта к нам пришло —
И боль с тех пор в душе не утихает.

Оно последним было с той поры,
И больше писем с фронта не дождались,
Прибавилось у мамы седины,
А мы с сестрой сиротами остались.

С войны вернулось счастье в чей-то дом
Из дальнего военного похода,
Мы ждали, что и к нам придет потом,
Но нет отца с того лихого года.

Встречать составы бегали и мы,
Вот-вот отец поднимет нас на плечи.
Нам не вернуть суровой той зимы,
Нам не дожидаться этой встречи...



СКВЕР ТАНКИСТОВ

Здесь спят солдаты мировой войны,
Могила их — священный уголок,
А рядом танк — хранитель тишины,
Где из живых цветов всегда венки.

Сегодня праздник вновь у орловчан —
Им самым первым дан салют страны.
Мы слышим речь — в эфире Левитан:
“Орел и Белгород — освобождены!”

Как мало их, живых фронтовиков,
Виски их вьюгой замело давно,
Их горсточка осталась от полков —
Живых и павших чтят здесь все равно.

Здесь вдовы тех, кто не пришел домой, —
Они судьбой опалены сполна,
Им снится 41-й фронтовой —
Великая священная война.



АДРЕС НА КОНВЕРТЕ

Не осталось от отца наград,
Ни сапог солдатских, ни шинели,
Только фотографии висят
На стене у маминой постели.

Да еще — отцовскою рукой
Адресок на фронтовом конверте...
Не пришел отец с войны домой,
Много лет я жду его из смерти!



МАТЕРИНСКОЕ ГОРЕ

Добрым словом помяни усопшего
В скорбные непрощенные дни,
Не вернешь солдата ты из прошлого,
Просто добрым словом помяни.

Пусть судьба его открыта роком
На пороге юношеских лет,
В два ряда на памятнике строки
Скупо рассказали про портрет.

Матери слезами умывают
Мраморы, граниты и габбро,
По церковным датам поминают,
Надевая черное добро.

Почему судьба к ним стала строга,
К сыновьям, кто жизнь свою отдал,
Материнских слез так стало много,
Я б самим им памятник создал.



РАЗГОВОР С ОТЦОМ

Отец, ты слышишь голос мой?
Давно, давно ты дома не был.
Ты не пришел с войны домой,
Так и не знают внуки деда.

Есть фотографии тех лет,
И твои письма фронтовые,
Смотрю всегда на твой портрет —
Тебя все нет, а мы — живые.

Чужого горя не понять —
Оно пришло в наш дом весной...
Ты не обнял старушку-мать
И не увиделся с семьею.

Отец, приснись хотя бы раз,
Согрей своей отцовской лаской.
Я буду знать, ты помнишь нас,
А сон для внуков будет сказкой.



СОЛДАТСКАЯ ВДОВА

Она — солдатская вдова,
На фронте не была,
Седела рано голова —
С войны его ждала.

Ждала конца большой войны
И от него вестей,
Стучались в сердце ночью сны
С прифронтовых полей.

Его не видела наград —
Их знала смерть одна,
Гордилась — муж ее солдат,
Она — его жена.

Но вот к ней в дом пришла беда,
Как смерчем пронеслась.
Погасла яркая звезда
И больше не зажглась.



ПРОВОДЫ В АРМИЮ

Старинная традиция
Дошла до наших дней,
С заплаканными лицами
Проводим сыновей.

Не спим ночами, сутками,
Ждем первое письмо,
Считаем поминутно мы,
Но не пришло оно.

Как больно сердцу матери —
Уходит сын служить,
Колода карт на скатерти —
Гадать и ворожить.

Старушка есть соседская
В них смыслит кое-что:
“Ах, мать моя небесная,
Не прибыл в часть еще!”

Поди, страна огромная,
Не скоро привезут!
Король и пика черная,
Ее не подведут.

И вот в почтовом ящике —
Солдатское письмо,
Вдруг постучалось праздником
В далекое село.



С сестрой Раисой.

РУССКИЙ СОЛДАТ

О чем ты думаешь, солдат,
Надев шинель свою на плечи?
В слезах оставшаяся мать
Дождется ли с тобою встречи?

Давно ли он, ровесник твой,
Ушел в Чечню и словно сгинул,
Зачем ему тот край чужой,
Зачем он край родной покинул?

Ждет на Кавказе Дагестан
Опять же русского солдата...
В чужом краю один Иван
Не снял пятнистого бушлата.



МАЛЬЧИШКИ В БУШЛАТАХ

Последняя сводка недели —
Горячие точки Чечни,
Мальчишки бушлаты надели —
Солдаты России они.

Приходят на службу ребята,
На мирную службу стране,
Уходят мальчишки куда-то
По долгу и чьей-то вине.

Уходят, домой не приходят
Из мясорубки войны,
Не зря говорится в народе:
“За что погибают сыны!”

Страна надрывается, стонет,
В народе беда за бедой,
Мальчишек в России хоронят,
Убитых кавказской войной.



ДАГЕСТАН

Опять война, и снова по тревоге
Страна туда бросает сыновей,
Кавказские тяжелые дороги
Безжалостны для русских матерей.

Опять война, скудные сводки боя,
Как молния врываются в дома,
Нам не забыть чеченского разбоя,
Оставившего горя всем сполна.

Россия-мать — бескрайняя держава,
Утри глаза солдатских матерей,
Верни опять свою былую славу,
Надежный мир родной земли моей.



КАВКАЗСКАЯ ВОЙНА

Мы долго будем помнить о войне,
Об офицерской и солдатской чести,
И о погибших в маленькой Чечне —
Сжимает болью сердце рейс “груз-200”.

В России нет отторгнутой земли —
Мы наконец вернули свою славу,
Как много было смерти у войны,
Но отстоять смогли свою державу!



* * *

Война пришла на нашу землю,
Кровоточит и нет конца,
Солдаты гибнут за деревню —
Дождутся ль сына иль отца?

Они взрываются на минах
Не понарошку, не в кино...
Платков нет черных в магазинах —
Скупили матери давно.



*Матери погибшего в Чечне солдата*

* * *

В доме грустно, на душе тоскливо,
Боль коснулась дальнего села,
Вынесла невзгоды терпеливо —
Сына с фронта так не дождала.

И болит, и ноет в сердце рана,
За окном осенний дождь идет,
Плохо спится, утром встанет рано —
И покой не скоро обретет.

Уж не скрипнет во дворе калитка,
Телефон, как прежде, не звонит,
Прошлое лишь в письмах и открытках,
Память плакать больше не велит.



* * *

Вернулись в край родной солдаты,
Для матерей все было сном,
Их провожали с болью хаты,
Встречали с радостью селом.

Баян играет фронтовую —
Она близка, как память, мне,
Я помню пели мы такую
В дни передышек на войне.

Она о дружбе, о разлуке,
Она о мужестве солдат,
Теперь я слышу в каждом звуке
Тех не вернувшихся ребят.



ИСПОВЕДЬ ВЕТЕРАНА

За окном тоскливые дожди —
На пороге пасмурная осень,
Времена бывлые позади,
Нынешним не радуюсь я очень.

Осень закудрявила виски,
Инеем покрытые вслепую,
Ноет сердце от большой тоски —
Жизнь прожил и прошагал войну я.

В город дети манят — ни за что!
Не хочу я серого асфальта,
Доношу я старое пальто,
Может быть, умру сегодня, завтра.

Здесь меня проводят земляки,
Предадут земле по божьей воле,
И закроют свежие цветы
Холм земли и крест у изголовья.



ЕВДОКИЯ

Постарела, побелела,
Овдовела от войны,
На скамеечке сидела
С грустным видом без вины.

В жизни не было покоя,
Много выплакано слез,
Не дождалась с поля боя —
Муж судьбу с собой унес.

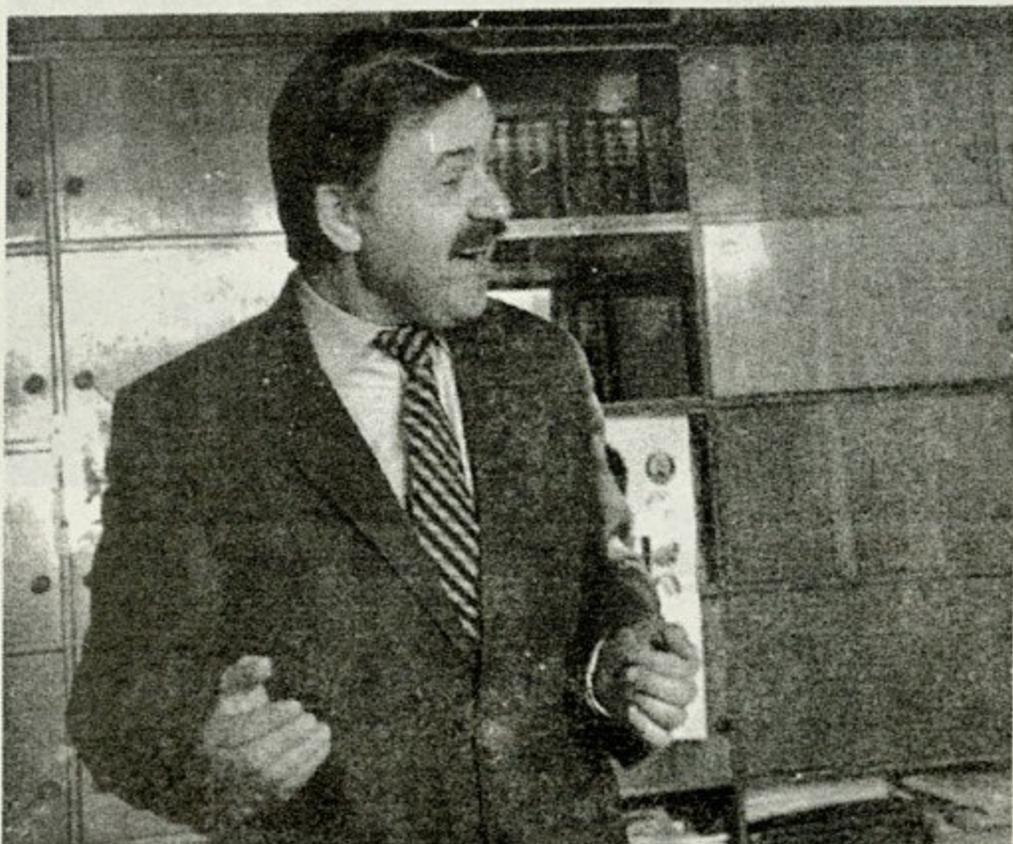
Лишь портрет остался в доме —
Больно думать о войне,
Часто льются слезы вдовьи,
Даже ночью и во сне.

Кто услышит, как живется?
На душе одна тоска,
Ходит в старенькой одежке
Та жена фронтовика.



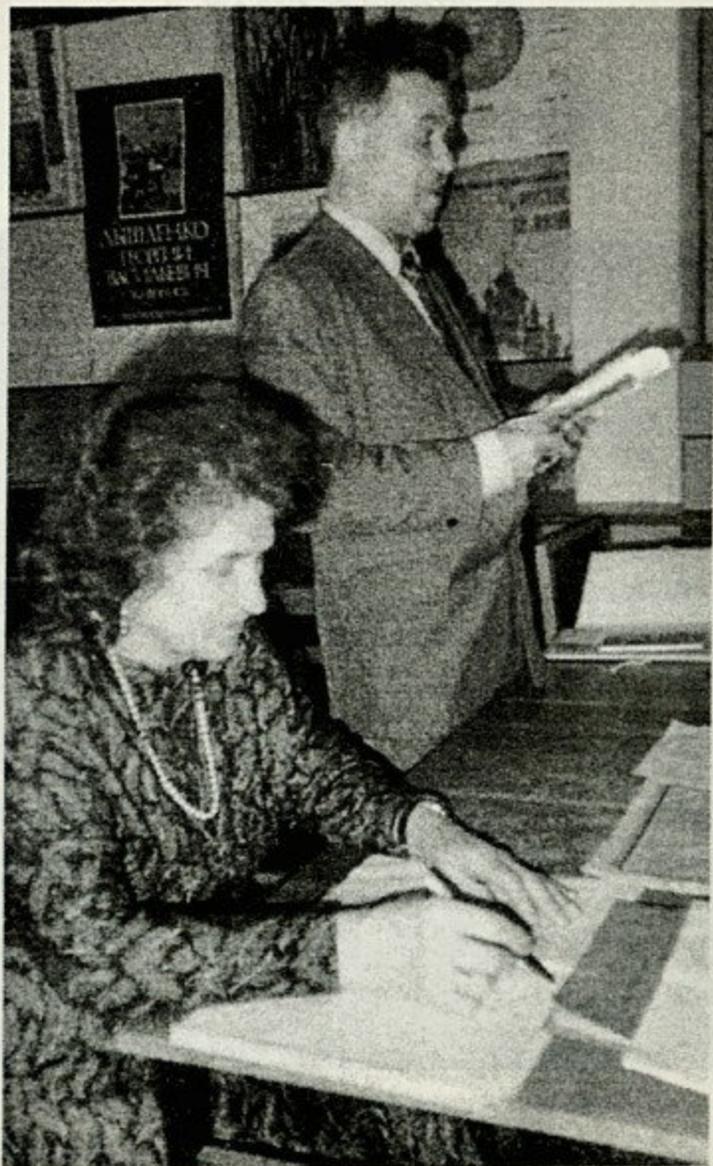


ВСТРЕЧИ С ЧИТАТЕЛЯМИ



Автор книги читает свои стихи.





Н. Сапрыкин знакомит читателей
со своим творчеством.



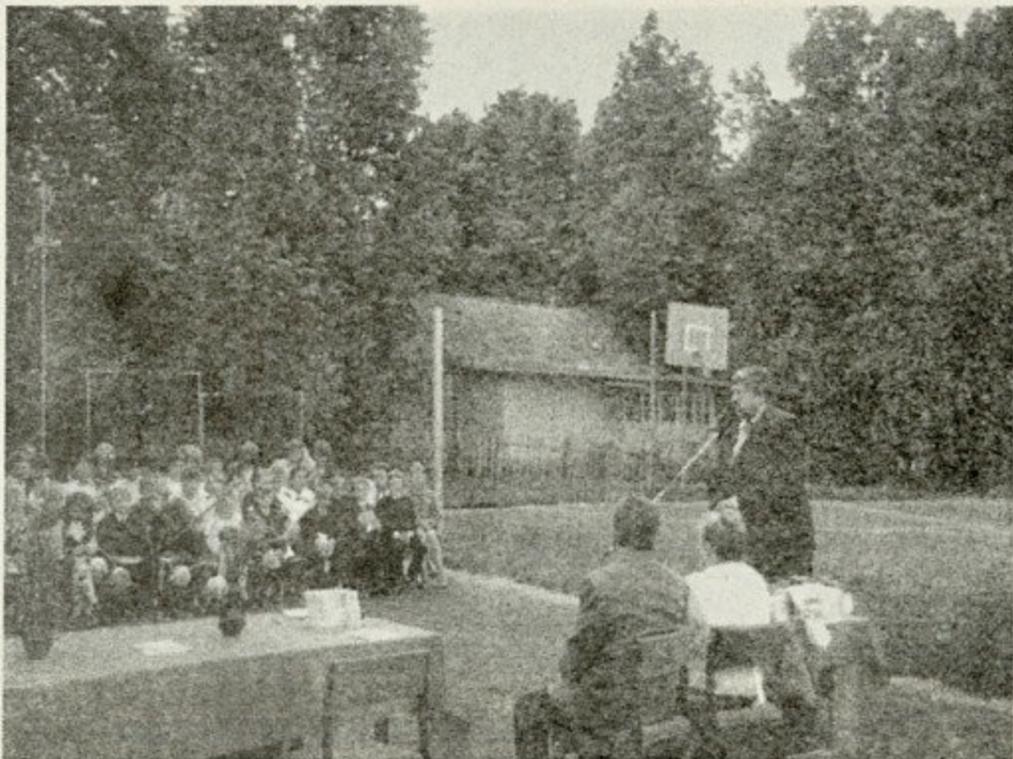
На презентации книги "Калитка"
в Пеньшинской школе.





Автограф на память.





Выступление главы администрации Верховского района
Ю. А. Гришина на встрече с поэтом Н. Сапрыкиным.





Встреча поэта Н. Сапрыкина с ветеранами Великой Отечественной войны, труда и студентами культпросветучилища.





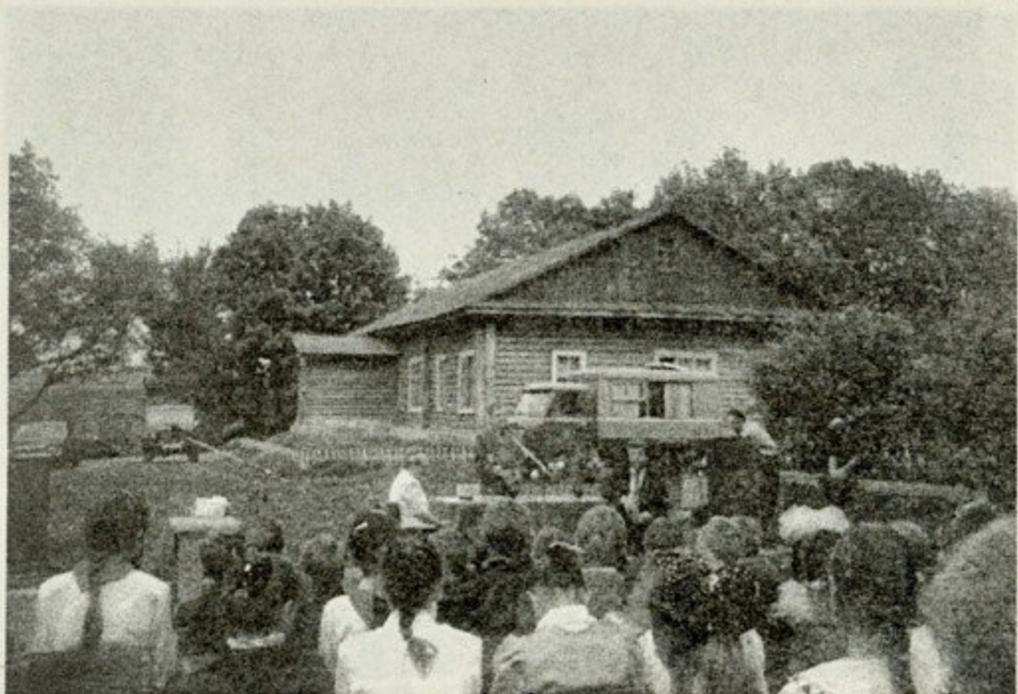
В культурном центре Советского района. Исполняется песня на стихотворение Н. Сапрыкина "Играй, баян".





Теплая встреча поэта Н. Сапрыкина с молодежью.





Родная школа.





В родном коллективе.





Добрые слова на память.



СОДЕРЖАНИЕ

Слово об авторе	5
ЗОРИ ВЕЧЕРНИЕ	7
Мой край родной, горжусь тобою	8
Береза	9
Голуби	10
Луч солнца	11
Орловское полесье	12
Сенокос	13
Дни весною длинные	14
На лугу	15
Первые проталины	16
Весенние напевы	17
Жатва	18
Озеро	19
Хлеб	20
Санаторий “Дубрава” (песня).....	21
Стоит пора прекрасная.....	22
На катке	23
В саду	24
Весна	25
Рябина	26
Снегопад	27
Морозное утро.....	28
Листаю знакомые книжки	29

Ты для земли рожден самой природой	30
Река Ока	31
Зеленеют луга	32
Встреча с селом	33
Дар природы	34
В осени много примет	35
На охоте	36
В тихой роще	37
Первый снегопад	38
Я житель Верховского края	39
На рыбалке	40
Снег	41
Река Труды	42
Март	43
Святые пороги	44
На перроне	45
8 Марта	46
Твои глаза	47
Воспоминанье	48
Новый год	49
Утро	50
ПЕРЕКРЕСТКИ ЮНОСТИ	51
Твоя улыбка	53
Первая подруга	54
Дом-храм	55
Знакомая тропа	56
Уходят наши годы безвозвратно	57
Голос жизни	58
Метель	59
Развод	60
Прошедший роман	61
Уже весна не первая по счету	62
На морском пляже	63
Встреча	64
Прощание с детством	65

Пеньшинская школа	66
Первый поезд	68
На вокзале	70
Юность	72
Окраина	73
Палата № 6	74
Встречи	75
Ты ли это?	76
Край жизни	77
Прощальный звонок	78
Незнакомка	79
Мне говорят пиши ты про любовь	80
Чужая женщина	81
Телефонный звонок	82
Я плыву на лодке по реке	83
Лирика любви	84
Школьный бал	85
Рассвет	87
Тайна	88
Маяк любви	89
Встречай меня	90
Старая усадьба	91
Аллея встреч	92
Женщина	93
Последний эшелон	94
Букварь любви	95
Студенческие годы	96
В любви не бывает преград и границ	98
Ночь	99
Мечта	100
Любовница	101
Сегодня праздник твой и мой	102
Знакомый портрет	103
Долгожданная встреча	104
Фото	105
Серенада любви	106

Тропинка лесная	107
День рожденья	108
Дорога	109
Влюбленная женщина	110
Ледоход (песня)	111
Память	112
Стихи о Родине	113
Тройка	114
Стрелецкое село (песня)	115
Весна и женщины	116
ВЕРСТЫ	117
Отъезд	119
Перед снегом	120
Воспомянье	121
Пасха в деревне	122
Школьный звонок	123
Серый конь	124
Слетает лист с календаря	125
Деревня новая	126
Орловский трамвай (песня)	127
Соловьи	128
Исповедь одинокого человека	129
На родине детства	130
Версты	131
Журавли	132
Спят озимые под снегом	133
Мы с тобою встретились в тумане	134
Орловский парк (песня)	135
Моя земля	136
Не знаю, сколько тебе лет	137
Рассказ деда	138
Скорый поезд	140
Григорьевна	142
Встреча с печалью	143
Ушли из памяти России	144
Сельские женщины	145

Пес Барбос	146
Крестьянин	147
Земля накормит и напоит	148
Эх, времена	149
Наши годы	150
ПАМЯТЬ И ГОДЫ	151
Село свое я помню и поныне	153
Мама	156
Колыбельная	158
Портрет	159
Детские ручонки	160
Старушка	162
Слово о матери	163
Почтовый ящик	164
Исповедь сына	165
На могиле надпись дорогую	166
На телеграфе	167
Прости, мать	168
В доме престарелых	169
Блудный сын	170
Под багряной листвой спят мои земляки	171
Тебя земля чужая приняла	172
Семейный альбом	173
До боли становится жалко	174
Кто теперь сыграет на баяне	175
Прощание с другом	176
Моя поэзия	177
Завещание детям	178
ФРОНТОВЫЕ ВЕСТИ	185
9 мая	187
Ветераны войны	188
Играй, баян!	189
Письмо отца	190
Сквер Танкистов	191
Адрес на конверте	192

Материнское горе.....	193
Разговор с отцом.....	194
Солдатская вдова.....	195
Проводы в армию.....	196
Русский солдат.....	198
Мальчишки в бушлатах.....	199
Дагестан.....	200
Кавказская война.....	201
Война пришла на нашу землю.....	202
В доме грустно, на душе тоскливо.....	203
Вернулись в край родной солдаты.....	204
Исповедь ветерана.....	205
Евдокия.....	206



ВЕРСТЫ
Стихи

Николай Сапрыкин

Редактор В. А. Пирогов
Компьютерная верстка Л. Н. Астахова
Корректор Г. В. Паровик

ЛР № 020770 от 2.11.98 г.

Сдано в набор 15.05.2000 г. Подписано к печати 6.09.2000 г.

Формат 60x84/16. Бумага писчая белая.

Печать офсетная. Гарнитура Журнальная.

Усл.-печ. л. 13,02. Учетно-изд л. 9,34. Тираж 600 экз.

Изд. № 328 Заказ № 5446.

Набор, верстка, диапозитивы "Орелиздата", 302000, г. Орел, ул. Ленина, 15.

Типография "Труд" комитета по печати и СМИ
администрации Орловской области 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

200



Орловская областная государственная университетская научная библиотека им. И. Д. Бунина
Октябрь 2015 г.

Орловская областная государственная университетская научная библиотека им. И. Д. Бунина
Октябрь 2015 г.