

ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА  
им. И. А. БУНИНА  
Отдел искусств

ЭДИТ ПИАФ

**95 лет со дня рождения  
выдающейся французской певицы**

*библиографический указатель*

ОРЕЛ  
2010

ББК 85.313 (4/8) – 8

П 32

Члены редакционного совета: Н. З. Шатохина, Ю. А. Жукова Л. Н. Комисарова, М. В. Игнатова, Е. В. Тимошук, В. А. Щекотихина.

Составитель: В. Л. Ткачева

Ответственный за выпуск: В. В. Бубнов

Эдит Пиаф : 95 лет со дня рождения выдающейся французской певицы : библиографический указатель / ОГУК «Орловская обл. публ. б–ка им. И. А. Бунина» ; отдел искусств ; [сост. В. Л. Ткачева] ; ред. – Орел, 2010. – 10 с.

Библиографический указатель приурочен к Году России во Франции и к Году Франции в России, а так же к 95-летию со дня рождения выдающейся французской певицы Эдит Пиаф.

Указатель состоит из вступительной статьи и списка, который включает книги о жизни и творчестве Эдит Пиаф, статьи о певице, ноты песен из ее репертуара, аудиодокументы.

Материал сгруппирован в алфавите авторов книг, статей, песен. Библиографические записи пронумерованы.

Указатель снабжен именованным указателем. Ссылки даны на номера записей.

При составлении указателя использованы информационные ресурсы библиотеки.

Указатель рекомендован широкому кругу читателей.

© ОГУК «Орловская областная публичная библиотека им. И. А. Бунина», 2010  
302000, г. Орел, ул. Горького, 43  
отдел искусств  
телефон: 76-37-87

## Эдит Пиаф Биографическая справка

**Эдит Пиаф (Эдит Джованна Гасьон) [19.12.1915 – 11.10.1963 г.г.]**

Начала выступать на эстраде с детских лет. К середине 30-х годов она завоевала известность на парижских подмостках, выступала на радио, записывалась на пластинки, а позднее снималась в кино («Безымянная звезда», «Париж продолжает петь», «Если бы о Версале поведали мне», «Френч-канкан»).

Своеобразные манеры, выразительность, экспрессия – все это обеспечивало успех выступлениям и записям французской певицы, а её голос стал одним из самых узнаваемых голосов ушедшего века.

Эдит Пиаф прожила недолгую и трудную жизнь, испытала немало бед, прежде чем владелец одного из маленьких парижских кабаре открыл ее необычайный талант. Ей было тогда 18 лет. С тех пор она сотни раз выходила на эстраду, была первой замечательной исполнительницей множество песен, которые создавались композиторами специально для неё. Среди них М. Монно, Ш. Дюмон, Р. Ассо и другие.

На протяжении почти двух десятилетий она была «королевой французской песни». Секрет её популярности, прежде всего, в простоте и искренности её таланта. Эдит Пиаф явилась продолжательницей лучших традиций французских шансонье, которые черпали свое вдохновение в искусстве, рожденном на улицах и площадях Парижа.

У Эдит Пиаф было свое, точное представление о тексте песни: «Песня – это рассказ. Публика должна в него верить. **Для публики я воплощаю любовь.** У меня все должно разрываться внутри и кричать – таков мой образ. Мне нужны простые слова. И в моих песнях должна быть поэзия, которая заставляет мечтать». Она не один раз будет автором слов своих песен, которые станут всемирно известными - «Жизнь в розовом цвете», «Гимн любви» и другие.

На протяжении всей своей жизни она отдавала себя по частицам другим, нуждающимся в ней и любящим ее. Она открывала талантливых певцов, а некоторых лепила сама. Это Ив Монтан, который позже признается: «Я всем обязан Эдит». Без Эдит не было бы французского шансонье Шарля Азнавура.

Она была человеком с большой гражданской позицией. Во время Второй мировой войны она помогала, как могла, участникам французского Сопротивления, используя свое положение знаменитой певицы.

Своим талантом она покорила не только Францию, но и завоевала Америку. Здесь она встретит свою самую большую любовь – боксера Марселя Сердана. «Эдит не верила своему счастью: ее обожает мужчина, который делает все, что она хочет, не потому, что нуждается в ней, а потому, что очень любит».

Но судьба распорядилась по-своему. Марсель погиб в авиакатастрофе. Вместе с ним умирает и душа Эдит. Гибель Марселя стала началом черной полосы в ее жизни.

Она переживает автокатастрофы, тяжелые операции, испытала алкогольную и наркотическую зависимость. Но она победила все и нашла в себе силы вернуться к жизни и петь. «Все забыто, сметено», - в последствии скажет она и споет об этом в песнях «Белые халаты», «Нет, я ни о чем не жалею».

О ее жизни написано несколько книг. Автором одной из них стала Симона Берто, которая была свидетельницей ее жизни, любви, падений, триумфа, смерти. Это не просто книга о ней – это исповедь Пиаф, настолько чувствуется ее присутствие.

Сама певица рассказала о своей нелегкой судьбе в автобиографиях «На балу удачи» и «Моя жизнь».

14 октября 1963 года весь Париж оплакивал Эдит. Об этом написали, что последняя премьера Эдит Пиаф тоже была триумфальной. А её близкий друг поэт Ж. Кокто говорил: *«...она неподражаема. Другой такой никогда не было и не будет... перед нами звезда, которая одиноко сгорает от внутреннего огня в ночном небе Франции».*

Её искусство популярно до сих пор. О ней пишут, о ней снято несколько кинофильмов, её голос звучит не только во Франции, но и во всем мире. Её песни «Счастливая!», «Милорд», «История любви», «Аккордеонист», «Падам...Падам» и, конечно, «Жизнь в розовом цвете», «Гимн любви», «Нет, я ни о чем не жалею» включают в свой репертуар звезды мировой эстрады, отдавая тем самым дань уважения и преклонения перед талантом **Великой Эдит Пиаф.**

## Книги

**1. Пиаф, Э. Моя жизнь.** Блистэн, М. До свиданья, Эдит... [Текст] / пер. с фр. Е. Юнгер, Г. Трофименко. – М. : Союз театр, 1992. – 176 с.

**2. Пиаф, Э. На балу удачи.** Блистэн, М. До свиданья, Эдит... [Текст] / пер. с фр. А. Брагинского, Г. Трофименко. – М. : Искусство, 1965. – 146 с.

\* \* \*

**3. Берто, С. Эдит Пиаф** [Текст] / пер с фр. С. Володиной, А. Малининой. – М. : Искусство, 1991. – 319 с.

**4. Блистэн, М. До свиданья, Эдит...** [Текст] : [воспоминания Марселя Блистена] / пер. с фр. Г. Трофименко // Моя жизнь / Э. Пиаф. – М. : Союз театр, 1992. – 45 с.

**5. Блистэн, М. До свиданья, Эдит...** [Текст] : [воспоминания Марселя Блистена] / пер с фр. Г. Трофименко // На балу удачи / Э. Пиаф. – М. : Искусство, 1965. – 32 с.

**6. Кончаловская, Н. Эдит Пиаф : песня, собранная в кулак** [Текст] . – К. : Муз. Украина, 1988. – 94 с.

## Статьи

**7. Акопян, Л. Пиаф Эдит** [Текст] // Музыка XX века : энциклопедический словарь / Л. Акопян. – М., 2010. – С. 420.

**8. Архангельский, А. «Воробушек» навсегда** [Текст] : [новые находки записей песен Эдит Пиаф] / А. Архангельский // Огонек. – 2003. – № 1. – С. 46 – 48.

**9. Бутковская, Т. Великая Пиаф** [Текст] / Т. Бутковская // Муз. жизнь. – 1986. – № 1. – С. 22 – 23.

**10. Гальперин, А. Голос Эдит Пиаф** [Текст] / А. Гальперин // Кругозор. – 1985. - № 12. – С. 16 – 17.

**11. Ги, Э. Песня наших дней. Спектакль. Большие имена** : Пиаф, Трене, Мирей [Текст] / Э. Ги // Французская песня / Э. Ги. – М., 1973. – С. 115 – 118.

**12. Дунаевская, О. Ей многое простится – ибо она много любили** [Текст] : [Эдит Пиаф (1915 – 1963 г.г.)] / О. Дунаевская // Независимая газета. – 2005. – 23 – 24 дек. – С. 15. – (НГ- антракт ; № 37).

**13. Измайлов, И. Душа, которая поет** [Текст] / И. Измайлов // Вокруг света. – 2007. - № 1. – С. 168 – 174.

**14. Карасева, Е. Ожерелье из монет** [Текст]: [к 70- летию со дня рождения Эдит Пиаф] / Е. Карасева // Сов. культура. – 1985. – 26 дек. – С. 7.

**15. Карасева, Е. С трудом добытые реликвии : приглашает музей Э. Пиаф (Париж)** [Текст] / Е. Карасева // Сов. культура. – 1983. – 4 окт. – С. 7.

**16. Карасева, Е. Эдит Пиаф : последний взлет** [Текст] / Е. Карасева // Огонек. – 1987. - № 32. – С. 28 – 29.

**17. Качук, Г. 6 секретов Эдит Пиаф** [Текст] / Г. Качук // Работница. – 2003. - № 8. – С. 23.

**18. Кокатрикс, П. Надежный друг Эдит** [Пиаф] [Текст] : [фрагменты из книги «Кулисы моей памяти»] // Муз. жизнь. – 1987. - № 11. – С. 19.

**19. Колодочникова, Е. Жизнь Эдит Пиаф : гимн любви** [Текст]: [к 90 - летию со дня рождения Эдит Пиаф] / Е. Колодочникова // Эхо планеты. – 2005. - № 49 (дек.). – С. 43 – 46.

**20. Пиаф Эдит** // Музыкальная энциклопедия [Текст] / гл. ред. Ю. Келдыш. – М., 1978. – Т. 4. – С. 286.

**21. Пиаф Эдит** [Текст] // Музыкальный энциклопедический словарь / гл. ред. Г. Келдыш. – М., 1991. – С. 423.

**22. Принц поэтов и королева певиц** [Текст] : [об отношениях поэта Ж. Кокто и певицы Э. Пиаф] / подгот. к печати Д. Савосин] // Культура. – 1993. – 27 ноября (№ 46). – С. 11.

**23. Серикова, В. Эдит Пиаф : воробушек – птица певчая** [Текст] / В. Серикова // Крестьянка. – 2005. - № 10. – С. 98 – 103.

**24. Скудина, Л. Гаврош эстрады** [Текст] : [к 70- летию певицы] / Л. Скудина // Комсомольская правда. – 1985. – 19 дек.

**25. Ткачев, А. Одушевленный паноптикум : Театр Луны. Диагноз : Эдит Пиаф** [Текст] / А. Ткачев // Муз. жизнь. – 2004. - № 9. – С. 37.

**26. Французская музыкальная эстрада** [Текст] : [Эдит Пиаф] // Современная энциклопедия Аванта+. Музыка наших дней / вед. ред. Д. Володихин. – М., 2002. – С. 138.

**27. Шкарпеткина, О. Воплощенная поэзия : немеркнувшие звезды** [Текст] : [Э. Пиаф и Ж. Кокто] / О. Шкарпеткина // Муз. жизнь. – № 12. – С. 36 – 38.

**28. Ястребов, В. Piaf, Edith** [Текст] // Женщины в зарубежной популярной музыке : энциклопедический справочник : более 4 000 исполнительниц и коллективов за последние 100 лет / В. Ястребов. – М., 2004. – С. 888 – 889.

### Нотные издания

**29. Дюмон, Ш. Незнакомый город** [Ноты] / муз. Ш. Дюмона ; сл. М. Вокэра ; пер. И. Жеглова // Мастера зарубежной эстрады. Эдит Пиаф (Франция). Адриано Челентано (Италия) : для голоса в сопровождении фортепиано (баяна, гитары). – М., 1983. – В. 4. – С. 10 – 13.

**30. Дюмон, Ш. Нет, я ни о чем не жалею** [Ноты] / муз. Ш. Дюмона ; сл. М. Вокэра ; пер. А. Владимирова // Мастера зарубежной эстрады. Эдит Пиаф (Франция). Адриано Челентано (Италия) : для голоса в сопровождении фортепиано (баяна, гитары). – М., 1983. – В. 4. – С. 14 – 17.

**31. Монно, М. Гимн любви** [Ноты] / муз. М. Монно ; сл. Э. Пиаф ; пер. с фр. А. Владимирова // Мастера зарубежной эстрады. Эдит Пиаф (Франция). Адриано Челентано (Италия) : для голоса в сопровождении фортепиано (баяна, гитары). – М., 1983. – В. 4. – С. 3 – 5.

**32. Согэ, А. Балаганщики** [Ноты] / муз. А. Согэ ; сл. Ж. Дрежака ; пер. А. Владимирского // Мастера зарубежной эстрады. Эдит Пиаф (Франция). Адриано Челентано (Италия) : для голоса в сопровождении фортепиано (баяна, гитары). – М., 1983. – В. 4. – С. 6 – 9.

**33. Филипп-Жерар, М. Песня о розах** [Ноты] / муз. М. Филиппа-Жерара ; сл. Л. Арагона ; пер. Г. Георгиева // Мастера зарубежной эстрады. Эдит Пиаф (Франция). Адриано Челентано (Италия) : для голоса в сопровождении фортепиано (баяна, гитары). – М., 1983. – В. 4. – С. 18 – 19.

**34. Филипп-Жерар, М. Танец поэтов** [Ноты] / муз. М. Филиппа-Жерара ; сл. Ж. Дрежака ; пер. Г. Георгиева // Мастера зарубежной эстрады. Эдит Пиаф (Франция). Адриано Челентано (Италия) : для голоса в сопровождении фортепиано (баяна, гитары). – М., 1983. – В. 4. – С. 20 – 23.

### Аудиодокументы

**35. Верон, Ф. Месье Инкогнито** [Звукозапись] / муз. Ф. Верона ; сл. Р. Галя ; исп. Э. Пиаф // Поет Эдит Пиаф [Звукозапись]. – М. : Мелодия, [б. г.]. – [З. 2263].

**36. Ги, Л. Жизнь в розовом цвете** [Звукозапись] / муз. Л. Ги ; сл. Э. Пиаф ; исп. Э. Пиаф // Поет Эдит Пиаф [Звукозапись]. – М. : Мелодия, [б. г.]. – [З. 2264].

**37. Да! Будет так!** [Звукозапись] : народная революционная песня / исп. Э. Пиаф // Поет Эдит Пиаф [Звукозапись]. – М. : Мелодия, [б. г.]. – [З. 2263].

**38. Дюмон, Ш. Боже мой!** [Звукозапись] / муз. Ш. Дюмона ; сл. М. Вокера ; исп. Э. Пиаф // Поет Эдит Пиаф [Звукозапись]. – М. : Мелодия, [б. г.]. – [З. 2263].

**39. Дюмон, Ш. Вальс** [Звукозапись] / муз. Ш. Дюмона ; сл. Ж. Планта ; исп. Э. Пиаф // Поет Эдит Пиаф [Звукозапись]. – М. : Мелодия, [б. г.]. – [З. 2264].

**40. Дюмон, Ш. Незнакомый город** [Звукозапись] / муз. Ш. Дюмона ; сл. М. Вокера ; исп. Э. Пиаф // Поет Эдит Пиаф [Звукозапись]. – М. : Мелодия, [б. г.]. – [З. 2263].

**41. Лабади, Б. Вот идет моряк** [Звукозапись] / муз. Б. Лабади ; сл. Ж. Буке ; исп. Э. Пиаф // Поет Эдит Пиаф [Звукозапись]. – М. : Мелодия, [б. г.]. – [З. 2264].

**42. Мейер-Джонс, С. И вдруг... долина** [Звукозапись] / муз. С. Мейер-Джонса ; сл. Ж. Дрежака ; исп. Э. Пиаф // Поет Эдит Пиаф [Звукозапись]. – М. : Мелодия, [б. г.]. – [З. 2263].

**43. Монно, М. Белые рубахи** [Звукозапись] / муз. М. Монно ; сл. М. Ривгоша ; исп. Э. Пиаф // Поет Эдит Пиаф [Звукозапись]. – М. : Мелодия, [б. г.]. – [З. 2263].

**44. Монно, М. Гимн Любви** [Звукозапись] / муз. М. Монно ; сл. Э. Пиаф ; исп. Э. Пиаф // Поет Эдит Пиаф [Звукозапись]. – М. : Мелодия, [б. г.]. – [З. 2264].

**45. Монно, М. Любовники завтрашнего дня** [Звукозапись] / муз. М. Монно ; сл. А. Конте ; исп. Э. Пиаф // Поет Эдит Пиаф [Звукозапись]. – М. : Мелодия, [б. г.]. – [З. 2264].

**46. Монно, М. Милорд** [Звукозапись] / муз. М. Монно ; сл. Ж. Мустаки ; исп. Э. Пиаф // Поет Эдит Пиаф [Звукозапись]. – М. : Мелодия, [б. г.]. – [З. 2263].

**47. Монно, М. Счастливая** [Звукозапись] / муз. М. Монно ; сл. Р. Рузо ; исп. Э. Пиаф // Под крышами Парижа : французские шансонье [Звукозапись]. – М. : Мелодия, [б. г.]. – [З. 6405].

**48. Монно, М. Счастливой** [Звукозапись] / муз. М. Монно ; сл. Р. Рузо ; исп. Э. Пиаф // Поет Эдит Пиаф [Звукозапись]. – М. : Мелодия, [б. г.]. – [З. 2264].

**49. Пиаф, Э. Аккордеонист** [Звукозапись] : фрагмент песни / муз. и сл. Э. Пиаф ; исп. Э. Пиаф. – КХС. – 1988. – № 18. – ил. 3 – 4.

**50. Пиаф, Э. Bravo Клоуну** [Звукозапись] : фрагмент песни / муз. и сл. Э. Пиаф ; исп. Э. Пиаф. – КХС. – 1988. – № 18. – ил. 3 – 4.

**51. Пиаф, Э. Мой бог** [Звукозапись] : фрагмент песни / муз. и сл. Э. Пиаф ; исп. Э. Пиаф. – КХС. – 1988. – № 18. – ил. 3 – 4.

**52. Пиаф, Э. Мой старый Люсьен** [Звукозапись] : фрагмент песни / муз. и сл. Э. Пиаф ; исп. Э. Пиаф. – КХС. – 1988. – № 18. – ил. 3 – 4.

**53. Пиаф, Э. Мотив** [Звукозапись] : фрагмент песни / муз. и сл. Э. Пиаф ; исп. Э. Пиаф. – КХС. – 1988. – № 18. – ил. 3 – 4.

**54. Пиаф, Э. Нет, я не жалею ни о чем** [Звукозапись] : фрагмент песни / муз. и сл. Э. Пиаф ; исп. Э. Пиаф. – КХС. – 1988. – № 18. – ил. 3 – 4.

**55. Пиаф, Э. Привет, Милорд** [Звукозапись] : фрагмент песни / муз. и сл. Э. Пиаф ; исп. Э. Пиаф. – КХС. – 1988. – № 18. – ил. 3 – 4.

**56. Пиаф, Э. Человек на мотоцикле** [Звукозапись] : фрагмент песни / муз. и сл. Э. Пиаф ; исп. Э. Пиаф. – КХС. – 1988. – № 18. – ил. 3 – 4.

**57. Пиаф, Э. Штрихи к звуковому портрету** [Звукозапись]. – Кругозор. – 1985. – № 12. – ил. 10.

**58. Пиаф, Э. Штрихи к звуковому портрету** [Звукозапись]. – Кругозор. – 1975. – № 12. – ил. 7.

**59. Соге, А. Дорога балаганщиков** [Звукозапись] : / муз. А. Соге ; Ж. Дрежака // Поет Эдит Пиаф [Звукозапись]. – М. : Мелодия, [б. г.]. – [З. 2264].

**60. Теодоракис, М. Любовники из Терюэля** [Звукозапись] / муз. М. Теодоракиса ; сл. Ж. Планта ; исп. Э. Пиаф // Поет Эдит Пиаф [Звукозапись]. – М. : Мелодия, [б. г.]. – [З. 2263].

**61. Шанклин, В. Иезавель** [Звукозапись] / муз. В. Шанклин ; сл. Ш. Азнавура ; исп. Э. Пиаф // Поет Эдит Пиаф [Звукозапись]. – М. : Мелодия, [б. г.]. – [З. 2264].



## Именной указатель

- Азнавур Ш. – 61  
Акопян Л. – 7  
Арагон Л. – 33  
Архангельский А. – 8  
Берто С. – 3  
Блистэн М. – 4, 5  
Буке Ж. – 41  
Бутковская Т. – 9  
Верон Ф. – 35  
Вокэр М. – 29, 30, 38, 40  
Галь Р. – 35  
Гальперин А. – 10  
Ги Э. – 11, 36  
Дрежак Ж. – 32, 34, 42, 59  
Дунаевская О. – 12  
Дюмон Ш. – 29, 30, 38, 39, 40  
Измайлов И. – 13  
Карасева Е. – 14, 15, 16  
Качук Г. – 17  
Кокатрикс П. – 18  
Кокто Ж. – 22, 27  
Колодочникова Е. – 19  
Конте А. – 45  
Кончаловска Н. – 6  
Лабади Б. – 41  
Мейер-Джонс С. – 42  
Монно М. – 31, 43, 44, 45, 46, 47, 48  
Мустаки Ж. – 46  
Плант Ж. – 39, 60  
Ривгош М. – 43  
Рузо Р. – 47, 48  
Серикова В. – 23  
Скудина Л. – 24  
Согэ А. – 32, 59  
Теодоракис М. – 60  
Ткачев А. – 25  
Филипп-Жерар М. – 33, 34  
Шанклин В. – 61  
Шкарпеткина О. – 27  
Ястребов В. – 28