

ОРЛОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

**ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА
им. Н. К. КРУПСКОЙ**

Справочно-библиографический отдел

ОРЛОВСКИЙ КРАЙ

**в художественной литературе,
в мемуарах и письмах писателей**

Указатель литературы

Орловское отделение Приокского книжного издательства

1972

0

ОРЛОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА
им. Н. К. КРУПСКОЙ

Справочно-библиографический отдел

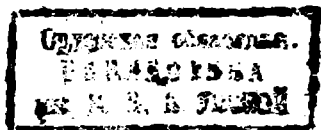
КЛАССИФИКАЦИЯ
2009

ОРЛОВСКИЙ КРАЙ

в художественной литературе,
в мемуарах и письмах писателей

Указатель литературы

700655

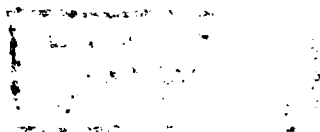


Орловское отделение Приокского книжного издательства

1972

016:8

Составитель Г. Шевелева



ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Указатель является первой попыткой собрать и систематизировать художественные произведения, письма писателей, а также историко-литературные мемуары об Орловской земле и ее людях.

Назначение указателя — дать по возможности полное представление, как в этих материалах отражалась жизнь Орловского края с XVI века, т. е. с момента основания Орла до наших дней, какие темы привлекали внимание писателей в тот или иной исторический период.

В указателе, наряду с общеизвестными, названы многие произведения, по той или иной причине давно не переиздававшиеся и ставшие библиографической редкостью.

Изучая, как отражалась в литературе жизнь одной из центральных губерний (а затем областей) России, можно проследить многие закономерности развития русской литературы в целом; увидеть как развивается советская литература в различные хронологические периоды.

Указатель рассчитан на историков литературы; преподавателей, пропагандистов, работников печати, краеведов, библиотечников, т. е. на всех, кому по роду деятельности интересна данная тема.

Развернутый предметно-тематический указатель делает его доступным для самых широких кругов читателей: студентов, школьников, всех интересующихся настоящим и прошлым Орловского края.

При отборе литературы для указателя с наибольшей полнотой исследовались все материалы, связанные с писателями-уроженцами Орловской области.

Художественные произведения включались в указатель в том случае, если из текста самого произведения или из ком-

ментариев к нему можно было установить, что действие данного произведения происходит на территории Орловщины.

Основанием для включения в указатель отдельных произведений послужили также воспоминания современников, указания самих писателей или заключения литературоведов, работающих над изучением творчества писателя и опубликовавших в печати свои исследования.

Исходя из этого принципа, в указатель не включались некоторые повести и рассказы, по языку и сюжету примыкающие к «орловским» произведениям писателя, но не дающие никаких конкретных доказательств их орловской основы.

К таким произведениям можно, например, отнести некоторые рассказы И. Бунина, такие как «Танька», «Князь во князьях», «Хороших кровей» и другие.

В указатель включены все выявленные художественные произведения, действие которых происходит на территории края, а также книги, героями которых являются орловцы с характерными для них чертами.

Включены публицистические статьи наиболее крупных писателей, отражающие существенные явления жизни Орловского края. Например, статьи Герцена, Л. Толстого.

Из мемуарной литературы отобраны воспоминания писателей, в которых отражается их связь с краем; мемуары о писателях в период пребывания их на Орловщине, а также историко-бытовые мемуары.

Включены письма писателей, указывающие на их связь с краем, содержащие материалы о событиях, происходивших здесь, характеризующие отдельные произведения, написанные на местном материале.

Очерки, как правило, в указатель не включались. За исключением очерков, написанных известными советскими писателями в годы Великой Отечественной войны.

В указателе, как исключение, учтены исследовательские статьи, построенные на переписке писателей-земляков. Например: Блок Г. «Рождение поэта», Бабореко А. «Юношеский роман И. А. Бунина», Малышева И. «Мать И. С. Тургенева в письмах к сыновьям».

Газетные публикации за редким исключением в указателе не учтены.

В указатель включены произведения, действие которых происходит на территории губернии или области в рамках административного деления данного исторического периода.

Материал в указателе расположен в хронологической по-

следовательности по разделам: Литература XVI—XVIII вв.; Литература первой половины XIX в. (до 1861 г.); литература второй половины XIX в.; литература конца XIX — начала XX в.

Советская литература расположена по четырем основным разделам: литература довоенных лет (1917—1941 гг.); литература периода Великой Отечественной войны; литература послевоенного периода (1945—1955 гг.) и литература 1956—1970 гг.

В основу расположения по отделам положена первая публикация произведения (год первой публикации указывается в аннотациях). Однако, если между первой публикацией и написанием имеется большой разрыв, произведение помещается в тот хронологический период, когда оно было написано.

Например, путевые записки священника Лукьянова, которые велись в начале 18 в., впервые были опубликованы в середине 19 в. Естественно, они относятся к литературе 18-го века.

То же можно сказать об очерках В. Гиляровского «Москва газетная», над которыми писатель работал в конце 20-х годов. Впервые опубликованы очерки были в 1960 году. В указателе они помещены в довоенный период. Такие случаи не единичны.

Внутри каждого раздела литература расположена по алфавиту авторов, а внутри перечня произведений одного автора — в хронологии первых публикаций. (Исключением является первый раздел, где все произведения расположены по хронологии).

Воспоминания о писателях примыкают к разделу, где помещены сами произведения писателя и расположены в порядке первых публикаций; письма — в хронологии написания.

В разделах литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет, выделены подразделы «Проза» и «Поэзия».

В связи с хронологическим расположением материала, произведения одного и того же писателя зачастую расположены в различных разделах. Это относится особенно к советскому периоду.

В виде исключения творчество крупнейших советских писателей-земляков собрано в одном месте, а из остальных разделов даны отсылки. К таким писателям относятся И. Вольнов, И. Новиков, М. Пришвин, творчество которых началось еще в дореволюционные годы.

В указателе выделен ряд персональных рубрик. Каждая из них открывается краткими сведениями о связи писателя с краем.

В остальных случаях эти сведения приводятся в аннотациях к первой записи произведения писателя.

Указатель аннотирован. Аннотации в основном справочного характера. В них дается краткий перечень тем произведения, указывается его связь с Орловщиной. В конце аннотации указано время первой публикации.

Для удобства использования настоящего издания и облегчения разысканий приложены вспомогательные указатели:

1. Именной указатель.

В указатель включены имена, которые упоминаются в тексте описания. По возможности полностью раскрыты все личные имена и годы жизни писателей. Имена писателей-земляков выделены в указателе жирным шрифтом.

2. Предметно-тематический указатель.

Он дает возможность наиболее полного использования материалов пособия учителями, библиотекарями, учащимися. В большинстве рубрик дается перечень наиболее важных произведений по теме и номера остальных произведений, где эта тема не является ведущей.

3. Список просмотренных источников.

Для просмотра источников были использованы фонды и каталоги Орловской областной библиотеки им. Н. К. Крупской, Государственного музея И. С. Тургенева, Государственной публичной библиотеки им. Салтыкова-Щедрина, Института русской литературы (Пушкинский дом).

Отбор литературы закончен 1 января 1971 года. Материал, включенный в библиографию, просматривался *de visu*.

Составитель благодарит писателей, которые помогли выявить для указателя свои произведения, написанные на орловском материале: Е. А. Благинину, Д. И. Головина, Е. К. Горбова, О. А. Горчакова, И. И. Демьянова, Т. К. Журавлева, Е. А. Зиборова, В. Г. Лидина, Л. С. Овалова, П. Л. Проскурина, Н. И. Родичева, Л. Л. Сапронова, К. М. Симонова, А. Н. Яновского.

В отборе произведений в свое время оказали помощь ныне покойные писатели В. Ильенков, М. Киреев и С. Городецкий.

При изучении творчества писателя И. А. Новикова составителю большую помощь оказали дочь писателя — М. И. Новикова-Принц и литературовед Я. В. Фарфель (Я. В. Волков); при изучении творчества Л. Н. Андреева — писатель и литературовед Л. Н. Афонин; при изучении творчества И. Вольнова — литературовед М. В. Мипоккин; при изучении творчества С. Городецкого — друг поэта Е. Холина.

Составитель также приносит большую благодарность за ценные указания и практическую помощь доктору филологических наук, профессору Института русской литературы К. Д. Муратовой, литературоведу Н. М. Чернову, кандидатам филологических наук, доцентам Орловского педагогического института Л. Н. Афонину и В. А. Громову, научному сотруднику музея И. С. Тургенева Б. В. Богданову, кандидату педагогических наук, доценту Московского института культуры Ю. М. Лауферу.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ОРЛОВСКИЙ КРАЙ

Еще совсем недавно ревнители орловской старины приходили в трогательное умиление, натолкнувшись на любое упоминание родимого края тем или иным писателем прошлого. Случайно раскрытая книга, где хоть что-то говорилось об Орле, порождала очередную литературно-краеведческую сенсацию. Так было, например, с отдельными стихами В. А. Жуковского, с «Путешествием в Арзрум» А. С. Пушкина, с повестью Т. Г. Шевченко «Капитанша» и другими классическими произведениями, в которых вдруг открывались некие «орловские дали»...

Отсутствие библиографического указателя художественных, мемуарных и эпистолярных источников, так или иначе связанных с Орловским краем, приводило к тому, что на этой стезе оказывалось очень легко и просто выступить в заманчивой роли первооткрывателя.

Между тем сейчас обозначилось общее стремление превратить литературное краеведение из предмета, обращенного к любителям старины, которым дорого все местное уже потому, что «свое», — в отрасль науки о литературе. А для этого, разумеется, уже мало просто, как говорится «поднять» местный материал, но необходимо также и «поставить его в связь с общим положением дел в литературе, с борьбой различных тенденций и направлений».¹

Именно в этом русле находится предлагаемый вниманию читателей библиографический указатель «Орловский край в художественной литературе, в мемуарах и письмах писателей». Уже самый его объем, превышающий 750 названий, позволяет говорить о серьезных результатах многолетних разысканий.

Знакомство с этим справочным пособием, которое, несом-

¹ «Вопросы литературы», 1971, № 3, стр. 218.

ненно, окажется весьма полезным для многих, наводит прежде всего на мысль о том, насколько прав был Н. С. Лесков, заявивший еще в прошлом столетии, что Орел «воспоил на своих мелких водах столько русских литераторов, сколько не поставил их на пользу родины никакой другой русский город».¹ Из Орловской, Тульской и других подмосковных губерний в литературу, как известно, пришли почти все классики и многие крупные писатели. Не раз, обращая внимание на этот факт, А. М. Горький говорил, что выдающиеся мастера слова особенно хорошо знали именно серединную Русь, так как они все оттуда. Здесь получали они решающие впечатления детства и сюда же постоянно тянулись потом, чтобы набраться нового материала в самых недрах народной жизни.

Вклад Орловского края в общую сокровищницу литературы обычно исчислялся простым перечнем писательских имен, связанных со здешними местами узами землячества. И это, конечно, весьма существенное обстоятельство, особенно если учесть, что уроженцами нашего «плодородного подстежья» были такие известные писатели, поэты, публицисты, как А. И. Клушин (1763—1804), С. Е. Раич (1792—1855), Ф. И. Тютчев (1803—1873), Т. Н. Грановский (1813—1855), С. Ф. Дуров (1816—1869), И. С. Тургенев (1818—1883), А. А. Фет (1820—1892), П. И. Якушкин (1822—1872), Н. С. Лесков (1831—1895), М. А. Вилинская (Марко Вовчок) (1833—1907), Д. И. Писарев (1840—1868), А. Н. Апухтин (1840—1893), Л. Н. Андреев (1871—1919), М. М. Пришвин (1873—1954), И. И. Селихов (1873—1926), И. А. Новиков (1877—1959), И. Е. Вольнов (1885—1931), А. В. Германо (1893—1955) и некоторые другие.

Однако сам по себе такой перечень еще не может быть единственным и тем более исчерпывающим показателем литературной жизни края, его связей с историей отечественной словесности. Ведь помимо писателей-земляков в тесном смысле этого слова, то есть уроженцев одной с нами местности, которых Орловская сторона дала не меньше, а может быть больше других, мы должны, как советовал Н. С. Лесков в статье «Достопамятные орловцы», не упускать из виду также и тех, кто здесь долго прожил, отразив это в своем творчестве. Таких литераторов в свою очередь «было весьма урожайно в урожайной Орловской губернии». Среди них особое ме-

¹ «Новости и биржевая газета». Первое ежедневное издание, 1883, 16(28) июля, № 104; Второе ежедневное издание, 1883, 16(28) июля, № 187.

сто занимают братья Жемчужниковы, П. В. Киреевский, И. А. Бунин и некоторые другие. С Орловщиной тесно связано также немало памятных для истории русской литературы страниц из творческой биографии А. Д. Кантемира, Н. М. Карамзина, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Д. В. Давыдова, Ф. Н. Глинки, Н. А. Некрасова, Т. Г. Шевченко, А. К. Толстого, Н. В. Успенского, В. М. Гаршина, Л. Н. Толстого, А. М. Горького, Сергея Есенина...

Так называемые местные литературные факты оказываются тем или иным образом связанными с общелитературным процессом, составной частью которого они объективно являются. Ведь истинные произведения искусства, будучи даже прямо связанными с каким-то определенным уездом или губернией, всегда опираются на какую-то неизмеримо более широкую жизненную основу. А по своему идейно-художественному значению и влиянию они и вовсе выходят далеко за пределы не только обозначенных в них, но и вообще каких бы то ни было географических границ.

Сугубо краеведческий по замыслу указатель неизбежно приобретает в конечном счете черты историко-литературной библиографии, поскольку с Орловским краем оказались так или иначе связанными очень многие русские писатели, представляющие основные периоды, творческие методы и течения, роды и виды отечественной литературы. Все это подтверждает справедливость высказанной в свое время В. Г. Белинским мысли о том, что литературная жизнь того или иного края, как и вся история, может иметь занимательность и важность, если, на основании критической оценки документов, будет верно представлено отношение края к целому государству, важность местных элементов края для целого государства, и наоборот, влияние общих интересов государства на постепенное преобразование этого края. Только из такого полезного взгляда на прошедшее можно вывести полезные заключения для настоящего.

В четырехсотлетней истории одного из самых коренных русских городов, как называл Орел И. А. Бунин, преломилась одна из важнейших закономерностей исторического развития всей нашей литературы — ее дивечная, нерасторжимая связь с живою жизнью народа. Еще ни разу не увиденный Буниным, этот город был для него уже одним тем удивителен, что здесь, вдоль вокзала — великий пролет по всей карте России: на север — в Москву, в Петербург, на юг — в Курск, в Севастополь. Тут сошлись и перекрестились не только географические

пути и дороги страны, но и перепутья ее истории, по которым с большей или меньшей стремительностью движется и литература. Этим, прежде всего, и объясняется столь частое упоминание Орла в произведениях самых разных авторов, не говоря уже о писателях-земляках.

Плетенные свидетельства о том, что осенью 1566 года «повелением государя царя и великого князя Ивана Васильевича всея Руси поставлен бысть город на поли на реке Орле», являются едва ли не самыми ранними фактами не только исторической, но и собственно литературной биографии Орла, нашедшей свое отражение также в легендах и преданиях, многие из которых были записаны известным собирателем фольклора П. И. Якушкиным¹.

Одним из первых памятников местной письменности была «Писцовая книга Орловского уезда» 1591—1595 годов, составленная менее тридцати лет спустя после основания крепости Орел, присланными сюда из Москвы грамотеями. Это, конечно, жанр сугубо деловой литературы, «книга поместных земель», «письма и мер». Однако содержащиеся в ней сведения помогли биографам Н. А. Некрасова установить орловское происхождение одного из предков великого русского поэта².

Мы пока не располагаем, к сожалению, достаточными данными для того, чтобы судить о местных литературных памятниках XVII—XVIII веков. Как полагал И. Е. Евсеев, автор научного описания рукописей, некогда находившихся в орловских «древлехранилищах», здешняя жизнь не способствовала тогда развитию своего самостоятельного литературного и письменного движения. Правда, среди произведений «свободной политической музыки», обнаруженных им в школьно-семинарских рукописных сборниках, попадались патриотические гимны в духе Державина и даже злободневные едкие писания сатирического характера, в виде оценки русской жизни, ее общественного и административного строя конца XVIII столетия. Предметом своей сатиры автор этих произведений избирал, подобно Кантемиру, самые различные пороки, независимо от того, кто оказывался их носителем: «Судья, монах, бо-

¹ Проблема «Фольклор и Орловский край» является предметом самостоятельного изучения, и потому относящиеся к ней материалы в данном издании, естественно, не отражены.

² Некрасов Н. К. Предки Н. А. Некрасова. — «Орловская правда», 1966, 1 сентября, № 203. См. его же: По следам некрасовских героев. М., 1970, стр. 151—162.

яра, бедный — все будут мною незабвенны, про всех с почтением расскажу»¹.

В духе классицизма были выдержаны также и произведения сугубо местного характера, как, например, ода на заложение собора святого Павла в Орле и некоторые другие.

В. Г. Белинский неоднократно указывал на постоянные усилия нашей поэзии, начиная от Кантемира и Ломоносова, из искусственной и подражательной сделаться естественною и самобытною, из книжной сделаться живою, общественною, сблизиться с жизнью и обществом. Творчество Пушкина явилось выражением торжества и победы этих усилий и стремлений. Начало же им положил Антиох Кантемир.

Как отмечают его биографы, уже в раннем детстве он постоянно был окружен русскою природою, русскими людьми, его глаз и ухо ловили русские виды и звуки. Эти исходные впечатления детства были в значительной степени связаны у него с Орловским краем. Именно здесь, а также в других местах он сумел понять и постичь гений русского языка. Это и помогло Кантемиру, несмотря на его чужеземное происхождение, попытаться, одним из первых в России, писать так, как говорят.

Вместе с отцом, находившимся в частых разъездах, Орловщину нередко посещал и будущий поэт. На эти семейные остановки Д. Кантемира в принадлежавшей ему Дмитровке Орловской губернии обратил внимание автор «Опыта исторического словаря о российских писателях» Н. И. Новиков: «Самые земли, через которые они проезжали, — писал Новиков о путешествиях Антиоха Кантемира с отцом, — служили вместо отверзтой книги, представляющей народные обычаи, нравы, торговлю и земные прозращения...»².

Орловские страницы этой «отверзтой книги» жизни оказали свое влияние и на творческую биографию Н. М. Карамзина, который часто гостил в 1790-е годы у болховских друзей — Плещевых, в их селе Знаменском. По свидетельству поэта И. И. Дмитриева, считавшего, что одна неделя путешествий может обогатить литератора запасом идей и картин по крайней мере на полгода, в этом-то «сельском уединении развивались авторские способности Карамзина»³. Письма последнего

¹ См. сборник Орловского церковно-археологического комитета, т. I, Орел, 1905, стр. 148.

² Новиков Н. И. Опыт исторического словаря о российских писателях. Сиб., 1772, стр. 80.

³ Дмитриев И. И. Взгляд на мою жизнь. М., 1866, стр. 78.

к Дмитриеву из орловской деревни вполне подтверждают такой вывод. О том же, по существу, говорят и его знаменитые «Письма русского путешественника», представляющие собою самостоятельное художественное произведение в виде подробных посланий к орловским друзьям: «Расстался я с вами, милые, расстался! Сердце мое привязано к вам всеми нежнейшими своими чувствами...».

Орел и такие уездные города этого края, как Болхов, Мценск, Кромы и другие стали предметом описания в «путешественных записках» целого ряда авторов XVIII — начала XIX веков, в том числе профессиональных литераторов. Таковы, например, «Путешествие в полуденную Россию» В. В. Измайлова, «Путешествие в Малороссию» П. И. Шаликова. В подобных случаях сказывалось просто географическое положение Орловской губернии, через которую проезжали почти все, кто направлялся из Петербурга и Москвы на юг или обратно. Материалы такого рода чаще всего представляют не столько литературно-художественный, сколько историко-документальный интерес, хотя нередки случаи, когда пребывание писателя в том или ином месте было ознаменовано возникновением нового творческого замысла или литературного предприятия.

Так в деревне под Болховом у Карамзина сложился план издания поэтического альманаха «Аонида», во второй книжке которого, вышедшей в 1797 году, появилась «Ода на сожжение в Орле фейерверка...». Автором его был поэт-орловец А. И. Клушин, активно выступавший также и как прозаик, драматург, публицист, литературный критик. В содружестве с И. А. Крыловым он издавал сатирические журналы «Зритель» (1792), а после запрещения его Екатериной — «Санкт-Петербургский Меркурий» (1793). Помимо разнообразных по жанру произведений самого Клушина, в этих изданиях публиковались иногда статьи и других орловцев. Таково, например, письмо «из Орла от 10 августа 1792 года» некоего «охотника до театра», положившего в основу своего выступления на страницах столичного журнала весьма плодотворную литературно-эстетическую мысль: «Вода без течения зарастает, словестность без критики дремлет»¹.

Первенец орловской журналистики, имел весьма пространное название: «Друг россиян и их единоплеменников обоего пола или Орловский российский журнал на 1816 год, издава-

¹ «Зритель», 1792, сентябрь, стр. 3.

мый титулярным советником и орловской губернской гимназии старшим учителем Фердинандом Орля — Ошменцом в Орле». Цензурное разрешение первого номера было дано 22 сентября по старому стилю, тогда как на титульном листе месяцем выхода журнала был назван июль. Всего в 1816 году появилось три номера и столько же — в следующем году, после чего издание прекратилось. В подробном изложении цели журнала в частности говорилось, что он должен удовлетворить желанию «пренумерантов» помещением под рубрикой «новостей» сокращенного извлечения из разных газет и журналов, «с самого начала 1816 года в Орле получаемых». Что же касается отражения «происходивших в самом Орле происшествий», то это были главным образом сообщения о жизни местного театра, открывшегося в 1815 году, гимназии, преподаватели которой сочиняли стихи, «ученые речи, достойные образованного вкуса», о посещении генералом Ермоловым «места своей отчизны» и т. п. Выписывали «Друга россияни» жители Орла, Курска, а также уездных городов этих губерний: Болхова, Рыльска и других. «Орловский российский журнал» представляет исторически не только местный, но и более широкий интерес, особенно если учесть, что его издатель находился в контакте со многими деятелями русской и польской литературы.

На рубеже XVIII и XIX столетий, в 1800 году в Петербурге состоялось представление комедии А. И. Клушина «Услужливый», вышедшей через год отдельной книжкой. В 1802 году была издана его же повесть «Вертеровы чувствования или несчастный М.», ранее публиковавшаяся в журнале. Первые известные нам книги орловского автора, напечатанные в столице, явились добрым началом и предзнаменованием: «золотой век» русской литературы оказался редкостно плодотворным и для литературных земляков Клушина.

В 1820-е — 30-е годы развернул активную издательскую и переводческую деятельность С. Е. Раич — учитель Ф. И. Тютчева и М. Ю. Лермонтова. Журнал «Галатея», альманахи «Северная лира», «Уrania», «Новые аониды» и другие издания поэта-орловца имели общелитературное значение, как и журналы конца XVIII-го столетия, создателем которых вместе с И. А. Крыловым был А. И. Клушин. В отдельных номерах «Галатеи», в «Урании», наряду со стихами Раича, а также его земляка Тютчева и произведениями других авторов, впервые публиковались стихи А. С. Пушкина, например, «Цветок», «Соловей и кукушка», «Дружба».

Во время путешествия в Арзрум летом 1829 года Пушкин сделал двести верст лишних, чтобы заехать в Орел. Здесь великий русский поэт встречался с опальным генералом Ермоловым, у которого не раз бывал Д. В. Давыдов. Первая глава романа Пушкина «Путешествие в Арзрум» начинается описанием знакомства автора с Орлом и Ермоловым.

Словно бы с легкой руки Пушкина этот город будет в дальнейшем посещать, а также описывать в своих произведениях и многие другие писатели-классики. Об Орле говорится в романе «Война и мир» Л. Н. Толстого. Этот город упоминается в разговорах героев романов «Идиот» Ф. М. Достоевского, «Жизнь Клима Самгина» А. М. Горького и ряда других произведений, а также во многих мемуарах и письмах. «Уж как бы хорошо быть в Орле вице-губернатором», — сообщал М. Е. Салтыков-Щедрин своему школьному товарищу и другу И. В. Павлову 23 августа 1857 года. В том же письме он отметил, что в его «Богомольцах» из «Губернских очерков» есть тип губернатора, похожего на орловского¹.

Великий сатирик уделил внимание орловцам и в «Истории одного города».

Материалы орловской действительности не раз использовал А. И. Герцен. В основу «Сороки-воровки» положено происшествие, имевшее место в театре графа Каменского. Трагическую историю из жизни даровитой крепостной актрисы рассказал писателю М. С. Щепкин, приехавший на гастроли в Орел, гостивший одно время в поместье И. С. Тургенева Спасском-Лутовинове. В статье А. И. Герцена «Русское крепостничество» также описано характерное для всей дореформенной России событие, случившееся в 1846 году в Орловской губернии. Родственники тогдашнего губернатора князь Трубецкой и его жена постоянно подвергали своих крепостных жесточайшим истязаниям. После того, как один крестьянин умер под розгами, началось следствие, в ходе которого в барской усадьбе было обнаружено подземелье, где в цепях томились заключенные. В 1859 году «Колокол» поместил статью «Постельная барщина продолжается», где говорилось о том, что в Орле под явным покровительством губернатора процветали самые гнусные традиции русского барства.

Как объяснил Н. С. Лесков, тот же орловский губернатор потому и упоминался так часто в русской литературе, что он

¹ Литературное наследство. Т. 67, М., 1959, с. 457.

представлял собой такой губернаторский характер, который считали типическим в прошлую пору. Столь же характерными для жизни всей страны были и многие другие черты орловской действительности, привлекавшие к себе внимание художников слова.

Таково, например, убийство в начале прошлого столетия дворовым крепостным человеком графа Каменского, произошедшее недалеко от Орла. Оно вызвало широкие отклики не только в русской, но и зарубежной печати как яркое проявление антикрепостнических настроений крестьян. В. А. Жуковский посвятил этому событию стихотворение «На смерть фельдмаршала графа Каменского». Несколько десятилетий спустя герою рассказа Тургенева «Стучит!», вошедшего в состав «Записок охотника» в 1870-е годы, вспомнится «стих Жуковского (там, где он говорит об убийстве фельдмаршала Каменского)».

Через всю русскую литературу проходит, как известно, жгучая антикрепостническая тема, нашедшая особенно широкое художественное освещение во многих произведениях целого ряда писателей-орловцев или же уроженцев соседних губерний среднерусского края. Указывая на постоянные тесные связи с ним всей русской классической литературы, А. М. Горький, в частности, отмечал, что «основной ее герой — мужик по преимуществу Тульской и Орловской губернии», что «мужики, например, Бунина — Тургенева на вятича или прославца вовсе не похожи»¹.

Между писателями, которые родились или долго прожили на «черноземных полях», много сделали для изображения судеб русского крестьянства на главных стадиях его исторического развития, существует глубокая творческая преемственность. Она объясняется, в частности, тем обстоятельством, что «Записки охотника» И. С. Тургенева, «Жизнь одной бабы», «Юдоль» и многие другие произведения Н. С. Лескова, отдельные рассказы и очерки Н. В. Успенского, «Деревня» И. А. Бунина, «Повесть о днях моей жизни», «На рубеже» И. Е. Вольнова созданы на основе живых наблюдений и впечатлений, полученных в значительной части на орловской земле или, как говорил о ней А. М. Горький, в «одной из наиболее темных губерний Московской области»².

¹ Горький А. М. Собр. соч. В 30-ти томах. Т. 25. М., Гослитиздат, 1953. стр. 311.

² Там же, стр. 228.

Немало ценных сведений о самых разных сторонах жизни орловских городов и сел, о быте орловцев, природе этого края, можно получить, читая книги его славных уроженцев и других широко известных мастеров слова.

Наряду с ними об Орловщине писали также весьма многие ныне забытые, хотя в свое время и довольно популярные писатели, широко представленные в настоящем указателе.

С победой Великой Октябрьской революции в среде орловских литераторов появляются новые имена. В основном это выходцы из бедных слоев населения, дети крестьян и рабочих.

В культурной истории Орловского края местные поэты и прозаики того периода являлись своего рода основоположниками советской краевой литературной жизни, о которой А. М. Горький говорил в своих «Беседах о ремесле»: «Наша текущая литература охватывает все области Союза Советов, и это надобно вписать в ее актив. Не следует думать, что я низвожу художественную литературу до «краеведения», кстати сказать, дела глубоко важного, — нет, я считаю эту литературу превосходным источником «народоведения» — человековедения»¹.

Именно под этим углом зрения объединены в настоящем указателе произведения писателей разных периодов истории русской литературы и весьма неодинаковых масштабов творческого дарования.

Естественно, к примеру, что многие первые произведения начинающих авторов, впервые взявших в руки перо, не избежали вполне понятных учебнических ошибок и зачастую не оказывались хотя бы сколько-нибудь полноценными в художественном отношении. В рецензии на сборник «Орловцы — жертвам войны» едва ли не высшей похвалой его участникам было заключение о том, что среди написанных ими вещей нет таких, «которые заслуживали бы названия совершенно слабых, бездарных».

Главная ценность большинства созданных тогда произведений заключалась в том, как вполне справедливо пишет Германо, что в них была отражена местная жизнь — дыхание и чаяния первых лет Советской республики. Кроме того, молодые орловские литераторы своими скромными творческими

¹ Горький А. М. Собр. соч. В 30-ти томах. Т. 25. М., Гослитиздат, 1953, стр. 311.

опытами прививали трудящимся интерес и любовь к большой русской художественной литературе.

В эти годы первые литературные шаги делал А. Германо, являвшийся душой орловской литературной группы. Вспоминая сотоварищей той поры, Германо отмечал, что они украшали своими творческими начинаниями орловскую действительность в первые годы Советской власти, были зачинателями культурно-просветительной инициативы среди трудовой части населения города Орла.

Самый старший из них по летам и поэтическому опыту — Иван Селихов. Сын орловского крестьянина-бедняка, он писал стихи, рассказы, пьесы из жизни крестьянской бедноты или мелкого забитого нуждой городского пролетариата.

Предпосылки и корни литературы нового общества были неотделимы от всей предшествующей истории нашей отечественной культуры. Молодой советский поэт — орловец Евгений Сокол писал в 1919 году в статье «Роль литературы в истории русской революции», что классика в силу сложившихся обстоятельств всегда была проводником идеалов равенства и братства, всегда была противодействием правительственному гнету, и в свистопляске мракобесия только в ней одной могли выявляться народные мечты и чаяния, народные идеалы. Наша литература испокон веков проявляла самый жгучий интерес к общественной жизни. Художник в ней «либо неотделим от публициста, как Писарев, Добролюбов, Белинский, либо политику и общественность вносит в свое художественное творчество, как Достоевский, Тургенев, Грибоедов, Щедрин и целый ряд других».

Живым связующим звеном между этими традициями великой русской литературы и новыми продолжателями их явился в условиях революционного Орла Иван Алексеевич Новиков — современник Льва Толстого, Чехова, Короленко, один из активных зачинателей искусства социалистического реализма, ставший со временем признанным мастером советского исторического романа. Писательский талант Новикова имел глубокий «орловский корень». Здесь еще до революции начал Иван Алексеевич, подобно своему земляку Пришвину, вовсе не литературную карьеру агронома. Здесь же он завершал и свой большой роман «Между двух зорь», а также написал и еще ряд произведений. «Наша теплая, милая солнечная Орловия — добрая и щедрая мать в области художественной литературы», — писал с любовью сына И. А. Новиков.

Интересно творчество писателя Михаила Киреева. Уроже-

нец села Подчернево Мценского уезда, он многие рассказы посвящал жизни крестьян до и в первые годы после Октябрьской революции.

В 1934 году в Воронеже вышла первая книга молодого писателя под названием «На линию». Рассказы и очерки, включенные в нее, написанные на материале орловской действительности. Особенно интересен здесь рассказ «Думай, сосед!». Впервые он был напечатан в газете «Орловская правда» в 1930 году. Его заметил Ф. И. Панферов и поместил в журнале «Октябрь», а потом рассказ появился в большом московском сборнике «Наше поколение».

Киресв давно уехал из Орла, жил в Нальчике, но он никогда не забывал свою родину, многие рассказы посвящал ей.

В областной библиотеке хранятся книги Киреева с дарственными надписями читателям библиотеки. «Связь с родными местами оживляет мою душу», — писал он.

Героические события Великой Отечественной войны привлекли к Орловщине внимание многих известных писателей.

В только что освобожденный от фашистов Орел приехала бригада писателей: А. Серафимович, К. Федин, Б. Пастернак, Вс. Иванов. В ярких очерках запечатлели они все увиденное в те дни.

Об Орловщине писали Демьян Бедный, А. Твардовский, А. Платонов, А. Сурков, А. Софроньев, Б. Полевой, Я. Хелемский и другие.

Как военный корреспондент побывал на Орловско-Курской дуге Константин Симонов. В своем письме в Орловскую областную библиотеку он вспоминает: «Летом 1943 года, во время битвы на Орловско-Курской дуге, я был в районе Понеры — Малоархангельск. Там в это время сражалась 13-я армия генерала Пухова».

Я написал об этих событиях повесть, или, верней, большой рассказ «Третье лето». Он напечатан в нескольких моих сборниках.

О боях под Понерыми также написан очерк «Третий вариант» — о танкистах танковой бригады, которой командовал полковник Петрушин.

Кроме того, примерно этим событиям посвящен рассказ «Пехотинцы». К тому времени, когда писался этот рассказ, армия Пухова вела бои в районе Кром.»

Орловская битва привлекла внимание не только советских, но и зарубежных литераторов.

Французская писательница Мартина Моно в своем романе «Нормандия-Неман» большое место уделяет рассказу об участии эскадрильи «Нормандия-Неман» в боях за Орел в 1943 году. Хотя имена в романе вымышленные, события о которых рассказывает писательница, достоверны.

Действие романа «Красный снег» современного немецкого писателя Г. Хофе происходит в 1943 году под Орлом.

«Взглянем на литературную карту Советской России,— писал в 1960 году Михаил Шолохов.— Не только в Москве и Ленинграде — на Дальнем Востоке, на Урале, на Дону и Кубани, на Волге, на Тереке живут писатели, чьи книги известны читателям всей страны. Оружием правдивого художественного слова они служат партии, своему народу. И не по штампу прописки в паспорте оценивают читатели вклад того или иного писателя в литературу. Не может быть деления писателей на столичных и областных».

Немало писателей-орловцев живут и работают в наши дни в разных уголках Советского Союза.

Как бы давно ни покинули они наш край, память о своей родине сильна в каждом из них.

«Я родился на Орловщине,— пишет Николай Родичев,— там прошло мое детство,— наиболее впечатляющая пора жизни».

В известной и немалой степени любая моя книга отражает впечатления от родного края.

И все же существует несколько работ, которые от начала до конца «орловские» — территориально и по происхождению героев этих работ».

Орловскому комсомолу в годы гражданской войны посвятил свой роман «Русские просторы» наш земляк — писатель Лев Овалов.

О жизни родной Орловщины пишут ленинградцы А. Леонов, М. Демьянов, ташкентский писатель Н. Борискин, воронежский М. Лободин; детская писательница Елена Благинина посвящает своей «малой родине» лирические стихи.

В послевоенные годы на Орловщине сложилось литературное объединение, с 1960 года на его базе создано Орловское отделение Союза советских писателей.

Современные орловские писатели хорошо знают и любят свой край. Ему они посвящают свои романы, стихи, повести, рассказы, очерки.

Большое чувство радости нам доставляют произведения Е. К. Горбова, корни которых уходят глубоко в

повседневную жизнь родного писателю края. Тесная связь с тургеневской округой характерна и для творчества всех других членов Орловской областной писательской организации — прозаиков В. А. Мильчакова, Е. А. Зиборова, Л. Л. Сапронова, А. Н. Яновского, И. А. Рыжова, поэтов В. М. Катанова, И. В. Александрова, А. С. Шилева, литературоведа и критика Л. Н. Афонина. Вдохновенным певцом полей, лугов Орловщины был безвременно скончавшийся замечательный советский поэт Д. И. Блынский. Крепко любил родную землю и посвящал ей все свои помыслы и труды один из инициаторов создания местной писательской организации прозаик ныне покойный И. М. Патенков.

Среди молодых орловских литераторов, отряд которых постоянно обновляется и растет, трудно назвать такого, кто бы не стремился сказать своего идущего от сердца слова о родном крае, его природе и людях, строящих коммунизм. Жить и работать ныне в старинном и в то же время по-современному новом русском городе Орле, где самый воздух как бы пропитан традициями классиков, — значит неизбежно осваивать эти традиции, хотя, естественно, и не ограничиваться ими.

Живой творческий интерес к родным местам как одно из выражений неразрывной связи художника с жизнью своего народа и всей страны дал возможность включить в настоящий указатель целый ряд произведений современных литераторов. коллективными усилиями которых создается неповторимый образ обновленного тургеневского края наших дней. Его художественная летопись, начатая в далеком прошлом, помогает нам лучше представить красоту и величие наших дней, заполненных до краев высоким творческим пафосом коммунистического строительства.

В. А. Громов

кандидат филологических наук

ЛИТЕРАТУРА XVI—XVIII вв.

1. **Полное собрание** русских летописей, изданное по высочайшему повелению императорскою археографическою комиссиею. Т. 13. Вторая половина. I. Дополнения к Никоновской летописи. 2. Так называемая Царственная книга. Спб., 1906. 532 стр.

На стр. 405 помещено первое упоминание об основании в 1566 г. г. Орла.

1а. **С.М.А.** Путешествие Антиохийского патриарха Макария по пределам Орловского края в 1654—1655 гг. В кн.: Сборник Орловского церковно-археологического комитета Т. I. Орел, 1905, стр. 354—366.

К Орловской губернии относятся записки с 25 июля 1654 года. Рассказано о пребывании в Севске и Болхове.

2. **Лукьянов.** Путешествие в святую землю священника Лукьянова. «Русский архив», 1863, вып. I, стр. 29—34.

Путевые заметки московского священника, совершившего поездку в Иерусалим в 1711 году.

Описаны города Болхов, Орел, Кромы, Севск, через которые Лукьянов проезжал во время путешествия.

3. **Зуев В.** Путешественные записки Василия Зуева от С.-Петербурга до Херсона в 1781 и 1782 году. Спб, Императорская Акад. Наук, 1787. 273 стр.

Автор рассказывает о путевых впечатлениях во время путешествия из Петербурга в Херсон.

На стр. 108—140 описывает города и села Орловской губернии: Мценск, Орел, села Иваново-Еремеево, Разбегаевка, Очки. Кроме того даются сведения о всех городах Орловской губернии, незадолго перед тем сформированной: Малоархангельске, Мценске, Дешкине, Болхове, Ливнах, Ельце, Карачеве, Лугани, Кромах, Брянске, Трубчевске, Севске.

Рассказывая о расположении, населении и экономике городов, автор дает небольшую историческую справку, основанную прежде всего на рассказах местных жителей. Много внимания уделяет описанию природы Орловского края.

3а. **Торжество Севских муз.** апреля 22, июня 30 и сентября 23 дней 1784 год. М., 1784. 16 стр.

Приведены описания трех празднеств по случаю дня рождения, дня восшествия на престол и дня коронования Екатерины II и тексты песнопений, исполненных во время этих празднеств.

3б. **Собрание сочинений** сделанных на день освящения вновь выстроенного великолепного каменного здания для Орловского главного народного училища торжествуемого сентября 24 дня 1795 года. Курск, 1795. 47 стр.

3в. **Ода на заложение храма божия во имя святого Павла в Орле...** М., 1797. 8 стр.

4. **Клушин А. И.** К Е...е И...е Б. В кн.: Аониды, или собрание разных новых стихотворений. Альманах. Изд. Н. М. Карамзина, 1797, кн. 2, стр. 303—308.

Поэт и драматург XVIII в., друг Крылова, А. И. Клушин родился в семье ливенского чиновника.

Стихотворение написано в период пребывания Клушина в Ливнах. Поэт описывает серое ливенское общество, скучный провинциальный город.

5. **Клушин А. И.** Ода на сожжение в Орле фейерверка... В кн.: Аониды, или собрание разных новых стихотворений. Альманах Изд. Н. М. Карамзина, 1797, кн. 2, стр. 227—229.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В. (ДО 1861 г.)

6. **Апухтин А.** Стихотворения. Л., «Сов. писатель», 1961. 396 стр.

Во многих стихах Апухтина отразились наблюдения поэта, полученные на родине в Болховском уезде Орловской губернии. Среди них стихотворение «К родине», написанное в 1853 году, когда начинающий поэт приезжал на каникулы в родовое имение Павлодар; цикл «Деревенские очерки», включающий десять стихотворений, напечатанных в 1859 году в журнале «Современник» (Селеньс.— Песни.— В полдень.— Вчера у окна мы сидели в молчаньи...— Сосед.— Проселок.— Грусть де-вушки.— Прощание с деревней.) Очерки проникнуты негодо-

ванием против крепостных порядков, верой в светлое будущее народа.

В отрывке из поэмы «Село Колотовка» (стр. 99—103), написанном в 1863 году во время службы в Орле, поэт говорит о бедности, приниженности сельских жителей, об отсталости и бедственном положении крестьянских жён.

Орловские впечатления сказались и при описании природы, занимающей большое место в стихах Апухтина.

7. [Басов Д.] Орловская старина. Из записок тамошнего старожила. «Северное обозрение», 1849, т. 2, кн. 6, стр. 774—785.

Орловский мещанин, владелец лавки в торговых рядах, собрал и записал в своей рукописной «Истории города Орла» легенды, предания и интересные истории из прошлого города.

В книге отразились также наблюдения Басова над обычаями и нравами орловцев начала XIX века. В журнале опубликованы отрывки из рукописи. Некоторые отрывки из этой же рукописи опубликованы в книге: Якушкин П. И. «Путевые письма из Орловской губернии» (см. № 235).

8. Богданович С. На открытие театра в Орле. 26 сентября 1815 г. Б/М. Б/Г. 10 стр.

Учитель Орловской гимназии посвящает свои стихи графу Каменскому, открывшему в Орле крепостной театр.

9. Бурьянов В. (Бурнашев В. П.) Прогулка с детьми по России. Ч. III. Спб, 1837. 421 стр.

Автор — литератор, уроженец Орла на стр. 389—395 рассказывает о посещении Орловской губернии.

Он описывает одежду орловских крестьянок, говорит о превосходной торговле Орловской губернии благодаря судоходным рекам Оке и Орлику, о живописности городов Орла и Мценска, упоминает города Брянск, Елец, Севск.

Путешественник описывает образ жизни крестьян и помещиков Орловской губернии.

10. В. Н. Проезд через Орел М. С. Щепкина. «Репертуар русского и Пантеон всех европейских театров», 1842, II, стр. 23—29.

Автор — писатель Д. А. Смирнов, племянник А. С. Грибоедова — в 40-е годы служил в Орле.

Воспоминания — рассказ об игре М. С. Щепкина на Орловской сцене 29 мая 1842 года, об Орловском театре и его актёрах, об орловской публике, восторженно принимавшей Щепкина.

II. Герцен А. И. Сорока-воровка. Повесть. В кн.: Герцен А. И. Собр. соч. В 30-ти т. Т. 4. Художественные произве-

дения 1841—1846 г. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1955, стр. 211—235.

В повести нарисована трагическая история крепостной актрисы, погибшей от жестокости и самодурства барина-крепостника.

В основу произведения положены действительные события, происходившие в Орле, в крепостном театре графа С. М. Каменского. О них Герцен слышал от М. С. Щепкина, не раз игравшего на орловской сцене.

Прототипом Аннеты является крепостная актриса Кузьмина, имя которой было широко известно в 20-е годы XIX в.

Воспоминания Щепкина о встрече с Кузьминой в Орле записал в начале 60-х годов А. Н. Афанасьев. Эти воспоминания опубликованы в статье: Гриц Т. К. К истории «Сороки-воровки». — В кн.: Литературное наследство. Т. 63. М., АН СССР, 1956, стр. 655—660.

Впервые повесть опубликована в 1848 году в журнале «Современник».

12. Герцен А. И. Русское крепостничество. В кн.: Герцен А. И. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 12. Произведения 1852—1857 годов. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1957, стр. 50—51.

В статье говорится о событии, происшедшем в Орловской губернии в 1846 году: князь Трубецкой, владелец обширных поместий в Орловской губернии, насмерть засек своего крепостного.

Герцен рассказывает, каким жесточайшим наказаниям подвергали князь и его жена своих крепостных.

Впервые опубликована в 1853 году в английской газете.

13. Герцен А. И. Постельная барщина продолжается. — Еще о Гутцейте. — Помещичьи злодейства в Орловской губернии.

В кн.: Герцен А. И. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 14. Статьи из «Колокола» и другие произведения 1859—1860 годов. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1958, стр. 74—75, 124—125, 388.

В газетных статьях Герцен обличает дикие нравы орловских помещиков-крепостников: кромского помещика Гутцейта, устроившего в своем поместье сираль; малоархангельских дворян Мацневых, безнаказанно издевавшихся над крепостными и др.

Опубликованы в газете «Колокол» в 1859 году.

14. Глинка Ф. О пребывании Государя Императора в Орле. Спб., 1834. 16 стр.

Поэт-декабрист Федор Глинка три года провел в ссылке в Орле и был свидетелем больших военных маневров, проходивших в 1834 году в окрестностях Орла под наблюдением Николая I. Об этом событии он и сообщает в своем письме к другу.

Интересны сведения о быте и нравах орловцев в 30-е годы XIX в.

15. **Долгорукий И. М.** Путешествие в Киев в 1817 году. М., 1870, стр. 5—10, 197—200.

Русский писатель и театральный деятель описывает свои впечатления о пребывании в Орловской губернии. Рассказывает о городах Болхове, Мценске, Кромах, Севске, Дмитровске, рисует быт различных слоев орловского общества: вельмож, помещиков, купцов. Подробно охарактеризован крепостной театр графа Каменского: его устройство, репертуар, некоторые крепостные актеры, в том числе знаменитая актриса Кузьмина.

16. **Жиркевич И. С.** Записки Ивана Степановича Жиркевича, 1789—1848 гг. «Русская старина», 1875, кн. 8, гл. X—XI, стр. 562—580.

И. С. Жиркевич — офицер, служивший в Орле и Орловской губернии в 1816—1819 гг.

Его записки — подробный рассказ о быте орловского дворянства. Жиркевич приводит много фактов, характеризующих взбалмошного и жестокого крепостника графа Каменского, с которым он познакомился в Орле, описывает его театр, царившие там обычаи.

Рассказывая о графе Чернышеве, в имении которого, недалеко от Орла квартировала рота Жиркевича в 1818—1819 гг., он рисует жизнь богатого орловского помещика в деревне, его причуды и развлечения.

16а. **Жуковский В. А.** [Шутливые стихи-письма к Протасовым]. В кн.: Соловьев Н. В. История одной жизни. А. А. Воейкова — «Светлана». Т. I. Пг., 1915, стр. 21—34.

В книге, посвященной жизни племянницы Жуковского А. А. Воейковой (урожденной Протасовой), приведены некоторые стихи-письма В. А. Жуковского.

В гл. II описана жизнь в усадьбе Протасовых — с. Муратово Орловской губернии в 1810—1814 годах. Приведены шутливое стихотворное письмо в Орел к Протасовым весной 1811 года; письмо А. А. Протасовой — описание поездки Жуковского к своему другу А. А. Плещееву; письмо Жуковского в стихах и прозе, писанное у Плещеевых к Протасовым и другие. Сти-

хи дают картину шутивно-веселого быта обитателей Муратова.

17. **Жуковский В. А.** К Кавелину [Стихотворение]. В кн.: Жуковский В. Полное собрание сочинений. В 12-ти т. Т. 2. Спб., изд. А. Ф. Маркса, 1902, стр. 79—80.

Стихотворение посвящено орловским докторам Гаспари и Вицману, которые в период войны 1812 года организовали в Орле госпитали.

Впервые опубликовано в 1814 году.

18. **Жуковский В. А.** Письма-дневники В. А. Жуковского 1814 и 1815 годов. В кн.: Памяти В. А. Жуковского и Н. В. Гоголя. Вып. I. СПб, 1907, стр. 141—211.

Летом 1814 года Жуковский проезжал по городам и селам Орловской губернии.

В письмах-дневниках за этот период (стр. 159—167) он упоминает места, которые посетил (сс. Куликовка, Сорочьи Кусты, Губкино, города Орел и Мценск), коротко передает некоторые свои впечатления.

18а. **Жуковский В. А.** Дневники. «Русская старина», 1902, № 6, стр. 337—368.

На стр. 350 имеется упоминание о пребывании Жуковского в Орле; о поездке в Муратово и Покровское в 1837 году.

19. **Измайлов В.** Путешествие в полуденную Россию. В письмах, изданных Владимиром Измайловым. Ч. I. М., 1802. 220 стр.

Писатель, последователь Карамзина, рассказывает о путешествии, предпринятом в 1799 году.

В письме VIII (стр. 32—36) описаны вечер 9 мая, проведенный в Оптухе, река Ока.

Письмо IX. (стр. 37—39) посвящено пребыванию в Орле. Измайлов рисует общий вид города, его местоположение, отмечает отдельные красивые здания.

«Город пространный, но нехорошо отстроенный» — пишет автор.

19а. **Карамзин Н. М.** Письма Н. М. Карамзина к И. И. Дмитриеву. Спб, 1866. 689 стр.

Ряд писем 1794—1795 гг. направлен из села Знаменского Болховского уезда Орловской губернии, где Карамзин гостил у своего друга А. А. Плещеева.

В письмах Карамзин рассказывает о своем времяпровождении в Знаменском, о случае, когда на него напали разбойники, жалуется на плохую работу болховской почты, делится своими планами.

20. **Карамзин Н. Петру Васильевичу.** 19 марта 1826 г. С. Петербург. В кн.: Радуга. Альманах Пушкинского дома. Пг. 1922, стр. 52—55.

Карамзин обращается к соседу по своему орловскому имению (с. Бортное Мценского уезда) с просьбой разрешить ряд хозяйственных вопросов.

В распоряжениях о строгих мерах по отношению к крепостным, Карамзин предстает как хозяйственный помещик, не желающий потакать своим крестьянам и поступаться для них своими интересами.

Письмо является яркой иллюстрацией нравов помещиков той эпохи.

21. **Киреевский Н. В.** 40 лет постоянной охоты. Из воспоминаний старого охотника. Рассказы. 2-е изд. М., 1875. 159 стр.

Автор — друг семьи Тургеневых, известный охотник, крупный орловский помещик из села Шаблыкино в своих отрывочных воспоминаниях рассказывает случаи из жизни.

Книга интересна описанием грандиозных охот, которые устраивали русские помещики в начале XIX века, а также самой личностью рассказчика, всю свою жизнь посвятившего охоте и тратившего на нее огромные средства.

Н. В. Киреевский и его охота изображены в романе Л. Толстого «Война и мир» и в отрывке «Отъезжее поле».

•Первое издание — 1856 года.

22. **Кугушев Г. Корнет Отлетаев.** Повесть. Спб, 1853. 326 стр.

Повесть из жизни орловских помещиков середины XIX века.

Прототипом главного действующего лица — корнета Отлетаева, не знающего предела жестокости в своем отношении к крепостным — послужил богатый помещик В. С. Танеев из села Архангельское Орловской губернии.

Интересно описание крепостного театра, который Отлетаев устроил в своем имении.

Сатирически изображены автором соседи Отлетаева — орловские помещики.

Повесть в 70-е годы была переделана в пьесу, которая с успехом ставилась в Орловском театре.

Впервые опубликована в 1856 году в «Русском вестнике».

22а. **Лопухин И. В.** Письма И. В. Лопухина к Д. П. Руничу. «Русский архив», 1870, № 1—12, стр. 1215—1236.

И. В. Лопухин — писатель и масон, сподвижник Н. И. Новикова, провел в своем родовом имении Ретяжи (Воскресен-

ское) Кромского уезда Орловской губернии последние годы жизни (1812—1816 г.г.).

В письмах за 1813—1815 годы он рассказывает о своей жизни в Ретяхах, о восприятии в Кромском уезде войны 1812 года, о празднестве, устроенном в Ретяхах по случаю победы над Наполеоном и воздвигнутому в честь этого события памятника.

226. Маркович А. В. Воспоминания о Петре Васильевиче Киреевском. «Русская беседа», 1857, т. 2, кн. 6, стр. 17—23.

Автор — украинский писатель-этнограф, муж М. А. Маркович (Марко Вовчок). В 1840-е годы отбывал ссылку в Орле, где познакомился с П. В. Киреевским, Н. С. Лесковым, братьями Якушкиными.

В воспоминаниях имеются сведения об образе жизни Киреевского в своем родном имении, об отношениях с крепостными крестьянами.

23. Оптухин Л. (И. В. Павлов). Кলেখатуха. Из записок деревенского врача. (Посвящается И. С. Тургеневу). «Московский вестник», 1859, № 2, стр. 20—28.

Автор — сельский врач и журналист, близкий знакомый И. С. Тургенева, М. Е. Салтыкова-Щедрина, А. И. Герцена.

В центре рассказа, написанного на основании личных наблюдений автора, жившего в селе Шишкино Мценского уезда Орловской губернии — судьба деревенской знахарки, прозванной на селе Кলেখатухой. Мужественная умная крестьянка, становится жертвой разъяренной фанатичной толпы. Автор описывает обычаи, суеверия и предрассудки, бытовавшие в орловской деревне.

23а. Писарев Д. И. Детский дневник Писарева. В кн.: Казанович Е. Д. И. Писарев (1840—1856 г.г.) Пг, «Наука и школа», 1922, стр. 139—151.

Записи в дневнике относятся к 1850—1851 годам, когда Писарев жил в селе Грунец Новосильского уезда.

В них отражены детские переживания Писарева: горе от разлуки с гувернером, ожидание приезда дяди, детские игры и развлечения.

На стр. 123—126 приведен отрывок из гимназического дневника Писарева, в котором описан день из его жизни на каникулах, проведенных в деревне Грунец (12 августа 1854 года).

На стр. 131—133 приведен отрывок, в котором описан отъезд из деревни.

236. Писарев Д. И. Письма Д. И. Писарева к родителям. В кн.: Шестидесятые годы. Материалы по истории литерату-

ры и общественному движению. М.—Л., Акад. наук СССР, 1940, стр. 108—142.

Письма относятся к 1851—1855 годам и охватывают почти полностью время учения Писарева в Петербургской гимназии.

В дополнение к детскому дневнику письма рисуют круг домашней обстановки, в которой рос Писарев в орловской деревне у родителей и среди близких родственников в Петербурге.

См. также № 33.

24. **Пушкин А. С.** Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года. В кн.: Пушкин А. С. Полное собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 4. Художественная проза. М., Гослитиздат, 1949, стр. 412—455.

В начале первой главы (стр. 414—415) Пушкин рассказывает о посещении в городе Орле генерала Ермолова в мае 1829 года, передает свои впечатления от встречи с ним.

Впервые опубликовано в 1836 году в журнале «Современник».

Этот же факт описан Вересаевым в книгах: Вересаев В. Пушкин в жизни. (Систематический свод подлинных свидетельств современников). Вып. II. Изд. 2-е, доп. М., 1927, стр. 153; Вересаев В. Спутники Пушкина. М., «Сов. писатель», 1937, стр. 386—388.

25. **Раич С.** Автобиография. «Русский библиофил», 1913, № 8, стр. 16—33.

Уроженец села Высокого Кромского уезда Орловской губернии, поэт Раич рассказывает о семье своего отца — сельского священника, о детских годах, об учебе в Севской духовной семинарии, о начале литературной деятельности. (стр. 16—21).

Автобиография написана в 1854 году.

25а. **Салтыков-Щедрин М. Е.** Общая картина. В кн.: Салтыков-Щедрин М. Е. Губернские очерки. М., «Художественная литература», 1968, стр. 125—139.

В рассказе «Общая картина», являющемся введением к разделу «Богомольцы, странники и прохожие» выведен образ губернатора Голубовецкого.

Об этом образе Салтыков-Щедрин писал в письме И. В. Павлову от 23 августа 1857 г. («Лит. наследство», т. 67, стр. 457). «В моих «Богомольцах» есть тип губернатора, похожего на орловского... И вот каковы наши варяги! Не взяточничество страшно, а это торжественное признание себя холо-

пом, это холуйское самодовольство, защищенное от палки недостижимостью запяток».

Первое издание 1857 года.

26. **Салтыков-Щедрин М.** История одного города. В кн.: Салтыков-Щедрин М. Собрание сочинений. В 20 т. Т. 8. Помпадур и помпадурши. История одного города. М., «Художественная литература», 1969, стр. 263—433.

В главе «О корени происхождения глуповцев», писатель рассказывает об орловце из рода «Проломленных голов», поставленном к глуповцам воеводою (стр. 276).

Впервые опубликовано в 1870 году в журнале «Отечественные записки».

26а. **Стахович М.** Ночное. Сцены из народной жизни. Спб., 1860.

Автор — драматург-фольклорист родился в имении Пальна Елецкого уезда Орловской губернии, учился в орловской гимназии, собирал народные песни в Орловской и смежных губерниях.

В пьесе из быта крестьян Стахович использовал свои наблюдения, полученные при собирании фольклора.

Пьеса получила большую популярность и с успехом шла на сцене петербургских, московских и провинциальных театров.

Впервые опубликована в 1855 году.

О Стаховиче см.: Городецкий М. Убийство Стаховича. «Исторический вестник», 1884, № 1, стр. 594—599.

27. **Сумароков П.** Досуги крымского судьи или второе путешествие в Тавриду Павла Сумарокова. Ч. 1. Спб., 1803. 226 стр.

Писатель, член Российской академии, совершил путешествие из Петербурга в Крым. В путевых заметках он дает характеристику города Орла (стр. 30—31), истоков реки Оки у села Очки (стр. 33).

Говоря об удобном местоположении города, Сумароков называет его «хлебным амбаром для обеих столиц».

Интересна характеристика Орловского театра. Отмечая его убожество и бедственное положение, путешественник, однако, говорит о хорошей игре некоторых актеров.

28. **Суслов И.** Эхо берегов Сосны. Стихотворения. Ч. 1—2. М., 1844.

Ч. 1. 149 стр.

Ч. 2. 158 стр.

Поэт, уроженец Орловской губернии, сотрудничал в «Сов-

ременнике» и «Литературной газете» в 30—40-ые годы XIX века.

Во многих стихах («К быстрой Сосне», — «Возврат на родину», — «Мои желания», — «Жатва» и др.) поэт воспевает родную природу, реку Сосну, на берегах которой прошло его детство.

29. Толубеев Н. И. Записки Никиты Ивановича Толубеева. (1780—1809). Рукопись из собрания Андрея Александровича Титова. Спб., 1889. 158 стр. (Издание редакции исторического журнала «Русская старина»).

Н. И. Толубеев, помещик Орловского уезда Орловской губернии описывает в воспоминаниях местоположение имения, где он родился и рос, подробно рассказывает о быте орловских крестьян, об их предрассудках и поверьях, забавах и увеселениях.

Автор последовательно повествует о праздновании в селе троицы, святок, масленицы, пасхи и других праздников, о сельских работах (гл. 1, стр. 1—29).

Рассказывая о событиях из жизни своей семьи, автор рисует быт небогатых помещиков Орловской губернии, говорит об учебе в Орле, о службе в местных учреждениях, о прохождении военной службы в Орле (гл. II, стр. 29—46).

Рукопись относится к концу 1830-х годов.

29а. Тургенев И. С. Записки охотника. См. № 136.

30. Тютчев Ф. И. Стихотворения. Письма. М., Гослитиздат, 1957, стр. 35—371.

Ф. И. Тютчев — уроженец села Овстуг Брянского уезда Орловской губернии провел здесь, в родовой усадьбе, свои детские годы, позднее изредка приезжал на родину.

Впечатления детства и юности наложили отпечаток на все творчество поэта.

Во многих произведениях Тютчева изображены пейзажи Орловского края.

Стихотворение «Итак, опять увиделся я с вами...» написано в июне 1849 года в связи с посещением села Овстуг. По своему настроению стихотворение близко к письмам поэта этого периода.

Судя по датам написания и по воспоминаниям близких поэта, в селе Овстуге написаны следующие стихотворения:

«Чародейкою Зимою...» (декабрь 1852); «Над этой темною толпой...» (август 1857); «Ночное небо так угрюмо...» (август 1865); «В деревне» (август 1869); «Природа — сфинкс. И тем она верней...» (август 1869).¹

Ко времени поездки из Овстуга в Москву относятся стихи: «Есть в осени первоначальной...», «Смотри, как роща зеленеет...» (август 1857).

В селе Рославле Орловской губернии, на пути из Москвы в Овстуг, созданы стихотворения: «Эти бедные селенья...» (август 1855) и «Вот от моря и до моря...» (август 1855). В селе Гостиловка близ Овстуга — «В небе тают облака» (август 1868).

В селе Вишиж Орловской губернии написано: «От жизни той, что бушевала здесь...» (август 1871).

31. **Тютчев Ф. И. Е. Л. Тютчевой.** 31 августа 1846. Овстуг; Э. Ф. Тютчевой, 31 августа 1846. Овстуг. В кн.: Тютчев Ф. И. Стихотворения. Письма. М., Гослитиздат, 1957, стр. 389—392.

В письмах к матери и жене из своего родового имения, куда он приехал после смерти отца, Тютчев делится впечатлениями от усадьбы, которую он не видел 26 лет, от старого дома, навеявшего воспоминания детства.

ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

31а. **Брянчанинов А.** Бездольная. Драма из народного быта. В трех действиях и четырех картинах. М., 1877. 67 стр.

Орловский литератор посвящает свою пьесу тяжелой судьбе крестьянки, вынужденной из-за издевательств мужа и свекрови покончить жизнь самоубийством. Пьеса заслужила внимание И. С. Тургенева, который постоянно следил за творчеством своего земляка.

В письме Брянчанинову от 26 августа 1877 года Тургенев писал по поводу «Бездольной»: «Я перечел с великим удовольствием Вашу замечательную драму — и радуюсь, что она вышла наконец в свет».

31б. **Бурнашов В. П.** Ермолов в 1827 году в гостях у моего отца в Орле. «Биржевые ведомости», 1872, № 355.

Автор, известный литератор, сын орловского вице-губернатора.

32. **Вовчок М.** Живая душа. Роман. В кн.: Вовчок М. Собрание сочинений. В 3-х т. Т. 2. М., «Известия», 1957, стр. 191—527.

М. А. Маркович (Марко Вовчок) родилась в селе Екатериновке Елецкого уезда Орловской губернии, несколько лет жила в Орле.

В романе изображена жизнь провинциального орловского общества конца XIX века, выведены образы помещиков-либералов с их пустыми разговорами о благе народа. Автор показывает, как под влиянием революционно-демократических идей порывает со своим классом главная героиня романа.

Впервые опубликован в 1868 году в журнале «Отечественные записки».

32а. **Вовчок М.** [Письма к О. В. Марковичу]. В кн.: Вовчок М. Твори в 7-ми т. Т. 7, кн. 2. Київ, «Наукова думка», 1967, стр. 7—28.

Письма относятся к 1850 и ко второй половине 1858 года, когда М. А. Маркович находилась в Орле, Ельце, в Знаменском у Писаревых. Сообщается о семейных событиях, о новостях в Орле, о встречах с орловскими друзьями.

Часть писем написана на украинском языке.

33. **Гарднер Р. А.** Варвара Дмитриевна Писарева. «Русская старина», 1880, № 12, стр. 1007—1014.

Воспоминания двоюродной сестры Д. И. Писарева, писательницы и переводчицы, посвящены матери писателя, в доме которой Р. А. Гарднер воспитывалась.

Восхищаясь мужеством и справедливостью В. Д. Писаревой, Гарднер рассказывает, каким образом этой малообразованной женщине удалось дать детям хорошее образование, рисует жизнь семьи Писаревых в их имении Грунец Новосильского уезда.

34. **Гаршин В. М.** Н. М. Золотаревой. 3 августа 1882 г. Спасское-Лутовиново.

Я. П. Полонскому. 11 сентября 1882 г. Спасское-Лутовиново. В кн.: Гаршин В. Письма. М. — Л., «Academia», 1934, стр. 272—273, 283—284.

В письмах Гаршина, гостившего по приглашению Тургенева в Спасском, содержатся сведения о Тургеневском доме, парке и библиотеке, об образе жизни обитателей Тургеневской усадьбы.

35. **Гиляровский В.** Прокормиться бы. (Из жизни актеров). В кн.: Гиляровский В. Избранное. В трех томах. Т. 2. Москва газетная. Рассказы и очерки. М., «Московский рабочий», 1960, стр. 287—290.

В рассказе дана сценка отъезда из города Орла провинциальной труппы актеров летом 1883 года.

Показана нищета и забитость актеров, презрительное отношение к ним городских обывателей.

Впервые опубликован в 1883 году в «Новостях дни».

36. **Головинская Е. Н.** В селе Спасском. (Бытовой очерк). М., 1889. 167 стр.

Автор рисует быт села Сергиево (Спасского) Орловской губернии в конце 70-х годов XIX века.

Интересны картины сельской свадьбы со всеми обрядами того времени, престольного праздника, пасхи, проводов в рекруты. Приведен плач-причитание по рекруту.

37. **Жемчужников А. М.** Избранные произведения. М.—Л., «Советский писатель», 1963. 415 стр.

Поэт Алексей Жемчужников с детства подолгу жил в родовом имении отца — селе Павловке Елецкого уезда Орловской губернии. Картины орловской природы, деревенской жизни он рисует во многих своих стихах.

К ним относятся некоторые стихи из первой и второй серии «Сельских впечатлений и картинок» (1886, 1888, 1890 гг.), из разделов «Песни об уединении» (1889), «Зимние картинки» (1857). Бытовая зарисовка родной усадьбы дана Жемчужниковым в стихотворении «Звуки старины далекой» (1903).

По словам нашего земляка И. Бунина, стихи Жемчужникова о природе «дышат истинной и горячей любовью поэта к родине».

38. **Карпов Е. П.** На пахоте. (Повесть). «Русская мысль», 1892, № 4, 5, 6, 7.

Автор — уроженец Орловской губернии рассказывает о своих народнических увлечениях.

Герой повести — молодой дворянин Сергей Долинин, носящий автобиографические черты, ищет опрощения в народной среде, становится пахарем, думая таким образом приблизиться к крестьянам. Его жена — орловская дворянка — разделяет убеждения Долинина. Воспоминания о ее детстве связаны с орловской усадьбой, в которой она выросла.

39. **Карпов Е. П.** Автобиография. В кн.: Фидлер Ф. Ф. Первые литературные шаги. Автобиографии современных русских писателей. М., 1911, стр. 225—232.

Карпов рассказывает о гимназических годах, проведенных в Орле, о влиянии на него мужа сестры — Д. М. Рогачева (известного народника), о кружке самообразования, организованном среди орловских гимназистов.

Коротко говорит о труппе П. М. Медведева, гастролировавшей в Орле (стр. 226—228).

40. **Киреевский П. А.** Рассказы лесного охотника о стрельбе глухарей, полевых тетеревей и рябцев. М., 1869. 99 стр.

Автор, поэт и переводчик, делится воспоминаниями из своей охотничьей жизни, рассказывает о различных видах охоты, о повадках животных и птиц Брянских лесов.

Книга посвящена «страстному охотнику и уважаемому собрату Николаю Васильевичу Киреевскому».

40а. **Коробьин Г. К** биографии М. Ю. Лермонтова. «Исторический вестник», 1890, № 3, стр. 726—727.

Сообщение о пребывании Лермонтова в селе Мишково Мценского уезда Орловской губернии, основанное на воспоминаниях крепостной бывшего владельца имения, друга Лермонтова М. П. Глебова.

41. **Л. Ш.** Орловские рыцари и дамы. (Роман). «Орловский вестник», 1889, № 5, 11, 12, 14, 18, 22, 25, 30, 33, 34, 37, 40, 49, 52, 56, 60, 64, 68, 71, 73, 77, 79, 83.

Автор рисует жизнь различных социальных слоев орловского общества.

Подробно обрисован быт богатой купеческой семьи из Ельца, даны зарисовки из жизни орловского мещанства, бедствующих провинциальных актеров.

Интересно описание суда в г. Орле, в котором разбираются мелкие и ничтожные дела обывателей, описание обитателей местной тюрьмы.

42. **А. С. Пушкин** в Малоархангельске в 1830-х гг. Предание. Сообщил В. В. Птицын. «Русская старина», 1890, № 5, стр. 410—412.

Предание, записанное в 1882 году от малоархангельского старожилы, рассказывает о недоразумении, происшедшем с Пушкиным в Малоархангельске, где поэта приняли за важного правительственного чиновника.

Даны краткие зарисовки городов Болхова и Малоархангельска.

ЛЕСКОВ Н. С.

Н. С. Лесков — уроженец села Горохово Кромского уезда Орловской губернии, в 1841—1847 годах учился в Орловской гимназии, с 1847 по 1849 год работал в Орловской уголовной палате.

43. **Засуха.** В кн.: Литературный альманах, № 2. Орел, 1941, стр. 98—110.

«Засуха» — ранний рассказ Лескова об отсталости и одиночании русской дореформенной деревни.

В основу рассказа положен факт, имевший место в одном из сел Орловской губернии, когда мужики, доведенные до отчаяния, совершили колдовской обряд изгнания засухи и взятой пытались предотвратить судебное дело.

Писатель сатирически изображает представителей господствующего класса — губернатора и помещика.

Впервые опубликован в 1862 году под названием «Погасшее дело».

44. Ум свое, а черт свое. «Северная пчела», 1863, 18 января.

В очерке «Ум свое, а черт свое» Н. С. Лесков создает образ простой русской женщины — «сепной девки» Паши, чистой, независимой, страстной, описывает орловскую природу в районе реки Гостомли.

45. Овцебык. В кн.: Лесков Н. С. Собрание сочинений. В 11-ти т. Т. 1. М., Гослитиздат, 1956, стр. 31—95.

Рассказ является одним из первых литературных откликов на деятельность «новых людей» в народе. Автор описывает судьбу семинариста, агитатора Василия Богословского, «готового жертвовать собою за избранную идею».

В этом образе Лесков, воспроизвел отдельные черты русского писателя-орловца, фольклориста Павла Ивановича Якушкина.

Действие рассказа связано с орловской деревней 60-х годов (Кромской и Севский уезды), которая изображена во всей неприглядности ее быта и нравов.

Использованы яркие воспоминания детских лет Лескова о поездках с бабушкой Александрой Васильевной Алферьевой по недалёким монастырям в Ливенскую и Площанскую пустыни.

Впервые опубликован в 1863 году в журнале «Отечественные записки».

46. Житие одной бабы. (Из Гостомельских воспоминаний). Там же. Т. 1, стр. 263—385.

«Житие одной бабы» — наиболее значительное из ранних произведений Лескова.

Место действия — Гостомельские хутора Кромского уезда Орловской губернии.

В центре повести трагическая судьба крепостной крестьянки.

Рисуя крепостную деревню накануне реформы, писатель создает образы кулаков, богатеев, державших в кабале

крестьян, показывает теневые стороны сельского быта: пьянство, снохачество, грязные свадебные обычаи, издевательства над слабыми.

Впервые опубликован в 1863 году в журнале «Библиотека для чтения».

47. Язвительный. Рассказ чиновника особых поручений. Там же. Т. 1, стр. 11—30.

В рассказе «Язвительный» Лесков затрагивает тему крестьянских волнений. Случай, описанный автором, произошел в одном из сел Кромского уезда Орловской губернии в 40-х годах прошлого столетия. Крестьяне подняли бунт против нового «просвещенного» управителя — англичанина, оскорбившего чувство их собственного достоинства.

Ни уговоры, ни угрозы наказания не заставили их выдать зачинщиков и снова принять управителя к себе.

Впервые опубликован в 1863 году в журнале «Якорь».

48. Русское общество в Париже. (Письмо первое). В кн.: Стебницкий М. Очерки, повести и рассказы. Спб., 1867, стр. 320.

Свое хорошее знание народа Лесков объясняет близкой связью с крестьянами сел Гостомль и Панино Кромского уезда, где прошло его детство.

49. Некуда. Роман в трех книжках. В кн.: Лесков Н. С. Собрание сочинений. В 11-ти т. Т. 2. М., Гослитиздат, 1956. 708 стр.

Роман «Некуда» вошел в историю русской литературы как один из так называемых антинигилистических романов, изображающих в искаженном виде представителей революционно-демократического движения 60-х годов XIX века.

В первой части произведения («В провинции», стр. 7—24) сделаны зарисовки провинциального помещичьего и чиновничьего быта.

Впервые опубликован в 1864 году в журнале «Библиотека для чтения».

50. Леди Макбет Мценского уезда. Очерк. Там же. Т. 1, стр. 96—143.

В произведении изображен купеческий быт уездного города Мценска Орловской губернии середины XIX века.

Лесков создает образ молодой купчихи Катерины Измайловой. Рассказывая о жизни Катерины, о совершенных ею преступлениях, писатель видит в ней жертву диких нравов «темного царства».

Впервые опубликован в 1865 году в журнале «Эпоха».

51. **Воительница.** Очерк. Там же. Т. 1, стр. 144—221.

Героння очерка — провинциальная мещанка, ставшая пetersбургской сводней. Экскурсы в ее прошлое, связанное с городом Мценском Орловской губернии, показывают, что жизнь патриархально-купеческой среды имеет много общего с той обстановкой повседневного и повсеместного растления, которая окружает ее в Петербурге.

Впервые опубликован в 1866 году в журнале «Отечественные записки».

52. **Котин Доилец и Платонида.** Там же. Т. 1, стр. 222—262.

Рассказ, изображающий быт русского уездного города первой половины XIX века, первоначально входил в «романтическую хронику» «Чающие движения воды» (будущие «Соборяне»), написанную на материале орловской действительности.

Показаны дикие нравы купечества.

Впервые опубликован в 1867 году в журнале «Отечественные записки».

53. **Русские общественные заметки.** Там же. Т. 10, стр. 72—96.

Характеризуя новую повесть И. С. Тургенева «Странная история», Лесков рассказывает о действительных событиях, происходивших в Орле в 30-х годах и послуживших основой для повести Тургенева (стр. 85—87).

Впервые опубликованы в 1869 году в газете «Биржевые ведомости».

54. **Старые годы в селе Плодомасове.** Там же. Т. 3, стр. 193—275.

Хроника «Старые годы в селе Плодомасове» рисует быт помещиков XVIII — начала XIX веков. Материал для нее Лесков черпал в основном из собственных воспоминаний детства, из наблюдений над бытом и нравами дворянских родов Орловской губернии 1830—1840 годов, из рассказов родных и из семейной хроники.

Впервые опубликовано в 1869 году в еженедельнике «Сын отечества».

55. **Смех и горе.** Там же. Т. 3, стр. 382—570.

В сатирической хронике Лесков изображает русскую жизнь до реформы и пореформенного времени. Отдельные зарисовки написаны по воспоминаниям детства.

Сцены избияния станционного смотрителя «тайным советником и сенатором» (главы 6-я и 7-я), гимназические сцены, описание экзекуции, учиненной начальством пансиона над

провинившимся школьником (главы 10—17-я), воспроизводят подлинные события орловской действительности.

Впервые опубликовано в 1871 году в приложении к «Русскому вестнику» — «Современной летописи».

56. **Соборяне.** Хроника. Там же. Т. 4, стр. 5—319.

Роман-хроника «Соборяне», названный А. М. Горьким «великолепной книгой», посвящен описанию быта и нравов провинциального духовенства.

Роман написан на материале орловской действительности. «Благодаря Орловской монастырке, — писал Лесков в «Мелочах архиерейской жизни», — я знал, что среди страдающего и приниженного духовенства русской церкви, не все одни «грошевики, алтынники и блинохваты», каких выводили многие повествователи, и я дерзнул написать «Соборян».

Идеализация патриархальной «простоты», намеренная защита церковности, полемика с нигилизмом несколько искажают в «Соборянах» жизненную правду и снижают художественное значение романа.

Впервые опубликован в 1872 году в «Русском вестнике».

57. **Очарованный странник.** Там же. Т. 4, стр. 385—513.

Рассказывая о тяжелых скитаниях героя повести — беглого дворового Ивана Флягина, Лесков создает яркую картину жизни крепостнической России, с беспощадным сарказмом рисует образы крепостников-помещиков, угнетавших русский народ.

Герой повести — человек, наделенный богатырской силой, мужественный, горячо любящий родину, — происходил из дворовых людей графа С. М. Каменского, известного своим деспотизмом и жестокостью.

Быт графского поместья в Орловской губернии послужил материалом для страниц о рабстве народа в «Очарованном страннике».

Впервые опубликован в 1873 году в газете «Русский мир».

58. **Захудалый род.** Семейная хроника князей Протозановых. (Из записок княжны В. Д. П.). Там же. Т. 5, стр. 5—211.

В исторической хронике «Захудалый род» писатель показывает оскудение дворянства, вытеснение его торгово-промышленными дельцами.

Лесков широко использовал свои детские и юношеские наблюдения над бытом, нравами орловского дворянства, в частности над хорошо знакомой ему семьей богатой помещицы А. Н. Зиновьевой.

Впервые опубликовано в 1874 году в «Русском вестнике».

59. **Детские годы.** (Из воспоминаний Меркула Праотцева). Там же. Т. 5, стр. 279—450.

Лесков рассказывает о путешествии своего героя из Москвы в Киев через Орловскую губернию (стр. 311—314). Особенно интересно описание границы между Орловской губернией и Украиной, так называемой, «Пьяной балки», где, ввиду дешевизны украинской водки, происходили дикие попойки и драки.

На стр. 439—444 Лесков подробно описывает село и усадьбу Кротово, живописно раскинувшиеся на берегу реки Оки в 18 км от губернского города.

. Впервые опубликована в 1875 году в журнале «Нива» под названием «Блуждающие огоньки».

60. **Явление духа. Случай.** (Открытое письмо спириту). «Кругозор», 1878, № 1, 3 января. То же в кн.: Лесков А. Жизнь Николая Лескова по его личным, семейным и несемейным записям и памятям. М., Гослитиздат, 1954, стр. 101—105.

В незаконченном рассказе Лескова описана трагическая история, разыгравшаяся на почтовой станции в Кромах. По свидетельству А. Н. Лескова, в основу рассказа писатель положил действительные события своей жизни: нелады с первой женой, смерть малолетнего сына.

Интересно описание грязного постоялого двора в Кромах, нравов глухой провинции.

61. **Мелочи архиерейской жизни.** (Картинки с натуры). Там же. Т. 6, стр. 398—538.

В «Мелочах архиерейской жизни» изображается русское православное духовенство.

Используя свои отроческие воспоминания, Лесков сатирически изображает орловского архиерея Смарагда Крижановского, рассказывает о распри епископа с губернатором П. И. Трубецким, об его отношении к мелкому подначальному духовенству, описывает случаи из жизни Монастырской слободы.

Впервые опубликована в 1878 году в газете «Новости».

62. **О трусости.** «Новое время», 1880, 16 февраля.

Н. С. Лесков вспоминает город Орел в период знаменитых пожаров 1848 года: панпку, подметные письма, жестокие расправы городских властей с людьми, подозреваемыми в поджогах.

63. **Несмертельный Голован.** Из рассказов о трех праведниках. В кн.: Лесков Н. С. Собрание сочинений. В 11-ти т. Т. 6. М., Гослитиздат, 1957, стр. 351—397.

«Бытовые картинки» воспроизводят нищий быт старой Орловской губернии: жуткие эпидемии, опустошающие хлебодородные уезды, массовый религиозный бред голодного люда.

На этом фоне писатель создает образ бессмертного Голлана, бывшего крепостного, который жертвует собой для страдающих крестьян во время народного бедствия.

В рассказе изображен Орел середины XIX века.

Впервые опубликован в 1880 году в «Историческом вестнике».

64. **Русские демономаны.** В кн.: Лесков Н. С. Русская рознь. Очерки и рассказы. (1880—1881). Спб., 1881, стр. 229—293.

См. гл. 1—6, стр. 229—244.

Лесков описывает просветительную деятельность своего деда Петра Сергеевича Алферьева в селе Горохове Орловского уезда.

Человек ясного ума, большого жизненного опыта, изрядной образованности, он пытался искоренять суеверия среди крестьян, бороться с заклинателями, наговорщиками, «заломанами» и другими видами мракобесия.

65. **Дворянский бунт в Добрынском приходе.** В кн.: Лесков Н. С. Русская рознь. Очерки и рассказы. (1880—1881). Спб., 1881, стр. 62—114.

Автобиографический очерк, дающий представление о жизни мелкопоместного дворянства, духовенства и крестьянства Орловской губернии в 40—60-х годах. Лесков сатирически изображает «духовных отцов» Добрынского прихода Кромского уезда — пьяниц, развратников и ябедников.

В основу очерка положены действительные события, происходившие в Орле, Кромах и селах Добрынского прихода. Документы из орловских архивов, использованные Лесковым, опубликованы в книге: Чернов Н. Орловские литературные места. Изд. 3. Тула. Приокск. кн. изд., 1970, стр. 121—123.

Впервые опубликовано в 1881 году в «Историческом вестнике».

66. **Автобиографическая заметка.** В кн.: Лесков Н. Собрание сочинений. В 11-ти томах. Т. 11. Автобиографические заметки. М., Гослитиздат, 1958, стр. 7—15.

[Автобиографическая заметка]. Там же, стр. 16—17.

Заметка о себе самом. Там же, стр. 18—19.

Писатель рассказывает о своем происхождении, о судьбе отца — бедного орловского дворянина, о детских годах, прошедших в селе Панино Кромского уезда.

Впервые опубликовано в книге А. Лескова «Жизнь Николая Лескова». Написано в 1882—1885 годах.

67. Тупейный художник. Рассказ на могиле. Там же. Т. 7, стр. 220—242.

«Тупейный художник» — рассказ о трагической судьбе крепостной актрисы и крепостного художника, загубленных произволом и деспотизмом мецената-крепостника.

Материалом для рассказа послужили нравы и быт знаменитого крепостного театра графа С. М. Каменского в Орле.

В основу рассказа положены предания орловской старины и воспоминания самой героини, бывшей крепостной актрисы, впоследствии служившей няней в семье Лесковых.

Впервые опубликовано в 1883 году в «Художественном журнале».

68. Зверь. Там же. Т. 7, стр. 260—279.

Рассказ написан на основе детских воспоминаний Лескова о пребывании в орловском имении дяди, помещика-крепостника М. А. Страхова (село Горохово, Орловского уезда, 1836).

Писатель создает образ вельможи, описывает «потехи» господ — псовую охоту, травлю зверей борзыми собаками, показывает чистоту, великодушие и самоотверженность простого русского человека.

Впервые опубликован в «Рождественском приложении к газете А. Гатцука», в 1883 году.

69. Товарищеские воспоминания о П. И. Якушкине. Там же. Т. 11, стр. 71—89.

Воспоминания Лескова о писателе-орловце Павле Ивановиче Якушкине, по словам Н. В. Щелгунова, «это как бы законченный художественный очерк, картинка с натуры».

Автор рассказывает о годах учебы Якушкина в Орловской гимназии, вспоминает о встречах с ним в Петербурге, о ссылке Якушкина в Орел и Астрахань, пытается дать характеристику его политических и социальных взглядов.

Впервые опубликовано в книге: Якушкин П. И. Сочинения П. И. Якушкина. Спб., 1884. (Вышла в ноябре 1883 года).

70. Неразменный рубль. В кн.: Лесков Н. Полное собрание сочинений. Изд. 3-е. Т. 18. Спб., Изд. А. Ф. Маркса, 1903, стр. 22—30.

Святочный рассказ навеян воспоминаниями детства писателя.

Интересно описание бытовавшего в Орловской губернии поверья о неразменном рубле.

Впервые опубликован в 1883 году в журнале «Задушевное слово».

71. **Незаметный след.** (Из истории одного семейства). Роман. «Новь», 1884, № 1, стр. 116—134; № 2, стр. 220—232.

В романе о жизни дореформенной Орловской губернии писатель изображает тяжелую участь крепостного крестьянства, дикие нравы и неограниченный произвол помещиков.

72. **Загадочное происшествие в сумасшедшем доме.** (Извлечено из бумаг Е. В. Пеликапа). (1858—1878). В кн.: Лесков Н. Полное собрание сочинений. Изд. 3-е. Т. 20. Спб., Изд. А. Ф. Маркса, 1903, стр. 105—131.

В главе 1 (стр. 105—108) рассказано о старинном судебном деле, которое расследовалось в Орле в течение 14 лет, но так и не было завершено.

Интересен образ обвиняемого — лесничего Красовского, хорошо известного в городе «острожного патриарха» более 12 лет прожившего в тюрьме.

Впервые опубликовано в 1884 году в журнале «Новь».

73. **Пугало.** В кн.: Лесков Н. С. Собрание сочинений. В 11-ти т. Т. 8. М., Гослитиздат, 1958, стр. 5—54.

Рассказ «Пугало» относится к циклу произведений Н. С. Лескова о «праведниках», маленьких, незаметных героях из народа, которые в условиях самодержавно-крепостнической России неизбежно вступали в конфликт с окружающей средой.

Воображение и подозрительность темных людей превратили доброго, честного мужика, постоянного дворника Селивана в «колдуна», вора и разбойника только за то, что он был страшен собою и нелюдим.

Рассказ написан на основе детских воспоминаний Лескова о жизни в глуши Кромского уезда, где широко бытовали легенды о разбойниках и странниках, предания старины, темные поверья.

Впервые опубликован в 1885 году в журнале «Задушевное слово».

74. **Геральдический туман.** (Заметки о родовых прозвищах). В кн.: Лесков Н. С. Собрание сочинений. В 11-ти т. Т. 11. М., Гослитиздат, 1958, стр. 113—131.

В статье высмеиваются стремления «русской знати производить себя от иностранцев».

На примере нескольких родов, распространенных и в Орловской губернии, писатель показывает, что все они имели чисто русское и самое простонародное происхождение.

Характеризуя Орловскую губернию как рассадник русско-го «владельческого» однодворчества, Лесков рассказывает об интересном женском типе однодворки, очень распространенном после холерной эпидемии 1848 года.

Впервые опубликован в 1886 году в журнале «Исторический вестник».

75. Грабеж. Там же. Т. 8, стр. 112—153.

Сын писателя Андрей Николаевич Лесков называл этот рассказ «заразительно-веселой, чисто орловской панорамой».

Рассказ содержит ряд интереснейших бытовых сцен из жизни орловских дореформенных толстосумов: воспитание купеческого недоросля по домоостроевским заветам, состязание дьяконов перед купцами — любителями церковного пения и т. п.

Писатель изображает город Орел (Полешская площадь, Борисоглебская гостиница, Болховская и Нижние улицы) накануне знаменитых орловских пожаров 1848 года.

Впервые опубликован в 1887 году в «Книжках недели».

76. Пресыщение знатностью. Там же. Т. 11, стр. 171—189.

На основе своих детских и юношеских воспоминаний Лесков рассказывает о богатой помещице Зиновьевой, проживавшей в Кромском уезде Орловской губернии, которая пользовалась общим уважением за свой ум и независимый характер. — Некоторые черты ее писатель использовал в изображении боярыни Плодомасовой в «Соборях», «Старых годах в селе Плодомасове» и княгини Протозановой в «Захудалом роде».

Впервые опубликован в 1888 году в «Новом времени».

77. Умершее сословие. (Из юношеских воспоминаний). Там же. Т. 8, стр. 450—462.

В рассказе «Умершее сословие» Н. С. Лесков передает дух жестокой николаевской эпохи, рисует быт и нравы провинции. В образе орловского губернатора, князя Трубецкого, человека заносчивого, мелочного и бестактного, показан типичный представитель николаевского режима.

Впервые опубликован в 1888 году в «Книжках Недели».

78. Юдоль. Репродукция. Там же. Т. 9, стр. 218—312.

В рассказе «Юдоль» Н. С. Лесков воспроизвел детские впечатления от «страшного по своим ужасам 1840 голодного года».

Писатель показал страдания народа от голода, страшную силу суеверий и «беззлобную жестокость», доведенных до отчаяния крестьян.

Воспоминания писателя связаны с Орловским, Мценским и Малоархангельским уездами, но, по его собственному признанию, подобные явления имели место не в одной только Орловской губернии.

Впервые опубликован в 1892 году в «Книжках Недели».

79. **Тургеневский бережок.** (Письмо в «Орловский вестник»). В кн.: «Литературный альманах», № 2. Орел, 1941, стр. 111—112.

Лесков обращает внимание орловского общества на Тургеневский бережок (обрыв над Окою в городском саду), с которым связаны воспоминания о первой весне в жизни Ивана Сергеевича Тургенева.

Письмо написано в связи с вопросом о выборе места в Орле для памятника И. С. Тургеневу.

Впервые опубликовано в газете «Орловский вестник» в 1893 г.

80. **Продукт природы.** В кн.: Лесков Н. С. Собрание сочинений. В 11-ти т. Т. 9. М., Гослитиздат, 1958, стр. 340—355.

«Продукт природы» — один из самых значительных рассказов Лескова о жизни крепостного крестьянства.

Горячо сочувствуя народному горю, писатель рисует правдивую картину переселения в Лонизовье орловских крестьян графа Перовского.

Впервые опубликован в 1893 году в сборнике «В путь-дорогу».

81. **Загон.** Там же. Т. 9, стр. 356—387.

На примерах из жизни орловских переселенцев Лесков показывает темноту, дикость и забитость крепостной деревни с ее отсталыми формами земледелия и быта, «сохами-ковырялками» и курными избами.

Впервые опубликован в 1893 году в журнале «Книжки Недели».

82. **Томление духа.** (Из отроческих воспоминаний). В кн.: Лесков Н. С. Полное собрание сочинений. Изд. 3-е. Т. 16. СПб., Изд., А. Ф. Маркса, 1903, стр. 148—156.

Рассказ написан на основании личных воспоминаний Н. С. Лескова о годах детства (до 1839 г.), проведенных в семье дяди М. А. Страхова в селе Горохове Орловского уезда, где будущий писатель воспитывался вместе с двоюродными братьями.

В центре рассказа образ учителя Ивана Яковлевича Козы, правдивость и человечность которого навсегда оставили светлый след в памяти писателя.

83. **Как я учился праздновать.** (Из детских воспоминаний писателя). В кн.: Лесков А. Жизнь Николая Лескова по его личным, семейным и несемейным записям и памятям. М., Гослитиздат, 1954, стр. 70—71.

Небольшой набросок Лескова о его ранней жизни в Орле после поступления в гимназию. Даны отдельные зарисовки быта и нравов губернского города в начале 40-х годов прошлого столетия.

Письма Н. С. Лескова

84. **П. К. Щебальскому.** 16 апреля 1871 г. Петербург. В кн.: Лесков Н. С. Собрание сочинений. В 11-ти томах. Т. 10. Воспоминания, статьи, очерки. М., Гослитиздат, 1958, стр. 306—312.

Лесков коротко прослеживает судьбу своего отца — бедного орловского помещика (стр. 310).

85. **И. С. Аксакову.** 23 марта 1875 г. Петербург. Там же. Т. 10, стр. 387—391.

Лесков характеризует прототипа героя повести «Захудалый род» Дон-Кихота Рогожина — кромского дворянина Илью Ивановича Козюлькина.

86. **И. С. Аксакову.** 17 декабря 1880 г. Петербург. Там же. Т. 10, стр. 474—475.

Рассказывая о своем новом очерке «Дворянский бунт на Добрыньской поповке», Лесков характеризует трех сельских попов села Добрыни Орловской губернии, которых он знал.

87. **А. Н. Чудинову.** Февраль 1882 г. «Орловская правда», 1965, 25 марта. В статье: Громов В. Лесков и «Орловский вестник»).

В ответ на просьбу редактора газеты «Орловский вестник» предоставить для опубликования в газете какое-нибудь произведение, Лесков пишет о своей готовности помочь газете и предлагает опубликовать «Сказ о тульском косом Левше и стальной блохе». По словам Лескова, «рассказ этот имеет интерес и общий и местный... на сцене Тула и частично Мценск».

88. **Директору орловской мужской гимназии.** 7 апреля. 1883 г. Петербург. «Орловский комсомолец», 1957, 20 января. (В статье: Кирсанов С. Неизданное письмо Н. С. Лескова).

Лесков выражает желание пожертвовать золотую медаль, полученную им как премию за творчество, беднейшему из воспитанников Орловской гимназии, окончившему курс в 1884 году, для дальнейшей учебы в университете.

89. **А. С. Суворину.** 9 ноября 1887 г. Петербург. В кн.: Лесков Н. С. Собрание сочинений. В II томах. Т. II. Автобиографические заметки. М., Гослитиздат, 1958, стр. 357—358.

Характеризуя свой рассказ «Пугало», Лесков говорит о том, что в основу его положен истинный кромской случай.

90. **В. М. Лаврову.** 24 ноября 1887 г. Петербург. Там же. Т. II, стр. 358—359.

Писатель называет свой рассказ «Родственная услуга» «верной бытовой картинкой воровского города» (Орла и отчасти Ельца).

91. **А. С. Суворину.** 26 марта 1888 г. Петербург. Там же. Т. II, стр. 373—375.

Писатель возмущается, что в Орле не чтят память своих даровитых уроженцев: Тургенева и Фета.

92. **К. А. Гриве.** 5 декабря 1888 г. Петербург. Там же. Т. II, стр. 403—405.

Лесков приводит примеры образной и меткой речи крестьян Орловской губернии.

93. **Иванову В. Л.** 28 июля 1891 г. Усть-Нарова, «Исторический вестник», 1919, № 3, стр. 805—806.

В письме к товарищу юности — редактору «Орловских губернских ведомостей» Лесков выражает готовность помогать своему «престарелому учителю» Ил. М. Сребницкому.

94. **М. О. Меншикову.** 28 августа 1893 г. Петербург. В кн.: Лесков Н. С. Собрание сочинений. В II томах. Т. II. Автобиографические заметки. М., Гослитиздат, 1958, стр. 556—557.

Писатель с горечью отмечает недостаточное внимание к памяти Тургенева как в Орле, так и со стороны Литературного фонда.

Воспоминания о Н. С. Лескове.

95. **Лесков А. Н.** Жизнь Николая Лескова по его личным, семейным и несемейным записям и памятям. М., Гослитиздат, 1954. 684 стр.

Автор — сын Н. С. Лескова — создает образ большого русского писателя, дает ценные сведения о его жизни и творчестве.

В главах, посвященных орловскому периоду жизни Лескова, автор рассказывает о детских годах писателя, прошедших на хуторе у отца и в богатом поместье его тетки в Кромском уезде. А. Н. Лесков характеризует быт и нравы орловского дворянства.

Интересны сведения об Орловской гимназии с ее дикими обычаями, грубостью и духовным убожеством учителей.

Имеются материалы об Орловской уголовной палате, в которой служил молодой Лесков.

История создания отдельных произведений Лескова рассказана автором в тесной связи с конкретными фактами орловской действительности, с описанием лиц, послуживших прототипами литературных героев.

В книге приведено много документов: автобиография Лескова, его письма и др.

* * *

96. **Мамин-Сибиряк Д.** Доброе старое время. Повесть. В кн.: Мамин-Сибиряк Д. Собрание сочинений. В 8-ми томах. Т. 4. Повести, рассказы, очерки. 1885—1889. М., Гослитиздат, 1954, стр. 548—610.

Повесть примыкает к таким произведениям, как «Сорока-воровка» Герцена, «Тупейный художник» Лескова.

В ней изображена судьба небольшой труппы орловских крепостных актрис, увезенных антрепренером Крапивиным на Урал.

Впервые опубликована в 1889 году в журнале «Русская мысль».

97. **Марков В. Л.** Курские порубежники. Исторический роман в 3-х частях. М., 1874. 446 стр.

Автор — писатель, помещик, имевший имение на границе Курской и Орловской губерний.

Действие романа происходит в начале XVII в., в период смутного времени. Рассказывая о Лжедмитрии I, о крестьянских волнениях, о набегах татар, с юга разорявших Русь, автор рисует образы бояр, крестьян, монахов, бродяг и разбойников.

Место действия романа — курские, севские земли, а также город Ливны и окрестные села.

Со многими из этих же героев читатель встретится в романе Маркова «Лихолетие» (Спб., 1897), который относится к периоду царствования Василия Шуйского.

98. **Марков В. Л.** Однодворцы. Повесть. «Наблюдатель», 1882, № 1—6.

98а. **Марков В.** Уездное захоlustье. «Наблюдатель», 1883, № 11, стр. 3—34, № 12, стр. 3—20.

986. **Марков В.** Деревенские рассказы. «Русский вестник», 1897, № 1, стр. 127—154, I. Лазутка-лодырь, II. Лиходен; № 2, стр. 279—327. III. Глухие места и темные люди; № 6, стр. 265—286, IV Повар Вертлюгов и «Мушной трактир».

Повести и рассказы посвящены жизни крестьян соседних с Ливнами районов на границе Орловской и Курской губерний во второй половине XIX в.

Герои произведений — однодворцы, крестьяне, приказчики, дворовые, простой деревенский люд с его повседневными интересами и заботами.

Произведения интересны описанием этнографических подробностей, обычаев быта и языка орловской деревни, которые автор, уроженец описываемых мест, хорошо знал. Другие рассказы Маркова печатались в 60-х годах в журналах «Отечественные записки» и «Наблюдатель».

99. **Марков Е.** Черноземные поля. Роман. Т. 1—2. Изд. 2. Спб., 1901. Т. 1. 384 стр. Т. 2. 429 стр.

Автор — известный литератор, брат В. Маркова.

В романе отражен нравственный распад и разорение дворянства в конце XIX века, тупость и невежество провинциального уездного общества. Идиллически нарисованы картинки жизни зажиточных слоев деревни.

Интересны содержащиеся в романе детали быта и этнографические подробности из жизни деревни на границе Орловской и Курской губерний. (Села Прилепы, Пересуха и др.).

Фотографически переданы язык и обычаи крестьян соседних с Ливнами районов.

Впервые публиковался в журнале «Отечественные записки» в 1876 г.

99а. **Марков Е.** Разбойница Орлиха. Из местных преданий XVIII века. Роман в 3-х частях. Значительно доп. изд. Спб., Издание А. С. Суворина, 1904. 549 стр.

Роман основан на местных преданиях, бытовавших среди дворян Курской и Орловской губерний.

Орловская дворянка, дочь разорившегося помещика из-под Ливен становится во главе шайки разбойников и наводит страх на окрестных помещиков.

Интересны картины помещичьего быта и нравов конца 18-го века.

Действие происходит в Ливенском уезде Орловской губернии и в северных уездах Курской губернии.

Впервые опубликован в 1891 году в журнале «Русское обозрение».

100. **Назаров Е.** Собрание стихотворений Е. И. Назарова. М., 1888. 90 стр.

Елецкий литератор ряд своих стихотворений посвящает природе и истории родного края.

Среди них: «Воспоминания», «Возвращение на родину», «К реке Сосне», «Люблю тебя, река родная» и др.

101. **Немирович-Данченко В.** Америка в России. «Русская мысль», 1882, кн. I, стр. 318—355; кн. II, стр. 268—301; кн. IV, стр. 115—146; кн. VIII, стр. 85—113; кн. X, стр. 73—109; кн. XII, стр. 219—236.

Известный русский писатель Василий Иванович Немирович-Данченко в путевых очерках рассказывает о заводах Мальцева в Брянском, Жиздринском и Рославльском уездах, дает зарисовки жизни и труда орловских крестьян, рабочих Дятьковского завода.

Рисуя это «настоящее фабрично-заводское царство» с сотней фабрик и заводов, со своей железной дорогой, телеграфом, со своими школами и училищами, автор идеализирует деятельность известного предпринимателя Мальцева.

Интересно описание путешествия автора от Орла до Брянска, бытовые зарисовки, сделанные писателем во время этого путешествия.

102. **Немирович-Данченко В.** Елец. (Из записной книжки скучающего туриста). «Русская мысль», 1885, № 6, стр. 99—118; № 8, стр. 37—57; № 9, стр. 176—195.

Писатель рассказывает о своем посещении города Ельца, рисует картину настоящего темного царства в городе.

Колоритные образы невежественных жульничающих купцов и мещан дополняются образами безответных забитых крестьян.

Однако писатель отмечает рост просвещения в Ельце, хорошую постановку дела в гимназиях, говорит о живописности города и его окрестностей.

103. **Никитенко А. В.** Моя повесть о самом себе и о том, «чему свидетель в жизни был». Записки и дневник. 1826—1877 г.г. Т. I и II. Спб., 1904—1905. Т. I, гл. XVI. В Ельце, Чу-гуеве, стр. 94—104.

Известный литературный деятель, академик А. В. Никитенко в своих «Записках» вспоминает о том времени, когда он юношей жил в Ельце (1820 г.). Рассказывая о быте и нравах купеческо-мещанского города, автор характеризует его «невежественное, закоренелое в старинных предрассудках общество».

Впервые публиковалась в журнале «Русская старина», 1888—1892 г.г.

104. **Полонский Я. И. С.** Тургеневу. В кн.: Полонский Я. Стихотворения. Л., «Сов. писатель», 1954, стр. 348—352.

В стихотворном послании Тургеневу в Париж Полонский противопоставляет две картины: Парижский оперный театр, полный блестящей публики, где присутствует Тургенев, и унылую русскую деревню, старый тургеневский дом с забитыми ставнями, давно покинутый писателем.

Впервые опубликовано в 1879 году в журнале «Огонек».

105. **Прокудин-Горский Е.** Поездка в карачевские болота. Охотничьи рассказы. М., 1867.

Отрывки из книги см.: Охотничьи просторы. Кн. 6. М., «Физкультура и спорт», 1956, стр. 339—356.

Автор показывает быт богатого орловского дворянина — известного охотника Н. В. Киреевского, у которого он гостил летом 1866 года, описывает село Шаблыкино, живописные окрестности усадьбы Киреевского.

106. **Р. [Радонежская Р.]** Картины народной жизни. Записки сельской учительницы. «Орловский вестник», 1877, № 58, 59, 62, 70, 72, 73, 76, 78, 80, 81, 86, 87, 90, 92; 1878, № 29, 32, 39, 43, 45.

Уроженка Орловской губернии, сельская учительница Р. В. Радонежская рисует орловскую деревню 70-х годов — нищую, одичавшую, погрязшую в суевериях, отданную во власть полицейских чиновников и мироедов.

Правдиво показаны безысходная участь женщин, дикий отупляющий труд крестьян, безнадежное состояние школьного дела, сельские священники, чувствующие себя полными хозяевами в селе и бесконтрольно издевающиеся над крестьянами.

Село Черня, о котором идет речь в «Записках», является типичным орловским селом. (О Радонежской см.: Афонин Л. Героиня повести, задуманной Гаршиным. «Орловская правда», 1965, 12 сентября).

107. **Сосна Р. [Радонежская Р.]** Отец Иван и отец Стефан. «Вестник Европы», 1881, № 6, стр. 546—581; № 7, стр. 239—271; № 8, стр. 521—569.

Автор — дочь орловского священника — хорошо знает быт сельского духовенства. Повесть написана по воспоминаниям.

Образы жестокого, мстительного о. Стефана и безвольного поработанного своей женой о. Ивана, бесконтрольно властвующих над крестьянами, выведены Радонежской также в «Картинках народной жизни».

108. **Ромер Ф.** Деревенский линч. Рассказ. «Вестник Европы», 1876, № 7, стр. 30—64.

Писатель с 1871 года жил в своем имении в Карачевском уезде Орловской губернии, занимался общественной деятельностью в уезде: был мировым судьей, председателем мирового съезда.

В рассказе отражены впечатления Ромера, полученные в орловской деревне. Действующие лица рассказа — крестьяне совершившие самосуд над односельчанином, в течение долгого времени безнаказанно обижавшим своих соседей.

109. **Ромер Ф. Э.** Деревенские истории. I. Счастливчик. «Вестник Европы», 1884, № 9, стр. 58—108; № 10, стр. 441—479.

Автор рассказывает историю простого крестьянина, доведенного до самоубийства несправедливыми преследованиями односельчан, позавидовавших его неожиданному богатству.

Действие рассказа происходит в 1871 году.

110. **Ромер Ф.** Последний этап. В кн.: Ромер Ф. Сказки и правда. Повести, рассказы и статьи. М., 1898, стр. 3—24.

В основу рассказа положена судьба немолодого управляющего имением, всю жизнь боровшегося с тяжелой нуждой. Действие происходит в 1861—73 годах в Орловской губернии.

Впервые опубликован в 1888 году в журнале «Русская мысль».

III. **Ромер Ф.** Пустое сердце. Повесть. В кн.: Ромер Ф. Сказки и правда. Повести, рассказы и статьи. М., 1898, стр. 25—106.

Действующие лица повести — помещик Орловской губернии и его избалованная своенравная дочь.

Интересны рассуждения автора о большом значении земской деятельности дворянства для процветания уезда.

Впервые опубликована в 1889 году в «Русской мысли».

112. **Соколов Н. И.** Воспоминания и автобиография Одесского протоиерея Николая Ивановича Соколова.

«Киевская старина», 1906, т. 92, январь, стр. 36—63; февраль, стр. 213—230; март—апрель, стр. 277—298; Т. 93, май—июнь, стр. 43—62; июль—август, стр. 406—435; Т. 94, сентябрь, стр. 124—136.

Сын мценского дьякона, автор рассказывает о жизни и быте сельского духовенства Мценского уезда конца XVIII—начала XIX в., о нравах и обычаях, старинных поверьях, бытовавших в этой среде. С большими подробностями описывает

свое детство в селе Спасском Мценского уезда, подчеркивает простоту и грубость воспитания детей духовенства.

Повествуя о своей жизни в период учебы в Орловском духовном училище (1817—1821 г.), автор много внимания уделяет описанию быта орловского мещанства, диких нравов и беззакония, которые ему пришлось наблюдать в тот период.

113. **Стерн А. В.** Сочинения. Т. 1—2. Спб., Т-во А. Ф. Маркс, 1910.

Т. 1. На конкурсе.— Повести и рассказы. 1910. 312 стр.

Т. 2. Выродок.— Повести и рассказы. 1910. 325 стр.

Александра Алексеевна Венкстерн (псевдоним Стерн А. В.) — дочь помещика Кромского уезда Орловской губернии рисует в своих повестях и рассказах хорошо ей знакомую жизнь орловского дворянства второй половины XIX в.

Ею написано более 60 произведений, печатавшихся в конце XIX — начале XX века в журналах «Нива», «Русское обозрение» и др.

Повесть «Из гнезда» («Русский вестник», 1888, № 2—4) получила положительную оценку Плеханова, который рассматривает ее, как одно из первых произведений, где положительно нарисован образ революционерки.

Указывая на подкупающую задушевность изложения и правдивость содержания, Плеханов отмечал невысокие художественные достоинства повести.

Эта оценка целиком относится ко всему творчеству Стерн.

114. **Тарачков А.** Путевые заметки. Орел, 1862. 251 стр.

Автор — секретарь орловского статистического комитета описывает свое путешествие на съезд естествоиспытателей в Киев в июне 1860-го г.

Поставив себе целью хорошо ознакомиться с юго-западной частью Орловской губернии, Тарачков посещал многие населенные пункты.

В заметках подробно описано положение крестьян, их нравы, обычаи, язык, песни и танцы, а также состояние сельского хозяйства Орловского, Дмитровского, Севского, Трубчевского уездов.

Много внимания путешественник уделяет школьному делу в уездах, описывает ряд школ, где он был, показывает темноту и дикость крестьян, не желающих отдавать детей в школу. Подробно описаны села: Лаврово, Никольское, Колки, Брусовец, Упорой, Подывоть, Орля, Чемлыжское, Войны, Луганы и др. О городах Кромь, Дмитровск и Севск дана историческая справка, описано их местоположение.

Л. Н. Толстой неоднократно бывал в Орле и Орловской губернии.

Он часто гостил в Спасском-Лутовинове у Тургенева, в имении своей дочери Т. Л. Сухотиной (с. Кочеты Новосильского уезда); в 1865 году Толстой посетил Н. В. Киреевского в его Шаблыкинском имении; в 1898 году устраивал столовые для голодающих крестьян Мценского уезда.

115. Отъездное поле. В кн.: Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений. В 90 т. Серия первая. Произведения. Т. 5. М.—Л., Гослитиздат, 1931, стр. 214—219.

Отрывки из неоконченного произведения. Толстой работал над ним в 1857 году и позднее в 1865 году вскоре после поездки в Шаблыкино к Н. В. Киреевскому.

Киреевский, очевидно, явился прототипом главного героя — старого холостяка, посвятившего себя охоте.

116. Война и мир. В кн.: Толстой Л. Н. Собрание сочинений. В 14 томах. Т. 4—7. М., Гослитиздат, 1951.

В романе «Война и мир» нашла отражение орловская действительность 50—70-х годов прошлого века. В период работы над романом Толстой неоднократно приезжал в Орловскую губернию, беседовал с современниками войны 1812 года, изучал старопомещичью среду.

История имения Ростовых — Отрадного напоминает судьбу родовой усадьбы Толстых — Никольского-Вяземского, которое находилось у границы Чернского и Мценского уездов, в пятнадцати километрах от Спасского.

При описании охоты Ростовых (т. II, ч. IV, гл. III—VI) Толстой использовал материал, собранный во время поездки к знаменитому орловскому охотнику Н. В. Киреевскому в Шаблыкино в июле 1865 года.

Многие черты Киреевского воспроизведены Толстым в образе дядюшки «чистое дело марш» (т. II, ч. IV, гл. IV—VII).

В романе не только нашли отражение орловские впечатления Толстого, но даны две главы о пребывании в Орле Пьера Безухова после освобождения его из французского плена (т. IV, ч. IV, гл. XII—XIII).

Впервые публиковались отрывки из романа в 1865—1866 г. в журнале «Русский вестник». Первое издание романа вышло в 1868 году.

117. **Анна Каренина.** Роман в восьми частях. В кн.: Толстой Л. Н. Собрание сочинений. В 14 т. Т. 8—9. М., Гослитиздат, 1952.

Связь Толстого с Орловским краем, знакомство его с некоторыми орловцами дали ему материал для создания отдельных образов романа «Анна Каренина».

Факты биографии богатого помещика С. М. Сухотина (с. Кочеты Новосильского уезда), некоторые черты его внешности были использованы писателем для создания образа Каренина. В частности, развод Сухотина с первой женой лег в основу истории развода Анны и Каренина.

Имя для героини из «Анны Карениной» Долли и некоторые черты ее характера Толстой взял у жены своего старого друга — помещика Дьякова (с. Черемошня Новосильского уезда).

При описании смерти Николая Левина в Орловской гостинице (ч. V, гл. XVII—XX), Толстой воспроизвел свои переживания у постели умирающего брата Дмитрия в Орле в 1856 году.

Впервые опубликован роман в 1875—1877 годах в журнале «Русский вестник». Первое издание вышло в 1878 году.

118. [**«Начала» романа «Сто лет».**] (1877—1879 г. г.) В кн.: Толстой Л. Полное собрание сочинений. В 90 т. Серия первая. Произведения. Т. 17. Произведения 1863, 1870, 1872—1879, 1884. М., Гослитиздат, 1936, стр. 216—244.

В ряде отрывков (№ 26. Карней Захаркин и брат его Савелий, № 27—стр. 216—225; № 29. I часть. I Глава — стр. 233—239; № 31 — стр. 242—243) действие происходит в деревне Сидоровой Мценского уезда в 1723 году.

Дана картина деревенской жизни, психология угнетенных крестьян. Писатель изменяет имя главного героя: Карней Захаркин, Онисим, Дмитрий, но среда и основные события отрывков везде одинаковы.

Интересно воспоминание старика Евстигнея о наказании, которое он перенес за разговоры о Степане Тимофеевиче [Разине] (стр. 220).

119. **Труждающиеся и обремененные.** (1879 г.). Там же, стр. 300—318.

Сюжет неоконченной повести «Труждающиеся и обремененные» связан с жизнью предков Толстого князей Горчаковых.

Начало рукописи посвящено рождению князя Василия Горчакова, который должен был стать главным героем повести.

Интересно описание быта родового имения Горчаковых — Никольского-Вяземского, расположенного на границе Мценского уезда Орловской губернии и Чернского уезда Тульской губернии. Действие происходит в середине XVIII века.

120. **Декабристы.** [Варианты начала романа] (1884). Там же, стр. 256—299.

Действие вариантов 10—19 (стр. 269—288) происходит в начале XIX в. в Орловской губернии. (Села Излегощь, Маховая).

Собирая материалы к роману, Л. Н. Толстой интересовался семьей Чернышевых и их жизнью в селе Тагино Орловского уезда. Завязкой романа должен был послужить давний спор между помещиком и крестьянами из-за земли.

В центре отрывка — образ зажиточного залегощенского мужика — главы большой крестьянской семьи. Прототипом этого мужика (имя которого Толстой неоднократно изменяет) послужил яснополянский крестьянин.

Интересен образ помещика в варианте № 13, названного Иваном Борисовичем Бурцевым, безвыездно проживающем в своем большом орловском черноземном имении.

121. **Воскресение.** В кн.: Толстой Л. Собрание сочинений. В 14 томах. Т. 13. Воскресение. М., Гослитиздат, 1953. 464 стр.

В 1898 году Толстой, помогая голодающим крестьянам, посетил ряд орловских сел. Впечатления этого периода он использовал при описании жизни крестьян села Кузминского и Панова, куда приезжает герой романа Нехлюдов (Ч. II, гл. 3—9).

Описывая острог, в котором находилась Катюша Маслова (Ч. I, гл. I, стр. 30—32, 38—43, 46—48, 51—56, 59), Толстой использовал свои наблюдения быта орловской тюрьмы, которую он специально посетил во время работы над романом.

Кроме того, в «Воскресении» отразились впечатления от встречи с орловским губернатором. Некоторые его черты воплощены в образе вице-губернатора Масленникова (ч. I, гл. 50, 57—58).

Впервые публиковался в 1899 году в журнале «Нива». Первое издание вышло в 1900 году.

122. **Царство божие внутри вас.** В кн.: Толстой Л. Полное собрание сочинений. В 90 т. Серия первая. Произведения. Т. 23. Царство божие внутри вас. 1890—1893. М., Гослитиздат, 1957, стр. 1—293.

Философский трактат «Царство божие внутри вас» посвящен проповеди непротивления злу насилием.

В 12-ую заключительную главу Толстой ввел рассказ об оболешевском бунте (стр. 222—225), широко известном в России. Крестьяне села Оболевцева Орловского уезда дали отпор незаконным притязанием помещика, за что по приказанию губернатора 12 зачинщиков были жестоко наказаны. Описывая истязание орловских крестьян, Толстой поднимает свой голос против произвола царского самодержавия.

Г. В. Плеханов писал: «Что хорошего в книге «Царство божие внутри вас»? — то место, где описывается истязание крестьян губернатором».

Впервые опубликовано в 1893 году.

123. **Голод или не голод.** В кн.: Толстой Л. Полное собрание сочинений. В 90 т. Серия первая. Произведения. Т. 29. Произведения 1891—1894. М., Гослитиздат, 1954, стр. 215—230.

Публицистическая статья Толстого написана на основе фактов, собранных писателем весной 1898 года в деревнях Мценского уезда Орловской губернии, где писатель открывал бесплатные столовые для голодающих крестьян.

Описывая картины нищеты орловских деревень, Толстой делает вывод, что постоянное недоедание, бедность и вырождение были результатом грабительской реформы 1861 года.

Впервые опубликован в 1892 году.

124. **Нет в мире виноватых.** (Вариант II). В кн.: Толстой Л. Полное собрание сочинений. В 90 т. Серия первая. Произведения. Т. 38. Произведения 1909—1910. М., Гослитиздат, 1936, стр. 203—204.

Прообразом героя второго варианта повести — Евдокима Мишашина, крестьянина, начинающего понимать несправедливость общественного уклада в России — послужил наш земляк — большевик Василий Панюшкин, которого Толстой встретил в селе Жочеты Новосильского уезда в 1909 году.

Толстой записал в своем дневнике: «Я ходил встречать и встретил Василия Панюшкина... Прекрасный юноша. В этих, только в этих людях надежда на будущее.»

Впервые опубликовано в 1911 году.

Письма Л. Н. Толстого

125. **С. А. Толстой.** 28, 31 июля 1865. Шаблыкино. В кн.: Толстой Л. Полное собрание сочинений. В 90 т. Серия третья. Письма. Т. 83. Письма к С. А. Толстой. 1862—1886. М., Гослитиздат, 1938, стр. 104—106.

Письма написаны из имения орловского помещика Н. В. Киреевского.

Толстой описывает быт и нравы, царящие в усадьбе Киреевского, приготовление к охоте, охоту, в которой он принимал участие.

Н. В. Киреевский послужил Толстому прототипом дядюшки в романе «Война и мир».

126. **С. А. Толстой.** 8, 10 марта 1885. Дядьково. В кн.: Толстой Л. Полное собрание сочинений. В 90 т. Серия третья. Письма. Т. 83. Письма к С. А. Толстой. 1862—1886. М., Гослитиздат, 1938, стр. 488—491.

Рассказывая о посещении хрустального завода Мальцева, Толстой рисует картину эксплуатации детского труда, противопоставляет бедность и изможденность рабочих роскоши хозяев.

127. **П. И. Бирюкову.** 1 мая 1898. Гриневка. В кн.: Толстой Л. Полное собрание сочинений. В 90 т. Серия третья. Письма. Т. 71. М., Гослитиздат, 1954, стр. 359—361.

128. **С. А. Толстой.** 6, 12, 14, 20, 22 мая 1898. Гриневка. Там же. Т. 84. Письма к С. А. Толстой. 1887—1910. М., Гослитиздат, 1938, стр. 314—315, 317—321.

129. **Я. П. Полонскому.** 20 мая 1898. Гриневка. Там же. Т. 71. М., Гослитиздат, 1954, стр. 366—367.

В письмах, относящихся к периоду, когда Толстой организовывал столовые для голодающих крестьян Мценского уезда, писатель характеризует бедственное положение крестьян, рассказывает об их отношении к столовым.

В письме от 6 мая С. А. Толстой и от 20 мая Я. П. Полонскому Толстой с радостью отмечает неплохое положение бывших тургеневских крестьян в Спасском, любителю природой тургеневских мест.

Воспоминания о Л. Н. Толстом

130. **Булгаков В. Л.** Н. Толстой в последний год его жизни. Дневник секретаря Л. Н. Толстого. М., Гослитиздат, 1960. 311 стр.

Описывая поездку Толстого в имение зятя М. С. Сухотина Кочеты (ныне Залогощенский район Орловской области) (стр. 206—238), Булгаков рисует жизнь помещичьей усадьбы, быт орловских помещиков, рассказывает об орловских крестьянах, с которыми встречался Толстой, об отношении Толстого к крестьянским детям.

Интересны эпизоды, рисующие отношение к великому писателю орловских и мценских жителей, во время проезда его через эти города.

Первое издание вышло в 1911 году.

131. **Толстой И. Л.** Мои воспоминания. М., «Худож. литература», 1969. 455 стр.

В главе «Помощь голодающим» (стр. 224—227) сын Л. Н. Толстого Илья Львович рассказывает об участии отца в открытии столовых для голодающих крестьян Мценского уезда в 1898 году. Рисует бедственное положение орловских сел Погибелка и Спасское-Лутовиново.

Впервые опубликовано в 1923 году.

131а. **Кузминская Т.** Моя жизнь дома и в Ясной Поляне. Воспоминания. Изд. 3-е. Тула, Кн. изд., 1959. 528 стр.

В воспоминаниях сестры Софьи Андреевны Толстой Т. А. Кузминской отдельные главы посвящены жизни орловских дворян.

В главе X «Жизнь в Покровском» (стр. 371—379) автор описывает поместье сестры Л. Н. Толстого М. Н. Толстой, рассказывает о путешествии на богомолье во Мценск.

В главе XI «Семейство Дьяковых», XII «Новая жизнь», XIII «Жизнь наша в Черемошне», XV. «Снова в Черемошне», XVI «Эдемский вечер» (стр. 379—392; 398—407) Кузминская рассказывает о быте поместья Черемошня Новосильского уезда, которое принадлежало другу Л. Н. Толстого Д. А. Дьякову.

Интересны воспоминания о вечерах у Дьяковых с участием Л. Толстого, А. Фета и других.

Под впечатлением одного из таких вечеров написано стихотворение А. Фета «Сияла ночь, луной был полон сад...» (2 августа 1877 г.).

Первое издание воспоминаний вышло в 1925 году.

132. **Диомидов И. М.** Встреча с Толстым. «Народный учитель», 1928, № 9, стр. 43—51.

Автор, учитель сына М. С. Сухотина, прожил вместе с Л. Толстым в Кочетах две недели с 15 по 28 августа 1910 года. В статье приведен дневник автора, который он вел ежедневно все эти дни.

В дневнике обрисованы отношения Л. Н. Толстого с его близкими, подробно описан образ жизни Толстого в Кочетах.

Интересны сведения о быте поместья Сухотиных, о спектакле в кочетовской школе, на котором присутствовал Л. Толстой, о беседах Толстого с орловскими крестьянами.

132а. **Толстая-Попова А. И.** В родовом имении Толстых. (По личным воспоминаниям и неопубликованным материалам). «Новый мир», 1935, № 11, стр. 188—203.

Воспоминания внучки Л. Толстого Анны Ильиничны связаны с историей имения Никольского-Вяземского, неоднократно описанного в произведениях Толстого.

Интересны рассказы о толстовских традициях, сохранившихся в семьях его сыновей Сергея и Ильи.

Подробно описаны приезды Л. Толстого в село Гриневку к сыну Илье (отцу автора) для организации помощи голодающим крестьянам Мценского уезда.

132б. **Абрикосов Х.** Мои воспоминания о Л. Н. Толстом. «Пчеловодство», 1948, № 9, стр. 57—60.

Автор, известный пчеловод, близко знал Толстого, некоторое время работал у него секретарем.

В своих воспоминаниях Абрикосов рассказывает о двух приездах Л. Толстого в 1909 и 1910 годах к нему на пасеку в село Затишье Мценского уезда Орловской губернии.

132в. **Панюшкин В.** Вышли мы все из народа... «Октябрь», 1957, № 12, стр. 11—65.

Автор — крестьянин, большевик, уроженец села Кочеты Новосильского уезда, описан Л. Толстым в повести «Нет в мире виноватых».

Отец и дед Панюшкина были крепостными помещиков Сухотиных — родственников Л. Толстого.

В воспоминаниях рассказано о жизни Сухотиных, о приездах к ним в гости Л. Толстого (стр. 11—12).

* * *

133. **Толычева.** Рассказы и анекдоты. «Русский архив», 1877, № 2, стр. 361—368.

Рассказы, основанные на преданиях, относятся ко времени нашествия Наполеона и посвящены жизни известных орловских помещиков.

Подробно описана жизнь усадьбы Протасовых Муратово, куда съехались многие дворяне, бежавшие из занятой французами Москвы; деятельность В. И. Киреевского, принявшего на себя попечение над орловской больницей и умершего в Орле от тифа; празднества, устроенные А. А. Плещеевым в его поместье Чернь, на котором присутствовал В. Жуковский.

И. С. Тургенев — уроженец города Орла, детство и юность провел в родовом имении Спасское-Лутовиново Мценского уезда Орловской губернии. В течение всей жизни Тургенев постоянно бывал в Спасском, неоднократно посещал Орел.

134. **Помещик.** Поэма. Т. I, стр. 169—188.*

Тургенев высмеивает пустую, праздную жизнь провинциального дворянства.

Использованы наблюдения писателя над бытом соседей по Спасскому.

Прообразом главного героя поэмы послужил помещик Орловской губернии С. П. Лагривый, муж одной из компаньенок матери писателя.

Впервые опубликована в «Петербургском сборнике», 1845 г.

135. **Три портрета.** Повесть. Т. 5, стр. 85—114.

В основу повести положены фамильные предания о предках И. С. Тургенева, помещиках Лутовиновых, славившихся по всей Орловской губернии жестокостью и самодурством. Действие повести относится к последним десятилетиям XVIII века.

Впервые опубликована в 1846 году в «Петербургском сборнике».

136. **Записки охотника.** Т. 4, стр. 7—388.

Рассказы, составляющие «Записки охотника», написаны в основном на материале орловской действительности.

Об этом говорят как непосредственные упоминания орловских городов, сел и рек, в тексте рассказов, так и многочисленные свидетельства современников писателя.

Бывший крепостной, а впоследствии школьный учитель А. И. Замятин пишет по этому поводу:

«Бабушка и мать говорили мне, что почти все лица, упоминаемые в «Записках охотника», не выдуманные, а списанные с живых людей, даже имена их настоящие: был Ермолай и даже его Валетка была действительно собака Тургенева Дианка, был Бирюк, которого в лесу убили свои же крестьяне, был Яшка-Турчонок, сын пленной турчанки. Даже я лично

* Описание произведений и писем Тургенева дано по полному собранию сочинений и писем в 28-ми томах.

знал одного тургеневского героя, Сучка, Антона, переименованного барыней Варварой Петровной из Козьмы. Бежин луг, Парахинские кусты, Варнавицы, Кобылий верх и т. д., все эти места имели те же наименования и в 1882 г.».

Первый рассказ опубликован в 1847 году в журнале «Современник».

Хорь и Калиныч

Рассказ является программным для «Записок охотника». Место действия рассказа — орловское или Южное полесье (полоса лесов по границе Орловской и Калужской губерний).

Прообразом Хоря послужил оброчный крестьянин, у которого И. С. Тургенев обычно останавливался во время охоты. В рассказе дана характеристика орловского крепостного крестьянина и орловской крепостной деревни.

Ермолай и мельничиха

Малиновая вода

Писатель обличает жестокость и самодурство помещиков, рисует образы угнетенных и обездоленных крепостных крестьян, доведенных до крайшей степени нищеты и отчаяния.

Место действия рассказов — берега реки Исты, правого притока Оки. Источник Малиновая вода носит то же название и в наши дни. Он находится на берегу реки Исты, примерно в 30 км от Спасского-Лутовинова. Под именем Ермолая в этих и последующих рассказах «Записок охотника» изображен Афанасий Тимофеевич Алифанов, который был неизменным спутником И. С. Тургенева на охоте.

Однودворец Овсяников

Автор рисует образ мудрого и гуманного человека однودворца Овсяникова, одного из своих ближайших соседей.

Усадьба Овсяникова находилась в деревне Голоплеки, в 3 км от Спасского-Лутовинова. Там и сейчас живут его потомки.

При создании образа «дедушки» писатель использует семейные предания Лутовиновых.

Л ь г о в

В рассказе передана драматическая судьба крепостного крестьянина Сучка.

Село Льгов находится в Хотынецком районе Орловской области. До 1954 года там существовал пруд, заросший камышом и кустарником. Старожилы села помнили и развалившуюся хатенку Сучка на берегу этого пруда.

Б е ж и н л у г

Описанный Тургеневым Бежин луг расположен в излучине реки Снежеди, в 15 км от Спасского-Лутовинова.

Варнавицы, «нечистое место», о котором говорят мальчики — Варнавицкая плотина находится на окраине парка в Спасском-Лутовинове.

Под именем старого барина Ивана Ивановича изображен основатель Спасской усадьбы И. И. Лутовинов, дядя матери И. С. Тургенева.

К о н т о р а

В рассказе говорится о положении крепостной дворни. Созданная помещицей «главная господская контора» с целым штатом крепостных служащих и совершенно ненужным делом-производством — пародия на бюрократические канцелярии николаевской эпохи.

Автор воспроизводит порядки, установленные в главной господской конторе матери писателя в усадьбе Спасское-Лутовиново.

Б и р ю к

Герой рассказа — угрюмый, мрачный, не по своей воле проявляющий жестокость лесник и загнанный, озлобленный, протестующий крестьянин.

Место действия — лес у оврага Кобылиць верх, в одном километре от Спасского-Лутовинова. Там, по рассказам спасских крестьян, действительно находилась избушка лесника, которого убили свои же крестьяне.

С м е р т ь

В описании смерти старой помещицы И. С. Тургенев использует воспоминания о своей бабке Е. И. Лутовиновой.

Чаплыгинская роща, описанная в рассказе, находится в 4 км от Спасского-Лутовинова.

П е в ц ы

В одном из писем И. С. Тургенев сообщал, что в рассказе он изобразил состязание двух народных певцов, на котором присутствовал сам. Деревня Колотовка — место действия рассказа — находится в 4 км от Бежина луга и в 18 км от Спасского-Лутовинова.

Яков Турок — сын пленной турчанки — реально существовавшее лицо.

Ч е р т о п х а н о в и Н е д о п ю с к и н

К о н е ц Ч е р т о п х а н о в а

В рассказах Тургенев показывает упадок и разложение старого родовитого «столбового» дворянства. Прообразом главного героя этих рассказов Чертопханова был мелкопоместный помещик И. И. Чертов, сосед И. С. Тургенева, который жил в селе Гнеушеве в 2 км от Спасского.

Ж и в ы е м о щ и

В основу положены впечатления от встреч И. С. Тургенева с крепостной девушкой его матери Клавдией, послужившей прототипом героини рассказа Лукерья. В рассказе Лукерья вспоминает о жизни в Спасском.

Л е с и с т е п ь

В очерке даны картины природы средней полосы России и живописных окрестностей Спасского.

137. **Три встречи.** Т. 5, стр. 233—263.

Рассказ о встречах с загадочной незнакомкой.

Описаны окрестности села Глинского, находившегося в 10 км от Спасского-Лутовинова, картины охоты в здешних лесах.

Впервые опубликован в 1852 году в журнале «Современник».

138. Два приятеля. Повесть. Т. 6, стр. 18—80.

Созданная в период ссылки в Спасское, повесть «Два приятеля» основана на тех жизненных впечатлениях, которые писатель получал, живя в Спасском, посещая соседей-помещиков, бывая в Орле.

К. Н. Леонтьев, приславший к Тургеневу в Спасское, писал: «В рассказах его про Орел я помню многое, что отозвалось года через два в повести его «Два приятеля» и «За-тишь»».

В частности, прототипом Эмеренции Тиходуевой явилась свояченица управляющего Спасским Н. Н. Тютчева — Констанция Петровна Де-Додт.

Впервые опубликована в 1854 году в журнале «Современник».

139. Муму. Повесть. Т. 5, стр. 264—292.

Основой повести послужила действительная история жизни немого крестьянина Андрея из села Сычево Мценского уезда, крепостного В. П. Тургеневой. В образе помещицы нашли отражение некоторые черты матери писателя.

Впервые опубликована в 1854 году в журнале «Современник».

140. О соловьях. Очерк. Т. 14, стр. 172—177.

Очерк, написанный летом 1854 года в Спасском, представляет собой дословную запись рассказа старого охотника, вызвавшего из-под Орла и Курска «тысячных» соловьев для честолюбивых московских купцов.

Впервые опубликован в 1855 году в сборнике «Рассказы и воспоминания охотника».

141. Постоялый двор. Повесть. Т. 5, стр. 293—344.

История бесправного крепостного крестьянина, разоренного помещицей и ставшего «божьим странником».

Повесть написана осенью 1852 года в Спасском-Лутовинове.

И. С. Тургенев потом сообщал в одном из своих писем П. В. Анненкову: «Вся рассказанная мною история буквально совершилась в двадцати пяти верстах отсюда».

Постоялый двор, описанный в повести, находился на большой Болховской дороге между уездными городами Болховом и Мценском.

Впервые опубликована в 1855 году в журнале «Современник».

142. **Переписка.** Повесть. Т. 6, стр. 159—191.

В повести Тургенев использовал свои воспоминания от встреч и переписки с Т. А. Бакуниной. Летом 1842 года она гостила в селе Шашкино Мценского уезда Орловской губернии и встречалась там с Тургеневым.

Многие страницы писем посвящены описанию провинциального орловского общества.

Впервые опубликована в 1856 году в журнале «Отечественные записки».

143. **Рудин.** Роман. Т. 6, стр. 235—369.

В романе угадывается пейзаж окрестностей Спасского. В нем отражены отдельные впечатления от встреч с орловским знакомым писателя. См.: Чернов Н. М. Руцын и Рудин. В кн.: Тургеневский сборник. Материалы к полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева. Т. 3. Л., «Наука», 1967, стр. 72—76.

Впервые опубликован в 1856 году в журнале «Современник».

144. **Фауст.** Повесть. Т. 7, стр. 7—50.

Повесть написана в Спасском Лутовинове летом 1856 года под непосредственным впечатлением от встреч писателя с М. Н. Толстой (сестрой Л. Н. Толстого).

В повести описан парк в Спасском-Лутовинове.

Впервые опубликована в 1856 году в журн. «Современник».

145. **Поездка в Полесье.** Рассказ. Т. 7, стр. 51—70.

Тургенев рассказывает о своей охотничьей экскурсии в Полесье в июне 1856 г.

Описана местность в излучине реки Ресеты, на стыке Жиздринского уезда Калужской губернии, Болховского и Карачевского уездов Орловской губернии.

Писатель рисует вековые леса Полесья и свои встречи с жителями этих мест.

Впервые опубликован в 1857 году в журнале «Библиотека для чтения».

146. **Дворянское гнездо.** Роман. Т. 7, стр. 123—294.

Роман написан в Спасском-Лутовинове в 1858 году.

По утверждению орловских старожилов, под «губернским городом О...» И. С. Тургенев подразумевает город Орел, а при изображении усадьбы Калитиных описывает дом и сад над обрывом у реки Орлик. В рассказе о возвращении Лаврецкого в свою деревню писатель использует впечатления от поездки в деревню Топки (ныне Покровский район Орловской области).

Впервые опубликован в 1859 году в журн. «Современник».
147. Собственная господская контора. (Отрывок из неизданного романа). Т. 6, стр. 7—17.

Рассказ является отрывком из недошедшего до нас романа «Два поколения», в котором Тургенев использовал материалы быта Спасской усадьбы.

В лице помещицы Гагиной описана мать писателя, в образе управляющего Василия Васильевича угадываются черты Н. Н. Тургенева, управляющего Спасским-Лутовиновым, Тургенев сохранил подлинные имена секретаря барыни Леона и приказчика Кинтилиана.

Описывая быт Спасского, В. Н. Житова (см. № 194) упоминает о комнате в доме, носившей название «Собственной барыниной конторы».

Впервые опубликован в 1859 году в «Московском вестнике».

148. Накануне. Роман. Т. 8, стр. 5—167.

В предисловии к собранию своих романов в издании 1880 года Тургенев указывает, что в основу романа «Накануне» был положен рассказ В. Каратеева, соседа писателя по Спасскому-Лутовинову. Некоторые черты Каратеева Тургенев использовал при создании образа Шубина.

Впервые опубликован в 1860 году в «Русском вестнике».

149. Отцы и дети. Роман. Т. 8, стр. 192—402.

Роман закончен в 1861 году в Спасском-Лутовинове.

Описание фермы и хозяйства помещиков Кирсановых сделано И. С. Тургеневым на основе наблюдений над хозяйством Спасской усадьбы, а также по рассказам и письмам А. А. Фета, строившего в то время новую усадьбу Степановку (ныне Свердловский район Орловской области).

Впечатлениями, полученными в Орле, навеяно изображение сцен жизни губернского города.

Впервые опубликован в 1862 г. в «Русском вестнике».

150. Призраки. Повесть. Т. 9, стр. 77—109.

В главе X, при описании усадьбы героя, автор рисует Спасское-Лутовиново и его окрестности.

Впервые опубликована в 1864 году в журнале «Эпоха».

151. Бригадир. Рассказ. Т. 10, стр. 44—70.

Создавая этот рассказ, Тургенев обратился к старым семейным преданиям. В рассказ включено подлинное письмо отставного бригадира к матери писателя.

Быт и жестокие нравы дворянского семейства Ломовых, описанные в рассказе, основаны на подлинных событиях и вос-

поминаниях о суде над теткой В. П. Тургеневой — капитаншей А. Шеншиной. (См. об этом: Чернов Н. Еще одна Салтычиха». «Неделя», 1968, 25 августа, стр. 20).

Прототипом для образа помещика послужил сосед Тургеневых, который жил в деревне Протасово, в 4 км от Спасского-Лутовинова.

Впервые опубликован в 1868 г. в журн. «Вестник Европы».

152. **Странная история.** Рассказ. Т. 10, стр. 161—185.

О реальной основе этого рассказа писал Лесков: «Это давняя история жившего в тридцатых годах в городе Орле «блаженного Васи» и одной орловской же девицы, отрекшейся от света и пошедшей «угождать юродивому» (Лесков Н. С. Собрание сочинений. В 11-ти т. Т. 10. М., Гослитиздат, 1958, стр. 85).

Впервые опубликован в 1870 г. в «Вестнике Европы».

153. **Степной король Лир.** Повесть. Т. 10, стр. 186—265.

В повести Тургенев использует свои юношеские воспоминания о соседе по Спасскому Н. С. Протасове, который при жизни отдал свое имущество дочерям.

М. А. Щепкин в своих воспоминаниях указывает, что могла этого помещика находилась возле церкви в Спасском-Лутовинове.

В лице Натальи Николаевны автор описывает свою мать. Прототипом управляющего имением Квицинского послужил Н. А. Кишинский, управляющий Спасским-Лутовиновым.

Впервые опубликована в 1870 г. в журнале «Вестник Европы».

154. **Пунин и Бабурин.** Повесть. Т. 11, стр. 157—219.

Содержание этой повести составляет история жизни разночинца-петрашевца Бабурина.

В первых главах повести писатель рассказывает о своем детстве в Спасском-Лутовинове. В созданном Тургеневым образе бабушки нашли отражение многие черты матери писателя.

Впервые опубликована в 1874 году в журнале «Вестник Европы».

155. **Новь.** Роман. Т. 12, стр. 7—300.

В романе, законченном в Спасском-Лутовинове в 1876 году, нашли отражение наблюдения, почерпнутые писателем в его приезды на родину.

Деревни Борзенки и Голоплеки, упомянутые в романе, находились в непосредственной близости от Спасского.

При описании старинного сада Сипягиных Тургенев использовал описание Спасского парка, подготовленное для романа «Два поколения».

Впервые опубликован в 1877 году в журнале «Вестник Европы».

156. **Рассказ отца Алексея.** Т. 11, стр. 291—304.

История молодого сына священника, совершившего святотатство.

В основе рассказа, как полагают, лежит повествование, услышанное Тургеневым от сельского священника. В письмах Тургенева есть упоминание о «попе Алексее» — священнике с. Спасского А. П. Протасове.

Впервые опубликован в 1877 году в журнале «Вестник Европы».

157. **Предисловие к романам 1880 г.** Т. 12, стр. 301—310.

Тургенев рассказывает историю создания романа «Накануне», говорит о знакомстве с соседом по Спасскому-Лутовиннову В. Каратеевым, подсказавшим ему сюжет романа.

Дана краткая характеристика дворянского провинциального общества.

Впервые опубликовано в 1880 году.

158. **Отрывки из воспоминаний своих и чужих.** I. Старые портреты. II. Отчаянный. Очерки. Т. 13, стр. 7—52.

В очерке «Старые портреты» Тургенев использует воспоминания о своем дяде, человеке екатерининских времен. Рассказывая о кучере Иване, убившем своего барина, писатель передает действительный факт.

В очерке «Отчаянный» обрисована личность двоюродного брата Тургенева Михаила Алексеевича Тургенева.

В письме к Анненкову от 30 сентября 1860 года Тургенев писал о будущем герое своего рассказа: «Этот сумасшедший брандахлыст, прозванный у нас в губернии Шамилем, прожил в одно мгновение очень порядочное имение, был монахом, цыганом, армейским офицером. — а теперь, кажется, посвятил себя ремеслу пьяницы и попрошайки. Я написал дяде, чтобы он призрел этого беспутного шута в Спасском».

Впервые опубликованы в 1881 и 1882 годах в журналах «Порядок» и «Вестник Европы».

159. **Перепелка.** Рассказ. Т. 13, стр. 135—140.

В рассказе, написанном для детей, автор передает эпизод, случившийся с ним на охоте в раннем детстве.

Впервые опубликован в 1883 году в сборнике «Рассказы для детей».

159а. **Литературные и житейские воспоминания.** 1854—1883. Т. 14, стр. 7—202.

Один из разделов «Воспоминаний» посвящен В. И. Губареву (стр. 78—79).

Небогатый помещик Кромского уезда Орловской губернии — он был близким другом семейства Тургеневых, товарищем юношеских лет Жуковского.

Тургенев рисует портрет этого колоритного орловского помещика.

В этой же главе Тургенев вспоминает о посещении Спасского-Лутовинова В. А. Жуковским (стр. 76).

Письма Тургенева

160. **М. А. Бакунину и А. П. Ефремову.** 3, 8 сентября 1840. Мариенбад. Т. 1, стр. 200—208.

Тургенев вспоминает детство, старый дом в Спасском, библиотеку, чтение книг с дворовым в парке.

161. **Полине Виардо.** 29, 30 мая 1849. Париж. Т. 1, стр. 324—326.

О встрече с крестьянской семьей, у которой страшный град уничтожил весь урожай.

162. **П. В. Анненкову.** 12 мая 1853. Спасское. Т. 2, стр. 149—151

Приглашая Анненкова в Спасское, Тургенев рисует местоположение усадьбы, рассказывает об охоте.

163. **С. Т. Аксакову.** 12, 16 мая 1853. Спасское. Т. 2, стр. 155—157.

Рассказывая об охоте в окрестностях Спасского, Тургенев рисует картину прекрасной весны на Орловщине.

164. **Полине Виардо.** 12, 13 мая 1853. Спасское. Т. 2, стр. 153—155.

В письме дано описание цветущего весеннего сада в Спасском.

165. **П. В. Анненкову.** 26, 31 июля 1853. Спасское. Т. 2, стр. 173—175.

Тургенев описывает охоту на Десне, вековые леса, рассказывает о мужике Егоре, с которым довелось охотиться.

166. **П. В. Анненкову.** 14, 15 октября 1853. Спасское. Т. 2, стр. 189—194.

Подробный рассказ о бывшем крепостном художнике Н. Ф. Градове.

167. **С. Т. Аксакову.** 2 июня 1855. Спасское. Т. 2, стр. 276—277.

О приезде Боткина, Дружинина и Григоровича в Спасское, об их времяпровождении; описана охотничья поездка на берега Десны.

168. **Полине Виардо.** 31 марта 1859. Спасское. Т. 3, стр. 286—287.

В письме нарисована картина холодной промозглой весны в Спасском-Лутовинове.

169. **И. С. Аксакову.** 22 октября 1859. Спасское. Т. 3, стр. 357—358.

170. **Н. И. Тургеневу.** 10 февраля 1860. Петербург. Т. 4, стр. 28—29.

В письмах говорится о переводе всех крестьян Тургенева на оброк и связанных с этим измененных.

Подобные же перемены произошли, по словам Тургенева, во многих поместьях Орловской губернии.

171. **А. А. Фету.** 5, 7 ноября 1860. Париж. Т. 4, стр. 153—155.

Тоскуя в Париже о родине, Тургенев вспоминает о русской осени, об осенней охоте в Спасском.

172. **Е. Е. Ламберт.** 21 мая 1861. Спасское. Т. 4, стр. 238—240.

173. **В. П. Боткину.** 22 мая 1861. Спасское. Т. 4, стр. 242—244.

174. **П. В. Анненкову.** 10 июля 1861. Спасское. Т. 4, стр. 269—270.

В письмах охарактеризовано положение в селе в связи с отменой крепостного права.

175. **Валентине Делессер.** 5 июня 1865. Спасское. Т. 6, стр. 7—9.

Дано описание местоположения дома и сада в Спасском.

176. **Полине Виардо.** 13, 14 июня 1868. Спасское. Т. 7, стр. 161—163.

Тургенев рассказывает о бедственном положении в России после голода, передает первые впечатления от Спасского, полученные в день приезда.

177. **Полине Виардо.** 15, 16 июня 1868. Спасское. Т. 7, стр. 164—165.

Описывая времяпровождение в Спасском, Тургенев останавливается на своем быте, рассказывает о людях, с которыми он общается.

178. **Полине Виардо.** 23, 24 июня 1868. Спасское. Т. 7, стр. 172—173.

Описание парка в Спасском в жаркий летний день.

179. **Н. С. Тургеневу.** 16 июля. 1868. Баден-Баден. Т. 7, стр. 194—196.

Рисуя картину голода, который разразился в России, Тургенев говорит о положении в Орловской губернии.

180. **П. В. Анненкову.** 14 июня 1872. Москва. Т. IX, стр. 281—283.

В письме дана характеристика старинных орловских садов.

181. **С. А. Венгерову.** 19 июня 1874. Спасское. Т. X, стр. 256.

Тургенев говорит о своем детстве, о ненависти к крепостничеству, об отношениях с крестьянами.

182. **Гюставу Флоберу.** 6 июня 1876. Спасское. Т. XI, стр. 272—273.

Тургенев описывает парк в Спасском, дом, мебелировку комнат.

183. **Гюставу Флоберу.** 22 июня 1876. Спасское. Т. XI, стр. 289—291.

В письме приведен рисунок дома в Спасском, дано подробное его описание, рассказано о деревенском празднике, устроенном Тургеневым для крестьян.

184. **Е. И. Блаرامберг.** 15 августа 1877. Буживаль. Т. XII, кн. 1, стр. 198—199.

В письме говорится об отношении спасских крестьян к Тургеневу.

185. **Е. В. Львовой.** 27 ноября 1879. Париж. Т. XII, кн. 2, стр. 185—186.

Писатель говорит о богатстве типов в провинциальной России, о том, что «пишется хорошо только живя в русской деревне».

Воспоминания об И. С. Тургеневе

186. **Малышева И. М.** Мать И. С. Тургенева и его творчество. (По неизданным письмам В. П. Тургеневой к сыну). «Русская мысль», 1915, № 6, отд. II, стр. 98—111; № 12, отд. II, стр. 110—120.

Малышева И. М. Письма матери. (Из неизданной переписки В. П. Тургеневой с сыном). В кн.: Тургеневский сборник. М., «Огни», 1915, стр. 24—48.

В статьях приведены письма В. П. Тургеневой 1838—1844 гг.

Комментируя письма, автор дает характеристику матери Тургенева, говорит об ее отношениях с сыном.

Из писем возникает картина жизни в Спасском. В. П. Тургенева описывает пожар в господском доме.

186а. **Борисов И. П.** Письма к И. С. Тургеневу. В кн.: Тургеневский сборник. Материалы к полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева. Т. III, Л., «Наука», 1967, стр. 335—367; т. IV, Л., «Наука», 1968, стр. 369—398; т. V, Л., «Наука», 1969, стр. 481—513.

И. П. Борисов — сосед по имениям и друг Тургенева, Фета, Л. Толстого.

В письмах к Тургеневу за границу (1860—1866 гг.) Борисов сообщает о новостях деревенской жизни, об отношениях с Толстым и Фетом, о событиях в среде орловских помещиков, об охоте, о жизни в Спасском.

Интересно описание новых форм жизни в России, связанных с крестьянской реформой 1861 года как в области земельных отношений крестьян с помещиками, так и в области суда, управления, самоуправления и т. д.

Тургенев дорожил перепиской с Борисовым. Он писал: «От Ваших писем всегда так и веет мне нашим родным Орлом и Мценском — а это мне здесь на чужбине — как манна».

187. **Переписка** [И. С. Тургенева] с Я. П. Полонским. В кн.: Звенья. Т. VIII. 1950, стр. 152—261.

Письма повествуют о пребывании Полонских в Спасском в 1881—1882 гг. (стр. 223—242). Рассказано о судьбе бумаг Тургенева, хранившихся в Спасском (стр. 250—261).

188. **Z*** (Майков Л. Н.)**. Иван Сергеевич Тургенев на вечерней бесёде в С.-Петербурге 4 марта 1880 г. «Русская старина», 1883, № 10, стр. 201—216.

Автор передает рассказ Тургенева о своем детстве, о родителях и первых учителях (стр. 202—205).

189. **Рольстон В. Р. С.** Из «Воспоминаний». В кн.: И. С. Тургенев в воспоминаниях современников. В 2-х т. Т. 2. М., «Художественная литература», 1969, стр. 326—330.

Автор — английский литератор и переводчик гостил у Тургенева в Спасском в 1870 году. Описывая Спасское, он говорит об отношении Тургенева к крестьянам.

Впервые опубликованы в 1883 году в газете «Неделя».

190. **Гаршин Е. М.** Воспоминания об И. С. Тургеневе. «Исторический вестник», 1883, № 11, стр. 378—398.

Литератор Е. М. Гаршин (брат В. М. Гаршина) неоднократно бывал в имении Тургеневых. Последний раз он посетил Спасское по приглашению Ивана Сергеевича в 1881 году.

Он описывает жизнь крестьян села Спасское и дер. Кальны, рассказывает о школе и богадельне, открытых Тургеневым.

Имеются рисунки кабинета Тургенева, господского дома, церкви и школы в селе Спасском.

191. **Анненков П. В.** Молодость И. С. Тургенева. 1840—1856. В кн.: Анненков П. В. Литературные воспоминания. М., Гослитиздат, 1960, стр. 377—402.

Автор говорит о том, какую роль играло Спасское в жизни Тургенева, рассказывает о матери Тургенева, об отношении к писателю его крестьян и дворовых.

Впервые опубликованы в 1884 году в журнале «Вестник Европы».

192. **Аргмакова О. В.** Семейство Тургеневых. (Отрывок из воспоминаний). «Исторический вестник», 1884, № 2, стр. 324—336.

Автор — помещица, соседка Тургеневых, ежедневно посещавшая дом В. П. Тургеневой в течение нескольких лет (1836—1840 гг.).

В воспоминаниях, не во всем достоверных, дана развернутая картина жизни типичной орловской помещицы, рассказывается о ее самодурстве, жестокости, властолюбии, приведены характерные факты об отношении Варвары Петровны к крепостным, подробно описана усадьба Спасское-Лутовиново.

Сведения, относящиеся к более раннему периоду, автор приводит по воспоминаниям В. П. Тургеневой и ее близких.

193. **Мопассан Ги де.** Страх. Рассказ. В кн.: Мопассан Ги де. Полное собрание сочинений. В 12 т. Т. 10. М., «Правда», 1958, стр. 336—343.

Мопассан приводит воспоминания Тургенева о встрече с сумасшедшей во время охоты в лесу недалеко от Спасского (стр. 338—340).

Впервые опубликован в 1884 году в журнале «Исторический вестник».

194. **Житова В. Н.** Воспоминания о семье И. С. Тургенева. Тула, Кн. изд., 1961. 175 стр.

Автор — воспитанница В. П. Тургеневой.

Ее мемуары охватывают период в 12 лет (1838—1850 гг.).

Житова рисует быт Спасско-Лутовиновской усадьбы, людей, ее населявших — дворовых, слуг, крестьян и полновластно царившую над всем самодурку-помещицу Варвару Петровну Тургеневу.

Большое внимание уделяет автор Ивану Сергеевичу Тургеневу, его взаимоотношениям с матерью, с крепостными крестьянами.

Впервые опубликованы в 1884 году в журнале «Вестник Европы».

195. **Вогюэ М. де.** Очерк Мельхиора де-Вогюэ. В кн.: Иностранная критика о Тургеневе. Изд. 2. Спб., 1884, стр. 40—73.

Рассказывая биографию Тургенева, Вогюэ говорит об Орловской губернии и Спасском-Лутовинове.

196. **Островская Н. А.** Воспоминания о Тургеневе Н. А. Островской. В кн.: Тургеневский сборник. М., «Огни», 1915, стр. 62—133.

Автор приводит рассказы Тургенева о двух сюжетах из жизни спасских помещиков для «Записок охотника», не попавших в печать (стр. 73—74); об отце, как прототипе героя «Первой любви» (стр. 79—80); о нелегальном кружке в Орле (стр. 84).

Впервые опубликованы в 1884 г. в «Волжском вестнике».

197. **Пич Л.** Воспоминания. В кн.: Иностранная критика о Тургеневе. Спб., 1884, стр. 140—183.

Автор — немецкий художник и критик передает рассказы Тургенева о его предках — прототипах героев произведений «Однودворец Овсяников», «Три портрета», «Муму»; рассказ о бабке Тургенева, своими руками задушившей крепостного мальчика (стр. 146—147).

198. **Полонский Я. П. И. С.** Тургенев у себя в его последний приезд на родину. (Из воспоминаний). В кн.: Полонский Я. На высотах спиритизма. Спб., 1889, стр. 477—596.

Поэт Полонский летом 1881 года гостил с семьей у Тургенева в Спасском.

Воспоминания он посвящает последнему приезду Тургенева на родину, рассказывает о привычках и образе жизни писателя в своем родовом имении.

Подробно описан дом и парк в Спасском, деревенский праздник, устроенный Тургеневым в честь приезда М. Савиной, взаимоотношения Тургенева и крестьян, школа и богадельня для крестьян в Спасском.

Полонский рисует нравы орловских крестьян, их консерватизм, бедность, царящие в деревне, деревенские суеверия.

Впервые опубликованы в 1884 году в журнале «Нива».

199. **Б(изюкин) Ф. И.** Признательный мальчик. (Быль). Из воспоминаний о селе Спасском-Лутовинове и И. С. Тургеневе. М., 1885. 45 стр.

Автор — бывший крепостной Тургенева, отправленный на его средства в земледельческую школу.

В воспоминаниях приведены предания об основании Спасской усадьбы и о семье Лутовиновых.

Подробно рассказано о хозяйстве и жизни в Спасском при В. П. Тургеневой и позднее, когда хозяином усадьбы стал И. С. Тургенев.

Много внимания уделяет автор характеристике положения спасских крестьян.

Впервые опубликовано в «Русском вестнике» в 1885 году.

200. **Колонтаева В.** Воспоминания о селе Спасском. «Исторический вестник», 1885, № 10, стр. 41—65.

Автор воспоминаний — помещица, соседка Тургеневых около 10 лет (1838—1848 гг.) жила в Спасском.

Колонтаева подробно описывает барское имение, образ жизни господского дома, В. П. Тургеневу, окружившую себя приживалками, пажам, гласной и негласной «полицией». Описан пожар в Спасском.

Со слов Варвары Петровны автор рассказывает историю ее брака с С. Н. Тургеневым, рисует образ жизни молодых господ: охоту, балы, празднества, которые постоянно устраивались в Спасском в те годы.

В воспоминаниях есть неточности, целью их является желание реабилитировать В. П. Тургеневу, изображенную, по мнению Колонтаевой, слишком мрачными красками в воспоминаниях Житовой и Аргамаковой.

201. **Половцев А.** Воспоминания об И. С. Тургеневе. «Царь-колокол». Иллюстрированный всеобщий календарь на 1887 год. М., 1886, стр. 76—80.

Автор — журналист, гостивший у Тургенева в Спасском в 1876 году, подробно описывает природу тургеньевских мест, расположение усадьбы, парк, интерьер барского дома.

Рассказывая об образе жизни Тургенева, автор приводит отзывы писателя об освобождении крестьян, о кулачестве и ростовщичестве, о встречах с Л. Толстым в Спасском.

202. **Луканина А. Н.** Мое знакомство с И. С. Тургеневым. (Из воспоминаний). В кн.: И. С. Тургенев в воспоминаниях современников. В 2-х т. Т. 2. М., «Художественная литература». 1969, стр. 201—234.

Автор — писательница, знакомая Тургенева, передает рассказ Тургенева о притеснении спасских крестьян кулаком-мельником (стр. 202—203); об издевательствах матери Тургенева над одаренными крепостными (стр. 223); о дяде Турге-

нева — прототипе героя очерка «Старые портреты» (стр. 225).

Впервые опубликовано в 1887 году в журнале «Северный вестник».

203. Гаевский В. П. Из дневника... (1883—1887 гг.). «Красный архив», 1940, № 3, стр. 230—238.

Автор — литератор, друг Тургенева и Полонского, рассказывает о пребывании семьи Полонских в Спасском, передает рассказ Ж. А. Полонской о юности В. П. Тургеневой.

204. Успенский Н. В. Из прошлого. М., 1889. 248 стр.

Писатель Успенский вспоминает о покупке у Тургенева в долг земли в Спасском и возвращении ее обратно (стр. 24—30); рассказывает о прототипе однодворца Овсянникова (стр. 19).

205. Кривенко С. Из «литературных воспоминаний». В кн.: И. С. Тургенев в воспоминаниях современников. В 2-х т. Т. 1. М., «Художественная литература», 1969, стр. 445—468.

Автор — публицист-народник передает услышанные в 70-х годах рассказы Тургенева о его замыслах написать рассказ «Всемогущий Житкин», посвященный кулаку, притеснявшему бывших тургеневских крестьян, и рассказ «Повиноваться» о встрече крестьян Спасского с царем Николаем I (стр. 454—458).

Впервые опубликовано в 1890 году в журнале «Исторический вестник».

206. Никольский Н. Из записей о Тургеневе-охотнике. В кн.: Охотничьи просторы. Альманах. Кн. 6. М., «Физкультура и спорт», 1956, стр. 357—358.

Запись 1891 г. со слов В. И. Кононыкина, часто в молодости охотившегося с Тургеневым.

Кононыкин рассказывает об отдельных охотничьих эпизодах, о поведении Тургенева на охоте.

207. Забытые воспоминания о Тургеневе-охотнике. Публикация, предисловие и примечания В. Громова. В кн.: «Охотничьи просторы». Альманах. Кн. 24. М., «Физкультура и спорт», 1966, стр. 190—204.

Воспоминания близкого знакомого Тургенева — Д. Я. Колбасина о посещении Спасского летом 1852 года, о совместной с Тургеневым охоте.

Впервые опубликованы в 1892 году в Одесском альманахе «Южный сборник».

208. Григорович Д. В. Литературные воспоминания. Л., Гослитиздат, 1961. 214 стр.

Григорович рассказывает о посещении Тургенева в Спасском-Лутовинове в 1855 и 1881 годах (стр. 137—142), рисует картину родового поместья Тургенева, домашний спектакль, поставленный Тургеневым, Григоровичем, А. В. Дружининым и В. П. Боткиным.

Впервые опубликованы в 1892—1893 годах в журнале «Русская мысль».

209. **Рында И. Ф.** Черты из жизни Ивана Сергеевича Тургенева. Спб., 1903. 78 стр.

Очерки составлены на основании рассказов жителей Спасского и соседних сел, лично знавших Тургенева: священников В. Розанова и А. Казанского, семейства Афанасия (Ермолая), М. А. Щепкина, бывшего чернского помещика Л. В. Кривцова и других.

Автор повествует о жестоких и самовластных крепостниках-помещиках Ив. Лутовинове и В. П. Тургеневой, приводит много примеров их дикого самодурства.

«Кажется, вокруг Спасского нет ни одной пяди земли, которая не была бы орошена слезами отчаяния, поруганного достоинства и кровью...», — пишет автор.

Подробно рассказывает И. Ф. Рында о жизни в Спасском И. С. Тургенева, о его добром отношении к крестьянам, о школе и богадельне, открытой писателем в своем имении.

В очерке «Забытая усадьба» автор рисует Мценск и Спасское, какими они стали через 20 лет после смерти Тургенева.

Впервые опубликованы: «Черты из жизни Тургенева» — в 1894 г.; «Черты из охотничьей жизни Ивана Сергеевича Тургенева» и «Забытая усадьба» — в 1895 году в «Историческом вестнике». «Рассказ священника» — в 1897 году в «Орловском вестнике».

210. **Щепкин М. А.** Воспоминания об И. С. Тургеневе и селе Спасском. «Исторический вестник», 1898, № 9, стр. 906—924.

Автор — брат управляющего имением Тургенева в Спасском — подробно описывает усадьбу, дом и парк в Спасском.

Рассказывает о приездах Тургенева в свое имение, о подготовке к приезду М. Савиной, об инциденте Тургенева с кулаком Жикиным.

211. **Гонкур Э. и Ж.** Дневник. Записки о литературной жизни. Избранные страницы в 2-х т. Т. II. М., «Художественная литература», 1964. 750 стр.

Авторы приводят рассказы Тургенева о своем детстве, юности, о спасских крестьянах (стр. 168, 231, 275).

Впервые издано на русском языке в 1898 году.

212. **Мурье Ж.** Воспоминания о Тургеневе по запискам Ж. Мурье. «Новый мир», 1900, № 25, стр. 18—24; № 27, стр. 57—60; № 30, стр. 126—128; № 32, стр. 174—176; № 35—36, стр. 225—228; № 43, стр. 362—366; № 45, стр. 398—401; № 46, стр. 416—420; № 48, стр. 453—456.

Французский литератор, собиравший сведения о Тургеневе в Спасском, подробно рассказывает о родителях И. С. Тургенева, о его детских годах. Освещает историю имени И. С. Тургенева Спасское-Лутовиново, домашнюю жизнь Тургенева в Спасском.

Особо Мурье говорит о Тургеневе, как об охотнике.

213. **Матвеев П. И.** Иван Сергеевич Тургенев. (Из личных воспоминаний). «Русская старина», 1903, № 12, стр. 629—637.

Автор — орловский помещик, сосед Тургенева вспоминает о встрече с Тургеневым в 1852 году на обеде у Мценского предводителя дворянства. Рассказывая об отношениях Тургенева с присутствующими на обеде, автор характеризует мценское дворянское общество.

214. **Ардов Е. (Апрелева).** Из воспоминаний об И. С. Тургеневе. В кн.: И. С. Тургенев в воспоминаниях современников. В 2-х т. Т. 2. М., «Художественная литература», 1969, стр. 172—200.

На стр. 193—196 писательница, знакомая Тургенева, рассказывает о своем пребывании в Спасском в 1877 году, описывает дом и парк Тургеневых, передает рассказы бывших дворовых о матери Тургенева, характеризует отношение слуг и крестьян к Тургеневу.

Впервые опубликовано в 1904 г. в «Русских ведомостях».

215. **Сергеенко П. А.** Тургенев и Толстой. (К пятидесятилетию их знакомства). Ежемесячные литературные и популярно-научные приложения к журналу «Нива», 1906, № 4, стр. 575—598; № 5, стр. 59—84; № 6, стр. 181—204; № 7, стр. 339—362; № 8, стр. 507—532; № 9, стр. 41—62.

Автор пересказывает воспоминания Тургенева о ссылке в Спасское в 1852 году, о посещении М. Н. Толстой в селе Покровском, о приездах Л. Н. Толстого в Спасское в 1856, 1861 и 1881 годах.

216. **Дунин А.** Дело о буйстве И. С. Тургенева. (Очерк). «Исторический вестник», 1912, № 2, стр. 629—631.

Автор рассказывает факт из биографии Тургенева, вставшего на защиту дворовой девушки, которую В. П. Тургенева хотела продать.

Очерк воспроизводит тургеневское дело по документам орловского архива и воспоминаниям современников.

217. Щепкин М. А. Село Спасское-Лутовиново, усадьба И. С. Тургенева. (Описание усадьбы и дома, каким он был при жизни И. С. Тургенева, с планом дома и флигеля). «Исторический вестник», 1916, № 2, стр. 550—564.

Автор — брат управляющего Спасским подробно описывает усадьбу и дом Тургенева в Спасском-Лутовинове при жизни писателя.

В приложении даны детализированные планы тургеневской усадьбы, составленные Щепкиным в 1914 году.

218. Михайловский А. В Спасском. В кн.: Дорогие места. Изд. 3-е. М., 1918, стр. 133—142.

Автор рассказывает о посещении села Спасское летом 1908 года в канун 25-летия со дня смерти Тургенева, описывает запущенный и заросший Тургеневский парк, природу окрестностей Спасского.

Интересны воспоминания бывших дворовых о Тургеневе. Михайловский подчеркивает, что крестьяне-земляки Тургенева совершенно не знакомы с его творчеством.

219. Феоктистов Е. Воспоминания. За кулисами политики и литературы. 1848—1896. Л., «Прибой», 1929. 427 стр.

Автор — литератор передает рассказ Тургенева о его родственниках (стр. 12—13); о ссылке Тургенева в Спасское в 1852 году; приводит отзывы Тургенева о деревенской жизни (стр. 17—20).

Впервые опубликован в 1921 году в Тургеневском сборнике.

220. Рассказ о Петре Ивановиче Лутовинове. (Публикация и комментарии Л. Крестовой). В кн.: Тургенев и его время. Первый сб. Под ред. Н. Л. Бродского. М.—П., ГИЗ, 1923, стр. 315—316.

Записки архитектора В. А. Бакарева о П. И. Лутовинове — деде Тургенева. Рассказано о расправе П. И. Лутовинова с однодворцами. Документ, дополняющий этот рассказ, опубликован Н. Черновым в очерке «Лутовиновская старина». «Литературная газета», 1968, 4 сентября, стр. 7.

221. Щепкина С. Г. И. С. Тургенев в Спасском-Лутовинове. (Воспоминания...) «Красный архив», 1940, № 3, стр. 195—228.

Автор, жена управляющего имением Тургенева в Спасском, вспоминает о последних приездах писателя на родину в 1878, 1880, 1881 годах.

Подробно рассказано об образе жизни Тургенева в Спасском, о гостях, посещавших Тургенева в эти годы.

Говоря о взаимоотношениях Тургенева с крестьянами, автор рассказывает о школе, основанной Тургеневым, о богадельне и ее обитателях, рисует портреты крестьян села Спасского.

Интересны бытовые подробности, относящиеся к периоду крепостного права и пореформенной эпохи в орловской деревне.

222. Громов В. Из воспоминаний крестьян о Тургеневе. В кн.: Тургеневский сборник. Материалы к Полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева. II. М.—Л., «Наука», 1966, стр. 289—299.

Учителя Топковской средней школы А. И. и А. А. Замятины — потомки крепостных Тургенева — передают семейные предания о прошлом Спасского-Лутовинова, о крестьянах — прототипах тургеньевских героев, о приездах Тургенева в Спасское.

Приведены также воспоминания Е. Н. Конусевич и П. В. Домариной об отношениях Тургенева с крестьянами, о деревенских праздниках, устраиваемых в Спасском.

* * *

223. Успенский Н. Записки сельского хозяина. В кн.: Успенский Н. Сочинения. Повести, рассказы и очерки. В 4-х томах. Т. 2. М., 1883, стр. 197—224.

С сентября 1868 года до февраля 1869 года Н. Успенский преподавал в Болховском уездном училище. В это же время, выполняя поручение министра просвещения, он объехал несколько уездов Орловской губернии и составил отчет о положении школьного дела в Болховском уезде. Тезисы отчета легли в основу «Записок сельского хозяина». Успенский рисует картины пореформенной деревни, нищету, бесправие, бескультурье русского крестьянина.

Впервые опубликованы в 1867 году.

224. Успенский Н. Деревенский театр. В кн.: Успенский Н. Повести, рассказы и очерки. М., Гослитиздат, 1957, стр. 381—391.

Рассказ написан в период пребывания Успенского в Болхове.

Писатель использует свои наблюдения над жизнью помещиков в пореформенный период.

Сатирически изображены попытки помещиков сохранить фамильную собственность, уберечься от разорения.

Впервые опубликован в 1868 году в журнале «Искра».

225. Успенский Н. Издалека и вблизи. В кн.: Успенский Н. Повести, рассказы и очерки. М., Гослитиздат, 1957, стр. 392—478.

Повесть отражает пребывание писателя-демократа Н. В. Успенского в Болховском уезде.

Даются картины жизни орловской деревни пореформенного периода. Обрисовано бесправное положение крестьян, опрошение дворянства.

Впервые опубликована в 1870 году в журнале «Вестник Европы».

ФЕТ А. А.

А. А. Фет родился в усадьбе Новоселки Мценского уезда Орловской губернии, провел здесь детские годы.

С 1860 года до конца 70-х годов Фет постоянно жил во Мценском уезде в своем имении Степановке.

226. Полное собрание стихотворений. Л., «Сов. писатель», 1959, стр. 81—224.

Литературоведы неоднократно подчеркивали близость стихов Фета к лирике Тютчева, пейзажам Тургенева.

Все эти писатели вдохновлялись картинами природы Орловского края.

Начиная с 60-х годов XIX века, Фет почти не выезжал из своего орловского поместья. Стихотворения этого периода посвящены среднерусской природе. К ним относятся: «Глубь небес опять ясна...», «Когда вослед весенних бурь...», «Пришла и тает все кругом...», «Майская ночь», «Нежданный дождь», «Осенняя роза», «Задрожали листы облетая...», «Еще вчера, на солнце млея...», «Какая грусть! Конец аллеи...», «Месяц зеркальный плывет по лазурной пустыне...» и многие другие.

226а. Заметки о вольнонаемном труде. «Русский вестник», 1862, № 3, стр. 358—379; № 5, стр. 219—273.

В заметках подробно рассказана история покупки Фетом имения Степановка во Мценском уезде Орловской губернии, начало хозяйствования в этом имении. Описаны полевые работы в разное время года, приведены отдельные случаи из взаимоотношений помещика и вольнонаемных крестьян.

226б. Из деревни. «Русский вестник», 1864, № 4, стр. 575—626; «Литературная библиотека», 1868, № 2, стр. 90—124.

Очерки являются продолжением «Заметок о вольнонаемном труде».

В них приведены различные эпизоды из жизни орловской деревни пореформенного периода.

«Моей книгой должна быть непосредственно окружающая меня среда», — пишет Фет в начале очерков.

Автор рассказывает о выкупе земли крестьянами, рисует отдельные типы орловских крестьян.

227. Мои воспоминания. (1848—1889). М., 1890.

Т. I. 452 стр;

т. 2. 402 стр.

Воспоминания, охватывающие большую часть жизни писателя, начинаются со времени знакомства Фета с Тургеневым. Подробно рассказывая о больших и малых событиях своей жизни, Фет уделяет много внимания описанию дружеских взаимоотношений с писателями Л. Н. Толстым, И. С. Тургеневым, Ф. И. Тютчевым, А. К. Толстым, критиком В. П. Боткиным и многими другими.

Приводится много интересных писем, характеризующих отношения писателей, во многих из них дается оценка различным литературным произведениям и стихам самого Фета.

А. А. Фет подробно описывает свои орловские имения — Новоселки и Степановку Мценского уезда, усадьбу Тургенева Спасское-Лутовиново. Рассказывая об охоте в орловских лесах, Фет рисует картины природы, описывает орловских крестьян. Немало места в «Воспоминаниях» уделено деятельности Фета как мирового судьи во Мценском уезде. А. А. Фет рассказывает о различных случаях из своей судебной практики.

В «Воспоминаниях» отразились крайний индивидуализм Фета, его мировоззрение, далекое от революционной демократии. Однако в целом «Воспоминания» представляют большой интерес, так как они дают картину жизни орловского дворянства второй половины XIX века.

228. Ранние годы моей жизни. М., 1893. 548 стр.

Вышедшие после смерти писателя, мемуары охватывают период с раннего детства Фета до времени перевода его в гвардию, т. е. до событий, описанных в «Воспоминаниях».

В отличие от «Воспоминаний», первый том этих мемуаров представляет особый интерес для характеристики среды, в ко-

торой вырос писатель; т. е. для характеристики коренного орловского дворянства. Когда Фёт после окончания «Воспоминаний» поделился с Л. Толстым замыслом начать свой рассказ с детства, последний сказал: «Это будет гораздо интереснее позднейших воспоминаний, т. к. проведет в среду мало известную и навсегда исчезнувшую».

Описывая родовое поместье отца — усадьбу Новоселки Мценского уезда, давая характеристику его обитателям, Фёт обращает внимание на многие детали, характерные бытовые сцены, рассказывает о жизни орловских крестьян.

Письма А. А. Фёта

229. Блок Г. Рождение поэта. Повесть о молодости Фёта. По неопубликованным материалам. Л., «Время», 1924. 111 стр.

Повесть написана на основании писем Фёта его сокурснику И. И. Введенскому от 1838—1841 гг.

Коротко рассказано о безрадостном детстве поэта, об учении в доме отца (стр. 5—14); о приезде в село Новоселки в студенческие годы, о времяпровождении Фёта в этот приезд в Новоселках и в Орле (стр. 36—38).

230. Борисову И. П. 1 июня 1849. Елисаветградка. В кн.: Литературная мысль. Альманах. I. Пг., «Мысль», 1922, стр. 220—222.

Фёт вспоминает о юности, проведенной вместе с Борисовым в орловской деревне, о тяжелой атмосфере, царившей в родительском доме.

230а. Фёт. А. А. Письма к Л. Н. Толстому. В кн.: Толстой Л. Переписка с русскими писателями. М., Гослитиздат, 1962, стр. 222—350.

В некоторых письмах имеются сведения о жизни Фёта в усадьбе Степановка Мценского уезда, об его отношениях с крестьянами, размышления об экономике и хозяйстве.

* * *

231. Шевченко Т. Капитанша. В кн.: Шевченко Т. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 3. Драматические произведения. — Повести. М., Гослитиздат, 1956, стр. 357—422.

В начале повести «Капитанша» (стр. 357—361) Шевченко коротко рассказывает об Орле и Орловской губернии, через которые он проезжал во время путешествия из Москвы в Киев в 1845 году.

Нарисован образ орловского крестьянина-возчика.

Впервые опубликована в 1877 году.

232. **Щегловитов А. Т.** Записки обывателя. (Приобретатель.— Шутник.— Барыбин.— Кто? — Сельский хозяин). Орел, 1887. 183 стр.

233. **Щегловитов А. Т.** Кулики своих болот. Орел, 1899. 265 стр.

Местный литератор, регулярно печатавшийся в «Орловском вестнике», рассказывает в своем сборнике о самых различных слоях населения.

Герои его рассказов — тупые и недалекие городские чиновники, небогатые помещики, почти безвыездно живущие в своих имениях («Уступка», «Барыбин», «Кто?»); деревенский лавочник, беспощадно притесняющий и обирающий крестьян («Приобретатель»); бедные, разорившиеся крестьяне («В деревне»); семья разбогатевшего мельника («В лесу») и другие.

Действие рассказов происходит во второй половине XIX в. на Орловщине, хорошо знакомой автору.

Рассказы ранее печатались в журнале «Русское богатство» и газете «Труд».

ЯКУШКИН П. И.

П. И. Якушкин — уроженец села Сабурово Малоархангельского уезда Орловской губернии, учился в Орловской гимназии, подолгу жил в родном селе, а в 1865—1868 годах находился там в ссылке.

234. **Путевые письма из Орловской губернии.** В кн.: Якушкин П. И. Сочинения. Спб., Изд. Вл. Михневича, 1884, стр. 287—334.

Написаны в 1861 году, в самый разгар крестьянской реформы, сопровождавшейся бунтами и разгромами помещичьих имений. Посвятив «Письма» истории прошлого города Орла и губернии, П. И. Якушкин не случайно рассказывает в них главным образом об участии орловцев в восстании Ивана Болотникова, о благородных крестьянах-разбойниках, защищавших народ от поборов и притеснений со стороны властей, о смелости, отваге и свободолюбии жителей Орла.

В «Письмах» содержатся сведения о жизни, быте, занятиях жителей Орла конца XVIII — начала XIX столетия.

Несколько писем посвящены положению крестьянства Орловской губернии.

В письмах из села Сабурово Якушкин, со слов своих односельчан, передает историю крестьянских семей Коряевых и Силицыных. Их потомки и сейчас живут в этом селе.

235. Велик бог земли русской! В кн.: Якушкин П. И. Сочинения. Спб., Изд. Вл. Михневича, 1884, стр. 1—43.

Очерк о народе написан целиком на орловском материале. П. И. Якушкин в период провозглашения реформы об отмене крепостного права жил в Сабурове и Орле и наблюдал, как реформа была воспринята народом. Случаи открытого возмущения крестьян, описанные в очерке, действительно имели место в Малоархангельском, Мценском и других уездах Орловской губернии.

Впервые опубликован в 1863 году в журнале «Современник».

236. Чисти зубы, а то мужиком назовут! Небывальщина. В кн.: Якушкин П. И. Сочинения. Спб. Изд. Вл. Михневича, 1884, стр. 77—142.

Очерки написаны на материале, собранном П. И. Якушкиным во время его многочисленных хождений по Орловской губернии.

«Орловскую губернию... — писал П. И. Якушкин, — я так избороздил, что, кажется, в каждой там лужице след моих ног остался...».

В этих очерках П. И. Якушкин пишет о положении крестьян, забитых и запуганных всякого рода «начальством», о стихийном возмущении народа.

Очерк «Небывальщина» впервые опубликован в 1865 году в журнале «Современник».

Очерк «Чисти зубы, а то мужиком назовут!» опубликован в 1868 году в журнале «Отечественные записки».

236а. Народные сказания о кладах, разбойниках, колдунах и их действиях. (Записанные в Малоархангельском уезде). «Москвитянин», 1844, № 12, стр. 25—44.

Публикация фольклора, собранного Якушкиным в Орловской губернии.

Приведены предания о разбойниках Муравье и Кудеяре.

В сказаниях интересны описания суеверий, примет и обычаев, бытовавших в то время среди орловских крестьян.

АНДРЕЕВ Л. Н.

Л. Н. Андреев — уроженец города Орла, провел здесь детство и юность, учился в Орловской гимназии.

237. **Загадка.** Рассказ. «Орловский вестник», 1895, 21, 23, 24, 25 ноября.

Ранний рассказ Андреева, не вошедший в собрание сочинений, посвящен молодежи, ищущей новые пути в жизни.

Писатель рисует скучный и однообразный быт провинциального города, погубившего жизнь молодого человека, сбежавшего на родину за участие в студенческих беспорядках.

В основу описания провинциального общества положены орловские наблюдения Андреева.

238. **Молодежь.** В кн.: Андреев Л. Н. Рассказы. М., Гослитиздат, 1959, стр. 3—14.

В рассказе о жизни учащейся молодежи изображены нравы Орловской гимназии, где Андреев учился в 1882—1891 годах.

Впервые опубликован в 1899 г. в газете «Курьер».

239. **Алеша-дурачок.** Очерк. В кн.: Андреев Л. Н. Полное собрание сочинений. [В 8-ми т.]. Т. 6. Спб., Изд. т-ва А. Ф. Маркс, 1913, стр. 142—151.

Одно из ранних произведений Л. Андреева, навеянное воспоминаниями детских лет писателя.

Рассказывая о том, как потрясла его — одиннадцатилетнего ученика Орловской гимназии встреча с Алешей-дурачком — забитым, голодным нищим, Андреев вспоминает и других обитателей Пушкарной слободы, рассказывает о надругательстве сильных над слабыми.

Впервые опубликован в 1898 году в газете «Курьер».

240. **Баргамот и Гараська.** В кн.: Андреев Л. Н. Повести и рассказы. М., Гослитиздат, 1957, стр. 3—11.

Рассказ Л. Андреева, положивший начало его литературной известности, написан на орловском материале. В рассказе даны картины жизни Пушкарной улицы в конце прошлого столетия, быта ее обитателей — «пушкарей», нищетою, произволом, голодом доведенных до потери человеческого достоинства. Впервые опубликовано в 1898 году в газете «Курьер».

241. **В Сабурове.** В кн.: Андреев Л. Н. Полное собрание сочинений. [В 8-ми т.]. Т. 6. Спб., Изд. т-ва А. Ф. Маркс, 1913, стр. 133—142.

Одно из немногих произведений Л. Андреева, посвященных дореволюционной русской деревне, судьбе крестьянина-бедняка. «Сабурово», «Шаблыкинский лес» — эти названия говорят о том, что рассказ навеян писателю наблюдениями над жизнью орловской деревни.

Впервые опубликован в 1899 году в газете «Курьер».

242. **Ангелочек.** В кн.: Андреев Л. Н. Повести и рассказы. М., Гослитиздат, 1957, стр. 54—66.

По свидетельству родных писателя, случай, описанный в рассказе, произошел с самим Леонидом Андреевым в детстве. В произведении, воссоздающем быт и нравы орловской окраины, повествуется об участии ребенка из неимущей семьи, которому в его тринадцать лет «уже хотелось перестать делать то, что называется жизнью».

Впервые опубликован в 1899 году в газете «Курьер».

243. **Молчание.** В кн.: Андреев Л. Н. Повести и рассказы. М., Гослитиздат, 1957, стр. 95—107.

Орловские старожилы рассказывают, что в основу «Молчания» положено событие, в конце прошлого века взволновавшее орловцев, — загадочное самоубийство дочери священника одной из городских церквей. В рассказе описан город Орел.

Впервые опубликован в 1900 году в «Журнале для всех».

244. **Праздник.** Рассказ. В кн.: Андреев Л. Полное собрание сочинений. [В 8-ми т.]. Т. 7. Спб., Изд. т-ва А. Ф. Маркс, 1913, стр. 221—231.

Рассказ носит автобиографический характер. Интересны детали из жизни Орловской гимназии.

Впервые опубликован в 1900 году в газете «Курьер».

245. **На реке.** Рассказ. В кн.: Андреев Л. Повести и рассказы. М., Гослитиздат, 1957, стр. 67—81.

В рассказе описано весеннее половодье на Оке, затопившее Стрелецкую слободу. Нарисована картина солнечного весеннего дня, разбушевавшаяся река, люди, самоотверженно спасающие пострадавших от наводнения женщин и детей.

Впервые опубликован в 1900 году в «Журнале для всех».

246. **Когда мы, мертвые, пробуждаемся.** В кн.: Андреев Л. Н. Полное собрание сочинений. [В 8-ми т.]. Т. 6, Спб., Изд. т-ва А. Ф. Маркс, 1913, стр. 325—329.

Статья Л. Андреева посвящена постановке драмы Г. Ибсена под одноименным названием. Вспоминая свое детство, писатель рассказывает об Орле конца прошлого века.

Впервые опубликована в 1900 году в газете «Курьер».

247. **Буяниха.** «Неделя», 1963, № 21, 19—25 мая, стр. 9—11.

Действие рассказа происходит на одной из окраин Орла на Пушкарной улице, где прошло детство писателя. В опустившейся, потерявшей человеческий облик женщине, просыпаются человеческие чувства под влиянием ребенка, который впервые отнесся к ней с доверием и любовью.

В образе маленького Коли имеются автобиографические черты.

Андреев описывает быт и нравы «пушкарей», грязь, пьянство, издевательство над человеком, порожденные социальной несправедливостью.

248. **Гостинец.** В кн.: Андреев Л. Повести и рассказы. М., Гослитиздат, 1957, стр. 129—136.

Писатель показывает условия существования мастеровых на окраине Орла, изнуряющий их нечеловеческий труд и беспросветную бедность.

Впервые опубликован в 1901 году в газете «Курьер».

249. **Смех.** В кн.: Андреев Л. Полное собрание сочинений. [В 8-ми т.]. Т. I. Спб., Изд. т-ва А. Ф. Маркс, 1913, стр. 134—138.

В рассказе описан действительный случай, бывший с Л. Андреевым в гимназические годы в Орле.

Впервые опубликован в 1902 году во втором издании «Рассказов» Андреева.

250. **Весной.** В кн.: Андреев Л. Повести и рассказы. М., Гослитиздат, 1957, стр. 168—177.

Автобиографический рассказ навеян теми же воспоминаниями юности, что и рассказ «Младость» (см. № 260).

Впервые опубликован в 1902 году в газете «Курьер».

251. **Предстояла кража.** Рассказ. В кн.: Андреев Л. Полное собрание сочинений. [В 8-ми т.]. Т. 8. Спб., Изд. т-ва А. Ф. Маркс, 1913, стр. 80—86.

Андреев рисует образ старого вора-рецидивиста. Собираясь на кражу, а возможно и убийство, этот опустившийся человек не может пройти мимо замерзающего щенка.

Действие рассказа происходит на орловской окраине.

Впервые опубликовано в 1902 году в газете «Курьер».

252. **Автобиографические материалы.** В кн.: Русская литература XX века. 1890—1910. Под ред. С. А. Венгерова. Часть II. Том II. М., «Мир», 1915, стр. 241—250.

В книге приведены автобиографические справки, написанные Андреевым для «Журнала для всех» (1903, № 1) и для архива «Критико-биографического словаря» (1910 г.).

Писатель рассказывает о родителях, о своем детстве, о раннем увлечении чтением, о годах учения в Орловской гимназии.

253. **Весенние обещания.** В кн.: Андреев Л. Повести и рассказы. М., Гослитиздат, 1957, стр. 193—208.

Писатель рисует картины безысходного существования рабочего люда, жизнь которого придушена «грязью, темнотой, бедностью».

Действие происходит на орловской окраине, в Стрелецкой слободе.

Впервые опубликован в 1903 году в газете «Курьер».

254. **Рассказ о семи повешенных.** В кн.: Андреев Л. Повести и рассказы. М., Гослитиздат, 1957, стр. 376—444.

В главе 4 «Мы, орловские» (стр. 22—27) создан колоритный образ бывшего крестьянина Орловской губернии — разбойника по кличке Мишка Цыганок.

Приговоренный к смертной казни, Цыганок не теряет присутствия духа, природного юмора и своеобразной гордости.

Впервые опубликован в 1908 году в альманахе «Шиповник».

255. **Мой герой.** В кн.: Андреев Л. Полное собрание сочинений. [В 8-ми т.]. Т. 6. Спб., Изд. т-ва А. Ф. Маркс, 1913, стр. 263—266.

В основу наброска положено личное воспоминание Андреева об Орловской гимназии, о неприглядной внешней обстановке классов, о сухости и казенности преподавания.

256. **Весна.** Рассказ В кн.: Андреев Л. Полное собрание сочинений. [В 8-ми т.]. Т. 6. Спб., Изд. т-ва А. Ф. Маркс, 1913, стр. 266—268.

В автобиографическом наброске писатель рассказывает о своих весенних скитаниях в окрестностях Орла в гимназические годы, рисует пробуждающуюся природу Орловщины.

Впервые опубликован в 1909 году в газете «Курьер».

257. **Лето.** В кн.: Андреев Л. Полное собрание сочинений. [В 8-ми т.]. Т. 6. Спб., Изд. т-ва А. Ф. Маркс, 1913, стр. 272—273.

С юмором описывает Андреев веселое и беззаботное лето в гимназические годы, проведенное со сверстниками на улице, на реке и в поле.

Этим впечатлениям он противопоставляет скучную по казарменному гимназию, суровых педагогов, гнетущих молодую душу — весь безрадостный мир казенного обучения.

258. **Он умер, бедный экстемпоралий.** В кн.: Андреев Л. Полное собрание сочинений. [В 8-ми т.]. Т. 6, Спб., Изд. т-ва А. Ф. Маркс, 1913, стр. 273—275.

В шутовском фельетоне Андреев издевается над казенными порядками Орловской гимназии, отравлявшим его детство.

259. **Сашка Жегулев.** Роман в 2-х частях. В кн.: Андреев Л. Полное собрание сочинений. [В 8-ми т.]. Т. 5. Спб., Изд. т-ва А. Ф. Маркс, 1913, стр. 3—191.

В основе романа — действительная жизнь, как писал М. Горький, «одного из полубандитов, полуреволюционеров, вызванных к жизни бурей 1905—7-го годов...».

Прообразом Жегулева послужил А. И. Савицкий (1886—1909) — сын акцизного контролера в Новозыбкове.

В описании губернского города, где жили Жегулев и его близкие, читатель без труда узнает дореволюционный Орел.

Впервые опубликован в 1911 году в сборнике «Шиповник».

260. **Младость.** Повесть в диалогах. В кн.: Слово. Сб. 6. Изд. 2. М., 1917, стр. 67—147.

Рассказ носит ярко выраженный автобиографический характер.

Поиски смысла жизни, мысли о самоубийстве, неожиданная смерть отца — все эти события имели место в орловский период жизни Андреева. Образы отца, матери, самого Андреева (в рассказе — студент Всеволод) вполне достоверны.

Интересно описание улицы, на которой жил в Орле Андреев, старого дома и сада.

Впервые опубликован в сборнике «Невский альманах жертвам войны», 1915 г. Отрывок — в сборнике «День печати», 1915 г.

261. **Страницы из дневника.** (1918—1919). В кн.: Реквием. Сборник памяти Леонида Андреева. М., «Федерация», 1930, стр. 37—46.

На стр. 42—44 Андреев с любовью вспоминает город своего детства Орел, гимназию, весенние орловские улицы, где он любил гулять, старый дом и сад, казавшиеся ему в детстве огромными и таинственными.

Письма Л. Н. Андреева

262. **В. Ф. Боцяновскому.** 17 марта 1903. «Неделя», 1963, № 9, 24 февраля — 2 марта, стр. 10.

В письме литературному критику имеются автобиографические данные о счастливом детстве и тяжелом отрочестве и юности писателя, прошедших в Орле.

263. **Воспоминания о Л. Н. Андрееве.** В кн.: Фатов Н. Молодые годы Леонида Андреева. По неизданным письмам, воспоминаниям и документам. М., 1924, стр. 197—254.

В подборку включены воспоминания людей, близко знавших Л. Андреева и его семью в орловский период жизни писателя: близких родственников и друзей детства Л. Андреева С. Д. Пановой и З. Н. Пацковской, преподавателя Орловской гимназии И. Ф. Шадека, товарищей Л. Н. Андреева по гимназии И. Н. Севастьянова, В. А. Еловского, С. С. Блохина, орловского старожила А. Г. Шиллера.

В воспоминаниях говорится о родителях писателя, о его раннем детстве, об учебе в гимназии, отношениях с товарищами. Много внимания уделено описанию Орловской гимназии того периода, дана характеристика отдельных преподавателей. Описаны нравы и обычаи Пушкарной улицы, где проходило детство будущего писателя.

264. **Андреев П. Н.** Воспоминания о Леониде Андрееве. «Литературная мысль». Альманах. III. Л., «Мысль», 1925, стр. 140—207.

Воспоминания брата Леонида Андреева охватывают всю жизнь писателя за исключением последнего финляндского периода.

Интересны сведения о родителях Л. Андреева — коренных орловских жителях, о детстве писателя, о годах учебы в Орловской гимназии, о приезде Леонида Андреева — студента в Орел на каникулы (стр. 140—167).

265. **Андреев А.** Из воспоминаний о Л. Андрееве. «Красная новь», 1926, № 9, стр. 209—223.

Брат Леонида Андреева передает его воспоминания о детстве, рассказывать о котором писатель всегда любил (стр. 213—214).

О чтении книг, об играх со сверстниками, о забавных похождениях детей орловской окраины.

* * *

265а. [Белоконский И. П.] Похождения мистера Грумма, корреспондента американского журнала «The Centuru» в городе Царь-Птицынске и его окрестностях. (Перевод И. П-ча). «Орловский вестник», 1886, 11, 18 декабря.

Литератор, общественный деятель 80—90-х годов жил в Орле под надзором полиции, сотрудничал в газете «Орловский вестник» под псевдонимом «Петрович», работал в губернской земской управе.

В фельетонах, написанных эзоповским языком, разоблачаются полицейско-бюрократические порядки, царящие в губернском городе Орле в середине 80-х годов.

По названию города — Царь-Птицынск (Орел — царь-птица), по названию многих улиц можно определить место действия фельетонов.

266. Белоконский И. П. Деревенские впечатления. (Из записок земского статистика). С.-Петербург, 1900. 333 стр.

Книга написана в основном на материалах, собранных автором в Орле.

Белоконский рассказывает о бедственном положении орловского крестьянства, разоренного чиновниками и дворянами, о накопившейся у народа ненависти к царскому самодержавию. Интересны очерки о жизни рабочих на предприятиях мальцевских заводов в селе Дятково Брянского уезда (глава «Край долбни и картошки», стр. 204—258).

В главе «В родном гнезде И. С. Тургенева» (стр. 258—273) автор подробно описывает Спасское-Лутовиново, рассказывает о беседах с людьми, лично знавших И. С. Тургенева.

267. Белоконский И. Дань времени. Воспоминания. М., «Задруга», 1918. 368 стр.

В главе «Жизнь в Мценской централке» (стр. 144—164) дано описание мценской центральной тюрьмы в 80-е годы, жизни и быта заключенных.

О двухдневном пребывании в орловской тюрьме, служившей пересыльным пунктом для многих заключенных, отправляющихся в Сибирь, автор рассказывает в главе: «Из тюрьмы в тюрьму» (стр. 124—143).

Впервые опубликованы в 1913 году в журнале «Голос минувшего».

268. Белоконский И. В годы бесправия. (Дань времени. Часть II). М., Всес. о-во политкаторжан и ссыльно-поселенцев, 1930. 160 стр.

2-я часть воспоминаний почти целиком посвящена орловскому периоду жизни Белоконского. Рассказывая о 9-летнем пребывании в Орловской губернии в 80—90-х годах, Белоконский рисует продажность и произвол местной администрации, гонение на прессу, влачившую жалкое существование, безыдейность и растерянность орловской интеллигенции.

В мемуарах дано описание голода, нищеты, невежества, эпидемий холеры в Брянском уезде.

Есть материал о знакомстве Белоконского с Якушкиным, Буниным, Зайчневским и др.

Впервые опубликованы в 1916 году в журнале «Голос минувшего».

269. Березинцев А. Картинки школьной жизни. «Русское богатство», 1904, № 6, стр. 3—47.

Автор, несколько лет преподававший в Орловской гимназии, рассказывает о жизни гимназии в начале XX века, рисует образы усталых, забытых учителей, бессмысленную зубрежку и казенщину, царившую в гимназии.

БУНИН И. А.

И. А. Бунин детство и юность провел в селе Бутырки Елецкого уезда Орловской губернии, учился в Елецкой гимназии.

С 1889 по 1892 год Бунин жил в Орле, сотрудничал в газете «Орловский вестник».

До 1918 года писатель почти каждый год проводил часть своего времени в Орловской губернии.

270. Стихотворения. В кн.: Бунин И. А. Собрание сочинений. В 9-ти т. Т. I. Стихотворения 1886—1917. М., «Художественная литература», 1965. 577 стр.

В поэтическом наследии Бунина имеется немало произведений, посвященных природе Орловского края, трудовой жизни и быту орловских крестьян. Заняла свое место в его поэзии тема распада и запустения дворянских гнезд.

В поэзии И. А. Бунина уделяет много внимания изображению родной природы («Месяц задумчивый, полночь глубокая», «Затишье», «Бледнее ночь», «В степи», «Соловьи», «На проселке» и др.) Эта же тема нередко встречается в позднейшем творчестве поэта. («На окне, серебряном от инея», «Молодость», «Вечерний жук», в поэме «Листопад» и во многих других).

Трудовой жизни крестьянства посвящены стихи «Деревенский нищий», «Русская весна», «Слепой», «Лимонное зерно», «Старик у хаты веял, подкидывал лопату», «Пахарь» и др.

О гибели и разорении старых помещичьих усадеб, о прошлом орловского дворянства написаны стихи «Запустение», «Детская», «Пустошь», «В гостиную сквозь сад и пыльные гар-

дины», «Дедушка в молодости», «Могильная плита» и другие.
271. [Из записей] Там же. Т. 9, стр. 336—351.

В записях имеются короткие воспоминания о детских годах, о гимназии, зарисовки природы.

Приведены отрывки из юношеских дневников писателя за 1885—1886 гг., о полудетской любви к гувернантке в селе Измалково.

Впервые опубликовано в книге: Муромцева-Бунина В. Жизнь Бунина, в 1958 г.

272. **Божьи люди.** Очерк. Нефедка. Святочный рассказ. «Радуга», 1968, № 9, стр. 111—118.

Первые рассказы Бунина, в которых уже намечаются черты, характерные для бунинских произведений, посвященных деревне.

В центре рассказов нищие и забытые крестьяне средней полосы России.

Впервые опубликованы в 1877 году в журнале «Родина».

273. **Шаман и Мотька.** Очерки. «Дон», 1968, № 3, стр. 171—175.

Очерк, опубликованный под рубрикой «Обломки дворянства» посвящен соседке Буниных по имению, взбалмошной и ничтожной помещице, прозванной «Шаманом». Кичащаяся своим благородным происхождением, помещица оказывается в полном подчинении у полудикого пьяницы-мужика Мотьки.

В рассказе нарисован также образ тетки Бунина — полусумасшедшей помещицы из села Бутырки.

Впервые опубликован в 1890 году в «Орловском вестнике».

274. **Из орловской старины.** Орловский театр в 20-х годах. «Орловский вестник», 1890, 11 октября.

Основываясь на воспоминаниях Г. Эртаулова, напечатанных в журнале «Дело» за семидесятые годы, Бунин рассказывает об орловском театре графа Каменского, об обычаях и нравах, царивших в крепостном театре, рисует посещавшую его публику.

275. **Первая любовь.** Из воспоминаний детства. В кн.: Бунин И. А. Собрание сочинений. В 9-ти т. Т. 2. Повести и рассказы. 1890—1909. М., «Художественная литература», 1965, стр. 349—360.

В рассказе, основанном на воспоминаниях детства писателя, есть беглые зарисовки быта и природы небольшой орловской усадьбы ранней весной.

Впервые опубликован в 1890 году в «Орловском вестнике».

276. **Федосевна.** Рассказ. Там же. Т. 2, стр. 361—366.

Рассказ посвящен жизни дореволюционной орловской деревни. Писатель показывает, как бедность и порожденная ею жестокость приводят к гибели одинокую никому не нужную старуху.

Впервые опубликован в 1891 году в «Орловском вестнике».

277. Судорожный. Очерк. «Орловский вестник», 1891, 9, 12 июня.

В очерке, опубликованном под рубрикой «Очерки из жизни обездоленных», Бунин рассказывает о трагичном положении старика-крестьянина, вынужденного держать дома безумного сына из-за отсутствия средств на содержание его в сумасшедшем доме. Не менее трагична история молодого крестьянина, которого жестокость помещика и отца довели до сумасшествия.

278. Мелкопоместные. Из жизни елецких помещиков. Очерки. В кн.: Бунин И. Собр. соч. в 9-ти т. Т. 2. Повести и рассказы. 1890—1909. М., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 367—400.

Очерк проникнут резкой критикой помещичьей среды.

Автор рисует галерею вырождающихся орловских дворян. Развернутые экскурсы в биографию ряда героев позволяют Бунину показать жизнь «мелкопоместных» в прошлом.

Помещиком противопоставлен неудачник Яков Савельич, прообразом которого явился первый учитель Бунина Н. О. Ромашков.

Впервые опубликован в 1891 году в «Орловском вестнике».

279. Помещик Воргольский. Из очерков «Старое и новое». «Дон», 1964, № 5, стр. 98—108.

Герой очерка — мелкопоместный дворянин Воргольский, невежественный и грубый человек, чувствующий себя в своей усадьбе неограниченным владыкой.

Впервые опубликован в 1892 году в «Орловском вестнике».

280. На хуторе. Рассказ. В кн.: Бунин И. А. Собрание сочинений. В 9-ти т. Т. 2. Повести и рассказы. 1890—1909. М., «Художественная литература», 1965, стр. 30—34.

Рассказ о мелкопоместном дворянине, одиноко доживающем свою жизнь в небольшой усадьбе.

Выведен образ тетки писателя Варвары Николаевны из имения Каменка Орловской губернии.

Впервые опубликован в 1895 году в журнале «Русское богатство».

281. Вести с родины. Рассказ. Там же, т. 2, стр. 35—43.

В рассказе описана тяжелая судьба орловского крестьянина Мишки Шмыренка, друга детства и отрочества автора, умершего во время всероссийского голода.

Впервые опубликован в 1895 году в журнале «Русское богатство».

282. В поле. Рассказ. Там же, т. 2, стр. 92—106.

В рассказе нарисована разрушающаяся, гибнущая некогда богатая помещичья усадьба.

В образе последнего жителя усадьбы; помещика Якова Петровича воплощены многие черты отца Бунина.

Впервые опубликован в 1896 году в журнале «Новое слово».

283. В деревне. Рассказ. Там же, т. 2, стр. 401—407.

Рассказ навеян воспоминаниями детства, в нем впервые намечены характерные для Бунина образы, которые позднее были развиты в романе «Жизнь Арсеньева».

Писатель рисует картины орловской деревни, зимней среднейнерусской природы.

Впервые опубликован в 1898 году в журнале «Детское чтение».

284. Кукушка. Рассказ. Там же, т. 2, стр. 408—425.

Рассказ о судьбе орловского «непутевого» мужика, бездомного караульщика, по прозвищу «кукушка», жизнь которого обрывается трагически, как и у многих других деревенских нищих.

Даны зарисовки природы Орловского края.

Впервые опубликован в 1899 году в журнале «Всходы».

285. Антоновские яблоки. Рассказ. Там же, т. 2, стр. 179—193.

Рассказ навеян детскими и юношескими воспоминаниями И. А. Бунина о годах, проведенных в Елецком уезде Орловской губернии. Писатель повествует о разорении и обнищании старых дворянских гнезд, о гибели помещичьих усадеб, распаде старого деревенского уклада.

Прототипом Арсения Семеновича послужил родственник Бунина А. И. Пушешников.

Впервые опубликован в 1900 году в журнале «Жизнь».

286. Мелитон. Рассказ. Там же, т. 2, стр. 204—209.

Рассказывая о старом крестьянине Мелитоне, жившем недалеко от усадьбы Бунина, писатель восхищается его мудрым, простым отношением к жизни, его близостью к природе.

Впервые опубликован в 1901 году в «Журнале для всех».

287. Над городом. Рассказ. Там же, т. 2, стр. 199—203.

В рассказе отражены впечатления писателя, полученные им в годы жизни в старом дореволюционном Ельце Орловской губернии.

«Хождение в училище, где гибло наше детство, полное мечтами», сонливый быт горожан — так рисует Бунин картину купеческо-мещанского захолустья конца XIX века.

Впервые опубликован в 1902 году в «Журнале для всех».

288. **Ночлег.** Там же, т. 2, стр. 441—444.

Автор рассказывает о ночевке в старой лесной караулке, о пережитом им ужасе от промелькнувшей в окне тени.

Текст рассказа в отдельных местах совпадает с текстом первой главы рассказа «Кукушка».

Та же ситуация описана в рассказе «Ужас». (Т. 5, стр. 431—432).

Впервые опубликован в 1903 году в журнале «Кругозор».

289. **Сны.** Рассказ. Там же, т. 2, стр. 271—277.

290. **Золотое дно.** Рассказ. Там же, т. 2, стр. 278—284.

Оба рассказа были опубликованы под общим заглавием «Чернозем» и заслужили высокую оценку А. П. Чехова и А. М. Горького.

Действие происходит накануне первой русской революции в Елецком уезде Орловской губернии. Автор рассказывает о беспросветной бедности крестьян, оскудении и запустении дворянских усадеб. Разговоры орловских мужиков, их аллегорические рассказы свидетельствуют о том, что в народе зреет недовольство жизнью, ожидание больших перемен.

Впервые опубликованы в 1904 году в сборнике «Знание».

291. **Далекое.** Рассказ. Там же, т. 2, стр. 285—290.

В рассказе описан чудесный летний день в окрестностях села Бутырки Елецкого уезда. Содержание его навеяно воспоминаниями писателя о поездках с отцом на охоту в ранние гимназические годы.

Впервые опубликован в 1904 году в журнале «Правда».

292. **У истока дней.** Рассказ. Там же, т. 2, стр. 301—312.

Автор рассказывает о своем безотрадном детстве, о первых попытках познать жизнь. Действие происходит в степном хуторе Буниных в Елецком уезде Орловской губернии в 70-х годах XIX века.

Впервые опубликован в 1907 году в альманахе «Шиповник».

293. **Белая лошадь.** Там же, т. 2, стр. 313—330.

Рассказ посвящен тяжелым раздумьям пораженного неизлечимой болезнью землемера.

Интересны зарисовки быта сельской интеллигенции, прекрасные картины орловской природы.

• Впервые опубликован в 1908 году в альманахе «Шиповник».

294. Птицы небесные. Рассказ. Там же, т. 2, стр. 340—348.

Герой рассказа — нищий старик, не теряющий своего человеческого достоинства, несмотря на тяжелую болезнь и крайнюю бедность.

Интересны картины сурового зимнего дня в усадьбе близ Знаменской дороги.

Впервые опубликован в 1909 году в сборнике «Знание».

295. Деревня. Повесть. Там же, т. 3, стр. 12—132.

В крупнейшем дореволюционном произведении И. А. Бунинна показана орловская деревня периода столыпинской реакции, нищее существование народа, «великая дикость и глупейшее невежество», до которого довели русского крестьянина эксплуатация и бесправие.

В повести отразились реальные события, происходившие в деревне Огневке, где было поместье старшего брата И. А. Бунинна.

Марксистская критика встретила «Деревню» с одобрением и сочувствием; но отмечала, что писатель не увидел в деревне никаких ростков нового.

Воровский считал, что, изображая косную крестьянскую среду, Бунин объективно раскрывал причины, способствующие поражению первой русской революции.

Впервые опубликована в 1910 году в журнале «Современный мир».

296. Древний человек. Рассказ. Там же, т. 3, стр. 204—212.

Бунин рассказывает о 108-летнем крестьянине Таганке, которого он встретил в селе Глово Орловской губернии.

Судьба Таганка — это типичная судьба нищего, заброшенного и темного русского крестьянина.

Впервые опубликован в 1911 году в журнале «Русское слово».

297. Сверчок. Рассказ. Там же, т. 3, стр. 247—256.

В рассказе нарисован образ орловского крестьянина по прозвищу «Сверчок», слабого и немолодого, но обладающего незаурядным характером и силой воли.

Впервые опубликован в 1911 году во «Всеобщем ежемесячнике».

298. Ночной разговор. Рассказ. Там же, т. 3, стр. 257—277.

В рассказе, вызвавшем широкую полемику, раскрыты

страшные стороны психологии темных, отсталых орловских мужиков, задавленных жестокой действительностью.

Впервые опубликован в 1912 году.

299. **Веселый двор.** Рассказ. Там же, т. 3, стр. 278—312.

В рассказе о жизни и быте крестьян Елецкого уезда изображена глубоко трагичная судьба обитателей «Веселого двора».

Впервые опубликован в 1912 году в сборнике «Заветы».

300. **Суходол.** Повесть. Там же, т. 3, стр. 133—187.

Повесть представляет собой хронику типичного орловского дворянского рода в дореформенный период.

В основу ее положены предания, сохранившиеся в семье Буниных.

Суходол — это село Каменка Орловской губернии, где было родовое имение Буниных.

Прототип тети Тони в «Суходоле» — тетка автора Варвара Николаевна Бунина. Прототип Петра Кирилловича — дед Бунина Николай Дмитриевич. В характере отца Хрущевых отразились некоторые черты личности Алексея Николаевича Бунина, отца писателя.

Автор показывает, как дикая жизнь в поместье, уродует не только дворян, но и дворовых людей.

В целом повесть является своего рода отходной разоряющемуся орловскому дворянству.

Впервые опубликовано в 1912 году в журнале «Вестник Европы».

301. **Игнат.** Рассказ. Там же, т. 4, стр. 7—34.

Писатель показывает пагубное влияние дворянского общества на дворовых людей.

Робкому, простому крестьянскому парню Игнату противопоставлена хищная, развращенная господами дворовая девка Любка. Интересны в рассказе отдельные сценки помещичьего быта.

Действие происходит в селе Извалы Елецкого уезда Орловской губернии.

Впервые опубликован в 1912 году в журнале «Русское слово».

302. **Захар Воробьев.** Рассказ. Там же, т. 4, стр. 35—47.

В рассказе «Захар Воробьев», о котором М. Горький сказал: «просто и страшно», Бунин рисует образ народного богатыря, могучего русского крестьянина, сохранившего в себе доброту, ум, жизнерадостность, стремление к подвигам.

Даже в своей нелепой и страшной смерти Захар Воробьев мужественен, благороден и человечен.

Действие происходит в селах Елецкого уезда Орловской губернии.

Впервые опубликован в 1912 году в сборнике «Знание».

303. **Жертва.** Рассказ. Там же, т. 4, стр. 78—81.

Рассказ, издававшийся ранее под названием «Илья Пророк», посвящен судьбе крестьянина Елецкого уезда Предтеченской волости.

По определению Паустовского, «по своей пронзительной горечи рассказ этот — один из лучших в русской литературе. Каждая подробность, каждая черта этого рассказа щемила сердце предчувствием неизбежной беды, нищенством, сиротью, тяжким уделом тогдашней России».

Впервые опубликован в 1913 году в журнале «Современный мир».

304. **Худая трава.** Рассказ. Там же, т. 4, стр. 131—150.

В центре рассказа образ умирающего крестьянина, около тридцати лет проработавшего в батраках и только перед смертью вернувшегося в родную хату.

Народные песни, приведенные в рассказе, записаны Буныным в Елецком уезде.

Впервые опубликован в 1913 году в журнале «Современник».

305. **Будни.** Рассказ. Там же, т. 4, стр. 87—95.

В рассказе описан быт орловского села, серые будни тяжелой крестьянской жизни. Говоря о невежестве мужиков, автор отмечает пробуждающееся в народе стремление к знанию, протест против эксплуатации.

Впервые опубликован в 1913 году в газете «Русское слово».

306. **Личарда.** Рассказ. Там же, т. 4, стр. 96—103.

Рассказ о жертве барской развращенности — деревенской сводне Агафье, получившей в народе прозвище «Личарда».

Впервые опубликован в 1913 году в журнале «Русское слово».

307. **Всходы новые.** Рассказ. Там же, т. 4, стр. 111—117.

В рассказе, впервые опубликованном под названием «Весна», автор показывает орловскую деревню во время религиозного праздника, изображает обычаи и нравы крестьян.

Впервые опубликован в 1913 году в газете «Речь».

308. **При дороге.** Рассказ. Там же, т. 4, стр. 176—200.

Писатель рассказывает о трагической любви дочери сельского ростовщика.

Действие происходит в Елецком уезде, на Новосильской дороге. В рассказе изображены природа Орловского края, быт орловских крестьян.

Впервые опубликован в 1913 году в сборнике «Слово».

309. **Я все молчу.** Рассказ. Там же, т. 4, стр. 222—232.

В основу рассказа положены действительные события, происходившие в Елецком уезде в конце XIX века. Путь главного действующего лица «Шаши» от богатого крестьянина до нищего и калеки составляет сюжет рассказа.

Обрисованы быт и нравы орловского села, престольные праздники, ярмарки, страшные обычаи, уродующие человеческую личность.

Впервые опубликован в 1913 году в журнале «Русское слово».

310. **Пыль.** Рассказ. Там же, т. 4, стр. 151—155.

В описании пыльного мещанско-чиновничьего города читатель без труда узнает дореволюционный Орел, с его кривыми улочками, с вросшими в землю нищими домами. Город обрисован как глубокая скучная провинция с однообразным сонным бытом горожан..

Впервые опубликован в 1915 году в сборнике «Чаша жизни».

311. **Весенний вечер.** Рассказ. Там же, т. 4, стр. 245—255.

Действие рассказа происходит в Орловской губернии, в селе, расположенном на Елецкой дороге.

В полном драматизма произведении показано, до какого отчаяния могут довести человека беспросветная бедность и пьянство.

Впервые опубликован в 1915 году в сборнике «Слово».

312. **Грамматика любви.** Рассказ. Там же, т. 4, стр. 298—307

Рассказ о трагической любви помещика Хвошинского, навсегда сохранившего память о своей рано умершей возлюбленной.

Прототипом Хвошинского послужил дед Бунина Николай Дмитриевич. Интересны зарисовки опустевшей помещичьей усадьбы, дождливого летнего дня.

Впервые опубликован в 1915 году в альманахе «Клич».

313. **Легкое дыхание.** Рассказ. Там же, т. 4, стр. 355—360.

Автор рисует обаятельный образ елецкой гимназистки Оли Мещерской, погибшей в 16 лет.

О впечатлении от рассказа, прочитанном впервые на электрическом вокзале, пишет К. Паустовский в статье «Иван Бунин».

Впервые напечатан в 1916 году в журнале «Русское слово».

314. **Пост.** Рассказ. Там же, т. 4, стр. 416—418.

В рассказе передано настроение писателя, наблюдавшего пробуждение природы ранней весной 1916 года в Орловской губернии.

Впервые опубликован в 1916 году в журнале «Русское слово».

315. **Смирнов-Сокольский Н. П.** Последняя находка. [Публикация записной книжки И. Бунина]. «Новый мир», 1965, № 10, стр. 213—221.

Часть записей, сделанных Буниным осенью 1917 года в селе Глотова Орловской губернии, посвящена природе (стр. 213—216).

Несмотря на то, что они написаны не для публикации, эти маленькие картинки говорят о тонкой наблюдательности и мастерстве их автора.

316. **Последняя весна. Последняя осень.** Очерки. В кн.: Бунин И. Собрание сочинений. В 9-ти т. Т. 4. Повести и рассказы. 1912—1916. М., «Худож. литература», 1966, стр. 422—439.

В очерках, написанных в 1916 году, писатель изображает предреволюционную орловскую деревню, настроение крестьянских масс, их отношение к царизму, к помещикам, к войне.

С лиризмом написаны картины весны и осени в Орловской губернии.

Впервые опубликованы в 1931 году за границей.

317. **Записная книжка.** Там же, т. 9, стр. 316—322.

Приведенный отрывок содержит воспоминания о лете и осени 1917 года, проведенных Буниным в орловской деревне.

Из беглых зарисовок, разноречивых разговоров и споров крестьян возникает картина предреволюционной деревни.

Впервые опубликована в 1921 году за границей.

318. **Косцы.** Рассказ. Там же, т. 5, стр. 68—72.

Писатель восхищается дружной веселой работой и слаженной песней рязанских косцов, которые небольшой артелью работали на орловских сенокосах, показывает близость их к родной природе.

Впервые опубликован в 1923 году за границей.

319. **Брань.** Рассказ. Там же, т. 5, стр. 9—11.

В рассказе приведен спор двух орловских крестьян летом 1917 года. Автор подчеркивает их консервативный взгляд на происшедшие в стране события.

Впервые опубликован в 1924 году за границей.

320. **Сосед.** Рассказ. Там же, т. 5, стр. 153—160.

В рассказе выведен образ опустившегося безвольного орловского помещика, влачащего жалкое существование в разоренной, полуразрушенной усадьбе. Даны картины природы.

Впервые опубликован в 1924 году за границей.

321. **Лапти.** Рассказ. Там же, т. 5, стр. 161—163.

Писатель раскрывает красоту души простого орловского крестьянина, способного ради доброго дела рисковать своей жизнью.

Впервые опубликован в 1924 году за границей.

322. **Митина любовь.** Повесть. Там же, т. 5, стр. 181—237.

Рассказ о первом юношеском чувстве, подвергнувшемся жестоким и пошлым испытаниям в среде развращенного буржуазного общества.

Действие происходит в небольшом запущенном имении Калантаевка Елецкого уезда. (В повести оно называется Шаховское).

Изображен жизненный уклад небогатых помещиков.

Впервые опубликован в 1925 году за границей.

323. **Подторжье.** Рассказ. Там же, т. 3, стр. 7—11.

Впечатления для рассказа получены на ярмарках в селе Глотова Орловской губернии, где Бунин часто бывал, приезжая летом к двоюродной сестре в имение Васильевское.

Небольшой уездный город, описанный в рассказе, многими чертами напоминает Елец.

Впервые опубликован в 1925 году за границей.

324. **В саду.** Рассказ. Там же, т. 5, стр. 343—348.

Автор рисует колоритный образ старого липецкого мещанина — Ивана Васильевича Чеботарева, снимавшего в дореволюционные годы сад в усадьбе Буниных.

Впервые опубликован в 1926 году за границей.

325. **Жизнь Арсеньева.** Юность. Там же, т. 6. 338 стр.

«Жизнь Арсеньева» — автобиографический роман.

Рассказывая о детских, отроческих и юношеских годах главного героя, Бунин описывает жизнь старинной дворянской семьи Арсеньевых, на примере которой прослеживает распад русского усадебного барства.

При описании жизни и быта поместья Арсеньевых Батурино писатель использует впечатления, полученные в родовом имении Озерки Елецкого уезда.

Много внимания уделяет автор изображению орловской деревни, природе средней полосы России.

Нарисованы картины дореволюционного Орла — «одного из самых коренных русских городов», уездного купечески-мещанского Ельца.

Последняя часть романа, издававшаяся ранее отдельно под названием «Ли́ка», навеяна воспоминаниями писателя о любви к дочери елецкого врача Варе Пашенко, о жизни в Орле, работе в «Орловском вестнике».

По определению Паустовского: «Бунину удалось в «Жизни Арсеньева» собрать свою жизнь в некоем магическом кристалле... «Жизнь Арсеньева» — одно из замечательнейших явлений мировой литературы».

Впервые опубликован в 1927 году за границей.

326. **Подснежник.** Там же, т. 5, стр. 376—379.

Рассказывая эпизод из своих гимназических лет, автор дает зарисовки Елецкого трактира, где бывал вместе с отцом в дни его приезда на масленицу в город.

Впервые опубликован в 1927 году за границей.

327. **Божье дерево. Сказки.** Там же, т. 5, стр. 349—366, 469—474.

В рассказах, написанных за границей, Бунин рисует образ мудрого орловского крестьянина, любит его ярким языком, сохранившим черты старинной народной речи, вспоминает природу родных мест.

Отрывок «Сказки» является непосредственным продолжением рассказа «Божье дерево».

«Божье дерево» впервые опубликовано в 1927 году, «Сказки» — в 1930 году за границей.

328. **Ужас.** Там же, т. 5, стр. 431—432.

Аннотацию см. № 288.

329. [**Короткие рассказы**]. Петухи. — Муравский шлях. — Распятие. — Марья. — Пожар. — Журавли. — Людоедка. — На Базарной. — Бродяга. — Слезы. — Капитал. — Блаженные. — Коренной. — Комета. — Стропила. — Летний день. — Дедушка. — До победного конца. — Пиццо. Там же, т. 5, стр. 426—462.

Короткие рассказы, написанные в годы эмиграции, вызваны воспоминаниями Бунина о родине, об отдельных эпизодах, людях, событиях, которые писатель наблюдал в Елецком уезде. Много внимания в рассказах уделено природе.

Рассказы публиковались в 1930 году за границей.

330. **Степа.** Рассказ. Там же, т. 7, стр. 24—29.

Рассказ о любви дочери хозяина постоялого двора к прозежму купцу. О происхождении этого рассказа Бунин писал:

«Представилось однажды, что еду на беговых дрожках от имени моего брата Евгения (на границе Тульской и Орловской губерний) по направлению к станции Боборыкино. Проливной дождь. Затем сумерки, постоялый двор возле шоссе, и какой-то человек, остановившийся возле этого постоянного двора и на его крыльце счищающий кнутовищем грязь с высоких сапог. Все остальное сложилось как-то само собой, неожиданно; когда начал рассказ, еще не знал, чем кончу».

Впервые опубликован в 1938 году за границей.

331. **Поздний час.** Рассказ. Там же, т. 7, стр. 37—43.

Рассказ, навеян воспоминаниями юности, проведенной в городе Ельце.

Писатель вспоминает свою первую любовь, старую улицу, где он жил, гимназию, где учился.

Впервые опубликован в 1938 году в газете «Последние новости».

332. **Муза.** Рассказ. Там же, т. 7, стр. 30—36.

Некоторые эпизоды рассказа, посвященного несчастной любви, происходят в поместье, о котором Бунин писал: «Не выдумана... усадьба, на самом деле принадлежавшая когда-то нашей матери». Она находилась «верстах в трех от нашей усадьбы, в сельце Озерки, в Елецком уезде, при большой дороге в Елец».

Впервые опубликован в 1938 году за границей.

333. **Апрель.** Рассказ. Там же, т. 7, стр. 299—309.

Рассказ является одним из вариантов повести «Митина любовь», не вошедшим в ее окончательный текст.

Интересно описание усадьбы, картин весенней природы.

Впервые опубликован в 1938 году за границей.

334. **Баллада.** Рассказ. Там же, т. 7, стр. 17—23.

О возникновении замысла рассказа Бунин писал: «И стал вспоминать Россию, ту усадьбу, где нередко жил почти каждый год в разные времена года, мысленно увидал зимний вечер в ее старом доме под какой-то большой праздник...».

Впервые опубликован в 1938 году за границей.

335. **Натали.** Рассказ. Там же, т. 7, стр. 143—172.

Действие рассказа, посвященного трагической любви, происходит в орловских усадьбах.

Впервые опубликован в 1942 году в «Новом журнале».

336. **Таня.** Рассказ. Там же, т. 7, стр. 91—109.

Действие рассказа, посвященного большой любви дворянина и крестьянской девушки Тани, происходит в небогатой орловской усадьбе.

Впервые опубликован в 1943 году в сборнике «Темные аллеи».

337. **Автобиографическая заметка.** Там же, т. 9, стр. 253—266.

Писатель характеризует свою родословную — старинный дворянский род. Подробно рассказывает об отце и матери, типичных представителях дворянства.

Интересны воспоминания о детстве, прошедшем в селе Бутырки Елецкого уезда, о впечатлениях, полученных в те годы.

Есть упоминание об учебе в Елецкой гимназии, о работе в «Орловском вестнике».

Впервые опубликована в 1950 году за границей в книге И. А. Бунина «Воспоминания».

338. **Ловчий.** Рассказ. Там же, т. 7, стр. 323—329.

Рассказ написан по детским воспоминаниям писателя о беседах со старым дедушкиным ловчим Леонтием.

Интересны сведения о порядках, царивших в те времена в усадьбе, об охоте, которая была главным занятием деда Бунина, старинные охотничьи термины и обороты.

Впервые опубликован в 1953 году в сборнике Бунина «Весной в Иудее».

339. **Аля.** Рассказ. «Смена», 1964, № 6, стр. 27.

Рассказ написан по воспоминаниям юности незадолго до кончины писателя.

Тема его — первая любовь к елецкой девушке, встречи с нею в библиотеке, в городском саду.

Письма И. А. Бунина

340. [В. В. Пашенко]. 14 мая 1891 г. 19 июня 1891 г. В кн.: Бунин И. Собрание сочинений. В 5-ти томах. Т. 4. М., «Правда», 1956, стр. 458—460.

341. В. В. Пашенко. Озерки. 13 июня 1891 г. «Новый мир», 1956, № 10, стр. 203—204.

342. **Письма И. А. Бунина.** В кн.: Литературный Смоленск. Альманах. Кн. 15. Смоленск, Кн. изд., 1956, стр. 287—326.

Ю. А. Бунину. — 22 июля, 15 декабря 1890, 9 мая, 1 октября, 18 ноября 1891, 18 апреля, 8 мая, 12, 14 июня 1892.

В. В. Пашенко. — 17 января, 9 апреля, 14 мая, 1 июля, 14 июля, 22 июля, 27 июля, 13 августа, 15 августа, 31 октября, 8 ноября, декабрь 1891, 4 марта, 13 марта, 23 марта, 29 марта 1892, 29 июля 1894, стр. 287—323.

343. **Неопубликованные письма.** В кн.: На родной земле.

Литературно-художественный сборник. Орел, «Орловская правда», 1956, стр. 383—397.

Ю. А. Бунину — 15 августа, 4 апреля 1891.

В. В. Пашенко — 19 апреля, 6 марта, 8 марта 1891.

344. **Письма А. А. Бунина.** (Публикуются впервые). В кн.: На родной земле. Литературно-художественный сборник, Орел, Кн. изд., 1958, стр. 272—310.

Ю. А. Бунину. — июнь, июль, 28 августа, 20 сентября 1890, 24 октября 1891, 28 июня, 3 августа, 10 августа 1892, апрель 1895, 1 марта, 15 июня 1897.

В. В. Пашенко. — 4 сентября, 8 сентября 1890, 3 июня 1893, 30 июня 1898, стр. 277—304.

345. **Неопубликованные письма И. А. Бунина.** [Публикация А. Бабореко]. В кн.: Весна пришла. Проза, стихи, литературная критика. Смоленск. Кн. изд., 1959, стр. 208—241.

Ю. А. Бунину. — май, 10 августа, август 1891, 1892, 3 апреля 1895.

В. В. Пашенко. — 6 октября 1890, 2 марта 1891, 13 апреля 1892, ноябрь 1894, 27 февраля, июль 1895, стр. 216—230.

346. **Из неопубликованной переписки Бунина.** В кн.: Время. Проза, поэзия, литературная критика. Смоленск. Кн. изд., 1962, стр. 91—107.

В. В. Пашенко. — 27 августа 1890.

Е. А. Бунину и др. — 23 июля 1892, стр. 91—93.

347. **Бабореко А. И. А. Бунин.** Материалы для биографии. (С 1870 по 1917). М., «Худож. литература», 1967.

Ю. А. Бунину — 20 января 1889 (стр. 18); 27 июля 1890 (стр. 22—23); 28 августа 1890 (стр. 25—28); 29 мая 1891 (стр. 29—30); май 1891 (стр. 30—32); 10 августа 1891 (стр. 32); 19 мая 1892 (стр. 37—38).

В. В. Пашенко — 9 апреля 1891 (стр. 28—29); 17 ноября 1891 (стр. 33—35).

В письмах к брату Юлию Алексеевичу Бунину и к дочери елецкого врача Варваре Владимировне Пашенко отразился орловский период жизни И. А. Бунина — время его сотрудничества в газете «Орловский вестник» (осень 1889 г. — 1892 г.), посещение родителей и брата в селах Елецкого уезда.

Из писем становится известной история первой любви писателя, послужившей основой романа «Жизнь Арсеньева» и ряда других бунинских рассказов и стихов.

В ряде писем нарисованы картины орловской природы, дается характеристика орловского и елецкого общества, театра в Орле, быта и нравов провинциального дворянства.

348. **А. А. Коринфскому.** 18 ноября 1895. Полтава. В кн.: Проблемы реализма и художественной правды. Вып. I. Львов, Изд. Львовского ун-та, 1961, стр. 166—167.

Письмо к поэту А. А. Коринфскому, приславшему Бунину благоприятный отзыв на первый сборник его стихов (Орел, 1891 г.), содержит рассказ молодого писателя о своей родословной, детстве и юности, первых литературных опытах.

349. **Чеховой М. П.** 7 июня 1906. В кн.: Бабореко А. И. А. Бунин. Материалы для биографии. (С 1870 по 1917 г.). М., Худож. литература, 1967, стр. 102.

Бунин сообщает о волнении крестьян в имении двоюродной сестры (Васильевском).

350. **Бабореко А.** Юношеский роман И. А. Бунина. (По неопубликованным письмам). В кн.: Литературный Смоленск. Кн. 15. Смоленск, 1956, стр. 275—286.

Рассказывая о юношеском периоде жизни Бунина, проведенном в Ельце и Орле, автор приводит ряд его неопубликованных писем того периода. Главная тема писем — история любви Бунина к В. Пашенко.

В письмах дается сатирическая характеристика общества, в котором вращался Бунин в те годы.

* * *

351. **Былые чудачки в Орловской губернии.** Составил Орловский старожила. 2-ое изд. Орел, 1909. 113 стр.

Неизвестный автор записал устные рассказы и предания о чудачествах орловских помещиков-самодуров, бытовавших в те годы на Орловщине.

Рассказы характеризуют людей и эпоху, в которой люди эти действовали и жили.

Подробно описаны чудачества известного охотника Н. Киреевского, самодурство графа Каменского, странности болховской помещицы Юрасовской.

Среди героев книги — орловский губернатор князь Трубецкой, граф Чернышев.

Отдельная глава посвящена жизни и причудам матери И. С. Тургенева В. П. Тургеневой.

Не уступают ей в чудачествах помещицы Анненкова, Ржевская, Шеншина и многие другие.

Все помещики, описанные в книге, беспредельно жестоки со своими крепостными, всеми способами унижают их человеческое достоинство.

352. **Вербицкий Н.** Очерки из охотничьей жизни. Ч. I—2. Тула, Изд. журн. «Псовая и оружейная охота», 1898. 288 стр.

Автор около 10 лет жил в Орле, преподавал в Орловской гимназии.

На многих рассказах, включенных в сборник, сказались впечатления, полученные в орловский период жизни Вербицкого.

В рассказах, посвященных охотничьим приключениям, дается характеристика окрестных помещиков, знакомых и товарищей по охоте, нарисован быт помещичьих усадеб.

353. **Вольнов И.** Повесть о днях моей жизни.—На рубеже.—Прокошка.—Осенью.—Батя.—Орел.—Молодые годы Бориса.

См. №№ 380—383а.

354. **Городецкий С.** Стихотворения и поэмы. М., Гослитиздат, 1960. 419 стр.

Советский поэт Сергей Городецкий в 1897—99 году учился в Орловской гимназии, неоднократно приезжал на Орловщину — родину своих родителей. Некоторые стихи Городецкого связаны с нашим краем.

В Орле написаны стихи «На марсовку». 1907 г. (стр. 64—65) — о революционной массовке рабочих; «Песенка провинциальная». 1912 г. (стр. 91—92) — о тоскливых буднях провинциальных мещан; «Горшечня». 1912 г. (стр. 95—96) — о торговце горшками, которого Городецкий видел в Орле на базаре.

Стихотворение «Прабабка». 1926 г. (стр. 213—215) — о судьбе прабабки поэта — цыганке, на которой женился орловский помещик Анучин, выкупив ее из табора «ценой последнего имения».

Стихотворение написано в 1926 г., когда Городецкий посетил бывшую усадьбу Анучина на Орловщине, и посвящено дочери поэта.

355. **Городецкий С.** Ася. Рассказ. В кн.: Городецкий С. Дни любви. Рассказы. Спб., 1914, стр. 5—21.

Действие рассказа С. Городецкого происходит в городе Орле. Главная героиня рассказа Ася, с юности напоминавшая тургеневских девушек, становится одной из первых сестер милосердия в русско-японской войне 1905 года и гибнет под Мукденном.

В рассказе интересно описание орловских улиц и «Дворянского гнезда».

Впервые опубликован в 1913 году в приложении к журналу «Нива».

356. Горький М. Рождение человека. В кн.: Горький М. Собрание сочинений в 30-ти т. Т. XI. Рассказы. 1912—1917, стр. 7—17.

В рассказе «Рождение человека» переданы впечатления писателя от встреч с крестьянами-орловцами на юге в голодные годы.

Частный случай из жизни орловской крестьянки — родившей ребенка по дороге на заработки — послужил писателю материалом для воплощения в рассказе идеи гуманизма и борьбы за счастье человека.

«Мне, как орловцу, — писал М. Горькому Леонид Андреев, прочитав «Рождение человека», — очень польстился твой рассказ.... Я думаю, что я именно и есть тот «буйный орловец», который родился в степи при твоей помощи...»

Впервые опубликован в 1912 году.

357. Горький М. Песня. В кн.: Горький М. Собрание сочинений в 30-ти т. Т. 14. Повести, рассказы, очерки, воспоминания, сказки, стихотворения. 1912—1923, стр. 246—248.

Очерк посвящен орловским крестьянкам, ушедшим на заработки, с которыми писатель встретился во время своего пребывания в Крыму.

Впервые опубликован в 1918 году.

358. Костин Ф. Ошибка. Ростов-на-Дону. Изд. «Донская речь», 1905. 20 стр.

Уроженец деревни Мешковой Орловской губернии печатал в «Орловском вестнике» свои рассказы под псевдонимом «Муравей».

Рассказ «Ошибка» переработан после рецензии Короленко.

Автор рисует полное бесправие крестьян, их зависимость от любого должностного лица.

Герой рассказа — темный, забитый крестьянин, гибнущий из-за ложного обвинения в конокрадстве.

359. Красовский П. (Кречетов П.). Родной край. Очерки, заметки и наброски. Рига, 1902. 433 стр.

В рассказе «В гимназии» (стр. 353—379) обрисована тяжелая атмосфера, царившая в Орловской гимназии в конце XIX века.

В очерке «Корреспондент» (стр. 423—433) показана реакция гимназического начальства на статью о порядках, царивших в гимназии, опубликованную в местной газете.

Автор говорит о бедственном положении провинциального корреспондента.

360. **Михеев П.** Рассказы. Орел, 1910. 77 стр.

Действие рассказа «Пошлость» происходит в Орле, рассказа «Будни» — во Мценске. Автор разоблачает мелкий, пошлый мир городских обывателей, их быт, полный скуки и сплетен.

В сборнике также помещены рассказы: Мария.— В дороге.— Елка.— Перелом.— Любовь.— Нищий.— Маскарад.— Свет.

361. **Новиков И.** Дома.— Моя станция.— Поздним вечером.— Жанна д'Арк.— Пешком от Толстого к Тургеневу.— Варенька из Прилеп.— Троицкая кукушка.— Двойной орешек.— Манифест на Кобылках.— Калина в палисаднике.— На Отраде реке.— Душка.

См. №№ 445—456.

362. **Нугард Е. С.** Быль из времен крепостничества в Орловской губернии. Орел, 1901. 28 стр.

Автор передает предания, бытующие среди крестьян Орловской губернии.

В основу положена история учителя, убитого крестьянином Болховского уезда.

Описаны обычаи и суеверия крестьян.

363. **Оболенский Л. Е.** Тени и призраки. Повесть. «Русская мысль», 1903, № 4, стр. 1—61.

Повесть из жизни четырех поколений орловских помещиков.

Автор — выходец из малоархангельских дворян — хорошо знает описываемую среду, подмечает интересные детали быта, нравы различных поколений одной и той же помещичьей семьи, их взаимоотношения с крепостными крестьянами.

364. **Пришвин М.** Господа умилились.— Заворошка.— У стен града невидимого.— Власть и пахари.— Косыч.

См. №№ 467—471.

365. **Россиен П.** Силуэты. (Листки из записной книжки). «Исторический вестник», 1909, № 6, стр. 23—45; № 9, стр. 403—423.

Автор, писатель и журналист, учился в Орловской гимназии.

В гл. I (№ 6, стр. 23—30) он рассказывает о порядках в гимназии в 80-е годы XIX в., характеризует отдельных учителей.

В гл. V (№ 9, стр. 414—421) имеются сведения об орловских губернаторах, о жизни в Орле А. П. Ермолова. В гл. VI (№ 9, стр. 421—423) — об орловцах-прототипах героев романа Тургенева «Дворянское гнездо», об их дальнейшей судьбе.

366. **Селихов И.** От души. Стихотворения.

См. № 478.

367. **Смысловский В.** Воспоминания о пребывании М. Ю. Лермонтова в Орловской губернии. Орел, Типогр. А. А. Логунова, 1909.

В апреле 1841 года по дороге в ссылку на Кавказ Лермонтов гостил в усадьбе Мишково Мценского уезда у своего друга, а позднее секунданта М. П. Глебова.

В статье приведены воспоминания крестьян о пребывании Лермонтова на Орловщине.

Помещены стихи Н. С. Попова «Памяти М. Ю. Лермонтова. По поводу посещения поэтом в 1841 году усадьбы «Мишково» Орловской губернии.

368. **Стеллинг А.** Рассказы из народного быта. Спб., 1903. 66 стр.

В сборник включены рассказы: «На чужой каравай — рта не разевай». — «Пришлось Теще судиться». — «Воровство Курцы». — «Горе Родильницы».

Материал для рассказов взят из действительной жизни орловских крестьян конца XIX — начала XX века. В рассказах нашли отражение народные суеверия, взгляды и обычаи.

369. **Тиняков А.** (Одинокый). Книга стихов. 1905—1912 годы. М., Книгоиздат Гриф. 1912. 95 стр.

В разделах: Природа (стр. 23—32) и Всепримирение (стр. 33—42) поэт-уроженец Болховского уезда Орловский губернии — многие стихи посвящает природе родной земли.

370. **Уральский П.** В усадьбе И. С. Тургенева. (1883—27/VIII—1913). В кн.: Уральский П. Мгновенное и вечное. Стихотворения. 1901—1915. Пг., 1916, стр. 59—60.

Стихотворение, посвященное памяти И. С. Тургенева, написано после посещения Спасского в 1913 году.

371. **Черный С.** Уездный город Болхов. [Стихотворение]. В кн.: Черный С. Стихотворения. М.—Л., «Сов. писатель», 1962, стр. 199—200.

Поэт рисует сатирическую картину купечески-мещанского захолустья.

372. **Черный С.** Катись горошком. [Рассказ]. «Наука и религия», 1967, № 2, стр. 79—84.

Герой сатирической «Солдатской сказки» Саши Черного находчивый и остроумный денщик — орловский крестьянин, переодетый в солдатскую шинель.

Комические ситуации, в которые он попадает, подчеркивают его наблюдательность, ум, тонкое чувство юмора.

373. **Шацких П.** В сумерках. Стихотворения. 1900—1905. М., 1905. 130 стр.

374. **Шацких П.** Скучные песни. Стихотворения. Изд. 2-е М., 1907. 61 стр.

375. **Шацких П.** Вешние сны. Стихотворения. 1905—1913 г.г. Елец, 1913. 32 стр.

376. **Шацких П.** Пережитое. Стихотворения. Кн. 4. Елец, 1913. 48 стр.

377. **Шацких П.** Родные картинки. 1900—1914. Кн. 5. Изд. 3. Елец. 1914. 64 стр.

Литератор, сын елецкого сапожника, посвящает большинство своих стихов жизни орловских крестьян. (Бедность сел и деревень.— Доля бедняков.— На пашне.— Ночлег в деревне и др.).

Многие стихи посвящены природе (Осенний день.— Над полями.— Раннюю весною.— Родное.— Полдень).

Шацких откликается на отдельные события из жизни города, посвящает стихи полету первого авиатора в городе Ельце в 1911 году. (Толпа и летчик (на могилу авиатора).— «Еще один из стаи бодрых...»).

378. **Шмидт С. А.** Картинки железнодорожной жизни. С предисл. М. Лемке. Орел, Типогр. «Орл. вестник», 1900. 374 стр.

В книге собраны рассказы малоизвестного литератора, с 1886 по 1894 годы, проработавшего на Орловской железной дороге в должности слесаря, осмотрщика и др.

Книга явилась своего рода разоблачением тех безобразий, которые чинились в отношении железнодорожных рабочих и служащих.

В рассказах «Юбилей», «Макары» железнодорожной службы, «Мамаево становище» Шмидт показал нравы начальства, от которого зависела судьба железнодорожных рабочих.

Жалкий быт рабочих и их семей нарисован автором в рассказах «Штрафная литература», «Чающие движения воды», «Поздно!».

«Правда, одна только горькая правда — вот сюжет всех его произведений», — пишет в предисловии к книге известный русский историк М. К. Лемке.

379. **Юрасовский А.** Легенда сельца «Гремучий Ключ» Мценского уезда. Из орловских преданий. В кн.: Труды Орловской ученой архивной комиссии. За 1901 и 1902 г. Орел, 1903, стр. 46—57.

Легенда о разбойнике Кудеяре — бывшем опричнике Ивана Грозного, державшем в страхе всю Орловскую губернию.

По преданию «Гремучий Ключ» возник на месте, где Кудеяр бросил в колодец красавицу-боярыню.

Действие происходит к юго-востоку от Орла, недалеко от станции «Архангельская». —

СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Литература довоенных лет. 1917—1941 гг.

379а. Астанин А. Вечер.— Старому каменщику.— Отцу. Стихи. В кн.: Утро. Лит.-худож. сборник. Вып. I. Курск. «Курская правда», 1935, стр. 97—102.

Орловский поэт, печатавшийся в местных газетах, погиб в годы Великой Отечественной войны.

Его стихи посвящены мирному созидательному труду современников, тяжелому прошлому отцов.

ВОЛЬНОВ И.

И. Е. Вольнов — уроженец села Богородицкого Малоархангельского уезда Орловской губернии, учительствовал в орловских селах, в 1905 году, как политический заключенный, нахсдился в Орловском центре.

После революции Вольнов организовал в родном селе крестьянскую артель.

380. Повесть о днях моей жизни. Крестьянская хроника. (1912). В кн.: Вольнов И. Избранное. М., Гослитиздат, 1956, стр. 29—397.

Повесть является беллетристической хроникой жизни русской деревни конца 90-х начала 900-х годов.

Книга состоит из трех частей: «Детство», «Отрочество» и «Юность».

Повесть автобиографична, в ней Вольнов отразил свои личные впечатления.

Писатель рисует картину тяжелой жизни орловских крестьян, показывает нарастание революционного протеста в деревне.

События 1905—1907 годов, участником которых был сам автор, освещены в третьей книге «Юность».

Дана характеристика природы степной Орловской полосы. На книгу Вольнова обратил внимание В. И. Ленин. «Я читал его книгу, — сказал он Горькому. — Очень понравилась». Впервые опубликована в 1912 году в журнале «Заветы». 381. **На рубеже.** Рассказ. В кн.: Вольнов И. Избранное. М., Гослитиздат, 1956, стр. 401—416.

Рассказывая о возвращении из тюрьмы орловских крестьян-повстанцев, автор рисует деревню в реакционные годы после поражения революции 1905 года.

В связи с этим он вспоминает о карательном походе, учиненном над взбунтовавшимися крестьянами села Костюрино.

Впервые опубликован в 1913 году в журнале «Северные записки».

382. **Прокошка.** Рассказ. М.—Л., ЗИФ, 1926. 32 стр.

Рассказ о судьбе любознательного крестьянского мальчика, который несмотря на все препятствия, хочет учиться.

В образ Прокошки писатель внес многие автобиографические черты.

Действие происходит в начале XX века в орловской деревне.

Впервые опубликован в 1913 году в журнале «Северные записки».

383. **Осенью.** В кн.: Вольнов И. Избранное. М., Гослитиздат, 1956, стр. 417—433.

В основу рассказа положен хорошо известный автору материал о событиях, происходивших в Орловской губернской тюрьме в годы после поражения первой русской революции.

Под именем потерявшего человеческий облик Глазкова «изображен, — как указывал Вольнов, — зверь Головкин, помощник начальника Орловской губернской тюрьмы... В августе 1926 г. Головкин расстрелян по приговору Верховного Суда СССР».

Интересен обаятельный образ молодой политической заключенной, не побоявшейся первой поднять свой голос против нечеловеческого режима тюрьмы.

Впервые опубликован в 1914 г. в сборнике «Энергия»

383а. **Батя. — Орел. — Молодые годы Бориса.** В кн.: Вольнов И. Избранное. М., Гослитиздат, 1956, стр. 517—591.

Все три произведения являются составными частями единого цикла очерков «Огонь и воды», посвященного судьбам различных поколений крестьянства. Очерки основаны на семейных воспоминаниях, биографиях близких родственников писателя, хорошо знакомых односельчан.

Герои очерков «Батя» и «Орел» — крепостные крестьяне; «Молодые годы Бориса» — крестьяне пореформенного периода.

Автор, как очевидец, изображает забитую нуждой и бесправием, одурманенную вином, жестокую и суеверную орловскую деревню.

Очерк «Батя» впервые опубликован в 1915 г. в журнале «Современник», очерк «Орел», написанный в 1916 г., опубликован в 1929 г. в журнале «Красная новь», очерк «Молодые годы Бориса», написанный в 1916 г., публикуется впервые.

384. **На отдыхе.** В кн.: Вольнов И. Избранное. М., Гослитиздат, 1956, стр. 439—516.

Произведение является своеобразным продолжением «Повести о днях моей жизни». В нем изображена орловская деревня в период столыпинской реакции, мужицкая нищета и темнота, разгул кулацких черносотенных элементов, организованных в монархический «Союз русского народа».

Много внимания уделено в повести быту и нравам сельского духовенства.

Впервые опубликовано в 1918 году в издательстве «Денница».

385. **Деревенская пестрядь.** «Красная новь», 1923, № 2, (12), стр. 306—315.

В рассказах «Самогонщики», «Зимний вечер», «Трясучий департамент» Вольнов передает свои впечатления о деревне начала 20-х годов.

Автор отмечает косность, невежество крестьян, их равнодушие к общественной жизни и друг к другу, беспробудное пьянство в селах.

386. **Сход.** В кн.: Вольнов И. Трясучий департамент. М., 1926, стр. 22—44.

Рассказывая о сельском сходе по поводу изъятия церковных ценностей в пользу голодающих Поволжья, автор рисует колоритную картину орловской деревни начала 20-х годов, дает яркие характеристики мужиков.

Рассказ впервые опубликован в 1924 году в журнале «Красная новь».

387. **«Плановая работа».** Рассказ. «Красная нива», 1926, № 4, стр. 4—5.

Рассказ посвящен одному эпизоду из жизни крестьян 20-х годов.

Автор несколькими штрихами рисует портреты членов правления, отдельных крестьян, приехавшего из города инструктора.

Интересны нравы орловского села.

388. **Василий Иванович.** В кн.: Вольнов И. Трясучий департамент. М., 1926, стр. 41—48.

Рассказ о судьбе осиротевшего мальчика-нищего, над которым издеваются богатые мужики, его односельчане.

Действие происходит в первые послереволюционные годы.

389. **1917.** Рассказ. «Красная нива», 1926, № 11, стр. 5.

Рассказ о жестокой расправе крестьян с помещиком в 1917 году.

Позднее рассказ получил название «Распятая Русь».

390. **Встреча.** Повесть. «Молодая гвардия», 1927, кн. 3, стр. 3—57; кн. 5, стр. 3—23.

Действие повести происходит в 1918 году в Поволжье. В подавлении контрреволюционного восстания белочехословаков и эсеров участвуют красноармейцы-крестьяне из Орловской губернии.

Рисуя разноликую крестьянскую массу, автор показывает, как в ходе боев растет сознательность красноармейцев, понимающих, что они борются за свое кровное дело.

391. **Иже еси.** Рассказ. В кн.: Вольнов И. Избранное. М., Гослитиздат, 1956, стр. 592—602.

Действие рассказа происходит в середине 20-х годов в орловском селе.

Главное действующее лицо — священник, потерявший всякое уважение односельчан и сам переставший верить в бога.

Рассказ написан в 1927 году. Печатается впервые.

392. **Новая земля.** Очерк. «Молодая гвардия», 1927, № 6, стр. 162—170.

История Богородицкой сельскохозяйственной артели, организованной Вольновым. Автор образно показывает, как «медленно, с потугами, строится новая, невиданная жизнь деревни».

393. **Очаковец.** Рассказ. «Молодая гвардия», 1928, № 11, стр. 128—143.

В рассказе отражены классовые противоречия в деревне 20-х годов, старые предрассудки, недоверие мужиков друг к другу, их злоба и жадность.

394. **Батя на празднике.** Рассказ. «Прожектор», 1928, № 44, стр. 26—27.

Автор рассказывает о праздновании пятилетия Богородицкой сельскохозяйственной артели Орловской области.

Через восприятие 95-летнего старика писатель показывает удивительные перемены, происшедшие в селе за эти годы.

395. **Возвращение.** [Главы из 4-й книги «Повести о днях моей жизни». В кн.: Вольнов И. Избранное. М., Гослитиздат, 1956, стр. 366—397.

Возвращение. (Неопубликованные главы 4-й книги «Повести о днях моей жизни»). «Подъем», 1957, № 2, стр. 3—10.

В неоконченной повести «Возвращение» показана орловская деревня в период после Февральской революции, в канун Великого Октября.

В книге прослежена дальнейшая судьба героя «Повести о днях моей жизни» Ивана Володимиrowa. Эмигрант-революционер возвращается в свое родное село Осташково. Встрече его с земляками посвящены оба опубликованных отрывка. Показано классовое расслоение деревни.

М. Горький считал, что эта повесть будет наиболее зрелым произведением Вольнова.

396. **О себе.** В кн.: Вольнов И. Избранное. М., Гослитиздат, 1956, стр. 22—27.

Краткая автобиография, в которой Вольнов рассказывает о своих детских годах, проведенных в селе Богородицком Орловской губернии, о скитаниях по деревням Орловщины в юные годы, о самом страшном периоде своей жизни — заключении в Орловской тюрьме.

Впервые опубликовано в 1929 году в «Роман-газете для ребят».

397. **Эпитафия.** В кн.: «30 дней», 1929, № 3, стр. 52—62.

В основу положен рассказ «Плановая работа», дополненный и продолженный, получивший остросатирическое звучание.

См. № 387.

Письма И. Вольнова

398. **Ф. М. Андрюшину.** 1912 г. В кн.: Минокин М. Иван Вольнов. Очерк жизни и творчества. Тула, Приокское кн. изд., 1966, стр. 25.

Основываясь на своем знании орловской деревни, Вольнов указывает на недостатки рассказов Бунина, видящего в деревне только подлое и звериное. «В ней много такого прекрасного и чистого, чего не сыщешь у помещиков...» — пишет Вольнов.

399. **А. М. Горькому.** 10 января 1925. Куракино. А. М. Горькому. 22 декабря 1925. Москва. В кн.: Литературное наследство. Т. 70. Горький и советские писатели. Незданная переписка. М., Акад. наук СССР, 1963, стр. 58—61.

Вольнов описывает свою деятельность в селе Куракино Орловской губернии, организацию общественной обработки земли, разных товариществ.

Писатель восхищается ломкой старой орловской деревни, приветствует появление всего нового, а, главное, становление нового человека.

Воспоминания об Иване Вольнове.

400. **Горький М.** Иван Вольнов. В кн.: Вольнов И. Избранное. М., Гослитиздат, 1956, стр. 3—21.

Останавливаясь на важнейших этапах жизни и деятельности Вольнова, Горький приводит его высказывания об орловских мужиках, об орловской деревне, рассказывает об отношении Вольнова к писателям-землякам Бунину и Лескову.

Очерк был написан Горьким в 1931 году как предисловие ко второму изданию собрания сочинений И. Вольнова.

ГЕРМАНО А.

Советский писатель — уроженец села Старцево-Лепешкино Орловской губернии — писал о себе: «Орел — родной мой город. В этом городе центрально-черноземной полосы Советского Союза прошли наилучшие годы моей жизни с орловцами-земляками, с которыми я вступил в трудный путь — в литературу».

401. **Иван Талыго.** — Свадьба. — Ссора. — Ярмарка. В кн.: Германо А. Былые зарницы (1914—15 г.). Орел, 1921, стр. 33—55.

Ранние рассказы представляют собой небольшие бытовые сценки из жизни беднейших слоев городского населения в начале XX века.

402. **Петяшка.** Рассказ. Орел, Дорпрофсож, 1921. 16 стр.

Картинка из жизни орловских мещан в первые послереволюционные годы.

403. **По-новому.** Рассказы. М., «Мол. гвардия», 1925. 29 стр.

Рассказы антирелигиозного характера о быте орловской деревни начала 20-х годов.

Темы рассказов: отказ от церковного брака («По-новому»); борьба со знахарством («Гришка»); преодоление суеверий («Не сказка, а быль»).

Впервые публиковались: рассказ «По-новому» — в 1923 году в орловской газете «Работница и крестьянка» под названием «Как Арина вышла замуж без попа»; «Не сказка, а быль» — в 1924 году в орловской газете «Правда молодежи» под названием «Домовой». Рассказ «Гришка» публиковался позднее (в 1927 году) в газете «Правда молодежи».

Рассказы «Гришка» и «Домовой» печатались в газете под псевдонимом Полуднев В.

* * *

404. **Гиляровский В.** Москва газетная. В кн.: Гиляровский В. Избранное. В 3-х т. Т. 2. Москва газетная. Рассказы и очерки. М., «Моск. рабочий», 1960, стр. 15—286.

В главе «Московский листок» автор рассказывает о железнодорожной катастрофе недалеко от Мценска, близ деревни Кукуевка в июне 1882 года, коротко говорит о посещении имения Тургенева Спасское-Лутовиново, о встрече там с Я. П. Полонским и Е. М. Гаршиным, гостившими в имении (стр. 128—134). Писатель работал над очерками в 1925—1935 годы.

405. **Головин Д.** Ревизия. Рассказ. «Крестьянский журнал», 1929, № 5, стр. 6.

Орловский литератор, уроженец села Грачевка Ливенского уезда Орловской губернии, рисует сценку из жизни сельских кооператоров, которые приняли приехавших в село распространителей значков за ревизоров.

406. **Головин Д.** Яма. Рассказ. «Комбайн», 1932, № 17, стр. 1—7.

Бытовая зарисовка из жизни орловских крестьян 20-х годов.

407. **Головин Д.** Гонец. Рассказ. В кн.: Литературный альманах. Орел, 1939, стр. 126—132.

Рассказ из жизни предреволюционной орловской деревни. В центре — образ крестьянина Митрофана Дыбина, убедившего односельчан отказаться от необходимой им всем работы в знак протеста против несправедливого увольнения одного из их товарищей.

408. **Головин Д.** Люди нашего колхоза. Зарисовки. Литературный альманах, № 2. Орел, 1941, стр. 88—95.

Герои рассказов «Мой знакомый», «Находка», «Куры» — передовые колхозники 30-х годов, заботящиеся об общих интересах колхоза.

409. **Горбов Е.** Черный князь. Тула, Приокское кн. изд., 1967. 109 стр.

Орловский писатель, всю свою сознательную жизнь проживший в городах Елец и Орел, большинство произведений пишет на материале орловской действительности.

Первое художественное произведение — автобиографическая повесть Горбова — посвящена становлению личности молодого рабочего, выдвинутого на работу в редакцию районной газеты.

Место действия — районный город 30-х годов, основой для описания которого послужил Елец.

Подробно обрисована жизнь редакции районной газеты тех лет.

Впервые опубликована в 1934 году в журнале «Подъем», в 1965 году повесть была переработана и опубликована в новой редакции в журнале «Наш современник».

410. **Горбов Е.** Золотой век. В кн.: Горбов Е. Феня. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 151—191.

Действие рассказа происходит в начале 30-х годов в Ельце.

Автор разоблачает сонный мещанский быт городских обывателей, с которыми решительно порывает героиня рассказа.

Впервые опубликован в 1935 году в журнале «Подъем».

411. **Горбов Е.** Куриная слепота. Повесть. В кн.: Горбов Е. Феня. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 66—150.

Действие повести, носящей автобиографический характер, происходит в начале 20-х годов в городе Ельце.

Герой повести — семнадцатилетний юноша «замкнутый неликим и чужак» преодолевает «куриную слепоту» своей души, становится активным участником новой жизни.

Автор описывает нелегкий быт жителей провинциального города в первые послереволюционные годы.

Повесть впервые опубликована в 1941 году в «Московском альманахе».

412. **Горький М.** Об избытке и недостатках В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 17. Рассказы, очерки, воспоминания. 1924—1936, стр. 345—369.

Горький рассказывает о том, как во время хождения по Руси в 1889 году он побывал в орловской деревне, население которой поразило его своей бедностью.

На примере жизни семьи бедняка Егорши Горький раскрывает ужасную участь орловского крестьянина, обираемого помещиками и кулаками.

Вторая половина очерка посвящена новой колхозной деревне Горьковской области.

Очерк впервые опубликован в 1934 году в журнале «Наши достижения».

413. **Добржинский Г. Иван** Болотников. Пьеса в 4-х действиях. М.—Л., «Искусство», 1938. 103 стр.

В пьесе интересна судьба елецких крестьян, пришедших в войска Болотникова после расправы с боярином, притеснявшим их.

Крестьяне до конца идут за Болотниковым и гибнут, уничтожив большой отряд стрельцов.

414. **Дубинский И.** Контрудар. Роман. М., «Сов. писатель», 1959. 393 стр.

Писатель, участник гражданской войны, посвящает роман борьбе молодой Советской республики с Деникиным.

Во второй части «Пролетарий, на коня!» автор рассказывает о кровопролитных боях на Орловской земле, где решалась судьба второго похода Антанты.

Действие разворачивается у городов Орел, Кромы, Ливны, Елец.

Впервые опубликован в 1929 году.

415. **Евдокимов И.** Дорога. Повесть. «Красная новь», 1931, № 5—6, стр. 68—117.

Советский писатель, старый большевик, участвовал в 1905—1908 г. в работе подпольной организации.

В повести, основанной на подлинных событиях, рассказывается о пребывании в Орловском Центральном политзаключенных из Шлиссельбургской крепости (стр. 108—114). Эти же факты нашли освещение в книге А. Бруштейн «Вечерние огни» (см. № 581.).

ИЛЬЕНКОВ В.

Писатель находился в 20-е годы на партийной и советской работе в Брянске, редактировал газеты «Наша деревня» и «Брянский рабочий».

416. **Вечер воспоминаний.** (Зарисовки). В кн.: В боях за пятилетку. Брянск, «Брянский рабочий», 1929, стр. 15—16.

Написанные народным языком, зарисовки воспроизводят праздник годовщины Великого Октября в одном из Брянских сел в 20-е годы.

417. **Дикая яблоня.** Рассказ. В кн.: Звенья. Литературно-художеств. альманах. Брянск, «Просвещение», 1929, стр. 28—35.

Рассказ из жизни орловской деревни 20-х годов. Сюжетом рассказа являются непримиримые противоречия между председателем волисполкома и его неграмотной религиозной женой.

Ворожея, о которой идет речь в рассказе, действительно жила в поселке Жуковка (ныне Брянской области).

418. **Дальше — больше.** Рассказ. В кн.: Ильенков В. Аноха. М., ГИХЛ, 1931, стр. 77—81.

В коротком рассказе, написанном в форме заявления от рабочего брянского завода, автор рисует образ передового рабочего Василия Стамескина, на собственном опыте убедившегося в правильности большевистских идей и решившего вступить в партию.

Рассказ впервые опубликован в 1930 году в журнале «Рост» под заглавием «Василия Стамескина, клепальщика цеха большегрузных вагонов заявление».

419. **Аноха.** Рассказ. В кн.: Ильенков В. Конский цех. Рассказы. М.—Л., Гослитиздат, 1931, стр. 3—49

В основу рассказа положено событие из жизни рабочих Песоченского чугунолитейного завода (ныне г. Киров Калужской области) в конце 20-х г.

Автор показывает, как рабочий, прозванный за нерасторопность Анохой, находит в себе силы возглавить новое начинание, namного увеличившее выпуск продукции завода.

Рассказ впервые опубликован в 1930 году в журнале «Октябрь».

420. **Ведущая ось.** Роман. М., «Сов. литература», 1933. 372 стр.

Роман посвящен жизни Брянского вагоностроительного завода в годы первой пятилетки, росту социалистического сознания людей.

В основу романа положен процесс над работниками завода, обвинявшимися в фальсификации продукции, проходивший в Брянске в 1930 году.

Роман вызвал полемику, получил отрицательную характеристику со стороны Горького.

Писатель А. Серафимович приветствовал появление романа Ильенкова и в своей рецензии на него писал: «Тем хорош роман: в нем не выдуманно. В нем взяты люди живые, настоящие и обобщены в своих сплетениях, в своих сложных, часто противоречивых отношениях...».

Многие герои романа встречаются в следующем произведении Ильенкова «Солнечный город».

И хотя действие романа перенесено автором в район Курской магнитной аномалии, завод, на котором работают герои «Солнечного города», тот же, что и в «Ведущей оси».

Первое издание романа «Ведущая ось» появилось в 1931 году.

421. **Личность.** В кн.: Ильенков В. Большая дорога. Роман. Рассказы. М., Гослитиздат, 1958, стр. 296—301.

Материалом для рассказа послужил случай из практики Карачевского суда середины 30-х годов. Герой рассказа — темный неграмотный крестьянин, привлеченный к судебной ответственности за оскорбление женщины-бригадира, так и не понявший своей вины.

Впервые опубликован в 1937 г. в газете «Правда».

* * *

422. **Каллиников И.** Мощи. Роман. Т. 1—3. М.—Л., «Круг», 1925—1927.

Т. 1. 303 стр.

Т. 2. 359 стр.

Т. 3. 230 стр.

Роман посвящен жизни монастыря с начала 20 века до 1917 года. Действие происходит в Орловской губернии. В основу описания монастыря положены личные воспоминания писателя о монастыре «Белые берега», где прошли его детские годы.

Автор раскрывает лицемерие церковников, показывает закулисную сторону деятельности монахов. Реализм повествования снижен натуралистическими сценами. По мнению Горького, роман ...«заслуживает внимания и темой своей — монастырь, монахи, и... несомненной талантливостью автора, работающего много и серьезно».

423. **Каллиников И.** Баба-змея. [Сборник]. М., Книгоиздат «Современные проблемы», 1927. 255 стр.

Иосиф Каллиников — русский писатель, собиратель фольклора в Орловской губернии, хорошо знает орловскую деревню, ее нравы и обычаи, язык крестьян. В повести «Баба-змея» нарисована картина жизни села Упорой Дмитровского уезда на реке Неруссе со времен крепостничества до революционных событий 1917 года.

Показывая унижение человеческого достоинства крепостных крестьян, писатель раскрывает истоки ненависти крестьян к помещику.

Орловской деревне посвящены рассказы «Земля», где повествуется о болховском крестьянине, убившем из-за земли отца, и «Зельс» — рассказ о жизни трубчевского села в годы первой мировой войны.

В рассказе «Опустошение» дана картина города Орла в годы гражданской войны и в период захвата города деникинцами.

КАМАНИН Ф.

Писатель — уроженец села Ивановичи Брянской губернии, большинство своих произведений посвящает послереволюционной брянской деревне.

424. **Блоха. М.**—Л., Госиздат, 1925. 38 стр.

В центре рассказа крестьянка по прозвищу Блоха — первая в волости женщина, выбранная председателем сельсовета и заслужившая поддержку всех женщин села.

В книге также помещен рассказ «Могильный камень», из жизни крестьян 20-х гг.

425. **Ванька Огнев и его собака. Партизан.** Повесть. Л., 1926.

Герой повести, предназначенной для детей — крестьянский мальчик-сирота участвует вместе с красноармейцами в борьбе с деникинцами.

426. **Отряха.** Повесть. М.—Л., Госиздат, 1927. 102 стр.

В повести, посвященной классовой борьбе в деревне, рассказано о деревенской девочке, вступившей в неравную борьбу с богатыми и погибшей от их рук.

427. **Ивановская мельница.** Роман. М., «Московское товарищество писателей», 1927. 189 стр.

Роман посвящен жизни деревни Ивановичи в первые послереволюционные годы. Центральное место в книге занимает история борьбы за мельницу между крестьянами и арендатором мельницы — бывшей помещицей.

428. **Молодые стеклодуи.** Рассказы. М.—Л., Госиздат, 1927. 109 стр.

428а. **Изобретатели.** Рассказ. М.—Л., Госиздат, 1927. 52 стр.

Рассказы из жизни подростков, работающих на стекольном заводе недалеко от Брянска.

Герои рассказов — в основном дети крестьян из близлежащих сел — с помощью рабочего коллектива находят правильную дорогу в жизнь.

Рассказы предназначены для детей среднего и старшего возраста.

429. **Дед и трое.** Повесть. М.—Л., Госиздат, 1927. 83 стр.

Писатель рассказывает о классовой борьбе в деревне в начале 20-х годов.

Герои повести, предназначенной для детей, подростки из глухого села на Брянщине. Рискую жизнью, они вступают в неравную борьбу с сельскими богатеями и разоблачают их дела с помощью брянской газеты «Наша Деревня».

430. **Виноград.** Рассказ. М.—Л., Госиздат, 1928. 40 стр.

В рассказе о классовой борьбе в деревне, выведен образ селькора Максаина, которого хотели убить кулаки, и его жены, пожертвовавшей собой ради спасения мужа.

431. **Свадьба моей жены.** Роман. М., «Московское товарищество писателей», 1929. 152 стр.

Действие романа происходит в селе на Брянщине в 20-е годы.

Образ главного героя в некоторой степени автобиографичен.

Интересно описание быта и обычаев крестьян, свадебного обряда.

432. **Васька Жук.** Повесть. М.—Л., Госиздат, 1929. 176 стр.

Повесть о судьбе беспризорника, примкнувшего к артели лесорубов и с их помощью нашедшего правильную дорогу в жизнь.

Действие повести происходит в брянских лесах недалеко от поселка Клетня в начале 20-х годов.

Интересно описание нравов и обычаев лесорубов и рабочих небольшого скипидарного завода.

433. **Волчий лог.** Повесть. М., «Федерация», 1931. 175 стр.

В сборнике помещены произведения из жизни деревни периода коллективизации.

Повесть «Волчий лог» и рассказ «Русачиха» посвящены организации колхоза в одном из самых трудных и глухих сел на Брянщине.

Главное действующее лицо повести — рабочий, присланный из города для организации колхоза.

«Рассказ о теленке и девушке» — бытовая зарисовка, характеризующая нравы деревни.

433а. **Опора.** Роман. Смоленск, Запгиз, 1936. 243 стр.

Роман о жизни деревни Горелый Пень на Брянщине в период коллективизации (1928—1930 гг.).

Организация колхоза, острая классовая борьба в деревне являются основой книги. В центре романа — крестьянка-беднячка, которая ищет и не может найти в сыновьях опору в жизни, и находит ее в колхозе.

Интересны картины сельского быта, обычаи и обряды крестьян, новые социальные отношения, которые начинали складываться в то время.

См. также № 612.

КИРЕЕВ М.

Автор, уроженец села 1-ое Подчернево Мценского уезда Орловской губернии, в 20-е годы учился и жил в Орле, работал в газете «Правда молодежи», печатался в местных газетах и сборниках.

434. **На линию.** Рассказы. Воронеж, Изд. «Коммуна», 1934. 101 стр.

Сборник рассказов посвящен классовой борьбе в Орловской деревне в период коллективизации.

Классовым врагом является бывший фаворит, не пустивший в свой дом сбившегося с дороги в лютый мороз кооператора («В своих местах»); кулак, идущий на убийство ради спрятанного от колхозников хлеба («Яма»).

Интересны образы крестьян-бедняков, начинающих понимать пользу колхозов («Думай, сосед», «Бабы»).

Большинство рассказов в начале 30-х годов печаталось в газете «Орловская правда», и в журнале «Подъем».

Рассказ «Думай, сосед», опубликованный в газете «Орловская правда» в 1931 году, заметил Ф. И. Панферов и поместил его в журнале «Октябрь» (1932 г.), а затем в Московском альманахе «Наше поколение».

435. **Рассказы.** Нальчик, Кабардино-Балкарское гос. изд., 1941. 110 стр.

Помимо рассказов о коллективизации, вошедших в сборник «На линию» под другими названиями, в книгу включены рассказы из жизни колхозной деревни 30-х годов («Грамматика», «Струны»).

Рассказ «Родная кровь» посвящен приезду Алексея Стаханова в 1935 году на родину в село Луговое Орловской области.

Рассказы: «Проселочной дорогой», «Червяк» («Яма»), «Ду-май, сосед», «Из жизни Марьи», «Любовь Поли Галкиной» публиковались в газете «Орловская правда» в 1929—1934 годах.

Рассказ «Ванька Плетень» впервые опубликован в газете «Правда молодежи» (Орел) в 1926 г.

Очерк «Родная кровь» опубликован в Курском альманахе «Утро» в 1936 году.

Рассказ «Струны» — в газете «Тамбовская правда» в 1938 году.

Рассказ «Дядя Никита» впервые напечатан в газете «Тамбовская правда» в 1939 году.

436. **Покупка.** Рассказ. «Подъем», 1931, № 2, стр. 28—32.

В рассказе нарисован образ орловского комсомольца 20-х годов, увлеченного общественной работой и пренебрежительно относящегося к вопросам быта.

437. **У родных.** Рассказ. В кн.: Утро. Литературно-художественный сборник. Вып. I. Курск, «Курская правда», 1935, стр. 5—17.

Рассказывая о посещении родного орловского села, о переменах, происшедших в нем, автор вспоминает самый яркий эпизод из своего тяжелого детства, когда в грязную нищую избу его отца зашел торговец книгами со своим сказочным, никогда не виданным здесь товаром.

В сокращенном виде рассказ публиковался под названием «Дядя Никита» в сборнике: Киреев М. Рассказы, Нальчик, Кабардино-Балкарское гос. изд., 1941, стр. 3—12.

См. также №№ 614, 615.

* * *

438. **Кондратьев В.** Ну, а теперь?! [Рассказ]. «Свобода, Знание и Труд». Орел, 1919, № 1—4, стр. 139—154.

Рассказ посвящен революционной деятельности сельских учителей в предреволюционные годы. Действие происходит в деревне Поповка Орловской губернии.

439. **Кузьмичев И.** Неграмотность виною. (Рассказ старушки). Орел, 1918. 19 стр.

440. **Кузьмичев И.** Рыдания души. Мелкие стихотворения. Вып. I. Орел, 1919. 36 стр.

Поэт-самоучка, выходец из крестьян села Кривцово Городищенской волости Мценского уезда, многие стихи посвящает

тяжелой доле крестьян в дореволюционные годы, рисует деревню в период первой мировой войны.

С сожалением Кузьмичев пишет о том, что природный ум крестьян веками подавлялся безграмотностью и нуждой.

441. Лукашин И. Рассказы. Орел, 1918.

442. Лукашин И. Исповедь пролетария. 2-е изд., значит. испр. и доп. Орел, 1920. 96 стр.

Орловский писатель, выходец из беднейших слоев населения города Орла, посвящает свои рассказы жизни городского пролетариата и крестьян-бедняков.

Произведения его вполне реалистичны, основаны на личных впечатлениях.

«Исповедь пролетария» автобиографична, в ней много интересных сцен из быта рабочих-булочников.

Один экземпляр этой книги хранится в библиотеке В. И. Ленина в Кремле с подписью: «Глубокоуважаемой Крупской-Ульяновой на добрую память от автора. 16/VI—20. Орел. И. Лукашин».

442а. Лукашин И. Пыльные. Повесть. М., «Московское товарищество писателей», 1927. 167 стр.

Автобиографическая повесть из жизни рабочих-булочников. Часть действия повести происходит в Семеновской пустыни, расположенной в Брянских лесах.

Автор рисует монастырские будни, разоблачает канжество и двуличие обитателей монастыря.

442б. Николаевский Б. Разговор с сыном.— Встреча зимы.— Зрелость.— Наша осень. (Стихи). В кн.: Утро. Лит. худож. сборник Вып. I. Курск, «Курская правда», 1935, стр. 68—72.

Орловский поэт, часто печатавшийся в местных газетах, погиб в годы Великой Отечественной войны.

Стихи он посвящает трудовым достижениям нашей великой Родины.

443. Новиков А. Повесть о Камарницком мужике. Смоленск, Запгиз, 1936. 83 стр.

Историческая повесть о крестьянском восстании в Камарницкой волости в год восшествия на престол императора Павла I.

Показана жизнь крестьян и дворовых села Андросова, взаимоотношения крестьян и помещиков, обычаи того времени.

Сатирически нарисован образ орловского наместника и его самовластной супруги.

И. А. Новиков родился в усадьбе Ильково Мценского уезда Орловской губернии, где прошли его детские годы.

Писатель не порывал связи с родиной, часто выступал на страницах «Орловской правды» со статьями, дружескими приветствиями, добрыми пожеланиями, поддерживал молодых орловских литераторов.

444. Под родным небом. Стихотворения разных лет. М., «Сов. писатель», 1956. 307 стр.

Многие стихи Новикова навеяны воспоминаниями о природе родных орловских мест.

445. Дома. Рассказ. В кн.: Новиков И. Искания. Сборник. Киев, Изд. Б. К. Фукса, 1904, стр. 328—335.

Описывая свое возвращение на родину, в с. Ильково после двенадцатилетнего отсутствия, писатель вспоминает детство, любит природой родных мест.

Впервые опубликовано в 1903 году в «Киевской газете».

446. Моя станция. Рассказ. В кн.: Новиков И. Искания. Сборник. Киев, Изд. Б. К. Фукса, 1904, стр. 336—342.

Автор вспоминает о своей поездке на родину, в село в студенческие годы.

Впервые опубликовано в 1903 году в «Киевской газете».

447. Поздним вечером. Рассказ. В кн.: Новиков И. Искания. Сборник. Киев, Изд. Б. К. Фукса, 1904, стр. 271—288.

В рассказе, посвященном становлению характера молодого человека, подробно описано село Ильково (в рассказе Гильково), быт небогатой помещицкой усадьбы, где прошли детские годы автора.

448. Жанна д'Арк. Рассказ. В кн.: Новиков И. Рассказы. (1905—1912). М., «Кн-во писателей», 1912, стр. 171—183.

В рассказе, навеянном воспоминаниями детства, автор рисует обрз орловской крестьянской девушки, всем своим обликом напоминавшей Жанну д'Арк.

Обаятельная, смелая, сильная Васюта жертвует собственной жизнью ради спасения дворового мальчика.

Впервые опубликован в 1911 году в газете «Утро России».

449. Пешком от Толстого к Тургеневу. В кн.: Новиков И. А. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 596—600.

Писатель рассказывает о пешеходном путешествии, которое он совершил из Ясной Поляны во Мценск летом 1909 года;

описывает усадьбу Тургенева Спасское-Лутовиново, с любовью изображает природу Орловской области.

Впервые опубликовано в 1911 году в «Московской газете».

450. **Варенька из Прилеп.** Рассказ. В кн.: Новиков И. А. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 393—404.

Рассказывая о девушке из села Прилепы, Новиков описывает быт и нравы небольшого орловского поместья Оболенское в начале 900-х годов, сатирически изображает окрестных помещиков.

В первых вариантах рассказа герой имеет внешние черты сходства с автором.

Впервые опубликовано в 1912 году в газете «Утро России».

451. **Троицкая кукушка.** В кн.: Новиков И. Пространства и дни. Рассказы. М., «Федерация», 1929, стр. 35—47.

В рассказе, посвященном пробуждению первых чувств молодой дворянской девушки, дано описание празднования Троицы в деревне Прилукино, нарисованы образы крестьян, помещиков и священника.

Впервые опубликован в 1912 году в газете «Утро России».

452. **Двойной орешек.** Рассказ. В кн.: Новиков И. А. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 405—426.

Двойным орешком называли в деревне двух неразлучных друзей — барчука Сережу Кривцова и крестьянского мальчишку Николку Сорокина, дружба которых рано оборвалась из-за социального неравенства. Интересны в рассказе описания быта крестьян села Дикие Верхи, жизнь семьи помещика Кривцова.

В основу описания села положены воспоминания писателя.

Впервые опубликован в 1913 году в журнале «Путь». Второй вариант — в сборнике «Пространство и дни», 1929 г.

453. **Манифест на Кобылках.** Рассказ мелкопоместного. В кн.: Новиков И. Пространства и дни. Рассказы. М., «Федерация», 1929, стр. 129—142.

Автор передает рассказ своего соседа по имению о событиях 1905 года в соседних селах, о волнениях среди крестьян и их печальных последствиях.

Впервые опубликован в 1913 году в журнале «Заветы» под заглавием «День Манифеста».

454. **Калина в палисаднике.** Повесть. В кн.: Новиков И. А. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 5—74.

Героиня повести простая девушка Настенька показана автором неизмеримо более сильной и крепкой, чем окружающее ее дворянство и буржуазное общество.

Повесть написана в 1913 году в селе Ильково Орловской губернии.

Впервые опубликована в 1916 году в литературно-политическом ежемесячнике «Северные записки».

455. **Душка.** Повесть. В кн.: Новиков И. А. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 75—131.

События повести происходят в селе Никольском Орловской губернии в предреволюционные годы.

В центре повести — судьба молодой крестьянки Душки, натурой возвышенной и свободолюбивой, протестующей против затхлой обстановки деревенского быта.

Прототипом Душки послужила крестьянская девушка Евдокия Тимохина из села Ильково, где родился писатель.

Интересно описание жизни дворянского имения в начале XX века.

Впервые опубликован в 1917 году в сборнике «Слово».

456. **На Отраде-реке.** Начало ненаписанного романа. В кн.: Новиков И. Пространства и дни. Рассказы. М., «Федерация», 1929, стр. 179—200.

Действие отрывка из ненаписанного романа происходит в селе Соловьи у пересохшей излучины реки Отрады.

Писатель подробно характеризует действующих лиц будущего романа: священника о. Леонида, помещика Прилукина, крестьянина Пантелея.

Много внимания уделено в отрывке описанию природы.

Рассказ написан в 1916 году.

457. **Жаркий день.** Рассказ. В кн.: Новиков И. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 491—497.

В рассказе описан один день жизни девушки из небогатой дворянской семьи в начале XX века.

Нарисована картина жаркого летнего дня в орловской усадьбе.

Впервые опубликован в 1929 году в сборнике «Пространства и дни».

458. **Неопалимая купина.** В кн.: Новиков И. Пространства и дни. Рассказы. М., «Федерация», 1929, стр. 58—73.

Рассказ навеян юношескими воспоминаниями автора о Мценске начала XX в.

В центре рассказа — странная и загадочная девушка, тревожившая своим необычным поведением обитателей сонного мещанского городка.

Интересно описание отдельных черт быта горожан.

Впервые опубликован в 1918 году в журнале «Путь».

459. Яблочный барин. В кн.: Новиков И. Пространства и дни. Рассказы. М., «Федерация», 1929, стр. 83—90.

Действие рассказа происходит в городе Мценске в начале XX в.

Герой рассказа — одинокий затворник, прозванный горожанами «яблочным барином».

Впервые опубликован в 1918 году.

460. Сад. В кн.: Новиков И. Пространства и дни. Рассказы. М., «Федерация», 1929, стр. 170—178.

Герой рассказа — сын мценского кузнеца.

Встреча с невестой революционера, заключенного в Мценскую тюрьму, изменила всю его жизнь, заставила по-новому взглянуть на окружающее. Дано описание революционных событий 1905 года во Мценске.

Впервые опубликован в 1918 году в журнале «Объединение».

461. Беспокойник. В кн.: Новиков И. Пространства и дни. Рассказы. М., «Федерация», 1929, стр. 143—156.

В рассказе выведен образ смелого и умного крестьянина-бунтаря Степана Цыганка.

Нарисована картина жизни орловской деревни начала XX века.

Впервые опубликован в 1918 году в журнале «Рабочий Мир».

462. Красная смородина. Повесть. В кн.: Новиков И. А. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 272—330.

В центре повести — судьба деревенской девочки, дочери бывшего местного помещика, бежавшего в 1917 году за границу.

Показано изменение уклада жизни деревни в годы советской власти, рост и становление нового человека.

Впервые опубликован в 1929 году в журнале «Красная нить».

463. Антон Павлович. Рассказ. В кн.: Новиков И. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 575—584.

Действие рассказа происходит в Орле в 30-е годы.

Под влиянием творчества Чехова находит себя озлобившийся в результате большого личного разочарования орловский учитель Рыбинцев.

Интересны картины орловской природы.

Впервые опубликовано в 1940 году в «Литературной газете».

464. Хитрое перо. Рассказ. В кн.: Новиков И. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 550—565.

Автор рассказывает одну из старинных историй, воспоминания о которой бытовали среди орловских и тульских дворян.

Один вариант этой истории записан у Лескова.

Это рассказ о судебном деле, происшедшем в эпоху крепостничества в Чернском или Новосильском уезде.

Интересно описание быта и нравов помещиков, бесцеремонно распоряжающихся судьбами крепостных.

Впервые опубликован в 1939 году в журнале «Огонек».

465. Жизнь писателя. В кн.: Орловский альманах. Кн. 4. Орел, «Орловская правда», 1952, стр. 107—127.

В автобиографическом очерке писатель рассказывает о своем детстве, прошедшем в селе Ильково Мценского уезда Орловской губернии (стр. 107—110), вспоминает своих родителей, няню, друзей и сверстников — деревенских ребят.

Новиков рисует орловскую природу, воспоминания о которой позднее не раз отражались в его творчестве. В несколько сокращенном виде автобиография писателя напечатана в книге: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. II. М., Гослитиздат, 1959, стр. 130—139.

* * *

466. Петрищев В. Победитель. Рассказы. Орел, 1940. 114 стр.

Рассказы о людях 30-х годов. Среди них старый рабочий Глоба («Мастерство»); мужественный работник НКВД Строев, разоблачающий опасных преступников («Простое дело»); наборщица, не бросившая свое рабочее место, несмотря на тяжелые ожоги («Молодость») и другие.

ПРИШВИН М.

М. М. Пришвин — уроженец села Хрущево Елецкого уезда Орловской губернии — провел здесь детство и юность, учился в Елецкой гимназии.

В 1919—1920 годах Пришвин преподавал в Елецкой гимназии, работал инструктором отдела народного образования.

467. **Господа умилились.** Очерк. В кн.: Пришвин М. М. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 4. Мои тетрадки. М., Гослитиздат, 1957, стр. 15—18.

В очерке показано восприятие крестьянами одного из уездов Орловской губернии «Манифеста 17 октября 1905 года». Под влиянием революционных событий беднейшее крестьянство от разговоров о земле и справедливости переходит к более решительным действиям, отбирая землю у помещиков.

Впервые опубликован в 1906 году в «Русских ведомостях».

468. **Заворошка.** Очерки. Там же, т. 4, стр. 19—62.

«Заворошка» — цикл очерков и рассказов, созданных Пришвиным в 1905—1912 годах, в эпоху спада революционного движения.

Действие очерков происходит в Елецком и Болховском уездах.

Интересны картины жизни орловских сел, быт и обычаи крестьян.

Основная мысль цикла — пробуждение крестьянства, его готовность бороться за землю.

Впервые опубликовано в 1909 году в «Русских ведомостях».

469. **У стен града невидимого.** М., 1909. 189 стр.

Глава I. «Черный сад» (стр. 5—21) посвящена приезду Пришвина в родное село весной 1908 года.

Пришвин описывает природу родных мест, нищих орловских мужиков, бывших товарищей его детских игр, подчеркивает зреющее в народе недовольство.

В последующие издания глава I «Черный сад» не включалась.

470. **Власти и пахари.** Очерк. В кн.: Пришвин М. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 4. Мои тетрадки. М., Гослитиздат, 1957. стр. 187—189.

Очерк, написанный в 1914 году, передает отношение орловских крестьян к политическим событиям того времени.

Очерк был подготовлен для публикации в газете «Речь» в 1914 году, но гранки были изъяты цензурой.

471. **Косыч.** Очерк. Там же, т. 4, стр. 206—212.

Очерк о зажиточном орловском хуторянине Косыче, далеком от всякой политики и заботящемся только о личном благополучии.

Впервые опубликован в 1916 году в газете «Речь».

472. **Адам.** Очерк. Там же, т. 4, стр. 213—221.

Автор рассказывает о событиях 1918 года в орловской деревне: переделе земли, разгроме помещичьей усадьбы.

Впервые опубликован в 1918 году в газете «Жизнь».

473. **Кашеева цепь.** Роман. Там же, т. 1, стр. 19—565.

«Кашеева цепь» — произведение автобиографическое. В дневнике Пришвина за 1953 год записано: «Я прямо открываю, что Алпатов создаст из себя самого и вообще это я сам, но только не пеший, а крылатый».

В романе отображены события, связанные с жизнью Пришвина, начиная с ранних детских лет, прошедших в селе Хрущево, учебы в Елецкой гимназии в 80—90-е годы XIX века и кончая первыми литературными опытами писателя.

Широко представлены самые различные социальные группы и общественно-политические течения — орловские малоземельные крестьяне, батраки, разоряющиеся дворяне, купцы, сторонники марксизма и либеральные народники.

Подробно описан быт поместья Хрущево, взаимоотношения родных и близких писателя.

В образе гимназиста-революционера Ефима Незговорова воплощены некоторые черты Н. А. Семашко, с которым Пришвин был связан длительной дружбой.

В целом о романе Пришвин писал: «И понял я, что «Кашеева цепь» есть песня мальчика о своей родине».

Впервые опубликован в 1923 году в журнале «Красная новь».

474. **Охота за счастьем.** Рассказ. Там же, т. 4, стр. 240—257.

Рассказывая историю своей жизни, писатель вспоминает случай из детства, когда он с товарищами по Елецкой гимназии пытался бежать в Азию (стр. 241).

Более подробно охарактеризованы события 1917—1918 годов, когда Пришвин жил в своем родовом имении и позднее — в Ельце (стр. 248—251).

Интересно описание разорения крестьянами помещичьей усадьбы.

Впервые опубликован в 1926 году в журнале «Новый мир».

475. **Мои тетрадки.** Там же, т. 4, стр. 522—526.

Автор вспоминает эпизод, который произошел с ним в городе Ельце в период гражданской войны.

Впервые опубликовано в 1940 году в «Литературной газете».

См. также №№ 649, 650.

476. Пришвин А. Ключ жизни. «Подъем», 1967, № 1, стр. 133—137.

Племянник М. Пришвина, советский писатель Андрей Пришвин, рассказывает о посещении села Хрущево Елецкого района.

Писатель вспоминает, как выглядели эти места в его детстве, о встрече с М. М. Пришвиным, приезжавшем в родной дом.

Восхищаясь природой Орловщины, автор рассуждает о том, почему именно здесь родилось так много крупнейших русских писателей.

* * *

477. Русанов Н. С. На родине. 1859—1882. М., Изд-во Всесоюзного общ-ва политкаторжан и ссыльно-поселенцев, 1931. 351 стр.

Автор мемуаров — писатель, выходец из среды крупного орловского купечества, рисует картину орловского «темного царства» 60-х годов XIX века с его деспотизмом, невежеством, дикими нравами (стр. 11—54).

Интересно описание Орловской гимназии в конце 60-х начале 70-х годов, где делалось все, «чтобы оглупить молодежь, превратить ее смолodu в покорных верноподанных». (стр. 55—86).

Русанов характеризует местных революционеров П. Г. Заичневского, В. П. Арцыбушева, Ашанину, рассказывает о кружке Заичневского (стр. 87—109).

Автор книги, народник, а позднее эсер, дает не всегда правильную оценку политических событий. Ошибки Русанова отмечены в примечаниях Ив. Теодоровича.

СЕЛИХОВ И.

Автор — сын крестьянина-бедняка из Подмонастырской слободы, расположенной на окраине города Орла — провел здесь всю свою жизнь.

478. От души. Стихотворения. Вып. 1. Орел, 1913. 48 стр.

479. Из цикла «Пролетарская жизнь». «Свободный путь», Орел. 1920, № 1—3, стр. 13.

480. **Ранним утром. — На переломе.** «Свободный путь», Орел, 1920, № 7—8, стр. 43, 49—50.

481. **Моя муза. — В кровавом зареве. — В дороге.** Стихи. В кн.: Зеленый шум. Сборник произведений поэтов и писателей Орл. губернии. Орел, 1922, стр. 28—32.

Иван Селихов изображает картины жизни крестьянской бедноты и мелкого, забитого нуждой городского пролетариата.

Его произведения насыщены подлинными фактами и событиями из жизни Орла и Орловской деревни.

Много стихов посвящено природе.

482. **Голодные.** (Из пережитого). «Свободный путь», Орел, 1920, № 1—3, стр. 25—27.

Писатель рисует эпизод из своего голодного безрадостного детства.

483. **До конца вместе.** (Рассказ). «Свободный путь», Орел, 1920, № 6, стр. 38—46.

Рассказ о подвиге двух рабочих орловского завода в занятом денкинцами Орле.

484. **Саша Бобров.** Рассказ. «Свободный путь», Орел, 1920, № 7, стр. 53—59.

В рассказе выведен образ гимназиста-революционера, повзвевшего с семьей ради своих убеждений.

485. **Перед рассветом,** Пьеса в 4-х д. В кн.: Зеленый шум. Сб. произведений поэтов и писателей Орл. губ. Орел, 1922, стр. 89—118.

Пьеса посвящена первым шагам революционного движения в Орле.

В центре пьесы образ гимназиста-революционера Саши Тупикова, которого отец-ростовщик выдает жандармам.

486. **Моя жизнь.** Автобиография. «Орловская правда», 1924, 11 июля.

Автор рисует невежество и грубость среды, в которой он рос, непосильный отупляющий труд, невозможность учиться — все то, что преследовало его в дореволюционные годы. Интересны зарисовки жизни орловских купцов, у которых Селихов служил с детских лет.

* * *

486а. **Сидоренко Н.** Бежин луг. Стихотворение. В сб. Сидоренко Н. Шуметь моим березам: Лирика. М., «Сов писатель», 1956, стр. 18.

Зарисовка Тургеневского Бежина луга.

Впервые опубликовано в 1930 году в сборнике «Разрушенная тишина».

487. Сокол Е. По стопам отцов. Рассказы. М., «Безбожник», 1929. 90 стр.

Орловский литератор в рассказах антирелигиозного содержания раскрывает лживость и двуличие служителей религиозного культа. Среди них священник, выдавший деникинцам красного командира («В родных местах») и другой священник, превративший в бесправную рабыню свою служанку («Жисть»). В рассказе «Революция и поп» нарисован образ священника-беспринципного приспособленца, кидающегося то в одну, то в другую сторону в зависимости от смены власти в городе в годы гражданской войны.

Действие рассказов происходит в Орле и Орловской губернии.

Кроме рассказов, Е. Сокол издал в Орле несколько сборников своих стихов: «Красные набаты» (1919); «Поэмы о революции» (1919); «Русь» (1919); «Триолеты — мадригалы» (1917), в которых краеведческая тематика не нашла отражения.

488. Старицкий И. В. Первоцвет. Стихи. Орел, Госиздат, 1922. 16 стр.

Поэт-самоучка, выходец из крестьян села Бакланово Орловского уезда, посвящает стихи природе родного края. В книге помещен биографический очерк, написанный И. Лукашиным.

489. Шевляков Н. «На родине». Отрывок из рассказа. «Свободный путь», Орел, 1920, № 4, стр. 53—58.

Автор — орловский литератор, выходец из подгородной крестьянской семьи.

В рассказе отражены настроения крестьян в первые годы Советской власти, когда гражданская война еще не окончилась, а в селе создавались новые общественные отношения.

490. Шевляков Н. В город. (Из недавнего прошлого). В кн.: Зеленый шум. Сборник произведений поэтов и писателей Орловской губернии. Орел, 1922, стр. 75—87.

Рассказы из жизни небольшого орловского села в начале XX века.

В центре рассказа — семья бедного крестьянина, вынужденного за подати отдать последних овец и отправить дочь на заработки в город.

491. Шкловский В. Житие архиерейского служки. В кн.: Шкловский В. Исторические повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 211—309.

Повесть о судьбе пронырливого архиерейского служки Гавриила Добрынина, с детских лет связанного с монастырями Севского уезда.

Автор рассказывает о диких нравах, существовавших в монастырях во второй половине XVIII в., о раздорах, взяточничестве, доносах, бытующих среди монастырской братии, о беспробудном пьянстве и корыстолюбии высших монастырских кругов.

Отдельные страницы повести посвящены описанию городов Орла и Кром.

Впервые опубликовано в 1931 году в Ленинградском издательстве.

492. Шторм. Г. Повесть о Болотникове. В кн.: Шторм Г. Дети доброй надежды. Исторические повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1959, стр. 5—138.

События повести происходят в период смутного времени начала XVII в. На стр. 101—111 описан первоначальный очаг восстания Болотникова — Комарницкая волость (Севский, часть Дмитровского и Трубчевского уездов), битва под Кромами, в которой войска Болотникова разгромили войско Василия Шуйского.

Впервые опубликована в 1930 году.

493. Шубин. П. Стихотворения и поэмы. М., Гослитиздат, 1958. 286 стр.

Поэзия уроженца села Чернавска Орловской губернии Павла Шубина, проникнута большой любовью к родной земле.

Немало стихотворений посвящает поэт Орловскому краю. К ним относятся: Утренний свет. — Степная сказка. — Санная дорога до Чернавска. — Где-то за Окой бродило лето... — Сверстница. — Орел. — Портрет и другие.

«Но и все измерив новой мерой,
Не отдам тебя во власть годов,
Первая моя любовь и вера,
Светлый город яровых садов!» —

пишет Шубин в стихотворении «Орел».

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Проза

494. **Воробьев Е.** Севернее Орла. В кн.: На огненной дуге. Воспоминания и очерки о Курской битве. М., Воениздат, 1963, стр. 217—237.

Автор — специальный корреспондент фронтовой газеты «Красноармейская правда» — был свидетелем освободительных боев на Орловской земле.

В своих очерках он рассказывает о подвигах солдат и офицеров различных родов войск.

Среди них артиллеристы и пехотинцы («Буря»); летчики («Летная погода»); саперы («Мост»). В очерке «Кладбище танков» автор описывает место боя у деревни Никитинки севернее Орловско-Брянской дороги, превратившееся в настоящее кладбище для фашистской танковой колонны.

Очерки опубликованы в 1942—43 годах в газете «Комсомольская правда».

495. **Галин Б.** Действующая армия. Очерки военного корреспондента. М., Воениздат, 1958. 398 стр.

Автор — военный корреспондент газеты «Красная звезда» — вошел в Орел вместе с действующей армией.

Очерк «Орел — наш!» (стр. 217—220) посвящен освобождению города от фашистской оккупации.

Галин рассказывает о страшном разрушении Орла, об измученных людях, которые немедленно начинают залечивать раны, нанесенные городу.

Впервые опубликован в 1943 году в газете «Красная звезда» под названием «В нашем Орле».

496. **Гроссман В.** Июль 1943 года. В кн.: Гроссман В. Повести, рассказы, очерки. М., Воениздат, 1958, стр. 385—398.

Как специальный корреспондент газеты «Красная звезда» В. Гроссман находился в армии, сражавшейся на Орловско-Курской дуге. Очерк посвящен началу знаменитого сражения. Рисуя общую обстановку на этом участке фронта, автор подробно останавливается на описании боев в районе южнее Орла и севернее Курска, недалеко от станции Поньри.

Впервые опубликован в 1943 году в газете «Красная звезда».

497. Гроссман В. Орел. 5 августа. В кн.: На огненной дуге. Воспоминания и очерки о Курской битве. М., Воениздат, 1963, стр. 132—137.

Писатель рисует первый день освобожденного Орла, говорит об огромных разрушениях, оставленных фашистами в городе, вспоминает тот день 1941 года, когда наши войска отступали из Орла.

Впервые напечатан в 1943 году под названием «Возвращение».

497а. Жуков Ю. Западнее Воронежа. Записки военного корреспондента. «Знамя», 1967, № 7, стр. 172—208.

В главе «В мертвом городе» (стр. 188—192) автор, побывавший в городе Ливны в июле 1942 года, рисует «расстрелянный фашистами город», рассказывает о судьбе его жителей.

Впервые эта глава была опубликована как фронтовой очерк в 1942 году в газете «Комсомольская правда», под названием «Мертвый город».

497б. Журавлев Т. Была война. Фронтовые новеллы. В кн.: Журавлев Т. Слово о солдате. Повести и рассказы. М., Воениздат, 1962, стр. 171—365.

Автор — участник боев на Курской дуге — пишет новеллы о боевых солдатских буднях с точки зрения бывалого солдата.

Действие многих рассказов происходит на территории Орловской области в 1942—1943 годах.

Среди них: «Плацдарм», «Поручение», «Рана», «Сыч», «Фердинанд», «Лесная дорога».

Рассказы впервые публиковались в газете Брянского фронта «На разгром врага», после войны были переработаны.

Первый рассказ «Плацдарм» был впервые напечатан в журнале «Совет Эдэбияты» (Казань) на татарском языке.

497в. Журавлев Т. Сами с усами. В кн.: Журавлев Т. Была война. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 114—123.

Рассказ о хитрости солдата, проявленной в боях под Залегощью.

497г. Журавлев Т. Новое назначение. Новеллы. М., 1962. 46 стр.

Автор рассказывает отдельные эпизоды из своей жизни в период работы корреспондентом газеты Брянского фронта «На разгром врага».

В новеллах нарисована картина прифронтовой полосы на территории нашей области в районах Хотынца, Карачева, Мценска, Спасского-Лутовинова.

498. **Иванов В.** Орлы. В кн.: Иванов В. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 8. Очерки, статьи, воспоминания. М., Гослитиздат. 1960, стр. 39—63.

Писатель, побывавший в городе Орле сразу же после его освобождения, рассказывает о 380-ой пехотной дивизии, получившей звание Орловская за участие в боях за город, приводит эпизод о водружении советского флага в городе, где еще не закончились бои.

Нарисована картина разрушенного Орла.

Впервые опубликовано в 1944 году в сборнике «В боях за Орел».

499. **Комовская Н. Д.** Уходили в поход партизаны. Рассказы, легенды, песни, частушки о партизанах Брянских лесов. Тула, Приокское кн. изд., 1968. 125 стр.

Н. Комовская начала собирать материалы о брянских партизанах сразу же после освобождения Орловщины от немецкой оккупации.

Рассказы, песни, легенды записаны ею в Брянске, Орле, в селах Навля, Салтановка, Пальцы.

Материалы литературно обработаны и снабжены примечаниями.

500. **Кривицкий А. и Крайнов П.** В Брянских лесах. Брянск, «Брянский рабочий», 1956. 160 стр.

Очерки написаны в феврале 1943 года корреспондентами газеты «Красная звезда», которые по заданию редакции перелетели линию фронта и приземлились в расположении партизанских отрядов Брянского леса.

Авторы описывают различные эпизоды партизанской борьбы: взрыв Голубого моста, разгром фашистов в районе Почеп, и другие; рисует портреты героев-партизан.

Впервые опубликованы в 1943 году в газете «Красная звезда».

501. **Кудреватых Л.** События и люди. В кн.: На огненной дуге. Воспоминания и очерки о Курской битве. М., Воениздат, 1963, стр. 331—348.

Автор приводит отрывки из своих фронтовых тетрадей, которые он вел в 1943 году, находясь, как корреспондент газеты «Известия», на Орловско-Курской дуге.

Ряд заметок сделан на Орловской земле. Среди них очерк о деятельности ремонтников, возвращавших в строй подбитые танки («Два дня в деревне Федоровке»); зарисовка танкового боя юго-западнее Орла («Танковый таран»); очерк об освобождении в районе Кром советских людей, угнанных в раб-

ство («Счастье советских людей»); очерк об освобождении города Дмитровска («Прощальный залп»).

Часть очерков публиковалась в 1943 году в газете «Известия».

502. Пастернак Б. Поездка в армию. «Новый мир», 1965, № 1, стр. 169—178.

Очерк о поездке писателя по городам и селам только что освобожденной от фашистов Орловщины.

Описывая «места особо прогремевшей стойкости, памятники страданий», Пастернак приводит беседы с жителями, рисует картины разрушенного Орла, Мценска, Карачева; рассказывает об Орловской битве.

Очерк написан в 1943 году.

503. Платонов А. Домашний очаг. Рассказ. В кн.: Платонов А. Одухотворенные люди. Военные рассказы. М., Воениздат, 1963, стр. 208—213.

Рассказ посвящен освободительным боям на Орловской земле в августе 1943 года.

Автор рисует только что освобожденное орловское село, в котором оставшиеся в живых жители начинают отстраивать свои разрушенные жилища.

Впервые опубликован в 1943 году в газете «Красная звезда».

504. Платонов А. Гроза под Орлом. «Знамя», 1943, № 9—10, стр. 270—273.

Очерк написан в районе поселка Кромы 27 июля 1943 года. Автор рассказывает о подготовке к большому бою, знакомит с отдельными его участниками, рисует картину самого сражения, начавшегося в сильную грозу.

505. Полевой Б. Братья Волковы. В кн.: Полевой Б. Мы — советские люди. Рассказы. М., «Детская литература», 1965, стр. 60—68.

Автор рассказывает о действительных фактах, имевших место в оккупированном немцами Орле. Осиротевшие, оставшиеся без крова мальчики, добровольно сжигают себе руки, чтобы не быть угнанными в Германию.

Впервые рассказ был опубликован в 1943 году в журнале «Огонек» под названием «Мы из Орла».

506. Полевой Б. От Белгорода до Карпат. Из дневника военного корреспондента. М., «Сов. писатель», 1946. 246 стр.

В дневнике записаны впечатления писателя, посетившего Орел и Мценск через месяц после их освобождения.

Полевой рассказывает, как возрождают местные жители свои разрушенные города.

Отрывок из книги выходил отдельным изданием в 1945 году.

507. **Серафимович А.** Это не чудо. В кн.: Серафимович А. Собрание сочинений. В 7-ми т. Т. 7. М., Гослитиздат, 1960, стр. 222—241.

Серафимович побывал на освобожденной Орловщине с бригадой писателей в августе 1943 года.

Очерк посвящен победе наших войск на Орловско-Курской дуге и освобождению Орловской области.

Писатель рисует картины разрушенных немцами городов, рассказывает о тяжелых испытаниях, которые выпали на долю населения оккупированных мест.

В очерке есть материал о командарме Горбатове и генерале Гуртьеве.

Впервые опубликован в 1944 году в сборнике «В боях за Орел».

508. **Симонов К.** Третье лето. В кн.: Симонов К. Фронт. Очерки и рассказы. 1941—1945. М., Воениздат, 1960, стр. 198—236.

Рассказ посвящен началу летнего наступления наших войск на Орловско-Курской дуге в 1943 году.

Автор рассказывает о дивизии генерала Прянишникова, сражавшейся ранее под Сталинградом и принявшей участие в битве за Орел.

Первоначальное название рассказа — «Орел». Впервые опубликован в 1943 году в журнале «Октябрь».

509. **Симонов К.** Пехотинцы. Рассказ. В кн.: Симонов К. Фронт. Очерки и рассказы. 1941—1945. М., Воениздат, 1960, стр. 253—268.

Замысел рассказа возник у Симонова, когда он побывал в наших частях, наступающих под Кромами в 1943 году.

Автор подробно прослеживает один день из жизни пехотинца Савельева. Просто и без прикрас рассказывает об обычных солдатских буднях: атаках, неравном сражении с танками, об изнурительном преследовании отступающего противника.

Писатель подчеркивает, что это был 7-й день наступления, 800-й день войны.

Впервые опубликован в 1943 году в журнале «Октябрь».

510. **Толстой А.** Салют победе. — Гибель Вурдалака. — Русская сила. В кн.: Толстой А. Полное собрание сочинений.

Т. 14. Рассказы, очерки и статьи. 1941—1944 гг. М., Гослитиздат, 1950, стр. 305—310.

Статьи, посвященные победам наших войск на Курской дуге и освобождению Орла и Белгорода.

Впервые опубликованы в 1943 году.

511. **Федин К.** Освобожденная Орловщина. В кн.: Федин К. Сочинения. В 6-ти т. Т. 6. Повести и рассказы. Очерки, статьи, литературные воспоминания, речи. М., Гослитиздат, 1954, стр. 313—372.

В цикл включены очерки: Он. — Павшая крепость. — Жители. — Оружие. — На марше. — Командир дивизии. — Солдаты. — Помни!

Автор рассказывает о впечатлениях, полученных во время поездки в составе бригады писателей по орловской земле в первые дни после ее освобождения.

Пять городов — Мценск, Орел, Карачев, Жиздра, Людиново, десятки разрушенных сел и деревень, люди, ставшие жертвой врага, и люди, которые врага побеждают, — вот основная тема очерков Федина.

Повествуя об отдельных боевых эпизодах, о солдатах и офицерах — участниках сражения, Федин рисует картину освобождения нашей земли от фашистов.

Впервые опубликованы в 1944 году в сборнике «В боях за Орел» под названием «Несколько населенных пунктов».

512. **Шолохов-Синявский Г. Ф.** Мельница. Памяти героев Орловской битвы. В кн.: Шолохов-Синявский Г. Ф. Змей-Горыныч. Рассказы. Ростов-на-Дону. Кн. изд., 1944, стр. 19—29.

Рассказ о подвиге бронбойщика Василия Локтева, уничтожившего в одном бою семь немецких танков.

513. **Эренбург И.** Их наступление. — Наш календарь. — Во, весь рост. — Фрицы этого лета. — Черный список. — Часы истории. — Август. В кн.: Эренбург И. Война (апрель 1943—март 1944). М., Гослитиздат, 1944, стр. 290—319.

Писатель, военный корреспондент, был на Орловщине в период сражения на Орловско-Курской дуге.

Очерки и статьи, включенные в цикл «Лето 1943», посвящены освободительным боям на орловской земле.

Подчеркивая рост мощи нашей армии, Эренбург рисует образы отдельных бойцов, отмечает их уверенность в победе. Автор противопоставляет их начинающим разлагаться солдатам немецкой армии.

Интересно описание жизни населения Орловщины в период оккупации.

514. **Алымов С.** Песня 129-й Орловской дивизии. Огонек, 1943, № 31—32, стр. 10.

Песня посвящена боям за освобождение города Орла, в которых отличалась 129-я дивизия, получившая звание «Орловской».

515. **Аметистов М.** Девушка из Мценска. Стихи. В кн.: В боях за Орел. М., Госполитиздат, 1944, стр. 137—142.

Стихи о девушке, замученной фашистами.

516. **Антокольский П.** Армия шла. — Памяти Тургенева. — Жар-птица. В кн.: Антокольский П. Избранные произведения. В 2-х т. Т. 1. Стихотворения. М., Гослитиздат, 1961, стр. 273—284.

Стихи посвящены освобождению орловской земли от немецко-фашистских захватчиков, борьбе орловских партизан.

Впервые опубликованы в 1944 году в журнале «Знамя».

517. **Асеев Н.** Эхо славы. [Стихотворение]. В кн.: Асеев Н. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. Стихотворения и поэмы. 1941—1963. М., «Худож. литература», 1964, стр. 59.

Стихотворение о первом салюте в честь освобождения Орла и Белгорода.

Впервые опубликовано в 1943 году в газете «Краснофлотец».

518. **Бедный Д.** Кинжал. Стихотворение. В кн.: Бедный Д. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. Стихотворения, басни, повести. 1941—1945. М., Гослитиздат, 1954, стр. 150.

Приветствуя освобождение Орла, поэт пишет:

Орел и Белгород у нас, Москва — ликует и содрогается Берлин!

Впервые опубликовано в 1943 году в газете «Правда».

519. **Бедный Д.** Наши дети. Повесть. В кн.: Бедный Д. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. Стихотворения, басни, повести. 1941—1945. М., Гослитиздат, 1954, стр. 156—161.

Впервые повесть в стихах была напечатана в газете «Правда», в сентябре 1943 года, вскоре после освобождения города Орла. Она посвящена тому же факту, что и рассказ Б. Полевого «Братья Волковы» (см. № 505).

520. **Кирсанов С.** Орел! Стихотворение. В кн.: Кирсанов С. Стихи войны. Из произведений 1941—1945 гг. М., «Сов. писатель», 1945, стр. 35—36.

Стихотворение посвящено освободителям Орла, в честь которых в Москве прозвучал первый салют.

Впервые опубликовано в 1943 году в газете «Красная звезда» под названием «Орлам».

521. Крупянская В. и Минц С. Материалы по истории песни Великой Отечественной войны. М., Акад. наук СССР, 1953. 210 стр.

В книгу включены песни брянских партизан (стр. 173—195): Уж солнце закатилось. — Что ты смотришь, родимый товарищ. — В чистом поле — в поле под ракитой... — На опушке леса... — Под осенним дождем. — В темной роще... — Народные мстители. — Два героя. — Смерть партизана. — Оля партизанка. — Маша.

Песни записаны во время Брянской экспедиции в 1945 г.

522. Наровчатов С. Через войну. Стихи. М., Воениздат, 1968. 232 стр.

С. Наровчатов писал в своей автобиографии: «Я помню страшные дороги отступления, — мы прошли их с Михаилом Лукониным, выходя из окружения брянскими лесами и орловскими нивами в 1941 году».

Этому периоду посвящен ряд стихов поэта. Среди них: «Отступление», «Осень», «В кольце», «Облака кричат», «В те годы», «Письмо о письме».

Стихи написаны в 1941—1942 годах.

523. Об Анке Гайтеровой. [Песня]. В кн.: Крупянская В. и Минц С. Материалы по истории песни Великой Отечественной войны М., Акад. наук СССР, 1953, стр. 91—92.

Неизвестный автор воспевае пулеметчицу — Анку Гайтерову из Ельца, героически погибшую у Русского Брода.

Песня записана в годы войны собирателем военного фольклора В. С. Стасюком.

524. Осин Д. «Нам долго будут сниться...». Стихотворение. «Октябрь», 1943, № 10, стр. 32.

Воспоминания о боях под Орлом, где автор был ранен.

525. Пастернак Б. Смерть сапера. — Преследование. — Разведчики. — Спешные строки. В кн.: Пастернак Б. Стихотворения и поэмы. М.—Л., «Сов. писатель», 1965, стр. 415—421, 558—560.

Поэт, побывавший с бригадой писателей в Орле в августе 1943 года, посвящает стихи «Смерть сапера», «Преследование» и «Разведчики» участникам героических боев под Орлом. Впервые эти стихи были напечатаны в 1944 году в сборнике «В боях за Орел».

В стихотворении «Спешные строки», написанном 7 августа 1943 года, Пастернак восторженно приветствует освобождение города Орла, вспоминает мрачные дни, когда город был сдан фашистам. Впервые стихотворение опубликовано в 1965 году в журнале «Новый мир».

526. По партизанским дорогам. Песни и частушки, пословицы и поговорки. Составил И. Швец. Брянск, «Брянский рабочий», 1954. 120 стр.

Песни: Уходили в леса партизаны.— Наказ партизанам.— Среди лесов дремучих.— Партизанский марш.— В бой, партизаны! — Дробный дождик моросит прохладой.— Песня брянских партизан.— Песня партизан.— Вьются синие туманы.— Партизаны.— У речного далекого брода.— Отец сына спросил.— Бабуся.— Выйду, выйду в ночь глубокую.— Партизан.— Парень молодой.— Шумят дубравы брянские.— Песня партизана.— Вася Репкин.— В чистом поле, поле под ракиткой.— На опушке леса.— Партизанская победная.— Песня диверсантов-минеров.— Песня о Герое Советского Союза.— Партизан Вовка.— Боевая сестра.— Боевым подругам.— Паша.— Комиссар.— Партизанская Катюша.— Катюша.— Привет из Клетнянского леса.— Эй, калинушка, калина.— Шумел сурово брянский лес.— С победой.

527. Софронов А. Шумел сурово Брянский лес. Стихотворение. В кн.: Великая Отечественная. Стихотворения и поэмы. В 2-х т. Т. 2. М., Гослитиздат, 1970, стр. 173.

Стихотворение о брянских партизанах, ставшее популярной песней. Впервые опубликовано в 1942 г.

528. Сурков А. Смелого пуля боится... Стихи и песни. М., Воениздат, 1964. 400 стр.

Поэт А. Сурков с первого дня войны был на фронте, писал о мужестве и героизме наших солдат и офицеров о том, что он видел в освобожденных от оккупации городах и селах. Некоторые его стихи написаны на орловской земле. Среди них: «18 марта» (стр. 267); «Мост. Подъем. И с крутого взгорья...» (стр. 275); «В косом дожде, по косогорам...» (стр. 276), написанные в 1943 году.

529. Твардовский А. Героям Орла и Белгорода. Стихотворение. В кн.: Твардовский А. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 2. Фронтовая хроника. Василий Теркин М., Гослитиздат, 1959, стр. 148.

Стихотворение о первом салюте в честь освобождения Орла и Белгорода.

Впервые опубликовано в 1943 году в газете «Правда».

530. Хелемский Я. По Орловской земле. Стихи. М., «Сов. писатель», 1944. 44 стр.

Стихи, вошедшие в сборник, написаны в 1943 году в период боев на территории области.

Рассказывая о буднях войны, автор много внимания уделяет вечно живой среднерусской природе, которая остается прекрасной, несмотря на разрушение и смерть.

Некоторые стихи из сборника помещены в книге Хелемского «Ветераны» (стр. 27—62) и в его сборнике «Неприкосновенный запас» (стр. 91—116).

531. Шульчев В. Жить, побеждая!... Стихи. Воронеж, Кн. изд., 1960. 65 стр.

Молодой поэт, погибший в годы Отечественной войны, сражался в партизанском отряде на территории Курской и Орловской областей. Часть своих стихотворений он посвящает орловским партизанам. Среди них «Партизанская», популярная в то время под названием «Песня орловских партизан» и неоконченная поэма «Орловщина».

Написанные в 1942—43 годах стихи Шульчева, бывовали среди партизан. Публикуются впервые.

532. Шумел сурово Брянский лес. Песни и частушки брянских партизан. Брянск, «Брянский рабочий», 1949. 110 стр.

Содержание: Нам Ленин указал дорогу.— Наказ партизанам.— Уходили в леса партизаны.— Партизанский марш.— Слава разведчикам.— Песня диверсантов.— Боевым подругам.— Партизанская победная.— Застольная партизанская.— Песня мести.— Боевая сестра.— Народные мстители.— Партизан Вовка.— Эй, калинушка, калина.— Песня партизана.— В темной роще густой.— Отец сына спросил.— Шумел сурово Брянский лес.— На опушке леса старый дуб стоит.— Бабуся.— Слушают отряды песню фронтовую.— Боевая партизанская.— Партизанский прилет.— Легенда о Стрельце.— Зеленый океан и Комиссар.— Мы разведем вражеские тучи.— Вперед, партизаны.— Далеко от родимых селений.— Оборона Смелижа.— Партизанская Катюша.— Любовь молодой партизанки.— Выйду, выйду в ночь глубокую.— Не грусти, моя любимая подруга...— Привет из Клетнянского леса.— Скучно мне без тебя, дорогая.— Не скучай, не горюй, не печалься...— Брось сердиться, Маша.— Мой милый вернулся с победой.— У речного далекого брода.— Ах, вот и вы!— Так развеселили партизаны...— Ворон к ворону летит.— Синий платочек.— По Берлину ходит Гитлер...— И ни туды, и ни сюды.— Частушки.

533. Шумел сурово Брянский лес. [Партизанские песни и частушки]. В кн.: Край родной. Литературно-художественный сборник. № 1. Брянск, «Брянский рабочий», 1949, стр. 107—113.

Уходили в леса партизаны.— Песня партизана.— Бабуся.— Выйду, выйду, в ночь глубокую.— Мой милый вернулся с победой.— Частушки.

ЛИТЕРАТУРА ПОСЛЕВОЕННОГО ПЕРИОДА (1945—1955 гг.)

Проза. Драматургия

534. Андреев В. В городке на берегу Десны. В кн.: Андреев В. Партизанские встречи. Брянск, «Брянский рабочий», 1957, стр. 3—88.

Повесть о деятельности партизан и комсомольцев-подпольщиков из города Трубчевска Орловской (ныне Брянской) области.

Автор подробно рассказывает о судьбе партизанки Веры Крысиной, героически погибшей в фашистском застенке.

Рисуя картину всенародной войны, автор пишет: «Трубчевцы — это Краснодар в первые месяцы тяжелой войны».

Впервые издана в 1955 году.

535. Брянцев Г. От нас никуда не уйдешь. Из рассказов партизана. Ташкент, Изд-во «Правда Востока» и «Қзыл Узбекистан», 1948. 45 стр.

По специальному заданию командования писатель в годы войны находился в партизанских отрядах.

В сборнике помещено 10 коротких рассказов о деятельности партизан брянских лесов.

Героизму отдельных партизан посвящены рассказы «Одна операция», «Язык», «Охрименко», «Степа», «Задание выполнено» и др.

О том, как партизаны мстят предателям, говорится в рассказах: «От нас никуда не уйдешь», «Гость».

536. Брянцев Г. По ту сторону фронта. Повесть. М., «Мол. гвардия», 1952. 380 стр.

Автор посвящает повесть «товарищам по совместной борьбе в тылу у фашистских захватчиков, партизанам брянских ле-

сов». В книге рассказано о деятельности партизанских отрядов и группы подпольщиков с момента оккупации Орловской области до ее освобождения. Интересны описания боевых действий партизан: взрыв гостиницы, моста, казнь предателей, захват в плен немецких офицеров.

- Впервые опубликована в 1949 году.

537. **Вершигора П.** Люди с чистой совестью. М., «Сов. писатель», 1959. 677 стр.

Автор повести — Герой Советского Союза, генерал-майор П. П. Вершигора, рассказывает о жизни и борьбе партизанской армии Ковпака, которая с боями прошла от брянских лесов до Карпатских гор.

В первой книге «Рейд за Днепр» нарисованы образы руководителей партизанского движения Орловской области — «людей с чистой совестью» — начальника штаба партизанского движения первого секретаря обкома партии Матвеева, комиссара объединенных отрядов Бондаренко и др.

Первое издание книги вышло в 1946 году.

538. **Головин Д.** Задушевный разговор. Рассказы. Орел, «Орловская правда», 1950. 72 стр.

Рассказы о жизни колхозной деревни в конце 40-х годов.

Некоторые рассказы были опубликованы ранее в сборниках. Рассказы «В разлив», «Соседи» опубликованы в «Орловском альманахе», № 2; Там же был напечатан рассказ «Инициатива» под названием «Сила народная». Рассказ «Высокая ступень» публиковался ранее в «Орловском альманахе» № 1.

539. **Головин Д.** На рыбалке. Орел, «Орловская правда», 1954. 110 стр.

Головин Д. Борисок. Рассказы. Орел, Кн. изд., 1959. 51 стр.

Рассказы обеих книг объединяет одна общая тема: автор — страстный рыболлов — повествует о различных случаях своей жизни, происшедших во время рыбной ловли. Место действия — реки Кшень и Сосна в Ливенском районе Орловской области.

В одних рассказах Головин вспоминает свое детство, рисует образ ласкового и заботливого отца («Первый улов»).

В других описывает, как изменилась деревня в наши дни («Знакомые берега»), рисует боевые эпизоды из времен Великой Отечественной войны («Сазаны») и др.

540. **Головин Д.** Зеленая дуга. Сатирические рассказы. Орел, «Орловская правда», 1956. 79 стр.

Автор обличает отрицательные явления в деревне 50-х годов, мешающие развитию колхозного производства.

По словам автора, рассказы являются результатом его наблюдений над жизнью ливенских колхозов.

Рассказы «Зеленая дуга», «Хлебосол» и «Лещи» были опубликованы ранее в «Орловском альманахе», № 4.

ГОРБОВ Е.

Орловский писатель, начавший свое творчество в довоенные годы, с юношеских лет жил в Ельце и позднее в Орле, сотрудничал в местных газетах.

541. **Мирные жители.**— **Любимый город.** В кн.: Горбов Е. Мирные жители. Повести. М., «Сов. писатель», 1946. 234 стр.

В повести нарисован небольшой городок Орловской области в дни немецкой оккупации.

На примерах своих героев автор показывает настоящий патриотизм рядовых советских людей, мирных жителей, оказавшихся лицом к лицу с фашистами. Таковы «робковатый» журналист Виктор Сергеевич и «маленький человек» Гусев, («Мирные жители»), рабочий парнишка Алеша («Любимый город») и многие другие.

В описании города можно узнать Елец.

542. **Братья Бесфамильные.** В кн.: Горбов Е. Братья Бесфамильные. Орел, кн. изд., 1961, стр. 3—16.

В рассказе, построенном на действительных фактах, описана судьба двух орловских мальчиков, потерявших в годы Великой Отечественной войны своих родителей.

Впервые опубликованы в 1948 году в «Орловском альманахе».

543. **Горбов Е. и Яновский А.** Первый салют. Пьеса в 4-х д. 11-ти карт. «Орловский альманах». Кн. 3. Орел, 1950, стр. 3—59.

Действие пьесы происходит в оккупированном немцами городе Орле, среди брянских партизан, в дивизии генерала Гуртьева (в пьесе Гурьев), сражающейся за Орел.

Время действия пьесы 1941—1943 годы.

Главные действующие лица — советские люди, не покорившиеся врагу и организовавшие мощное партизанское движение.

Пьеса кончается освобождением города Орла и первым салютом, которым было отмечено это событие.

544. **Отец и сын.**— **Заря.**— **Комендант Зеленого переулка.** В кн.: Горбов Е. Феня. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 209—258.

В рассказах изображен прифронтовой город, при описании которого автор использует свои наблюдения, полученные в Ельце.

Беспрестанные бомбежки, надвигающаяся оккупация не могут сломить силу духа горожан. Герои рассказов — железнодорожный рабочий, сумевший под непрерывным обстрелом починить разбитый железнодорожный путь («Отец и сын»), старуха Павлиха, вступающая в неравный бой с мародером («Комендант Зеленого переулка») и др.

Впервые опубликованы в 1955 году в сборнике Горбова «Повести и рассказы».

545. **Феня.** Повесть. В кн.: Горбов Е. Феня. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 3—65.

Повесть, посвященная моральному становлению девушки из небольшого городка, в описании которого угадывается Елец.

Действие повести начинается в 20-е годы и охватывает около четверти века.

Автор показывает изменения, происшедшие в некогда тихом захолустном городе. Впервые опубликована в 1954 году в книге «Год 37. Альманах семнадцатый».

См. также №№ 590, 591.

* * *

546. **Гроссман В.** В знакомых местах. (Очерк). «Огонек», 1953, № 46, стр. 13—16.

4. От Тулы до Орла, стр. 13—14. Рассказывая о посещении мест, знакомых по годам войны, писатель более подробно останавливается на описании Спасского-Лутовинова.

547. **Журавлев Т.** Рядовой Антипов. Записки офицера. В кн.: Журавлев Т. Слово о солдате. Повести и рассказы. М., Воениздат, 1962, стр. 3—169.

Написанная в форме дневника, повесть рисует будни солдат и офицеров Советской армии в дни войны.

Немало страниц посвящено боевым действиям на территории Орловской области в 1942—1943 годах. Автор сам участвовал в боях на Орловско-Курской дуге. Сражению под Верховьем, в котором автор принял боевое крещение, посвящена центральная глава повести.

Впервые опубликована в 1950 году.

548. **Задонский Н.** Денис Давыдов. М., Воениздат, 1968. 614 стр.

Автор—уроженец города Задонска, одно время входившего в Орловскую губернию, жил и работал в Задонске и Ельце.

Рассказывая о жизненном пути героя Отечественной войны 1812 года — поэта Дениса Давыдова, автор говорит о посещении им своего родового имения в Орловской губернии (ныне село Давыдово Новодеревеньковского района) в марте 1813 года (стр. 302—309), о нищенском положении крепостных, о росте недовольства среди них.

Рассказывая о поездке Давыдова в город Орел, автор упоминает о театре графа Каменского.

На стр. 324—328 Задонский описывает посещение Давыдовым генерала Ермолова в его орловском имении.

Роман впервые опубликован в 1952 году.

549. **Заречная С.** Предшественник. Роман в 2-х книгах. М., «Сов. писатель», 1957. 684 стр.

Роман посвящен Н. Г. Чернышевскому.

В главе «Дни в Лутовинове-Спасском» (стр. 159—169) автор рисует Тургенева, живущего в Спасском-Лутовинове летом 1855 года. Подробно описан дом и парк в Спасском, слуги и домочадцы Тургенева.

Впервые опубликован в 1950 году.

550. **Зиборов Е.** Твердые люди. Рассказ. В кн.: Орловский альманах. Кн. 3. Орел, «Орл. правда», 1950, стр. 63—71.

Орловский писатель рассказывает о героическом эпизоде из сражения на Орловско-Курской дуге: троим землякам-орловцам ценой собственной жизни удается задержать наступление значительных сил противника.

551. **Зиборов Е.** На магистрали. Рассказ. В кн.: Орловский альманах. Кн. 4. Орел, «Орл. правда», 1952, стр. 129—135.

Рассказ посвящается памяти орловского партизана, комсомольца Сергея Безгодова, взорвавшего поезд с фашистскими карателями, отправлявшимися на борьбу с брянскими партизанами.

552. **Катаев В.** Поездка на юг. В кн.: Катаев В. Почти дневник. М., «Сов. писатель», 1962, стр. 295—384.

Писатель рассказывает о путешествии из Москвы в Крым в 1951 году.

Страницы 316—331 посвящены впечатлениям, полученным на орловской земле.

Катаев замечает ужасные следы войны, узнает места, где он бывал в 1943 году, в период Орловской битвы, вспоминает события тех дней. Интересны замечания об архитектуре строящегося Орла.

Впервые опубликовано в 1951 году в журнале «Знамя».

553. **Киреев М.** Мать — земля. [Рассказ]. В кн.: Киреев М. Родное сердце. Нальчик, Кабардинское кн. изд., 1952, стр. 5—41.

Рассказ из жизни оккупированного фашистами села.

Простая крестьянка и ее маленький сын проявляют неустрашимую силу духа и стойкость, спасаясь от угона в Германию.

554. **Киреев М.** Маша. В кн.: Киреев М. Родное сердце. Нальчик, Кабардинское кн. изд., 1952, стр. 42—48.

В рассказе нарисован образ простой русской девочки. Обездоленная войной, потерявшая родителей девочка помогает раненым, которых провозят с поля боя мимо ее села.

555. **Леонов С.** Молодость. Роман. М., «Сов. Россия», 1960. 740 стр.

Автор — сын крестьянина села Березовец Ливенского уезда. В документальном романе «Молодость» он рассказывает о подавлении кулацкого мятежа, поднятого левозэсерами в 1918 году в Ливенском уезде.

Показан перелом в судьбах крестьянства в революционные годы.

Многие страницы романа посвящены борьбе с Деникиным, разгрому белых под Орлом.

Впервые опубликован в 1949 году.

556. **Мельник В.** Истребители. Повесть. Киев, 1964. 219 стр.

Повесть из жизни летчиков-истребителей, сражавшихся на орловской земле в 1943 году. Описаны бои за Орел, Карачев, Брянск.

Запоминаются картины разрушенных, сгоревших сел, освобожденных от немецкой оккупации.

Впервые опубликованы: часть I в 1950 году, часть II в 1952 году в газете «Советская Украина».

557. **Панферов Ф.** Борьба за мир. Роман. Кн. I и 2. М., «Сов. писатель», 1952. 586 стр.

Писатель Панферов в годы Отечественной войны неоднократно бывал на фронте в 5-й дивизии, сражавшейся у стен Орла.

Впечатления, полученные в те годы, автор использует при описании боев за Орел и его освобождения.

В образах бойцов и офицеров воплощены отдельные черты командного и рядового состава 5-й дивизии.

Многие страницы романа посвящены героическому сопротивлению советских людей, оказавшихся на оккупированной территории западнее Орла.

Автор рассказывает о зверствах фашистов, об истреблении мирных незащитных людей, о деятельности брянских партизан.

Впервые опубликован в 1947 году.

558. **Паустовский К.** Повесть о жизни. Кн. первая. Далекие годы. В кн.: Паустовский К. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 3 Повесть о жизни. М., Гослитиздат, 1958, стр. 9—298.

В начале 900-х годов Паустовский часто гостил у своего дяди в Брянске, один год учился в Брянской гимназии, жил на даче в селе Рёвны под Брянском.

Впечатления тех лет нашли отражение в «Повести о жизни». (Главы: «Брянские леса»,—«Липовый цвет»,—«Артиллеристы»,—«Великий трагик Кин»,—«Один на большой дороге»,—«Воробьиная ночь»,—«Маленькая порция яда»), стр. 82—89; 116—126; 164—180; 286—298).

Писатель дает картину Брянска тех лет, рисует образы людей, с которыми сталкивался: инженеров-металлургов, купцов и др., много внимания уделяет описанию природы.

Рассказывая о своем первом приезде в Орловскую губернию летом 1902 года, Паустовский пишет: «С этого лета я навсегда и всем сердцем привязался к средней России... я не знаю страны, обладающей такой огромной лирической силой и такой трогательной живописностью — как средняя полоса России».

Впервые опубликовано в 1945 году в журнале «Новый мир».

559. **Паустовский К.** Повесть о лесах. В кн.: Паустовский К. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 2. Повести. М., Гослитиздат, 1957, стр. 305—484.

В главах «Мечтательница»,—«Разговоры за чайным столом»,—«Овраги»,—«Старая яблоня» (стр. 325—352) автор описывает город Ливны Орловской области, куда приезжают герои его повести.

В основу легли некоторые действительные воспоминания писателя о городе, где он провел лето и осень 1931 года.

Впервые опубликовано в 1948 году в журнале «Огонек» под названием «Преодоление времени. Повесть о лесах».

559а. **Паустовский К.** Золотая роза. Повесть. В кн.: Паустовский К. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 2. Повести. М., Гослитиздат, 1957, стр. 485—699.

В главе «Девонский известняк» (стр. 534—546) автор рассказывает о лете, проведенном им в городе Ливны Орловской области в начале 30-х годов, о том, как возник у него здесь замысел повести «Қара-Бугаз».

Рассказывая о ливенцах, с которыми Паустовский сталкивался тем летом, он с особенной любовью рисует образ красавицы Анфисы, покончившей с собой из-за неудачной любви, и сумасшедшего геолога Шацкого, послужившего прототипом героя романа «Кара-Бугаз».

Впервые эта тема затронута Паустовским в статье «Как я работаю над своими книгами», изданной в 1934 году.

Повесть «Золотая роза» впервые опубликована в 1955 году в журнале «Октябрь».

560. **Пришвин М.** Заполярный мед. Рассказ. В кн.: Пришвин М. М. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 4. Мои тетрадки. М., Гослитиздат, 1957, стр. 669—696.

Рассказывая о современной жизни Севера, о преобразовании стихийных сил природы, Пришвин вспоминает о своей родине, о ее природе и людях, в частности, о старом пчеловоде Иване Устиныче — замечательном мастере своего дела.

Впервые опубликован в 1952 году в журнале «Новый мир».

561. **Яновский А.** Рассказы об Орловской битве. В кн.: Орловский альманах. Кн. 2. Орел, «Орловская правда», 1949, стр. 127—153.

Герои рассказов орловского писателя — участника Орловской битвы рядовые бойцы, совершающие героические поступки. Среди них рупорист Колодин («Рождение подвига»); печатник и гравер дивизионной газеты («Беспокойная душа»); связной («Рядовой Петр Быстров»).

562. **Яновский А.** Трудный случай. (Пьеса в четырех действиях). В кн.: На родной земле. Литературно-художественный сборник. Орел, «Орловская правда», 1954, стр. 117—176.

В пьесе нашла отражение жизнь студентов Орловского педагогического института в первые послевоенные годы.

Поэзия

563. **Алигер М.** Красивая Меча. Поэма. В кн.: Алигер М. Стихотворения и поэмы. М., «Молодая гвардия», 1959, стр. 220—284.

Поэма о жизни колхозного села на реке Красивая Меча под Ельцом в годы войны и первые послевоенные годы.

В центре поэмы образы русских женщин, мужественно переживших горе и трудности военных лет.

Интересно описание города Ельца (стр. 271—273).

Впервые опубликована в 1951 году в журнале «Новый мир».

564. **Наше утро.** Сборник стихов. Орел. «Орловская правда», 1955. 135 стр.

В сборник входят стихи местных авторов. Г. Иванова, П. Николаева, Е. Зиборова, И. Озерова, В. Катанова, Д. Блынского и других. Большинство стихов посвящены настоящему и прошлому Орловского края, его людям, его природе.

565. **Родимый край.** Сборник стихов орловских поэтов. Орел, «Орловская правда», 1952. 123 стр.

В первом за послевоенные годы сборнике стихов представлено творчество восемнадцати орловских авторов.

Ряд стихотворений рассказывает о недавних годах войны (Минаев А. «Город строится», «Баллада о гвардейском танке», «Генерал Гуртьев» и др.).

Ведущее место в сборнике занимает тема мирного созидательного труда наших земляков в послевоенные годы (Росляков В. «Межколхозная ГЭС», «Солдат мира»; Николаев П. «В кузнице», «Сквер танкистов»; Орлов В. «Свет мира»).

566. **Росляков В.** Первый дом.— Осенние стихи.— На проселке.— Красивая Меча.— Село Смелиж.— Ливень. «Орловский альманах». Кн. I. Орел, «Орловская правда», 1948, стр. 35—39.

567. **Росляков В.** Земля родная.— Ветер весны.— В страду. «Орловский альманах». Кн. 2. Орел, «Орловская правда», 1949, стр. 92—95.

568. **Росляков В.** Мой город.— Солнечной стороной.— Я по нему сверяю совесть. В кн.: Орловский альманах. Кн. 3. Орел, «Орловская правда», 1950, стр. 72—74.

569. **Росляков В.** Межколхозная ГЭС.— Солдат мира. В кн.: Родимый край. Сб. стихов орловских поэтов. Орел, «Орловская правда», 1952, стр. 42—54.

Поэт — участник партизанского движения на Орловщине, жил в Орле в послевоенные годы.

Во многих стихах, посвященных послевоенному восстановлению городов и сел Орловщины, слышен отзвук только что окончившейся войны («Первый дом», — «Мой город», — «На проселке», — «Село Смелиж»). Жизнь колхозной деревни 40-х годов отражена в стихах «Межколхозная ГЭС», — «Солдат мира», — «В страду» и др.

Проза. Драматургия

570. **Алексеев М.** Сказки Брянского леса. Из повести «О моих друзьях — непоседах». В кн.: Алексеев М. Избранное. М., «Моск. рабочий», 1967, стр. 537—606.

На стр. 597—600 автор передает рассказ вдовы лесника Брянского леса о судьбе ее мужа-партизана, замученного немцами в годы немецкой оккупации.

Впервые опубликовано в 1965 г. в журнале «Мол. гвардия».

571. **Андреев В.** Дикое поле. Роман. М., «Сов. писатель», 1967. 390 стр.

Автор — сын писателя Леонида Андреева.

Герой его романа — Осокин — уроженец Орла, русский эмигрант, участник французского сопротивления в годы 2-ой мировой войны.

Больно переживает Осокин дошедшую до него весть об оккупации Орла. С чувством глубокой любви и грусти вспоминает он свой родной город (стр. 229—232).

Впервые опубликован в 1965 году в журнале «Нева».

572. **Антонов С.** Разорванный рубль. Повесть. М., «Молодая гвардия», 1966. 223 стр.

Действие повести происходит в начале 60-х годов в одном из колхозов Мценского района Орловской области недалеко от музея-усадьбы Тургенева Спасское-Лутовиново.

В основе сюжета повести — столкновение молодого специалиста с косностью и пассивностью руководителей колхоза.

Впервые опубликована в 1966 году в журнале «Юность».

573. **Апушкин Я. В.** Аннибалова клятва. [Пьеса об И. С. Тургеневе]. М., «Искусство», 1968. 20 стр. (Репертуар худож. самод. 10).

В основу пьесы положен действительный эпизод, происшедший с Тургеневым в 1834 году в Спасском-Лутовинове.

Молодой Тургенев вступает за крепостную девушку, которую его мать хочет продать другой помещице.

574. **Атмакин И.** Сказание о героях Безымянной. Повесть. Черкесск, Карачаево-Черкесск. кн. изд., 1962. 315 стр.

В основу повести положены подлинные события. Являясь участником сражений на Орловско-Курской дуге, автор многое видел, многое узнал из рассказов солдат, ставших впоследствии прототипами персонажей книги.

Действие происходит на юге Орловской и севере Курской области в период Орловско-Курской битвы.

Рассказывая о продвижении нашей армии, автор показывает освобожденные от фашистов села, говорит о жизни советских людей в годы оккупации.

574а. **Афонин Л.** На родине Тургенева. М., «Сов. Россия», 1968. 119 стр.

Очерки-новеллы, собранные в книге, знакомят с Тургеневскими местами в Орле, в Мценске, в Спасском-Лутовинове и его окрестностях. В целом книга является своеобразным художественным путеводителем по Тургеневским местам Орловщины.

575. **Афроимов И.** Город, где стреляли дома. Документальная повесть. Тула, Приокское кн. изд., 1967. 174 стр.

Документальная повесть о борьбе брянского подполья в годы гитлеровской оккупации.

576. **Бать Л.** Великое призвание. Повесть о русском актере М. С. Щепкине. М., Детгиз, 1963. 304 стр.

В главах «В кругу друзей» и «Немеркнувшая слава» (стр. 288—302) автор рассказывает о посещении Орла Михаилом Семеновичем Щепкиным в 1842 году, приводит его воспоминания о встрече с талантливой крепостной актрисой театра графа Каменского Кузьминой.

В главе «Графская милость» (стр. 165—174) нашел отражение факт из биографии Щепкина, связанный со стремлением графа Каменского приобрести великого актера за любую цену в свою собственность.

Впервые издана в 1958 году.

577. **Бать Л.** Спасибо за правду. Повесть о русской трагической актрисе П. А. Стрепетовой. М., Детгиз, 1961. 240 стр.

В главе «Обиды и разочарования» (стр. 114—121) автор рассказывает о гастролях великой русской актрисы в Орле зимой 1874 года.

Даны зарисовки Орла, уютного городского театра, орловских театралов.

578. **Бернотенас В.** Лето на земле Орловской. Орел, Кн. изд., 1963. 32 стр.

Автор очерка — Герой Советского Союза, участник боев на Орловско-Курской дуге, бывший командир взвода разведчиков — рассказывает о борьбе Литовской дивизии с фашистскими захватчиками на Орловской земле.

579. **Бляхин П.** Годы великих испытаний. Дневники. Письма. М., «Сов. писатель», 1966. 120 стр.

Писатель Бляхин в годы войны находился на передовых позициях, как корреспондент армейской газеты.

В своем дневнике, положенном в основу книги, он рассказывает о кровопролитных боях за Болхов, о выпуске первого номера районной газеты в только что освобожденном, полуразрушенном городе (стр. 39—43).

Коротко рассказано о встрече московских писателей с жителями освобожденного Орла (стр. 43—44).

580. Бородкина А. Записки разведчицы. Тула, Приокское кн. изд., 1967. 160 стр.

Автор документальной повести — разведчица, действовавшая в годы Отечественной войны на оккупированной территории в Орловской области, рассказывает о жизни орловских сел в период оккупации.

581. Бруштейн А. Вечерние огни. М., «Сов. Россия», 1963. 366 стр.

Рассказывая о пребывании в орловском каторжном центре замечательного революционера Бориса Жадановского (стр. 197—207), писательница говорит о побоях, пытках, истязаниях, царивших в одной из самых ужасных тюрем России, о сопротивлении, которое оказывали революционеры тюремщикам.

582. Брянцев Г. По тонкому льду. Повесть. М., Воениздат, 1961. 482 стр.

Повесть посвящена деятельности советских чекистов.

На стр. 85—90, 96—99 действие повести происходит в Орле в конце 30-х годов.

Коротко рассказано о городе, гостинице, ресторане, об отдельных горожанах, с которыми приходилось встречаться героям повести.

583. Воробьев Г. Село мое родное. М., «Сов. Россия», 1963. 148 стр.

Автор — московский журналист Г. Воробьев, уроженец села Домахи Дмитровского района, рассказывает о жизни родного села.

Вспоминая Домаху своего детства, автор указывает на перемены, происшедшие в селе за последние годы, о его восстановлении после оккупации.

Впервые опубликовано в журнале «Знамя» в 1963 г. под названием «Документальная повесть».

584. Воробьев Г. Отчий дом. «Знамя», 1966, № 9, стр. 156—188.

Очерк является как бы продолжением предыдущего.

Автор рассказывает о посещении в 1965 году города Дмитровска, о тех изменениях, которые в нем произошли за последние два года.

Описывая колхоз им. Мичурина, рост его экономики, Воробьев основное внимание уделяет людям колхоза: председателю колхоза, директору школы в селе Бычки и другим.

585. **Воробьев Е.** Щит командира. [Рассказ]. В кн.: Воробьев Е. Скорей бы настало завтра. Рассказы. М., Воениздат, 1962, стр. 146—179.

Автор рассказывает о славных боевых делах летчиков, сражавшихся на Орловско-Курской дуге в июле 1943 года.

586. **Гаецкий Ю.** Ранние метели. Повесть о Тургеневе. М., Детгиз, 1964. 206 стр.

Повесть о детстве и юности Тургенева, прошедших в Спаском-Лутовинове.

Автор рисует быт семьи Тургеневых, нравы и обычаи орловских дворян, их взаимоотношения с крепостными крестьянами.

Рассказывая об увлечении Тургенева охотой, Гаецкий много внимания уделяет природе Мценского уезда.

587. **Галкин Л. А.** Темная ночь — день партизанский. Повесть. Харьков, «Прапор», 1968. 310 стр.

Повесть о героических буднях Малой советской земли — партизанского края, расположенного в брянских лесах.

Автор повести — писатель Галкин — в годы войны командовал партизанской бригадой в брянских лесах, хорошо знаком с людьми, ставшими героями повести.

Повесть заканчивается освобождением Орловской области и парадом партизан в Орле.

588. **Глумов А.** На рубеже века. Исторический роман. М., «Сов. писатель», 1965. 707 стр.

Главный герой романа — действительное историческое лицо, актер и музыкант А. Плещеев — орловский помещик.

Действие первой книги романа (стр. 3—164) происходит в родовом имении Плещеевых — Знаменском Орловской губернии на рубеже XVIII и XIX века. Показана жизнь помещичьей усадьбы, взаимоотношения помещиков и крепостных, волнения среди крестьян.

В шестой книге (стр. 482—522) рассказано о восстании крестьян под руководством Чернодырова в Севском уезде в 1796—1797 годах.

589. **Головин Д.** Седьмая весна. Орел, Кн. изд., 1962. 90 стр.

В автобиографической повести, предназначенной для детей, писатель рассказывает о своем детстве, прошедшем в селе Грачевка (ныне Норовка) Ливенского уезда в предреволюционные годы. Сын «кочующего учителя», обучающего детей по договору с крестьянами, писатель рано узнал нужду и все тяготы нищей крестьянской жизни.

Рассказывая о своей семье, Головин рисует жизнь и быт орловских крестьян в начале XX века.

590. Горбов Е. Дом под тополями. Роман. М., «Мол. гвардия», 1965. 304 стр.

Герои романа — юноши и девушки, прямо со школьной скамьи попавшие в водоворот событий Великой Отечественной войны.

Действие романа происходит в небольшом старинном городке. Писатель рисует жизнь города в дни оккупации, рассказывает о различных слоях городского населения.

В описании города использованы черты Ельца и Орла.

Роман впервые опубликован в 1957 году в журнале «Подъем».

591. Горбов Е. Драгоценная скрипка. Рассказ. В кн.: На родной земле. Литературно-художественный сборник. Орел, Кн. изд., 1958, стр. 154—194.

Рассказ о большой любви двух немолодых людей, слишком поздно нашедших свое счастье. Действие рассказа происходит в Орле. Дано описание городских улиц и парка.

592. Горчаков О. Полмешка картошки. Рассказ. «Знамя», 1956, № 12, стр. 80—89.

593. Горчаков О. Смертью храбрых. Рассказ. «Знамя», 1957, № 5, стр. 93—100.

Автор — участник партизанского движения на Брянщине — рассказывает о борьбе партизан и десантников на территории оккупированной Орловской области. Действие происходит в районе реки Ипуть.

Героически выполняет боевое задание смертельно раненый командир десантников («Смертью храбрых»); в тяжелые минуты проявляют высокие человеческие качества партизаны Орешин и Чубенко («Полмешка картошки»).

594. Горчаков О. Наля. (Рассказ). В кн.: Литературная Москва. 1956. Литературно-художественный сборник московских писателей. М., Гослитиздат, 1956, стр. 583—597.

Рассказ из жизни брянских партизан. В центре рассказа простая девушка, которая не задумываясь жертвует своей жизнью ради спасения товарищей.

595. **Горчаков О.** Тайна ночного взрыва. Партизанская быль. В кн.: Тайна ночного взрыва. Из героического прошлого. М., «Красная звезда», 1960. 32 стр.

Рассказ из истории 2-ой Клетнянской партизанской бригады.

Впервые опубликован в 1958 г. в газ. «Красная звезда».

596. **Горчаков О.** Операция «Репейник». (Отрывок из романа). В кн.: Ради жизни на земле. М., Воениздат, 1959, стр. 278—311.

Отрывок из романа-хроники «Путь партизана» рассказывает о событиях конца 1942 — начала 1943 года в брянских лесах, когда клетнянские партизаны сражались с карательной экспедицией немцев под названием «Репейник».

Автор подчеркивает, что стойкость партизан не давала немцам возможности перебросить под Сталинград ни одной дивизии из группы армий «Центр».

597. **Горчаков О. и Пшимановский Я.** Пароль — «Грюнвальд». Очерк. В кн.: Под одним знаменем. М., Госполитиздат, 1963, стр. 94—135.

Очерк посвящен деятельности поляков и чехов в Сещенском интернациональном подполье. Эти же факты использованы в повести «Вызываем огонь на себя».

598. **Горчаков О.** «Я с вами в одном строю». В кн.: Лесные богатыри. Воспоминания бывших партизан первой Клетнянской партизанской бригады. Тула, Приокское кн. изд., 1966, стр. 256—262.

Писатель рассказывает о встрече с бывшим немецким летчиком Вальтером Левес-Лицманом — командиром авиадивизии, базировавшейся под Брянском на сещенском аэродроме, где действовало интернациональное подполье, описанное в книге «Вызываем огонь на себя».

599. **Горчаков О.** Дядя Коля. Рассказ. «Знамя», 1967, № 2, стр. 66—80.

Рассказ посвящен деятельности небольшой разведывательной группы, обосновавшейся на Козелкином Хуторе.

В центре рассказа мужественный и скромный слепой сельский учитель дядя Коля.

600. **Горчаков О. и Пшимановский Я.** Вызываем огонь на себя. — Лебединая песня. Повести. М., «Детская литература», 1968. 381 стр.

«Вызываем огонь на себя» — документальная повесть о деятельности советско-польско-чехословацкого подполья в поселке Сеша Орловской (ныне Брянской) области.

Героиня повести — руководитель подпольной организации — двадцатидвухлетняя сечинская девушка Аня Морозова.

Вторая повесть «Лебединяя песня» посвящена дальнейшей судьбе Ани Морозовой, которая после освобождения Брянщины, вела разведку уже на территории врага, в районе главной ставки Гитлера.

Почти всю войну О. Горчаков и его героиня были товарищами по части, шли одной дорогой, хотя и в разных разведгруппах.

Автор использовал также воспоминания бывших партизан, подпольщиков и разведчиков.

Повесть «Вызываем огонь на себя» легла в основу многосерийного фильма.

Впервые опубликована в 1959 году в газете «Комсомольская правда».

601. **Гостев В. Тропа.** Рассказы и очерки. Орел, Кн. изд., 1959. 99 стр.

Книга о жизни Орловщины в 50-ые годы.

Автор рассказывает о конфликте между отцом — колхозным плотником и сыном, ушедшим навсегда из деревни в город («Тропа»); о борьбе личных и общественных интересов в деревне («Зеленое пламя»), рисует богатый духовный мир простых людей Орловщины.

602. **Егоров Б. Песня о теплом ветре.** Повесть. М., «Молодая гвардия», 1968. 206 стр.

Повесть посвящается комсомольцам, воевавшим на фронтах Великой Отечественной войны.

Прообразом героини повести — санинструктора Любки — послужила мценская комсомолка, ныне учительница Казанской сельской школы Мценского района.

Автор книги, командир батареи в бригаде, где служила Коновалова, написал на подаренном ей экземпляре книги: «Любови Семеновне Коноваловой — с трепетом душевным, поскольку образ героини этой книги Любки списан с нее. В основу этой книги положены события действительные...» (см. «Орловскую правду», 1970, 20 сентября).

603. **Задонский Н.** В потоке жизни. Литературные этюды. Воронеж, Центрально-Черноземное кн. изд., 1969. 212 стр.

Автор — писатель из города Задонска Воронежской области в первые годы Советской власти жил и работал в городе Ельце.

Глава «Бровкин в Кремле» (стр. 68—78) посвящена члену елецкого совнаркома А. Х. Бровкину.

Автор рассказывает о первом знакомстве с Бровкиным в августе 1919 года, в Ельце, занятом бандами Мамонтова, о поездке елецких делегатов к Ленину в связи с обороной Ельца в 1918 году.

Коротко рассказано о хозяйничанье белых в Ельце в 1919 году.

ЗИБОРОВ Е.

Орловский писатель, уроженец г. Орла.

604. **Высота Безымянная.** Повесть. Орел, Кн. изд., 1962. 106 стр.

Автор повести, бывший солдат-разведчик, рассказывает о суровых буднях войны, о героизме советских воинов.

Главный герой повести — орловчанин Саша Дружина, сражающийся за свой родной город.

Действие повести происходит в районе Орловско-Курской дуги.

605. **Солдаты идут за солнцем.** Рассказы и повесть. Тула, Приокское кн. изд., 1965. 188 стр.

В сборник включено 10 рассказов и повесть «Солдаты идут за солнцем», в которых автор показывает героизм советских людей в Великой Отечественной войне. Зиборов — участник боев на Орловско-Курской дуге — действие многих рассказов переносит на Орловщину.

606. **Жаркое лето.** Тула, Приокское кн. изд., 1965. 91 стр.

Рассказы из жизни орловских школьников в наши дни. Говоря о приключениях и шалостях ребят, автор рисует жизнь колхозного села. Интересен рассказ о том, как школьники находят в лесу останки советского самолета, сбитого летом 1943 года, узнают историю летчика, героически погибшего в неравном бою.

607. **Деревья остаются большими.** Рассказы о себе и друзьях. Тула, Приокское кн. изд., 1966. 129 стр.

Многие рассказы сборника, предназначенного для подростков, основаны на детских воспоминаниях автора.

В них можно найти некоторые черты быта города Орла 20-х — 30-х годов, характеристику окружавших автора людей, описание отдельных событий.

К таким рассказам относятся: Стужа. — Гражданин. — Рысак. — Девочка и Сиволдай. — Плотина. — Находка. — Немец. — Булька. — Пистолет.

608. **Время полнолуния.** В кн.: Зиборов Е. Спустя годы. Тула, Приокское кн. изд., 1969, стр. 3—71.

Повесть посвящена памяти безвестно погибших героев Отечественной войны. Небольшая группа советских воинов, оказавшихся в тылу врага, до конца выполняет свой долг, сдерживая во много превосходящие силы противника.

Среди героев повести несколько человек — уроженцы Орловщины, в том числе и главный герой повести — капитан Саватеев. Впервые опубликована в 1969 году в журнале «Наш современник».

609. **Бронебойщики.** Повесть. «Наш современник», 1970, № 2, стр. 6—49.

Главный герой повести — солдат-бронебойщик Григорьев — орловец. Он проявляет незаурядное мужество, сражаясь с фашистскими танками, служит примером храбрости, простоты и беспрдельной любви к родине.

610. **Завтра придет Иван...** Роман. Тула, Приокское кн. изд., 1970. 239 стр.

Роман посвящен деятельности советских разведчиков и подпольщиков в оккупированном фашистами городе Орле (в романе г. Окск).

Книга не претендует на документальность, в ней много художественного вымысла, хотя многое, о чем говорится в романе, имело место в действительности.

См. также №№ 550, 551.

* * *

611. **Иванов В.** История моих книг. В кн.: Иванов В. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 1. М., Гослитиздат, 1958, стр. 102—105.

Автор вспоминает свою поездку с группой писателей на только что освобожденную от немцев Орловщину в 1943 году.

Рассказывая об обстрелах и бомбардировках, под которые они попадали. Иванов отмечает, как бережно относились к писателям военные, стараясь укрыть их от опасности.

Впервые опубликовано в 1957 году в журнале «Наш современник».

612. **Каманин Ф.** Мой товарищ. Повесть. М., Детгиз, 1963. 188 стр.

В автобиографической повести автор рассказывает о своем детстве, прошедшем в семье каменщика из села Ивановичи Орловской губернии.

Интересно описание быта крестьян того времени, революционных событий 1905 года в деревне и наступившей после них реакции.

Подробно рассказано о жизни рабочих стекольных заводов в поселках Ивот и Бытошь, где автор работал с 12 лет, о переменах, происшедших в деревне после Октябрьской революции.

Повесть позволяет увидеть, что большинство произведений Каманина написаны с натуры, в основу их положены события, свидетелем или участником которых автор был сам.

613. Канивец В. Костры в тайге. Роман. Орел, Кн. изд., 1963. 242 стр.

В основу романа положены впечатления, полученные писателем на сибирской стройке, куда он ездил вместе с орловскими комсомольцами в 1959 году.

Герои романа неоднократно вспоминают свою родину — город Орел, мужественно преодолевают вставшие перед ними трудности.

614. Киреев М. Первый учитель. Рассказ. В кн.: Киреев М. Песня любви. Нальчик, Кабардино-балкарское кн. изд., 1961, стр. 3—15.

615. Киреев М. На паровозе. Из автобиографической повести. «Лит. Россия», 1963, 1 ноября, стр. 3—9.

Рассказ «Первый учитель» навеян воспоминаниями детства писателя, прошедшего во Мценском уезде.

Во втором рассказе — «На паровозе» автор — уже семнадцатилетний юноша — направляется с путевкой сельской партийчейки в Орловский сельскохозяйственный техникум.

Оба рассказа объединяет образ первого учителя автора — матроса Ивана Михайловича, надолго ставшего для автора примером для подражания.

616. Комов В. Испытание. [Пьеса]. В кн.: Далекое и близкое. Лит.-худож. сборник. Орел, Кн. изд., 1958, стр. 169—243.

Автор жил в Орле в 50-ые годы.

Пьеса о жизни орловского колхоза в 1955—1956 годы.

617. Комов В. и Антонов В. Записка в книгу. Рассказы и очерки о милиции. Орел, «Орловская правда», 1956. 107 стр.

Книга построена на действительных фактах из жизни орловской милиции.

618. **Кондратенко В.** Курская дуга. Роман. Киев, 1966. 395 стр.

Действие романа происходит в северных районах Курской и на юге Орловской области в 1943 году.

Запоминаются страницы, посвященные только что освобожденному от фашистов городу Орлу (стр. 272—274).

619. **Кривицкий А.** Лес шумит... В кн.: На огненной дуге. Воспоминания и очерки о Курской битве. М., Воениздат, 1963, стр. 302—319.

В очерке, посвященном партизанскому движению на Орловщине, автор рассказывает о своем пребывании в брянских лесах в феврале 1943 г., рисует образы партизан, которых знал лично.

Интересно описание парада партизан в Орле в сентябре 1943 года после освобождения области от оккупации.

620. **Кригер Е.** Платяной шкаф. Рассказ. В кн.: Кригер Е. Там, где мы шагали. Очерки и рассказы. М., «Сов. писатель», 1968, стр. 46—50.

Автор рассказывает о старом враче, который в годы оккупации Орла прятал в стенном шкафу своих сыновей от угона в Германию.

621. **Кругликов Г.** У самых брянских лесов. Л., «Детская литература», 1969. 79 стр.

Предназначенная для детей, повесть о жизни семьи лесника брянских лесов, основана на личных воспоминаниях автора — выходца из этой семьи.

Действие повести происходит в начале XX века, упоминаются революционные события 1905 года в деревне.

622. **Кузьмин В.** Дружба. Пьеса. В 4-х д., 8 к. В кн.: На родной земле. Лит.-худож. сборник. Орел, «Орловская правда», 1956, стр. 29—99.

Пьеса посвящена жизни орловской деревни начала 50-х годов.

Пьеса была поставлена на сцене Орловского театра и получила положительные отзывы в печати.

623. **Кузьмин В.** Рождение подвига. Драма в 4-х д., 10-ти к. с прологом. В кн.: Далекое и близкое. Литературно-художественный сборник, Орел, Кн. изд., 1958, стр. 27—100.

Действие пьесы разворачивается в орловском селе летом и осенью 1941 года.

Автор рассказывает о зверствах фашистов, об организации партизанского отряда и освобождении им советских людей.

624. **Кузьмин В.** Если друг в беде. Повесть. Орел, Кн. изд., 1962. 303 стр.

Действие повести происходит в первые послевоенные годы в орловском селе.

Показаны взаимоотношения жителей села, их высокие моральные качества.

625. **Леонов А.** Яблоки падают. Рассказы и повесть. Л., «Сов. писатель», 1968. 330 стр.

Автор, ленинградский писатель, уроженец Орловской области, ежегодно посещает свою родную деревню, неподалеку от Мценска.

Жизнь орловской деревни наших дней, большие и малые события из жизни орловчан являются темой его произведений.

Запоминаются образы двух стариков, всю жизнь пахавших землю («Ухан и Кряжик»); крестьянская семья, счастье которой было нелепо разрушено («Ночь в Подвязье»); сельские ребяташки, ставшие жертвами давно прошедшей войны («Эхо») и многие другие.

626. **Леонов С.** Познай ближнего. Роман. М., «Сов. Россия», 1964. 278 стр.

В произведении рассказано о судьбе героев романа Леонова «Молодость» (см. № 555). В 30-е годы главный герой романа Степан Жердев становится одним из первых советских геологов и работает на Курской магнитной аномалии.

Действие многих страниц книги происходит на Орловской земле.

Рассказано об организации и работе одной из первых на Орловщине трудовых школ-интернатов.

627. **Лидин В.** На дорожке осенью. В кн.: Лидин В. Сердца своего тень. (Рассказы 1962—1964). М., «Сов. писатель», 1965, стр. 375—381.

В главе «Засушенный листок» (стр. 375—377) дана зарисовка Тургеневского парка в Спасском-Лутовинове, который Лидин посетил однажды осенью.

628. **Лободин И.** Пучок земляники. Рассказы. Воронеж, Центр.—Черноземн. кн. изд., 1969. 143 стр.

В первом сборнике Лободина — уроженца села Кузьминки Орловской области, помещены некоторые рассказы, основанные на воспоминаниях детства писателя.

Страшные годы оккупации орловской деревни и первые послевоенные годы отражены в рассказах «Белым днем», «Березовые сережки», «Пучок земляники».

Действие рассказа «Вербное воскресенье», о большой неудачной любви, происходит в Орле наших дней.

629. **Логутков А.** Честное пионерское. Повесть. Тула, Приокское кн. изд., 1964. 134 стр.

Орловский журналист — уроженец Дмитровского района Орловской области, в повести, предназначенной для детей, рассказывает о юных патриотах Орловщины, которые в годы Великой Отечественной войны помогали подпольщикам.

Школьники выполняли важные задания подпольного центра, распространяли листовки среди населения.

630. **Ложечко А.** Рассказы с Некрасове. Ярославль, Кн. изд., 1959. 128 стр.

Рассказ «Первый холод» (стр. 59—69) посвящен пребыванию Некрасова в имении Тургенева Спасское-Лутовиново в сентябре 1854 г.

Автор рассказывает о быте обитателей имения и окрестных крестьян, рисует картины природы.

631. **Маркин И.** Курский перевал. М., «Мол. гвардия», 1964. 383 стр.

Роман является продолжением книги «Люди грозных лет». Действие разворачивается на Орловско-Курской дуге, в основном в районе Курска.

Судьбы некоторых героев романа уводят повествование в оккупированный немцами Орел, в партизанский отряд, действовавший в районе Брянских лесов.

Первый вариант этой книги под названием «Вперед — Днепр» вышел в Новосибирском издательстве в 1962 году.

632. **Мартынов Л.** Курский выступ. В кн.: Мартынов Л. Голос природы. Стихи. М., «Сов. писатель», 1966, стр. 35.

Любуясь красотой среднерусской природы, автор вспоминает о боях на Курской дуге.

633. **Мартынов М.** Тайна сапожной мастерской. Тула, Приокское кн. изд., 1970. 120 стр.

Документальная повесть о деятельности подпольщиков из города Малоархангельска и села Протасово в годы фашистской оккупации.

634. **Мартынов М. и Эвентов А.** Подпольный госпиталь. Документальная повесть. Тула, Приокское кн. изд., 1964. 166 стр.

В повести описываются подлинные события, происшедшие в оккупированном Орле.

Центральные персонажи повести — военные хирурги, организовавшие в Орле так называемую Русскую больницу, своеобразный подпольный военный госпиталь.

В книге рассказано о легендарной деятельности бесстрашного персонала госпиталя, поддерживаемого многими жителями Орла.

635. Мильчаков В. Птенцы орлов. Повесть. Книга первая. Тула, Приокское кн. изд., 1969. 275 стр.

Орловский писатель рассказывает о подвигах советской молодежи в годы Великой Отечественной войны.

Герои повести — вчерашние школьники, оказавшись на оккупированной территории, становятся разведчиками, мужественно сражаются с врагом.

В основу повести в значительной степени положены действительные события, происходившие на территории Орловской области.

636. Моно М. Нормандия—Неман. Роман. М., Изд. иностр. лит., 1962. 181 стр.

Роман французской писательницы Мартины Моно посвящен французскому авиационному соединению, сражавшемуся в годы Великой Отечественной войны вместе с советскими летчиками.

События в романе достоверны, имена вымышлены.

В главе VII (стр. 81—109) писательница рассказывает об участии эскадрильи «Нормандия—Неман» в боях за Орел в 1943 году.

Впервые опубликован на французском языке в 1960 году.

637. Муссалитин В. Старые шрамы. Тула, Приокское кн. изд., 1968. 118 стр.

Действие произведений орловского журналиста происходит в орловских селах в наши дни.

Большинство из них посвящены судьбам простых колхозников. (повесть «Земляк»), становлению характера орловских детей («Мальчик с парусом за спиной», «Паровоз», «Старые шрамы»).

638. Недзвецкий А. и Федоров В. Там, где течет Навля... (Документальная повесть). Брянск, «Брянский рабочий», 1960. 165 стр.

Повесть о деятельности комсомольцев-подпольщиков из поселка Навля Орловской (ныне Брянской области) в годы Великой Отечественной войны, о их героической гибели.

639. Овалов Л. Русские просторы. Роман. М., Воениздат, 1970. 414 стр.

Автор — известный писатель — один из организаторов комсомола в Малоархангельском уезде — воссоздает картины становления Советской власти на Орловщине.

В романе показана жизнь села Успенское в первые после-революционные годы: классовая борьба в деревне, создание и упрочение комсомольской организации, деникинщина.

В центре романа во многом автобиографичная судьба юноши Ознобишина, который ищет и находит свой путь в революцию.

В образах героев романа легко узнать действительных коммунистов и комсомольцев того времени: председателя Успенского волисполкома В. К. Шнырева, предоргбюро комсомола—Сережу Андреева и других.

В основу романа положена ранее издававшаяся повесть «Оперативная карта». Впервые роман опубликован в 1968 году под названием «И отцы, и дети» в журнале «Октябрь». Первое отдельное издание вышло в 1968 году под названием «Ветер над полем».

640. Орловских Д. Семейная гордость. [Комедия]. В кн.: Далекое и близкое. Лит.—худож. сборник. Орел, Кн. изд., 1958, стр. 249—270.

Действие пьесы происходит в небольшом рабочем поселке Орловской области в середине 50-х годов. Герои пьесы, молодые рабочие, по призыву партии едут на целину.

641. Павловский П. Элегия. [Пьеса]. В 2-х действиях. «Театр», 1968, № 10, стр. 169—191.

Пьеса, посвященная взаимоотношениям Тургенева и Савиной, построена на материале их воспоминаний и писем.

На стр. 172 помещен рассказ Тургенева о матери-крепостнице, о порядках, царивших в Спасском.

Страницы 178—179 основаны на письмах Тургенева Савиной из Спасского и рассказывают о их встрече на орловском вокзале.

Картина 7 (стр. 183—188) посвящена пребыванию Савиной в Спасском-Лутовинове, в гостях у Тургенева.

642. Патенков И. Макар Навля. [Повесть]. Орел, Кн. изд., 1960. 142 стр.

Автор — орловский писатель, уроженец села Мокрецы Малоархангельского уезда Орловской губернии.

Повесть посвящена орловскому крестьянину Макару Навле, который прошел нелегкий путь от бунтаря, осужденного на каторгу, до сознательного борца за установление Советской власти, большевика.

В повести освещены события с конца XIX века до наших дней. Интересны изменения, происшедшие в жизни села за этот период.

643. **Патенков И.** Пламя во мгле. Драма в 3-х д., 10 к. Орел, Кн. изд., 1962. 64 стр.

Пьеса о мужестве и подвигах орловских партизан.

В центре пьесы — образ колхозника Тимофея Тимочкина, который, работая старостой у немцев, самоотверженно помогает партизанам.

644. **Патенков И.** Взятие высоты. В кн.: Орел — город. Тула, Приокск. Кн. изд., 1967, стр. 157—177.

Отрывок из неоконченного романа «Федосья» посвящен событиям на Орловском плацдарме в июле 1943 года.

Герою повести сержанту Абалмазову довелось освободить от немцев родную деревню, где он находит и удочеряет тяжело раненную девочку.

Нарисована картина жизни довоенного орловского села.

Отрывок публиковался также в сборнике И. Патенкова «Дым родной хаты» под названием «Дочь сержанта».

645. **Патенков И.** Дым родной хаты. Рассказ. В кн.: Патенков И. Дым родной хаты. Тула, Приокск. Кн. изд., 1967, стр. 133—142.

Рассказ о возвращении старого рабочего-пенсионера на родину в село Липовец Орловской области и о происшедших в селе переменах.

646. **Паустовский К.** Иван Бунин. В кн.: Паустовский К. Наедине с осенью. Портреты, воспоминания, очерки. М., «Сов. писатель», 1967, стр. 64—77.

Паустовский рассказывает о своей поездке в 1916 году в город Елец, где жил и учился Бунин (стр. 65—67), лирически описывает Елец тех дней.

Впервые опубликовано в 1961 году в книге «Тарусские страницы».

647. **Паустовский К.** Книга скитаний. М., «Сов. Россия», 1964. 251 стр.

В главе «Девонский известняк» (стр. 113—127) Паустовский рассказывает о своем посещении города Ливны в начале 30-х годов.

Писатель рисует природу весеннего городка, подробно рассказывает о семье старого врача Шацкого, описанном также в повести «Золотая роза».

Впервые напечатана в 1963 году в журнале «Новый мир»

648. **Песков В.** Путешествие с молодым месяцем. М., «Молодая гвардия», 1969. 415 стр.

Спасские соловьи, стр. 147—156.

Бежин луг, стр. 157—162.

Лирические зарисовки посвящены посещению автором Тургеневских мест.

Автор любит красоту орловской природы, старинным Спасским парком, рассказывает о сельских рябятишках.

Впервые очерки опубликованы в 1967 году в «Комсомольской правде».

649. Пришвин М. Из дневников последних лет. В кн.: Пришвин М. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 6. Повесть нашего времени. Осударева дорога. Из дневников последних лет. М., Гослитиздат, 1957, стр. 333—798.

650. Пришвин М. Глаза земли. В кн.: Пришвин М. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 5. Кладовая солнца. Корабельная чаща. Глаза земли. М., Гослитиздат, 1957, стр. 275—712.

М. М. Пришвин вел дневники в течение 50 лет.

Фрагменты из дневников содержат отдельные высказывания писателя о всеобъемлющей любви к родине, о детстве, прошедшем на Орловщине.

«Мое детство, проведенное в близком общении с народом, воспитало во мне особое, может быть чисто русское, чувство. Родины,— пишет Пришвин.— Всякие и самые отдаленные путешествия, однако, кончаются тем, что человек возвращается на свою Родину,— домой — и обогащает и расширяет ее своими находками».

Особенно интересное высказывание Пришвина о родном селе Хрущево содержится в записи от 21 апреля 1953 г. (Т. 6, стр. 695).

ПРОСКУРИН П.

Писатель, уроженец села Косицы Севского уезда Орловской (ныне Брянской) области. С 1965 по 1967 год жил в Орле.

651. Глубокие раны. Роман. Хабаровск, Кн. изд., 1964. 407 стр.

Роман посвящен жизни советских людей в тяжелые дни немецкой оккупации.

Писатель рассказывает о зверствах фашистов, о героическом сопротивлении нашего народа, рисует образы подпольщиков и партизан.

В основу романа легли детские впечатления, полученные Проскуриным на родине, в оккупированном Севском районе. Впервые опубликован в 1960 году.

652. Любовь человеческая. Повести и рассказы. М., «Молодая гвардия», 1965. 237 стр.

Действие некоторых рассказов, вошедших в сборник, происходит на Орловщине.

Герои рассказов — люди разных профессий и судеб: погибают, защищая родную землю шесть молодых солдат в мае 1943 года («Мост»); героически сохраняет знамя полка молодой лейтенант Николай («Любовь человеческая»); мстит немцам за своего друга партизанка Вера («Зеленый шум»).

Автор повествует о глубине и чистоте человеческих чувств («На окраине»).

Во всех названных рассказах Проскурин тепло рисует природу родной земли.

653. Исход. Роман. М., «Сов. писатель», 1967. 478 стр.

Автор изображает вторжение фашистов, создание партизанского отряда на территории Орловской области в условиях жесточайшего террора, его влияние на большой район, оккупированный гитлеровцами.

В центре романа образ колхозницы Павлы Лопуховой, пережившей трагедию материнского горя; командира партизанского отряда Трофимова; школьного учителя Владимира Скворцова, выполнившего сложное задание партизан и др.

Впервые опубликован в 1966 году в журнале «Сибирские огни».

654. Камень сердолик. Роман. «Молодая гвардия», 1968, № 7, стр. 11—160, 193—202; № 8, стр. 5—116; № 9, стр. 105—170.

Роман из жизни художника, которого война надолго оторвала от любимого дела, лишила уверенности в своих силах.

Жизнь среди простых людей в родном городе, работа на стройке восстанавливают душевное равновесие героя.

Действие романа происходит в вымышленном городе Воропьянске, в описании которого воплощены многие черты жизни города Орла в первые послевоенные годы.

655. Шестая ночь. Рассказы и повесть. М., «Сов. писатель», 1970. 320 стр.

Действие ряда рассказов, помещенных в сборнике, происходит на орловской земле.

Среди них рассказ «В солнечный день», действие которого происходит в районном городке в период немецкой оккупации.

Первые дни после освобождения от оккупации в одном из орловских сел показаны в рассказе «Снова дома».

«В дождь» — рассказ из жизни села 60-х годов, повествует о стремлении молодых рабочих совхоза к новой жизни, о их неудовлетворенности будничной привычной обстановкой.

В рассказе «Вечерняя заря», посвященном орловскому писателю И. М. Патенкову, нарисован образ настоящего человека, решительно вступающего в битву со злом, несмотря на болезнь и старость.

Рассказ «В дождь» был впервые опубликован в 1967 году в журнале «Октябрь»; «Снова дома» — в 1967 году в журнале «Знамя»; «В солнечный день» — в 1969 году в журнале «Знамя».

* *

656. Прохоров Н. Комендант брянских лесов. Из партизанских былей. М., ДОСААФ, 1958. 120 стр.

В книгу вошли два рассказа и повесть о героической борьбе партизан брянских лесов в годы Великой Отечественной войны.

Описанию боевых будней партизанского отряда «Мститель» посвящена повесть «На родной земле».

Герои рассказов — бесстрашный партизан Парфен («Комендант брянских лесов»), мальчик Кеша, предупредивший партизан о засаде отряда карателей («Потерянный друг») и многие другие.

Повесть «На родной земле» вышла позднее отдельным изданием под названием «Брянские мстители» (Брянск, 1963).

РОДИЧЕВ Н.

Писатель, уроженец села Тереховка Дмитровского района Орловской области.

657. Скворушки. Рассказ. В кн.: Родичев Н. Девятый «Б». М., «Сов. Россия», 1963, стр. 26—50.

Рассказ посвящен разным судьбам двух бывших крестьян, один из которых — учитель — связал свою жизнь с деревней, другой — музыкант — навсегда оторвался от нее.

Родина героев рассказа — село Аржаница носит черты села Тереховки — родины автора.

Впервые опубликован в 1958 году в сборнике «Покорение великана» (Киев).

658. Огонь на себя. Повесть и рассказы. М., «Сов. писатель», 1966. 358 стр.

Многие из рассказов, включенных в сборник, написаны на хорошо знакомом автору материале орловской действительности.

По воспоминаниям детства, прошедшего в селе Тереховка в начале 30-х годов, написаны рассказы «Алимушкины полушубки», в котором нарисован образ бывшего солдата Алимушки, прославившегося по орловским селам своим умением шить полушубки (впервые опубликован в 1964 году в журнале «Огонек»), «Протас Чухнин» — о пустом краснобае — крестьянине Протасе и его умной решительной дочери Дуняхе.

Рассказы «Сердце матери» и «Только одного фашиста» навеяны воспоминаниями о товарищах детских лет, мужественных орловских мальчиках, отдавших свою жизнь за родину в годы Великой Отечественной войны. (Рассказ «Сердце матери» впервые опубликован в 1962 году в журнале «Зміна» (Киев) на украинском языке).

Повесть «Ивановы перекрестки» и рассказ «Не отверну лица» посвящены различным эпизодам из боевой жизни брянских партизан, руководимых Орловским обкомом партии. (Первые опубликованы в 1964 г.).

Действие рассказа «Идея» происходит в период гражданской войны в орловском селе, расположенном в Суземских лесах.

659. **Конопляный бог.** Рассказ. «Огонек», 1969, № 49, стр. 14—17.

Используя воспоминания своего детства, автор рисует колоритный образ старого крестьянина деда Евдокима по-настоящему влюбленного в свой земледельческий труд.

660. **Стоял старик на обочине.** «Молдая гвардия», 1970, № 5, стр. 81—105.

Рассказ посвящен судьбе бывшего крестьянина из села Тереховки Орловской области — Захара Бондарева.

Прославленный разведчик в годы Великой Отечественной войны находит в себе силы преодолеть личное горе — гибель всей семьи — и проявляет высокие моральные качества, помогая семье погибшего фронтового товарища.

См. также № 742.

* * *

661. **Росляков В.** Обыкновенная история. Повесть в письмах. М., «Сов. Россия», 1963. 71 стр.

В повести нарисован образ скромной и мужественной орловской девушки, которая в середине 50-х годов по путевке, комсомола уехала в Сибирь на строительство алюминиевого комбината.

Героиня повести постоянно тепло вспоминает свой родной город. Большую часть повести составляет ее переписка с оставшимся в Орле другом.

662. **Рыжов И.** Под одной крышей. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1967. 126 стр.

662а. **Рыжов И.** Последний корень. Рассказы. Тула, Приокское кн. изд., 1968. 79 стр.

Орловский писатель, уроженец села Коровье Болото Урицкого района Орловской области посвящает свои рассказы прошлому и настоящему Орловского края.

Деревенская тема — главная в творчестве Рыжова. Автор рисует неторопливый, размеренный сельский быт. Герои его рассказов — крестьяне, горячо преданные земле, деревне, любящие свой труд.

О любви к городу Орлу говорится в рассказе «Родное место» (сборник «Под одной крышей», стр. 94—100.).

Образ И. А. Бунина, тоскующего в эмиграции по родной Орловщине, по ее природе, ее обычаям и песням, выведен в рассказе «Лебедушки» (сборник «Под одной крышей», стр. 38—51).

663. **Савельев А.** Сын крестьянский. Повествование. М., Воениздат, 1956. 400 стр.

В повести о крестьянской войне под руководством Ивана Болотникова действие отдельных глав происходит в Орловской губернии. На стр. 165—167 описана Комарницкая волость, куда Болотников ездил для пополнения своего войска. На стр. 178—184 автор рассказывает о битве Болотникова с войском Василия Шуйского под Кромами.

В книге упоминаются города Орел, Болхов, Севск, нарисованы образы орловских крестьян — участников восстания.

664. **Сапронов Л.** Слепой дождь. Рассказ. В кн.: Сапронов Л. Демочка. Рассказы. М., «Сов. Россия», 1967, стр. 28—42.

Орловский писатель с 1965 г. живет и работает в Орле. В рассказе нарисован «старинный яблочный город глубинной России», в котором без труда можно узнать Орел.

Герой рассказа — молодой писатель, посетивший город, где он жил в ранней юности, любуется его своеобразной красотой, вспоминает богатые литературные традиции Орла.

Впервые опубликован в 1966 году в журнале «Подъем».

665. **Сапронов Л.** Демочка. [Рассказ]. В кн.: Сапронов Л. Демочка. Рассказы. М., «Сов. Россия», 1967, стр. 64—77.

В рассказе нарисован образ старого орловского колхозника Демьяна, глубоко привязанного к своему селу.

Интересна судьба Демьяна, через которую прослежена судьба крестьянства со времен Октябрьской революции до наших дней.

666. **Серебрякова Г.** Одна из вас. Повесть. М., «Сов. писатель», 1959. 187 стр.

Героиня повести — девушка из дворянской среды, вступившая на революционный путь.

Находясь в рядах Красной Армии, она получает задание пробраться в занятый деникинцами Орел.

В главе «Трудное задание» (стр. 43—50) описан Орел в последний день перед освобождением его от деникинщины, борьба красных и белых за город.

Впервые опубликована в 1958 году в журнале «Дон».

666а. **Смирнов П.** Золотой плес. М., «Сов. писатель», 1969. 391 стр.

Новеллы «От всего сердца», «Без выстрела», «Умница Бубулька» (стр. 329—332) посвящены охоте Тургенева и Фета на Орловщине.

667. **Соколов А.** И поднялся народ. Исторический роман. М., Воениздат, 1966. 623 стр.

Роман посвящен историческим событиям конца XVI—начала XVII века: крестьянскому восстанию под руководством Ивана Болотникова, борьбе русского народа с иноземными захватчиками.

Действие многих страниц романа происходит на территории нашего края.

Рассказано о сражении царского войска с войсками Лжедмитрия I под Кромами, о переходе на сторону Болотникова Орла, Кром, Мценска, Ельца, о бесчинствах на Орловской земле войск «Тушинского вора» — Лжедмитрия II.

668. **Соколов В.** В брянских дубравах. Брянск, «Брянский рабочий», 1960. 129 стр.

669. **Соколов В.** Партизанские зори. Брянск, «Брянский рабочий», 1962. 91 стр.

670. **Соколов В.** Партизанские годы и судьбы. Брянск, «Брянский рабочий», 1963. 215 стр.

671. **Соколов В.** Сердце помнит... Рассказы, новеллы. Тула, Приокск. кн. изд., 1966. 205 стр.

Историк партизанского движения на Брянщине—писатель

Соколов в своих рассказах и повестях рисует картины суровых будней брянских партизан, прослеживает их дальнейшую судьбу в условиях мирного времени.

Среди героев рассказов Соколова — командир, пожертвовавший собственным сыном ради спасения партизан («Дума партизана». В сб. «В Брянских дубравах»); цыганка, мстящая врагу за родной табор («Цыганок». В сб.: «Партизанские зори»); паренек из поселка Свердловка Дубровского района, повешенный немцами («История подвига». В сб.: «Партизанские зори»); оклеветанная девушка, пожертвовавшая собой ради общего дела («Сердце девичье». В сб.: «В Брянских дубравах»); мальчишка, с риском для жизни похоронивший повешенного немцами деда-партизана («Только бы снег!» В сб.: «Сердце помнит») и другие.

672. **Соколов В.** Атаман Брянского леса. Исторический роман. Тула, Приокск. кн. изд., 1970. 272 стр.

Действие романа происходит в начале XVIII века, в период шведского нашествия на Русь.

В центре романа — судьба крепостного брянского крестьянина Максима, поднявшего крестьян на борьбу за волю.

В конце книги Максим становится народным героем — он взрывает вражеский склад с запасом пороха. Интересно описание жизни крепостных крестьян, их стремление к свободе.

673. **Солдатов И.** Перед рассветом. Драматизированный рассказ о работе подпольной типографии в Орле. В кн.: Далекое и близкое. Литературно-художественный сборник. Орел, Кн. изд., 1958, стр. 5—23.

Сюжет пьесы взят из жизни орловских подпольщиков в 1905 году.

674. **Солдатов И.** Отряд идет на запад. Повесть. Тула, Приокск. кн. изд., 1965. 159 стр.

Автор повести — участник партизанского движения на Орловщине. В основу сюжета книги положены действительные события боевой деятельности одного из партизанских отрядов, обнаружившего искусно замаскированный аэродром немцев и сообщившего нашим летчикам о его расположении.

Названия населенных пунктов и фамилии героев вымышлены.

675. **Федоренко И.** В дороге. Повесть. Орел, Кн. изд., 1961. 109 стр.

В повести нарисована жизнь детского дома в годы Отечественной войны. В основу описания положены наблюдения, полученные автором в Некрасовском детском доме.

676. **Хелемский Я.** На темной ели звонкая свирель. Хроника, состоящая из трех тетрадей. Тетрадь вторая. «Знамя», 1971, № 4, стр. 129—152; № 5, стр. 146—173.

Поэт, в качестве военного корреспондента был в годы войны на орловской земле. В своих фронтовых воспоминаниях он рассказывает об освобождении от оккупации тургеневских мест: Спасского-Лутовинова, Мценска, Бежина луга, Орла; описывает разрушения, учиненные немцами в гг. Орле и Брянске, свои встречи с земляками Тургенева. Рассказывая об освобождении г. Орла, Хелемский подробно останавливается на истории эвакуации музея Тургенева.

677. **Хофе Г.** Красный снег. Роман. М., Воениздат, 1965. 395 стр.

Роман современного писателя из ГДР посвящен событиям второй мировой войны. Действие романа происходит в 1943 году под Орлом.

В центре романа — судьба гитлеровского офицера, который постепенно прозревает и, навсегда порвав с гитлеровским Вермахтом, вместе с группой солдат своей батареи переходит на сторону Советской Армии.

Интересно описание боевых действий в районе Орла, широкого партизанского движения с точки зрения немцев.

678. **Шингарев С.** Иду на таран. Повесть. Тула, Приокск. кн. изд., 1966. 230 стр.

Документальная повесть о воинах-летчиках, героически сражавшихся на фронтах Отечественной войны.

На стр. 92—151 автор рассказывает о воздушных боях на Орловской земле в 1941 г.

Главный герой книги — Борис Ковзан, единственный в мире летчик, совершивший четыре воздушных тарана.

Интересен эпизод о том, как ливенская крестьянка А. Е. Ключкова и ее дочь спасли жизнь Б. Ковзану, совершившему вынужденную посадку в тылу врага.

679. **Шкроб А. и Соколов В.** Брянская старина. Брянск, «Брянский рабочий», 1961. 68 стр.

Авторы расшифровывают названия сел, городов, рек Брянщины, которые дошли до нас, как устные памятники древности.

Во второй части собраны предания, легенды, сказы о далеком прошлом Брянского края.

Среди них: «Сказ об угрюмом Добре и дочери его Деснесинеглазке»; «Легенда о Вятко», посвященная основанию города Брянска; «Кудеярова гора» — о знаменитом разбойнике

Кудеяре; «Темное озеро» — о пребывании Петра I в наших краях и другие.

680. **Шумел сурово Брянский лес.** Литературно-музыкальная композиция о брянских партизанах. Брянск, «Брянский рабочий», 1958. 27 стр.

Композиция создана к 15-летию освобождения Брянщины от немецко-фашистских захватчиков.

Драматические сцены и тексты написаны А. Козиным, слова песен и стихи И. Швеца. Частушки и песни на знакомые мотивы взяты из брянского партизанского фольклора.

681. **Шурыгин В.** Семнадцатая весна. Армейская хроника. 2-е изд., испр. и доп. Смоленск, Кн. изд., 1963. 459 стр.

Писатель Шурыгин в 1917 году был солдатом запасного конно-артиллерийского дивизиона, расположенного в Орле, и принимал самое активное участие в организации большевистской партии в городе. В своем произведении автор рассказывает о борьбе за советскую власть в Орле.

Первое издание опубликовано в 1957 году в Смоленске.

682. **Щеглов Д.** Три тире. (Дневник офицера). М., «Сов. писатель», 1963. 352 стр.

Автор в годы Отечественной войны вел пропаганду и контрпропаганду среди солдат гитлеровской армии.

Место действия большей части книги — Брянский фронт.

Писатель показывает моральный распад гитлеровской армии под влиянием побед наших войск, острую и сложную обстановку на освобожденных землях, героическое поведение советских людей в фашистской неволе.

На стр. 40—88 рассказывается о взятии советскими частями города Орла, о тяжелой жизни орловчан при фашистах.

683. **Эренбург И.** Люди, годы, жизнь. Книга 5-я и 6-я. М., «Сов. писатель», 1966. 750 стр.

В пятой книге воспоминаний Эренбург рассказывает о годах Великой Отечественной войны.

Действие некоторых эпизодов происходит на Орловщине, где писатель в те годы неоднократно бывал. Среди них эпизод о боях под Брянском в 1941 году (стр. 15); об эвакуации музея Тургенева из Орла (стр. 16); о французских летчиках, сражавшихся под Орлом (стр. 89—90); о военных, с которыми писатель встретился в 1943 году под Орлом накануне его освобождения (стр. 144—147).

Впервые опубликованы: кн. 5 — в 1963 году, кн. 6 — в 1965 году в журнале «Новый мир».

Орловский писатель, уроженец города Орла.

684. **Последняя ставка.** Орел, «Орл. правда», 1956. 243 стр.

Действие повести происходит в оккупированном городе, который немцы рассматривали как последнюю ставку для наступления на Москву (имеется в виду Орел).

Автор рассказывает о деятельности отряда подпольщиков «Красные стрелы», который возник в городе, несмотря на фашистский террор.

685. **Горнисты идут вперед.** Повесть. М., «Сов. Россия», 1964. 143 стр.

Повесть посвящена походу орловских пионеров по местам боев Великой Отечественной войны. Пионеры находят останки самолета, сбитого фашистами в 1943 году, узнают историю французских летчиков из дивизии «Нормандия-Неман», сражавшихся на орловской земле.

Книга документальная, в ней использованы дневники участников похода, их переписка с ветеранами Нормандии-Неман, рассказы очевидцев героических дел французских летчиков.

Первое издание вышло в 1961 году в Орле.

686. **Серебряный портсигар.** Рассказы и повести. Орел, Кн. изд., 1963. 157 стр.

Тема произведений, включенных в сборник — послевоенная жизнь Орловского края. Автор рисует праздничные улицы Орла в дни первого областного фестиваля («Улыбались дома...»), рассказывает о молодом рабочем, заменившем на заводе отца («Завещание Ивана Буслаева»), о матери, потерявшей в годы войны трех сыновей («На Марсовом поле»).

Центральное место в сборнике занимает повесть «Красные стрелы», ранее выходившая отдельным изданием под названием «Последняя ставка».

687. **Наследники.** Повесть. Тула, Приокск. кн. изд., 1964. 63 стр.

Книга посвящена воспитанию молодого поколения на героических традициях отцов.

В центре повести — бывший фронтовик, учитель Андрей Козлов, которому стремятся подражать подростки.

Сатирически показана семья полковника в отставке Дунайского. Повесть написана на материале орловской действительности 60-х годов.

См. также №№ 561, 562.

688. Акулиничев Н. На родине Тургенева. В кн.: Акулиничев Н. Радуга над полем. Стихи. Тула, Кн. изд., 1961, стр. 5.

Стихотворение посвящено природе тургеневских мест.

689. Александров И. Подснежник. Орел, Кн. изд., 1963. 111 стр.

690. Александров И. Земляника. Стихи. Тула, Приокск. кн. изд., 1966. 88 стр.

691. Александров И. Ясень. [Сборник стихов]. Тула, Приокское кн. изд., 1969. 70 стр.

Автор — орловский писатель, уроженец села Гудиловка Мценского района.

В сборниках помещены циклы стихов о природе Тургеневских мест, о жизни современной деревни.

692. Беляев М. Часовой. Орел, Кн. изд., 1959. 75 стр.

693. Беляев М. Крона. Стихи., М., «Мол. гвардия», 1965. 127 стр.

694. Беляев М. Ливенка. М., «Сов. Россия», 1970. 95 стр.

Орловский поэт, уроженец села Пушкирово Ливенского района, большинство стихов посвящает с детства знакомой и любимой орловской природе. В его стихах много чисто орловских названий и примет, что придает им особенный местный колорит.

695. Благинина Е. Гори-гори ясно! Стихи. М., Детгиз, 1955. 149 стр.

696. Благинина Е. Окна в сад. Книга стихов. М., «Сов. писатель», 1966. 123 стр.

На многих стихах Елены Благининой — уроженки села Яковлево Орловской губернии — отразились впечатления, полученные ею в детстве на родине.

Особенно это касается стихов, собранных в книге «Окна в сад».

Несколько стихотворений Благинина специально посвящает своей родине и ее людям: «Орел сорок третьего», — «Орловской красе», — «Мальчик». (В сб.: «Окна в сад», стр. 15—16, 47—48, 61); «Гармошка» (маленькая повесть в стихах, — «Колея» (В кн.: «Гори-гори ясно!», стр. 34—42, 99).

БЛЫНСКИЙ Д.

Орловский поэт, уроженец села Васютино Дроздовского района Орловской области большинство своих стихов посвящает родному краю.

697. **Сердцу милый край.** Орел, «Орловская правда», 1957. 106 стр.

698. **Иду с полей.** М., «Сов. писатель», 1959. 81 стр.

699. **Стихи. Поэмы.** Орел, Кн. изд., 1963. 97 стр.

700. **Моя точка зрения.** Новая книга стихов. М., «Мол. гвардия», 1964. 127 стр.

701. **Лада.** М., «Моск. рабочий», 1966. 111 стр.

702. **Избранная лирика.** М., «Мол. гвардия», 1967. 32 стр.

Основная тематика стихотворений Блынского — любовь к своей Родине, к природе и людям Орловщины.

Родной край воспевает Блынский в стихах: «Ода родному краю», «Пойдем в мой край...», «Баллада об Орле», «Легенда об Орле», «Русский Брод», и во многих других.

В ряде произведений автор рисует родное село, рассказывает о своих предках: «Моя родословная», «Продолжение родословной», «В грубые передники одеты...».

О годах фашистской оккупации села рассказывает автор в стихах: «Шуми ты, рожь...», «Девять лет было мне...», «Последний урок», «Сорок пятый...», «Ты помнишь, мать...».

Почти в каждом стихотворении Блынский пишет о природе Орловщины, целиком посвящает ей стихи: «Разнотравие», «Август», «От проталин до проталин», «Сентябрь поджег рябину над прудом...», «Лишь напомнят о близкой осени...», «Пусть немножко ежится от холода...» и др.

* * *

703. **Борискин Н.** Дорога в небо. Стихи и поэма. Ташкент, Гос. изд. худож. литературы Уз. ССР, 1960. 78 стр.

704. **Борискин Н.** Звездный пролог. Стихи. Ташкент, Изд-во, худож. лит. им. Гафура Гуляма, 1966. 96 стр.

Уроженец села Малиновец Орловской области, в прошлом летчик — Н. Борискин ряд своих стихов посвящает Орловщине.

Вспоминая годы войны, поэт пишет о том, как воспрянул скошенный войной лес у родного села («Лесная быль»); о молодом партизане, расстрелянном фашистами («Василек»); о

маленькой сестре, погибшей в годы войны («В лихолетье»). Матери посвящено стихотворение «Росстань»; землякам, друзьям детства — стихи: «Сверстница», — «Павел Корчагин», — «Встреча», — «Лесные балерины».

705. **Браун Н.** О моей России. «Огонек», 1965, № 33, стр. 19.

705а. **Браун Н.** «С детства вслушивался я в слово...» — «Пересыханка». «Октябрь», 1968, № 4, стр. 39—40.

706. **Браун Н.** «Дворянское гнездо». — «Кем ты была воспе-та...» «Литературная Россия», 1968, 7 ноября, стр. 10.

707. **Браун Н.** Ожидание встречи. «Огонек», 1970, № 47, стр. 18.

Поэт — уроженец села Парахино Тульской губернии, расположенного недалеко от Мценского уезда, учился в Орловской гимназии.

В стихах он вспоминает природу своей родины, тургеневские места: Орел, Бежин луг. Стихотворение «Певцы» («Огонек», 1970, № 47) посвящено селу Колотовке, где Тургенев услышал состязание певцов.

Стихи о Родине собраны также в книге: Браун Н. Стихотворения. М. — Л., Гослитиздат, 1962. 427 стр. (Раздел «Родные дали», стр. 3—72).

708. **Демьянов И.** Хранители времени. Стихотворения разных лет. Л., «Сов. писатель», 1969. 135 стр.

Автор — уроженец Орловской области, ряд лирических стихов посвящает своей родине. Среди них: «Синий ветер», «На Родине», «Тополя», «Ока» и другие.

709. **Дронников В.** Колыбель. Стихи. Тула, Приокск. кн. изд., 1966. 54 стр.

710. **Дронников В.** Зеленый купол. Стихи. Тула, Приокск. кн. изд., 1969. 48 стр.

Основной в творчестве орловского поэта, уроженца города Орла, является тема патриотизма, интерес к внутреннему миру человека. Многие стихи поэт посвящает простым и близким ему людям: матери, «тете Любе — нашей уборщице», почтальону и другим нашим землякам-современникам.

711. **Дубасов Ю.** На родине Тургенева. В кн.: Дубасов Ю. Западный фронт. Стихи военных лет. Вильнюс, 1966, стр. 44.

Автор говорит о кровопролитных боях в годы войны в местах, воспетых Тургеневым.

712. **Жирмунская Т.** «Тургеневские, милый мой, места...». «Юность», 1969, № 1, стр. 65.

Стихотворение навеяно посещением Тургеневских мест.

713. **Зеленченков В.** Над Зушей. Стихи и поэмы. Тула, Приокск. кн. изд., 1969. 32 стр.

Автор — уроженец села Волконского Дмитровского района, ряд лет жил и работал в Новосильском районе и в Орле.

Большинство стихов в сборнике посвящено настоящему и прошлому орловских сел. Большое место в его творчестве занимает тема Великой Отечественной войны, участником которой Зеленченков был.

714. **Зиборов Е.** Над миром звезды. Орел, Кн. изд., 1960. 53 стр.

Автор посвящает многие стихи послевоенному труду своих земляков-орловцев; вспоминает о подвиге советских солдат в годы Великой Отечественной войны.

715. **Иванов Г.** Дума о командире. Орел, Кн. изд., 1959. 44 стр.

Орловский поэт, с 1953 г. жил в Орле.

В поэме нарисован образ бесстрашного командира Медведева, защищавшего от деникинцев Орел, и расстрелянного белыми в 1919 году.

716. **Иванов Г.** Звените, свадьбы! Орел, Кн. изд., 1963. 46 стр.

717. **Иванов Г.** Земляки мои. Стихи и поэмы. Тула, Приокск. кн. изд., 1967. 34 стр.

718. **Иванов Г.** Орел. — Орловско-Курская дуга. — Спаско-лутовиновский хор. «Подъем», 1966, № 5, стр. 3—4.

Стихи посвящены самоотверженному труду советских людей в послевоенные годы, прошлому и настоящему Орловского края, его природе.

719. **Иванов И.** Возрождение. Стихи. Орел, «Орловская правда», 1956. 79 стр.

720. **Иванов И.** Зодчие. Поэма. В кн.: На родной земле. Литературно-художественный сборник. Орел, «Орловская правда», 1956, стр. 220—249.

721. **Иванов И.** Моя земля. Орел, Кн. изд., 1962. 71 стр.

Орловский поэт-архитектор И. Иванов — многие свои стихи посвящает мирному труду земляков, рисует картины строительства Орла, его возрождение в послевоенные годы, родную орловскую природу.

722. **Катанов В.** Ветер в саду. Орел, Кн. изд., 1961. 54 стр.

723. **Катанов В.** Всегда со мной. Стихи. Тула, Приокск. кн. изд., 1968. 56 стр.

Орловский поэт, уроженец села Альшань Орловского района.

Круг его тем и образов неразрывно связан с родным краем.

Поэта интересует история края, его традиции, его люди. Много стихов посвящено замечательным землякам: Тургеневу, Фету, Лескову, Бунину. Особенное внимание Катанов уделяет природе.

724. Кобзев И. На родине Тургенева. В кн.: Кобзев И. Лебеди в Москве. Лирические стихи. М., «Моск. рабочий», 1964, стр. 99.

Стихи о Спасском-Лутовинове, о любви Тургенева к родине.

725. Кузнецов В. У дворянского гнезда. «Юность», 1969, № 3, стр. 67.

Стихи, навеянные посещением Тургеневских мест.

726. Левин Г. Кружева. В кн.: Левин Г. День в отпуску. Стихи разных лет. М., «Сов. писатель», 1963, стр. 94—97.

Стихи о древнем искусстве елецких кружевниц.

Стихи написаны в 1958 году.

727. Луконин М. Воспоминания о 1941 году. — Встречи. В кн.: Луконин М. Клятва. Стихи и поэмы. М., Воениздат, 1962, стр. 100—103; 109—122.

М. Луконин в 1941 году выходил из окружения на орловской земле (из-под Брянска до Ельца).

Впечатления того периода отразились в стихотворении и поэме.

«Воспоминания о 1941 году» впервые опубликованы в 1957 году в журнале «Юность».

728. Межелайтис Э. Весенние гости. Стихи. М., Гослитиздат, 1959. 327 стр.

В годы Великой Отечественной войны автор в составе литовской дивизии участвовал в боях на Орловско-Курской дуге, в освобождении от фашистов города Орла.

Впечатления тех лет нашли свое отражение в его творчестве.

В стихах: «Если мимо пройдешь» (стр. 107—108), «Раненый голос» (стр. 110—112); в некоторых главах «Братской поэмы» (стр. 213, 322), говорится о боях за Орел, о дружбе литовского народа с орловчанами.

729. Минаев А. Кромь. Поэма. Орел. Кн. изд., 1960. 74 стр.

Орловский поэт, уроженец города Орла, посвящает поэму историческому прошлому поселка Кромь и его сегодняшнему дню, переменам, происшедшим в судьбах его жителей.

Впервые отрывки из поэмы опубликованы в 1958 году в сборнике «На родной земле».

730. **Минаев А.** Русская женщина. Поэма. Орел, Кн. изд., 1963. 46 стр.

В поэме воспета простая русская женщина, каких немало в орловских селах. Автор восхищается скромностью, душевной чистотой, твердым характером своей героини — председателя колхоза.

731. **Минаев А.** На Васильевской улице. Поэма. Тула, Приокск. кн. изд., 1967. 44 стр.

Поэма о первых годах советской власти в Орле.

732. **Мозурюнас В.** Закрой глаза... В кн.: Мозурюнас В. Стихотворения. Авторизованный перевод с литовского. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 57—58.

Литовский поэт вспоминает те дни, когда «...полки литовцев напролом с друзьями русскими бок о бок за Неман бились под Орлом».

733. **Николаев П.** Пою мой край. Орел, Кн. изд., 1962. 38 стр.

Орловский поэт-песенник П. Николаев большинство своих стихов посвящает родному краю, его природе.

Многие стихи Николаева переложены на музыку и заняли место в репертуаре художественной самодеятельности.

734. **Новиков И.** Курско-Орловская дуга. (К 10-летию боев у Курска и Орла летом 1943 года). «Орловская правда», 1959, 19 июня.

735. **Озеров И.** Огни над Окой. Орел, Кн. изд., 1962. 74 стр.

736. **Озеров И.** Сверкают росы. Стихи. Тула, Приокск. кн. изд., 1965. 50 стр.

737. **Озеров И.** Тепло моей души. Стихи. Тула, Приокск. кн. изд., 1969. 45 стр.

Стихи орловского поэта посвящены Орлу и его людям, их трудовым будням. Большое место в них занимает природа Орловщины.

738. **Орлов В.** Перегоны. Стихи. Тула, Приокск. кн. изд., 1964. 47 стр.

Орловский поэт, уроженец города Орла, в первый сборник стихов включает произведения, написанные в различные периоды жизни.

Здесь стихи, посвященные годам войны («Мост», «Перегоны»), годам мирного строительства на Орловщине («Площадь Ленина», «На старой окраине», «Перед жатвой», «Так первенцы рождаются») и другие.

739. Попов Б. Пушкинская береза. Стихи и поэмы. Тула, Приокск. кн. изд., 1967. 39 стр.

Автор посвящает свой сборник орловской земле и ее людям.

В большинстве стихов он воспевает природу Орловщины, ее памятные места.

Поэма «Мать поэта» посвящена матери орловского поэта Д. И. Блынского.

740. Рассохин В. Капель. Стихи. Тула, Приокск. кн. изд. 1968. 62 стр.

Орловский поэт, уроженец города Орла, в свой первый сборник включает стихи, посвященные природе родной земли.

741. Ровесник. Сборник стихов поэтов Брянской, Калужской, Орловской и Тульской областей. Тула, Приокск. кн. изд., 1966. 111 стр.

Сборник представляет собой своеобразную поэтическую летопись четырех областей. В нем представлено более пятидесяти молодых поэтов.

В сборник включены стихи орловских поэтов: И. Озерова, А. Лесных, И. Александрова, В. Дронникова, А. Шилева, Е. Красникова, В. Рассохина, В. Катанова.

Их стихи посвящены трудовым будням наших современников, природе родного края.

742. Родичев Н. Брасовские аллеи. В кн.: Родичев Н. Подарок. Лирика. Сатира. Харьков, обл. изд., 1958, стр. 30—32.

Автор, уроженец Орловской области, вспоминает детство и своих земляков, погибших в годы Отечественной войны.

Впервые опубликовано в 1955 году в сборнике «Брасовские аллеи» (Брянск).

743. Родник. Орел, кн. изд., 1960. 75 стр.

В сборник орловских поэтов включены стихотворения об историческом прошлом области [Минаев А. Сказ о Россиянке; Зиборов Е. Баллада о комсомольце и др.], о ее сегодняшнем дне [Блынский Д. Ода родному краю; Иванов Г. Станция Беднота и др.]. В большинстве стихов воспевается природа родного края.

744. Рыленков Н. Орловская весна. В кн.: Рыленков Н. Избранная лирика. 1926—1964. М., «Моск. рабочий», 1965, стр. 361—362.

Автор любит город Орлом наших дней, вспоминает его прошлое.

Впервые опубликовано в 1962 году в газете «Орловская правда».

745. **Рыленков Н.** В Спасском-Лутовинове. В кн.: Рыленков Н. Избранная лирика. 1926—1964. М., «Моск. рабочий», 1965, стр. 369—370.

В стихотворении Рыленков вспоминает Спасско-Лутовиновский парк, который он посетил незадолго до этого.

746. **Сафронов А.** Не колокольчик под дугой. В кн.: Сафронов А. Избранные стихи. М., Гослитиздат, 1958, стр. 283.

В стихотворении отражены воспоминания поэта о боях на Орловско-Курской дуге.

Впервые опубликовано в 1957 году.

747. **Чуев Ф.** Орловская порода. «Москва», 1969, № 12, стр. 165.

Автор с гордостью говорит о своем орловском происхождении, о своих орловских предках.

748. **Шиляев А.** Глубина сердца. Стихи. Тула, Приокск. кн. изд., 1966. 46 стр.

749. **Шиляев А.** Высокие деревья. Стихи. Тула, Приокск. кн. изд., 1968. 46 стр.

750. **Шиляев А.** Русская равнина. Стихи. Тула, Приокск. кн. изд., 1970. 55 стр.

751. **Шиляев А.** На родине. «Рабоче-крестьянский корреспондент», 1969, № 6, стр. 20—21.

Орловский поэт принадлежит к тому поколению, которое он сам называет «мальчиками—свидетелями войны». Во многих своих стихах Шиляев вспоминает о погибших отцах и старших братьях.

Уроженец Орла, А. Шиляев пишет о родном городе и его людях. Основная тема поэта — тема родины, России, ее добрых и хороших традиций.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ*

А

Абрикосов Хрисанф Николаевич — 1326.

Аксаков Иван Сергеевич — 85, 86, 169.

Аксаков Сергей Тимофеевич — 163, 167.

Акулиничев Николай Павлович (р. 1926) — 688.

Александров Иван Васильевич (р. 1932) — 689—691, 741.

Алексеев Михаил Николаевич (р. 1918) — 570.

Алигер Маргарита Иосифовна (р. 1915) — 563.

Алифанов Афанасий Тимофеевич — 136.

Алферьев Петр Сергеевич — 64.

Алферьева Александра Васильевна — 45.

Алымов Сергей Яковлевич (1892—1948) — 514.

Аметистов М. — 515.

Андреев Андрей Николаевич — 265.

Андреев Вадим Леонидович (р. 1903) — 571.

Андреев Василий Андреевич — 534.

Андреев Леонид Николаевич (1871—1919) — 237—262; 263—265, 356.

Андреев Николай Иванович — 250, 252, 260, 263, 264.

Андреев Павел Николаевич — 264.

Андреев Сергей — 639.

Андреева Анастасия Николаевна — 250, 252, 260, 263, 264.

Андрюшин Ф. М. — 398.

Анненков Павел Васильевич (1813—1887) — 191; 141, 158, 162, 165, 166, 174, 180.

Анненкова — 351.

Антиох-Вербицкий см. Вербицкий Н.

Антокольский Павел Григорьевич (р. 1896) — 516.

Антонов Владимир Владимирович (р. 1922) — 617.

* Жирным шрифтом отмечены фамилии писателей-уроженцев Орловщины, а также номера авторских описаний.

Имена персонажей художественных произведений в указатель не включены.

Антонов Сергей Петрович
(р. 1915) — 572.

Апрелева Елена Ивановна,
урожденная Бларамберг.
Псевдоним Е. Ардов (1846—
1923) — 214; 184.

Апухтин Алексей Никола-
евич (1841—1893) — 6.

Апушкин Яков Владимиро-
вич (р. 1899) — 573.

Аргамасова Олимпиада Ва-
сильевна — 192; 200.

Ардов Е. см. Апрелева Е. И.
Арцыбушев Василий Петро-
вич — 477.

Асеев Николай Николаевич
(1889—1963) — 517.

Астанин Александр Василь-
евич (...—1944) — 379а.

Атмакин Иван Акимович —
574.

Афанасьев Александр Нико-
лаевич — 21.

Афонин Леонид Никола-
евич (р. 1918) — 107, 574а;
745.

Афроимов Илья Львович —
575.

Ашанина (Ошанина) Марья
Николаевна — 477.

Б

Бабореко Александр Кузь-
мич — 347, 349, 350; 345.

Бакарев В. А. — 220.

Бакунин Михаил Александр-
ович — 160.

Бакунина Татьяна Алек-
сандровна — 142.

Басов Дмитрий Иванович —
7.

Бать Лидия Григорьевна
(р. 1900) — 576, 577.

Бедный Демьян (Придворов
Ефим Алексеевич) (1883—
1945) — 518, 519.

Белоконский Иван Петро-
вич (1855—1931) — 266—
268.

Беляев Михаил Александр-
ович (р. 1931) — 692—694.

Березинцев А. (Крюков Фе-
дор Дмитриевич) (1870—
1920) — 269.

Бернотенас Вацловас Вац-
лово — 578.

Бизюкин Федор Иванович —
199; 143.

Бирюков Павел Иванович —
127.

Благинина Елена Александр-
овна (р. 1903) — 695, 696.

Бларамберг Е. см. Апрель-
ва Е.

Блок Георгий Петрович
(1888—1962) — 229.

Блохин Сергей Сергеевич —
263.

Блынский Дмитрий Ивано-
вич — (1932—1965) — 564,
697—702, 743; 739.

Бляхин Павел Андреевич
(1886—1961) — 579.

Богданович Степан Петро-
вич — 8.

Болотников Иван Исаевич —
234, 413, 492, 663, 667.

Бондаренко Алексей Дмит-
риевич — 537.

Борискин Николай Митро-
фанович (р. 1920) — 703,
704.

Борисов Иван Петрович
(1832—1871) — 186а; 230.

Бородкина Анастасия Григорьевна — 580.

Боткин Василий Петрович (1810—1869) — 167, 173, 208, 227.

Боцяновский Владимир Феофилович — 262.

Браун Николай Леопольдович (р. 1902) — 705—707.

Бровкин А. Х. — 603.

Бродский Николай Леонтьевич (1881—1951) — 220.

Бруштейн Александра Яковлевна (1884—1968) — 581; 415.

Брянцев Георгий Михайлович (1904—1960) — 535, 536, 582.

Брянчанинов Анатолий Александрович (1839—1918) — 31а.

Булгаков Валентин Федорович — 130.

Бунин Алексей Николаевич — 282, 300, 337.

Бунин Евгений Алексеевич — 346.

Бунин Иван Алексеевич (1870—1953) — 270—350; 37, 268, 398, 400, 646, 662, 722, 723.

Бунин Николай Дмитриевич — 300, 312.

Бунин Юлий Алексеевич — 342, 345, 347.

Бунина Варвара Николаевна — 273, 280, 300.

Бунина Людмила Александровна — 337.

Бурнашев Владимир Петрович. Псевдонимы: **Бурьянов В. и Эртаулов Г.** (1812—1888) — 9, 316; 274.

Бурьянов В. См. Бурнашев В.

В

В. Н. — **Владимир Нарпенский см. Смирнов Д. А.**

Введенский Иринарх Иванович — 229.

Венгеров Семен Афанасьевич — 181.

Венкстерн А. А. см. Стерн А. Вербицкий (Антихов-Вербицкий) Николай Андреевич (1843—1905) — 352.

Вересаев В. (Смидович Викентий Викентьевич) (1867—1945) — 24.

Вершигора Петр Петрович (1905—1963) — 537.

Виардо Полина — 161, 164, 168, 176, 177, 178.

Вицман — 17.

Владимир Нарпенский см. Смирнов Д. А.

Вовчок Марко (Вилинская-Маркович Мария Александровна) (1834—1907) — 32, 32а; 226.

Вогюе Мельхиор де (1848—1910) — 195.

Воейкова Александра Андреевна, урожденная Протасова — 16а.

Вольнов Иван Егорович (1882—1931) — 353, 380—399; 400.

Воробьев Георгий Яковлевич — 583, 584.

Воробьев Евгений Захарович (р. 1910) — 494, 585.

Воровский Вацлав Вацлавович — 295.

Г

Гаевский Виктор Павлович (1826—1888)—203.

Гаецкий Юрий Александрович (р. 1899)—586.

Гайтерова Анна Андреевна—523.

Галин Б. (Рогалин Борис Абрамович) (р. 1904)—495.

Галкин Лев Абрамович (р. 1913)—587.

Гарднер (Коренева) Раиса Александровна (1840—1916)—33.

Гаршин Всеволод Михайлович (1855—1888)—34.

Гаршин Евгений Михайлович — 190; 404.

Гаспари — 17.

Герман А. В. см. Германо А. Германо А. (Герман Александр Вячеславович) (1893—1955)—401—403.

Герцен Александр Иванович (1812—1870) — 11—13; 576.

Гиляровский Владимир Алексеевич (1853—1935)—35, 404.

Глебов М. П.—40а, 367.

Глинка Федор Николаевич (1786—1880)—14.

Глумов Александр Николаевич (р. 1901)—588.

Головин Дмитрий Ильич — 405—408, 538, 540, 589.

Головинская Е. Н.—36.

Головкин — 383.

Гонкур Жюль (1830—1870) — 211.

Гонкур Эдмон (1822—1896)—211.

Горбатов Александр Васильевич — 507.

Горбов Евгений Константинович (р. 1906) — 409—411, 541—545, 590, 591.

Городецкий Митрофан Иванович (1846—1893)—26а.

Городецкий Сергей Митрофанович (1884—1967) — 354, 355.

Горчаков Овидий Александрович (р. 1924) — 592—600.

Горчаковы — 119.

Горький Максим (Пешков Алексей Максимович) (1868—1936) — 356, 357, 400, 412; 56, 259, 302, 395, 399, 420, 422.

Гостев Василий Сергеевич (р. 1909) — 601.

Градов (Федосеев) Николай Федосеевич — 166.

Греве К. А.—92.

Григорович Дмитрий Васильевич (1822—1899)—208; 167.

Гриц Т. К.—11.

Громов Владимир Алексеевич (р. 1930) — 87, 207, 222.

Гроссман Василий Семенович (1905—1964) — 496, 497, 546.

Губарев Воин Иванович — 159а.

Гуртьев Леонтий Николаевич — 507, 543, 565.

Гутцейт — 13.

Д

Давыдов Денис Васильевич — 548.

Де-Додт Констанция Петровна — 138.

Делессер Валентина — 175.

Демьянов Иван Иванович (р. 1914) — 708.

Диомидов Иван Михайлович — 132.

Дмитриев Иван Иванович — 19а.

Добржинский Гавриил Валерьянович (1883—1946) — 413.

Долгорукий Иван Михайлович (1764—1823) — 15.

Домарина П. В. — 222.

Дронников Виктор Петрович (р. 1941) — 709, 710, 741.

Дружинин Александр Васильевич — 167, 208.

Дубасов Ю. — 711.

Дубинский Илья Владимирович (р. 1898) — 414.

Дунин А. А. — 216.

Дьяков Дмитрий Александрович — 117, 131а.

Е

Евдокимов Иван Васильевич (1887—1941) — 415.

Егоров Борис Андрианович (р. 1924) — 602.

Екатерина II. — 3а.

Еловский В. А. — 263.

Ермолов Алексей Петрович — 24, 316, 365, 548.

Ефремов Александр Павлович — 160.

Ж

Жадановский Борис Петрович — 581.

Жемчужников Алексей Михайлович (1821—1908) — 37.

Жикин — 205, 210.

Жиркевич Иван Степанович — 16.

Жирмунская Тамара Александровна — 712.

Житова (Богданович) Варвара Николаевна (1833—1900) — 194; 147, 200.

Жуков Юрий (Георгий Александрович) — 497а.

Жуковский Василий Андреевич (1783—1852) — 16а—18а; 133, 159а.

Журалев Тихон Кононович (р. 1913) — 497б—497г, 547.

З

Задонский Николай Алексеевич (р. 1900) — 548, 603.

Заичневский Петр Григорьевич — 268, 477.

Замятины А. И. и А. А. — 136, 222.

Заречная С. (Кочановская Софья Абрамовна) (р. 1887) — 549.

Зеленченко Василий Дмитриевич (р. 1922) — 713.

Зиборов Евгений Александрович (р. 1922) — 550, 551, 564, 604—610, 714, 743.

Зиновьева А. Н. — 58, 76.

Золотарева Н. М. — 34.

Зув Василий Федорович (1754—1794) — 3.

И

- Иван Грозный — 379.
 Иванов Всеволод Вячеславович (1895—1963)—498, 611.
 Иванов В. Л.— 93.
 Иванов Григорий Фролович (1925—1972)—564, 715—718, 743.
 Иванов Игорь Анатольевич (1915—1969) — 719—721.
 Измайлов Владимир Васильевич (1773—1830)—19.
 Ильенков Василий Павлович (1897—1967)—416—421.

К

- Кавеллин Д. А.—17.
 Казанский А.— 209.
 Каллиников Иосиф Федорович (1890—1934) — 422—423.
 Каманин Федор Георгиевич (р. 1897)—424—433а, 612.
 Каменский Сергей Михайлович — 8, 11, 15, 16, 57, 67, 274, 351, 548.
 Канивец Владимир Васильевич (р. 1923)—613.
 Карамзин Николай Михайлович (1766—1826)—19а, 20.
 Каратеев Василий Владимирович — 148, 157.
 Карпов Евтихий Павлович (1857—1926)—38, 39.
 Катаев Валентин Петрович (р. 1897)—552.
 Катанов Василий Михайлович (р. 1930)—564, 722, 723, 741.

- Киреев Михаил Михайлович (1903—1971)—434—437, 553, 554, 614, 615.
 Киреевский Василий Иванович — 133.
 Киреевский Николай Васильевич (1797—1870)—21; 40, 105, 115, 116, 125, 351.
 Киреевский Петр Александрович (1802—1901)—40.
 Киреевский Петр Васильевич — 226.
 Кирсанов Семен Алексеевич — 88.
 Кирсанов Семен Исаакович (р. 1906)—520.
 Кишинский Никита Алексеевич — 153.
 Клочкова А. Е.— 678.
 Клушин Александр Иванович (1763—1804)—4, 5.
 Кобзев Игорь Иванович (р. 1924)—724.
 Ковзан Борис Иванович — 678.
 Ковпак Сидор Артемьевич— 537.
 Козин Алексей Семенович (р. 1911)—680.
 Козюлькин Илья Иванович — 85.
 Колбасин Дмитрий Яковлевич — 207.
 Колонтаева В.— 200.
 Комов Владимир Ефимович (р. 1919)—616, 617.
 Комовская Нина Дмитриевна — 499.
 Кондратенко Виктор Андреевич (р. 1911)—618.
 Кондратьев В.— 438.
 Коновалова (Кофанова) Любовь Семеновна — 602.

Кононыкин В. И.— 206.
 Конусевич Екатерина Нико-
 лаевна — 222.
 Коринфский Аполлон Апол-
 лонович — 348.
 Коробьин Г.— 40а.
 Костин Федор Алексеевич—
 358.
 Кофанова Л. см. Коновало-
 ва Л.
 Кочановская С. А. см. За-
 речная С.
 Крайнов Павел Алексе-
 свич — 500.
 Красовский П. см. Крече-
 тов П.
 Крестова Людмила Василь-
 евна — 220.
 Кречетов Петр Иванович.
 Псевдоним Красовский П.—
 359.
 Кривенко Сергей Николае-
 вич (1847—1906)—205.
 Кривицкий Александр Юрь-
 евич (р. 1910)—500, 619.
 Кривцов Л. В.— 209.
 Кригер Евгений Генрихо-
 вич (р. 1906)—620.
 Крижановский Смарагд —
 61.
 Кругликов Григорий Федо-
 рович — 621.
 Крупская Надежда Кон-
 стантиновна — 442.
 Крупянская В.— 521, 523.
 Крюков Ф. Д. см. Березин-
 цев А.
 Кугушев Григорий Василье-
 вич (...— 1871)—22.
 Кудреватых Леонид Алек-
 сандрович — 501.
 Кузминская Татьяна Андре-
 евна — 131а.

Кузнецов Валентин Ивано-
 вич — 725.
 Кузьмин Владимир Констан-
 тинovich — 622—624.
 Кузьмина — 11, 15, 576.
 Кузьмичев Игнатий Никанд-
 рович (р. 1882)—439, 440.

Л

Л. Ш.— 41.
 Лавров Вукол Михайло-
 вич — 90.
 Лагивый Сергей Петро-
 вич — 134.
 Ламберт Елизавета Егоров-
 на — 172.
 Левин Григорий Михайло-
 вич — 726.
 Лемке Михаил Константи-
 нович — 378.
 Ленин Владимир Ильич —
 380, 442, 603.
 Леонов Алексей Данилович
 (р. 1929)—625.
 Леонов Савелий Родионович
 (р. 1904)—555, 626.
 Леонтьев Константин Нико-
 лаевич — 138.
 Лермонтов Михаил Юрье-
 вич — 40а, 367.
 Лесков Андрей Николаевич
 (1866—1953)—60, 66, 83, 95;
 75.
 Лесков Николай Семенович
 (1831—1895)—43—94; 226,
 95, 152, 400, 464, 722, 723.
 Лесков Семен Дмитриевич—
 84.
 Лесных Анатолий Степано-
 вич (р. 1937)—741.
 Лжедмитрий I и II—97, 667.

Лидин Владимир Германович (р. 1894)—627.
Лободин Игорь Федорович (р. 1940)—628.
Логутков Александр Иванович (р. 1927)—629.
 Ложечко Александра Бенционовна — 630.
 Лопухин Иван Владимирович (1756—1816)—22а.
 Луканина Аделаида Николаевна (1843—1908)—202.
Лукашин Илья Денисович (р. 1894) — 441, 442, 488.
 Луконин Михаил Кузьмич (р. 1918) — 727; 522.
 Лукьянов Иоанн — 2.
 Лутовинов Иван Иванович — 136, 209.
 Лутовинов Петр Иванович—220.
 Лутовинова Екатерина Ивановна — 136, 197.
 Лутовинова В. П. см. Тургенева В. П.
 Лутовиновы — 135, 136, 151, 199.
 Львова Екатерина Владимировна — 185.

М

Майков Леонид Николаевич. Псевдоним Z*** (1839—1900) — 188.
 Макарий — 1.
 Малышева И. М.— 186.
 Мальцев Сергей Иванович—101, 126.

Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович (1852—1912)—96.
 Маркин Илья Иванович — 631.
 Марков Владислав Львович — 97, 98, 98а, 98б.
 Марков Евгений Львович (1835—1903)—99, 99а.
 Маркович Афанасий Васильевич — 226; 32а.
 Мартынов Леонид Николаевич (р. 1905)—632.
Мартынов Матвей Матвеевич (р. 1912)—633—634.
 Матвеев — 537.
 Матвеев П. И.— 213.
 Мацневы — 13.
 Медведев Иван Григорьевич — 715.
 Медведев Петр Михайлович — 39.
 Межелайтис Эдуардас Беняминович (р. 1919)—728.
 Мельник Владимир Кононович (р. 1921)—556.
 Меньшиков Михаил Осипович — 94.
 Мильчаков Владимир Андреевич (р. 1910)—635.
Минаев Александр Александрович (р. 1911) — 565, 729, 731, 743.
 Минокин Михаил Васильевич — 398.
 Минц Софья Исааковна — 521, 523.
 Михайловский Александр Григорьевич — 218.
 Михеев П.— 360.
 Мозурюнас Владас Юозович (р. 1922)—732.

Моно Мартина (р. 1921) — 636.

Мопассан Ги де (1850—1893) — 193.

Морозова Аня — 600.

Муромцева-Булнина Варвара Николаевна — 271.

Мурье Жан — 212.

Муссалитин Владимир Иванович — 637.

Н

Назаров Егор Иванович (1847—1900) — 100.

Наровчатов Сергей Сергеевич (р. 1919) — 522.

Недзвецкий Андрей Владимирович — 638.

Некрасов Николай Алексеевич — 630.

Немирович-Данченко Василий Иванович (1844—1936) — 101, 102.

Никитенко Александр Васильевич (1804—1877) — 103.

Николаев Петр Васильевич (р. 1915) — 564, 565, 733.

Николаевский Борис Михайлович (1912—1941) — 4426.

Николай I — 14, 205.

Никольский Н. — 206.

Новиков Андрей Никитич (р. 1889) — 443.

Новиков Иван Алексеевич (1877—1959) — 361, 444—465, 734.

Новиков Николай Иванович — 22а.

Новосильцева Е. И. см. Толычева Т.

Нугард Е. С. — 362.

О

Оболенский Леонид Егорович — 363.

Овалов (Шаповалов) Лев Сергеевич (р. 1905) — 639.

Одинокый — см. Тиняков А. И.

Озеров Иван Васильевич (р. 1914) — 564, 735, 737, 741.

Оптухин Л. см. Павлов И. В.

Орлов Василий Александрович (р. 1919) — 565, 738.

Орловских Д. — 640.

Осин Дмитрий Дмитриевич (р. 1906) — 524.

Островская Наталья Александровна — 196.

П

Павел I — 3в.

Павлов Иван Васильевич. Псевдоним. Оптухин Л.

(1823—1904) — 23; 25а.

Павловский Павел Исакович — 641.

Панова Софья Дмитриевна — 263.

Панферов Федор Иванович (1896—1960) — 557; 434.

Панюшкин Василий Лукич — 132в; 124.

Пастернак Борис Леонидович (1890—1960) — 502, 525.

Патенков Иван Михайлович (1909—1965) — 642, 645; 655.

Паустовский Константин Георгиевич (1892—1968) — 558, 559, 559а, 646, 647; 303, 313, 325.

Пацковская Зинаида Николаевна — 263.

Пашенко Варвара Владимировна — 325, 340—347.
 Пеликан Евгений Венцеславович — 72.
 Песков Василий Михайлович (р. 1930) — 648.
 Петрищев В. — 466.
 Писарев Дмитрий Иванович — 23а, 236; 33.
 Писарева Варвара Дмитриевна — 33.
 Писаревы — 23а, 236, 32а.
 Пич Людвиг (1824—1911) — 197.
 Платонов Андрей Платонович (1899—1951) — 503, 504.
 Плеханов Георгий Валентинович — 113, 122.
 Плещеев Александр Алексеевич — 16а, 19а, 133, 588.
 Полевой (Кампов) Борис Николаевич (р. 1908) — 505, 506.
 Половцев Анатолий Викторович (1849—1905) — 201.
 Полонская Жозефина Антоновна — 203.
 Полонский Яков Петрович (1819—1898) — 104, 198; 34, 129, 187, 203, 404.
 Попов А. С., см. Серафимович
 Попов Борис Иванович (р. 1927) — 739.
 Попов Н. С. — 367.
 Пришвин Андрей Сергеевич (р. 1907) — 476.
 Пришвин Михаил Михайлович (1873—1954) — 364, 467—475, 560, 649, 650; 476.
 Прокудин-Горский Егор — 105.

Проскурин Петр Лукич (р. 1928) — 651—655.
 Протасов А. П. — 156.
 Протасов Николай Семенович — 153.
 Протасовы — 16а.
 Прохоров Николай Николаевич — 656.
 Прянишников — 508.
 Птицын В. В. — 42.
 Пушешников А. И. — 285.
 Пушкин Александр Сергеевич (1799—1837) — 24; 42.
 Пшмановский Януш — 597, 600.

Р

Р. см. Радонежская Р. Р.
Радонежская Р. Р. Псевдонимы Р. и Сосна Р. (.....—1884) — 106, 107.
Раич Семен Егорович (1792—1855) — 25.
Рассохин Виктор Васильевич (р. 1939) — 740, 741.
 Ржевская — 351.
 Рогачев Дмитрий Михайлович — 39.
Родичев Николай Иванович (р. 1925) — 657—660, 742.
 Розанов В. — 209.
 Рольстон Вильям (1829—1889) — 189.
 Ромашков Николай Осипович — 278.
 Ромер Федор Эмильевич — 108—111.
 Росляков Василий Петрович (р. 1921) — 565—569, 661.
 Росснев Павел Амплиевич 365.
 Рунич Дмитрий Павлович — 22а.

Русанов Николай Сергеевич (1859—1939)—477.

Рыжов Иван Алексеевич (р. 1936)—662, 662а.

Рыленков Николай Иванович (р. 1909)—744, 745.

Рында Иван Филиппович — 209.

С

С. М. А.— I.

Савельев Александр Гаврилович (р. 1889)—663.

Савина Мария Гавриловна — 198, 210, 641.

Савицкий Александр Иванович — 259.

Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович (1826—1889)—25, 26.

Сапронов Леонид Лаврентьевич (р. 1925)—664, 665.

Севастьянов Иван Николаевич — 263.

Селихов Иван Иванович (1873—1926)—366, 478—486.

Семашко Николай Александрович — 473.

Серафимович (Попов) Александр Серафимович (1863—1949)—507; 420.

Сергеенко Петр Алексеевич (1854—1930)—215.

Серебрякова Галина Иосифовна (р. 1905)—666.

Сидоренко Николай Николаевич (р. 1905)—486а.

Симонов Константин (Кирилл) Михайлович (р. 1915)—508, 509.

Смирнов Дмитрий Александрович. Псевдонимы В. Н.,

Владимир Нарпенский (1819—1866) — 10.

Смирнов Николай Павлович — 666а.

Смирнов-Сокольский Николай Павлович (1898—1962)—315.

Смысловский В.— 367.

Сокол Евгений Григорьевич (р. 1889)—487.

Соколов Александр Иванович — 667.

Соколов Владимир Константинович (р. 1910)—668—672, 679.

Соколов Николай Иванович (1807—1891)—112.

Солдатов Иван Иванович (р. 1909)—673, 674.

Соловьев Н. В.— 16а.

Сосна Р. см. Радонесская Р. Р.

Софронов Анатолий Владимирович (р. 1911)—527, 746.

Сребницкий Ил. М.— 93.

Старицкий Иван Васильевич (р. 1893)—488.

Стасюк В. С.— 523.

Стаханов Алексей Григорьевич — 435.

Стахович Михаил Александрович (1819—1858)—26а.

Стеллинг А.— 368.

Стерн (Венкстерн Александра Алексеевна) (р. 1844)—113.

Страхов М. А.— 68, 82.

Стрепетова Полина Антиповна — 577.

Суворин Алексей Сергеевич — 89, 91.

Сумароков Павел Иванович (1760—1846)—27.

Сурков Алексей Александрович (р. 1899) — 528.

Сукотин Михаил Сергеевич — 130, 132, 132в.

Сухотин Сергей Михайлович — 117.

Суслов И. — 28.

Т

Танеев В. С. — 22.

Тарачков Александр Степанович (...—1870) — 114.

Твардовский Александр Трифонович (1910—1971) — 529.

Теодорович И. — 477.

Тимохина Евдокия — 455.

Тиняков (Одинокий) Александр Иванович (1886—1922) — 369.

Титов Андрей Александрович — 29.

Толстая Марья Николаевна — 131а, 144, 215.

Толстая Софья Андреевна — 125, 126, 128.

Толстая-Попова Анна Ильинична — 132а.

Толстой Алексей Константинович — 227.

Толстой Алексей Николаевич (1882—1945) — 510.

Толстой Дмитрий Николаевич — 117.

Толстой Илья Львович — 131.

Толстой Лев Николаевич (1828—1910) — 115—129; 21, 130—132в, 186а, 201, 215, 227, 228, 230а, 449.

Толубеев Никита Иванович (р. 1780) — 29.

Толычева Т. (Новосильцева Екатерина Ивановна) (...—1885) — 133.

Трубецкой — 12, 77, 351.

Тургенев Иван Сергеевич (1818—1883) — 29а, 134—185; 23, 31а, 34, 53, 79, 91, 94, 104, 186—222, 227, 266, 365, 370, 449, 516, 549, 573, 586, 630, 641, 666а, 706, 707, 722—724.

Тургенев Михаил Алексеевич — 158.

Тургенев Николай Иванович — 170.

Тургенев Николай Николаевич — 147.

Тургенев Николай Сергеевич — 179, 200.

Тургенев Сергей Николаевич — 196, 212.

Тургенева Варвара Петровна — 139, 147, 153, 154, 186, 191, 192, 194, 199, 200, 202, 203, 209, 212, 214, 216, 351, 631.

Тютчев Федор Иванович (1803—1873) — 30, 31; 227.

Тютчева Екатерина Львовна — 31.

Тютчева Эрнестина Федоровна — 31.

У

Уральский П. — 370.

Успенский Николай Васильевич (1837—1889) — 204, 223—225.

Ф

Фатов Николай Николаевич — 263.

Федий Константин Александрович (р. 1892) — 511.

Федоренко Ираида Васильевна (р. 1916) — 675.

Федоров В. — 638.

Фелосеев см. Градов Н. Ф.

Фет Афанасий Афанасьевич (1820—1892) — 226—230а;

91, 131а, 149, 171, 186а, 666а, 722, 723.

Феоктистов Евгений Михайлович (1829—1898) — 219.

Фидлер Федор Федорович — 39.

Флобер Гюстав — 182, 183.

Х

Хелемский Яков Айзикович (р. 1917) — 530, 676.

Хофе Гюнтер — 677.

Ч

Чернов Николай Михайлович (р. 1927) — 65, 143, 151, 220.

Чернодыров — 588.

Черный Саша (Гликбѣрг Александр Михайлович) (1880—1932) — 371, 372.

Чернышев — 16, 351.

Чернышевский Николай Гаврилович — 549.

Чертов И. И. — 136.

Чехов Антон Павлович — 463.

Чехова Мария Павловна — 349.

Чудинов Александр Николаевич — 87.

Чуев Феликс Иванович (р. 1941) — 747.

Ш

Шадек Иосиф Францевич — 263.

Шацких Павел Трефильевич (1867—1928) — 373—377.

Швец Илья Андреевич (р. 1917) — 526, 680.

Шевляков Николай Степанович (р. 1886) — 489, 490.

Шевченко Тарас Григорьевич (1814—1861) — 231.

Шелгунов Николай Васильевич — 69.

Шеншина — 351.

Шиллер Андрей Готлибович — 263.

Шиляев Анатолий Степанович (р. 1939) — 741, 748, 751.

Шингарев Сергей Исидорович — 678.

Шкловский Виктор Борисович (р. 1893) — 491.

Шкроб Александр Павлович (р. 1929) — 679.

Шмидт Степан Андреевич (... — 1899) — 378.

Шнырев В. К. — 639.

Шолохов-Синявский Георгий Филиппович (1901—1967) — 512.

Шторм Георгий Петрович (р. 1898) — 492.

Шубин Павел Николаевич
(1914—1951) — **493.**

Шульцев Валентин (...—
1943) — **531.**

**Шурыгин Василий Федоро-
вич** — **681.**

Щ

**Щебальский Петр Кирилло-
вич** — **84.**

**Щеглов Дмитрий Алексе-
евич** (1898—1963) — **682.**

**Щегловитов Александр Ти-
хонович** (1849—1915) —
232, 233.

**Щепкин Михаил Алексан-
дрович** — **210, 217; 153, 209.**

**Щепкин Михаил Семено-
вич** — **10, 11, 576.**

**Щепкина Софья Георгиев-
на** — **221.**

Э

**Эвентов Аркадий Марко-
вич** — **634.**

**Эренбург Илья Григорь-
евич** (1891—1967) — **513,
683.**

Эртаулов Г. см. **Бурна-
шев В.**

Ю

Юрасовская — **351.**

**Юрасовский Александр Кон-
стантинович** — **379.**

Я

Якушкин Павел Иванович
(1822—1872) — **234—236а;
7, 226, 45, 69, 268.**

**Яновский Анатолий Нико-
лаевич** (р. 1919) — **543,
561—562, 684—687.**

Z*** см. **Майков Л. Н.**

ПРЕДМЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

БОЛХОВ

- А. С. Пушкин в Малоархангельске в 1830 г. — 42.
Бляхин П. Годы великих испытаний — 579.
Долгорукий И. Путешествие в Киев в 1817 году — 15.
Зуев В. Путешественные записки — 3.
Лукьянов И. Путешествие в святую землю — 2.
С. М. А. Путешествие Антиохийского патриарха Макария — 13.
Черный С. Уездный город Болхов — 371.

БОРЬБА ЗА УСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ. ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА

- Вольнов И. 1917 — 389.
Дубинский И. Контрудар — 414.
Иванов Г. Дума о командире — 715.
Каллиников И. Баба-змея — 423.
Каманин Ф. Ванька Огнев... — 425.
Леонов С. Молодость — 555.
Овалов Л. Русские просторы — 639.
Пришвин М. Адам — 472; Охота за счастьем — 474.
Селихов И. До конца вместе — 483.
Серебрякова Г. Одна из вас — 666.
Сокол Е. По стопам отцов — 487.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

Орел в годы фашистской оккупации

- Бедный Д. Наши дети — 519.
Горбов Е. Дом под тополями — 590.
Горбов Е. и Яновский А. Первый салют — 543.
Галин Б. Действующая армия — 495.
Гроссман В. Орел. 5 августа — 497.
Зиборов Е. Завтра придет Иван... — 610.
Кригер Е. Платяной шкаф — 620.
Маркин И. Курский перевал — 631.
Мартынов М. и Эвентов А. Подпольный госпиталь — 634.
Пастернак Б. Поездка в армию — 502.
Полевой Б. Братья Волковы — 505; От Белгорода до Карпат — 506.
Серафимович А. Это не чудо — 507.
Федин К. Освобожденная Орловщина — 511.
Щеглов Д. Три тире — 682.
Яновский А. Последняя ставка — 684.

Орловская область в годы фашистской оккупации

- Бородкина А. Записки разведчицы — 580.
Горбов Е. Мирные жители. — Любимый город — 542; Отец и сын — 544.
Киреев М. Мать-земля — 553.
Милячаков В. Птенцы орлов — 635.
Панферов Ф. Борьба за мир — 557.
Платонов А. Домашний очаг — 503.
Проскурин П. Глубокие раны — 651; Исход — 653.
Федин К. Освобожденная Орловщина — 511.
Хелемский Я. На темной ели звонкая свирель — 676.
Хофе Г. Красный снег — 677.
Щеглов Д. Три тире — 682.
См. также №№ 501, 502, 507, 513, 516, 539, 552, 556, 557, 574, 587, 596, 623, 628, 629, 655.
Стихи см. №№ 565, 695, 697—704, 727.

Партизанское движение

- Брянцев Г. От нас никуда не уйдешь — 535; По ту сторону фронта — 536.
Вершигора П. Люди с чистой совестью — 537.
Галкин Л. Темная ночь — день партизанский — 587.
Горчаков О. Полмешка картошки — 592; Смертью храбрых — 593; Наля — 594; Тайна ночного взрыва — 595; Операция «Репейник» — 596; Дядя Коля — 599.
Зиборов Е. На магистрали — 551.
Комовская Н. Уходили в поход партизаны — 499.
Кривицкий А. Лес шумит... — 619.
Кривицкий А. и Крайнов П. В Брянских лесах — 500.
Кузьмин В. Рождение подвига — 623.
Панферов Ф. Борьба за мир — 557.
Патенков И. Пламя во мгле — 643.
Проскурин П. Исход — 653.
Прохоров Н. Комендант Брянских лесов — 656.
Соколов В. В Брянских дубравах — 668; Партизанские зори — 669; Партизанские годы и судьбы — 670; Сердце помнит... — 671.
Солдатов И. Отряд идет на запад — 674.
См. также №№ 534, 543, 570, 631, 651, 652, 658.
Стихи см. №№ 516, 521, 526, 527, 531—533, 703, 704.

Партийно-комсомольское подполье

- Андреев В. В городке на берегу Десны — 534.
Афроимов И. Город, где стреляли дома — 575.
Бородкина А. Записки разведчицы — 580.
Брянцев Г. По ту сторону фронта — 536.
Горчаков О. и Пшимановский Я. Пароль «Грюнвальд» — 597; Я с вами в одном строю — 598; Вызываем огонь на себя — 600.
Зиборов Е. Завтра придет Иван... — 610.
Логутков А. Честное пионерское — 629.
Маркин И. Курский перевал — 631.
Мартынов М. Тайна сапожной мастерской — 633.
Мартынов М. и Эвентов А. Подпольный госпиталь — 634.
Недзвецкий А. и Федоров В. Там, где течет Навля — 638.
Проскурин П. Глубокие раны — 651.
Яновский А. Последняя ставка — 684.

Орловская битва. 1943 г.

- Воробьев Е. Севернее Орла — 494; Щит командира — 585.
Гроссман В. Июль 1943 года — 496.
Журавлев Т. Была война — 497б; Сами с усами — 497в; Новое назначение — 497г; Рядовой Антипов — 547.
Зиборов Е. Высота Безымянная — 604; Солдаты идут за солнцем — 605; Жаркое лето — 606.
Кондратенко В. Курская дуга — 618.
Пастернак Б. Поездка в армию — 502.
Платонов А. Домашний очаг — 503; Гроза под Орлом — 504.
Серафимович А. Это не чудо — 507.
Симонов К. Третье лето — 508; Пехотинцы — 509.
Толстой А. Салют победе — 510.
Федин К. Освобожденная Орловщина — 511.
Хофе Г. Красный снег — 677.
Шолохов-Синявский Г. Мельница — 512.
Эренбург И. Их наступление... — 513.
Яновский А. Рассказы об Орловской битве — 561.
См. также №№ 501, 556, 557, 574, 579, 611, 644, 652, 683, 685.
Стихи см. №№ 514, 524, 525, 528, 530, 632, 714, 718, 728, 732, 734, 746.

Литовская дивизия в боях под Орлом

- Бернотенас В. Лето на земле Орловской — 578.
Межелайтис Э. Весенние гости — 728.
Мозурюнас В. Закрой глаза... — 732.

Эскадрилья «Нормандия-Неман» в боях под Орлом.

- Моно М. Нормандия-Неман — 636.
Эренбург И. Люди, годы, жизнь — 683.
Яновский А. Горнисты идут впереди — 685.

Освобождение г. Орла и области от фашистской оккупации

- Алымов С. Песня 129-й Орловской дивизии — 514.
Асеев Н. Эхо славы — 517.

Бедный Д. Кинжал — 518.
Бляхин П. Годы великих испытаний — 579.
Галин Б. Действующая армия — 495.
Горбов Е. и Яновский А. Первый салют — 543.
Гроссман Б. Орел. 5 августа — 497.
Иванов В. Орлы — 498.
Кирсанов С. Орел! — 520.
Кондратенко В. Курская дуга — 618.
Межелайтис Э. Весенние гости — 728.
Пастернак Б. Спешные строки — 525.
Федин К. Освобожденная Орловщина — 511.
Хелемский Я. По Орловской земле — 530; На темной ели звон-
кая свирель — 676.
Щеглов Д. Три тире — 682.

Первый салют в честь освобождения г. Орла от фашистской оккупации

Асеев Н. Эхо славы — 517.
Бедный Д. Кинжал — 518.
Горбов Е. и Яновский А. Первый салют — 543.
Кирсанов С. Орел! — 520.
Твардовский А. Героям Орла и Белгорода — 529.
Толстой А. Салют победе — 510.

ГИМНАЗИЯ ЕЛЕЦКАЯ

Бунин И. [Из записей] — 271; Над городом — 287; Подснеж-
ник — 326; Поздний час — 331; Автобиографическая за-
метка — 337.
Немирович-Данченко В. Елец — 102.
Пришвин М. Кашеева цепь — 473; Охота за счастьем — 474.

ГИМНАЗИЯ ОРЛОВСКАЯ

Андреев Л. Молодежь — 238; Праздник — 244; Автобиогра-
фические материалы — 252; Мой герой — 255; Лето —
257; Он умер, бедный экстемпоралий — 258; Страницы из
дневника — 261.
Андреев П. Н. Воспоминания о Леониде Андрееве — 264.

Березинцев А. Картинки школьной жизни — 269.
Воспоминания о Л. Н. Андрееве — 263.
Карпов Е. П. Автобиография — 39.
Красовский П. Родной край — 359.
Лесков А. Н. Жизнь Николая Лескова — 95.
Лесков Н. Смех и горе — 55; Товарищеские воспоминания о П. И. Якушкине — 69; Письма — 88.
Россиев П. Силуэты — 365.
Русанов Н. На родине — 477.

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА

см. Борьба за установление Советской власти

ГУБЕРНАТОРЫ ОРЛОВСКИЕ

Лесков Н. Засуха — 43; Мелочи архиерейской жизни — 61;
Умершее сословие — 77.
Салтыков-Щедрин М. Общая картина — 25а.
Россиев П. Силуэты — 365.
Толстой Л. Воскресенье — 121; Царство божие внутри вас — 122.

ДВОРЯНЕ

см. Помещики

«ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО» В ОРЛЕ

Афонин Л. На родине Тургенева — 574а.
Браун Н. Дворянское гнездо — 706; Ожидание встречи — 707.
Кузнецов В. У дворянского гнезда — 725.
Тургенев И. Дворянское гнездо — 146.
Хелемский Я. На темной ели звонкая свирель — 676.

ДЕРЕВНЯ

См. также: Крестьянское движение
Кулачество
Обряды и обычаи, праздники, суеверия.
Революционное движение в период русской революции 1905—1907 г.

Деревня эпохи крепостничества

См. также: Помещики периода крепостного права

- Апухтин А. Стихотворения — 6.
Бурьянов В. Прогулка с детьми по России — 13.
Былые чудачи в Орловской губернии — 351.
Вольнов И. Батя... — 383а.
Каллиников И. Баба-змея — 423.
Лесков Н. Засуха — 43; Ум свое, а черт свое — 44; Житие одной бабы — 46; Язвительный — 47; Очарованный странник — 57; Русские демономаны — 64; Дворянский бунт в Добрыньском приходе — 65; Тупейный художник — 67; Зверь — 68; Незаметный след — 71; Пугало — 73; Юдоль — 78; Продукт природы — 80; Загон — 81.
Нугард Е. Быль из времен крепостничества — 362.
Оптухин Л. Клепатуха — 23.
Соколов В. Атаман Брянского леса — 672.
Тарачков А. Путевые заметки — 114.
Толубеев Н. И. Записки... — 29.
Тургенев И. С. Записки охотника — 136; Муму — 139; Постоялый двор — 139; Поездка в Полесье — 141; Письма — 161, 165, 166, 169, 170, 181.
Якушкин П. Путевые письма из Орловской губернии — 234.
См. также №№ 13, 20, 95, 97, 118, 120, 194, 196, 199, 202, 209, 211, 212, 214, 216, 219, 221, 222, 228, 231, 413, 443, 548, 573, 586, 588, 630, 663.

Деревня пореформенная (60—80-е гг.). Крестьянская реформа 1861 г.

См. также: Помещики после отмены крепостного права

- Вольнов И. Батя... — 383а.
Головинская Е. В селе Спасском — 36.
Жемчужников А. Избранные произведения — 37.
Лесков Н. Овцебык — 45; Несмертельный Голован — 63.
Марков В. Однодворцы — 98; Уездное захолустье — 98а; Деревенские рассказы — 98б.
Марков Е. Черноземные поля — 99.
Р. [Радонежская]. Картины народной жизни — 106.
Ромер Ф. Деревенский линч — 108; Деревенские истории — 109.
Тургенев И. С. Письма — 172—174, 176, 179, 184.

Успенский Н. Записки сельского хозяина — 223; Деревенский театр 224; Издалека и вблизи — 225.
Щегловитов А. Записки обывателя — 232; Кулики своих болот — 233.
Якушкин П. Путевые письма из Орловской губернии — 234; Велик бог земли русской — 235; Чисти зубы, а то мужиком назовут — 236.
См. также №№ 38, 101, 102, 104, 189, 190, 198, 201, 202, 204, 205, 209, 221, 222, 227.

**Деревня конца XIX — начала XX века
Обострение социальных противоречий
и нарастание революционного протеста**

См. также: Помещики после отмены крепостного права

Андреев Л. В Сабурове — 241.
Белоконский И. Деревенские впечатления — 266; В годы бесправия — 268.
Бунин И. А. Стихотворения — 270; Божьи люди — 272; Федосевна — 276; Судорожный — 277; Вести с родины — 281; В деревне — 283; Кукушка — 284; Мелитон — 286; Сны — 289; Золотое дно — 290; Деревня — 295; Древний человек — 296; Сверчок — 297; Ночной разговор — 298; Веселый двор — 299; Игнат — 301; Захар Воробьев — 302; Жертва — 303; Худая трава — 304; Будни — 305; Личарда — 306; Выходы новые — 307; При дороге — 308; Я все молчу — 309; Весенний вечер — 311; Последняя весна — 316; Записная книжка — 317; Косцы — 318; Брань — 319; Лапти — 321; Митина любовь — 322; Подторжье — 323; Жизнь Арсеньева — 325; Божье дерево — 327.
Вольнов И. Повесть о днях моей жизни — 380; На рубеже — 381; Прокошка — 382; На отдыхе — 384; 1917—389; Возвращение — 395; О себе — 396; Письма — 398, 399.
Головин Д. Седьмая весна — 589.
Горький М. Об избытке и недостатках — 412.
Каллиников И. Баба-змея — 423.
Каманин Ф. Мой товарищ — 612.
Киреев М. Первый учитель — 614.
Костин Ф. Ошибка — 358.
Кругликов Г. У самых Брянских лесов — 621.
Лукашин И. Рассказы — 441.
Новиков И. Жанна д'Арк — 448; Троицкая кукушка — 451;

Двойной орешек — 452; Манифест на Кобылках — 453; Душка — 455; На Отраде-реке — 456; Беспокойник — 461. Пришвин М. Господа умилились — 467; Заворошка — 468; У стен града невидимого — 469; Власти и пахари — 470; Косыч — 471; Кашеева цепь — 473. Селихов И. От души — 478; Стихи — 479—481. Стеллинг А. Рассказы из народного быта — 368. Толстой Л. Воскресенье — 121; Царство божие внутри вас — 122; Голод или не голод — 123; Нет в мире виноватых — 124; Письма — 127—129. См. также №№ 130, 131, 218, 373—377, 400, 438, 439, 440, 490, 642, 747.

Деревня советская

1917—1920 гг.

Вольнов И. Деревенская пестрядь — 385; Сход — 386; Плановая работа — 387; Василий Иванович — 388; Иже еси — 391; Новая земля — 392; Очаковец — 393; Батя на празднике — 394; Эпитафия — 397; Письма — 399. Германо А. По-новому — 403. Головин Д. Ревизия — 405; Яма — 406. Ильенков В. Вечер воспоминаний — 416; Дикая яблоня — 417. Каманин Ф. Блоха — 424; Ванька Огнсв... — 425; Отряха — 426; Ивановская мельница — 427; Дед и трос — 429; Виноград — 430; Свадьба моей жены — 431. Киреев М. У родных — 437. Леонов С. Молодость — 555. Новиков И. Красная смородина — 462. Овалов Л. Русские просторы — 639. Сапронов Л. Демочка — 665. Шевляков Н. «На родине» — 489.

20-е — 30-е годы.

Леонов С. Познай ближнего — 626. Головин Д. Люди нашего колхоза — 408. Ильенков В. Личность — 421. Каманин Ф. Волчий лог — 433; Опора — 433а. Киреев М. На линию — 434; Рассказы — 435. Родичев Н. Огонь на себя — 658; Конопляный бог — 659.

1941—1945 гг.

См. Великая Отечественная война.

1945—1955 гг.

- Алигер М. Красивая мечта — 563.
Головин Д. Задушевный разговор — 538; На рыбалке — 539;
Зеленая дуга — 540.
Гостев В. Тропа — 598.
Комов В. Испытание — 616.
Кузьмин В. Дружба — 622; Если друг в беде — 624.
Патенков И. Макар Навля — 642.
Проскурин П. Шестая ночь — 655.
Родичев Н. Скворушки — 657.
Сапронов Л. Демочка — 665.

50-е — 60-е годы.

- Антонов С. Разорванный рубль — 572.
Воробьев Г. Село мое родное — 583; Отчий дом — 584.
Гостев В. Тропа — 601.
Зиборов Е. Жаркое лето — 606.
Муссалитин В. Старые шрамы — 637.
Леонов А. Яблоки падают — 625.
Лободин И. Пучок земляники — 628.
Патенков И. Дым родной хаты — 645.
Рыжов И. Под одной крышей — 662; Последний корень — 662а.
Стихи о послевоенном селе см. №№ 565—569, 689—691, 697—704, 713, 716—718, 729, 730, 741.

ДМИТРОВСК

- Воробьев Г. Отчий дом — 584.
Долгорукий И. Путешествие в Киев в 1817 году — 15.
Кудреватых Л. События и люди — 501.
Тарачков А. Путевые заметки — 114.

ДУХОВЕНСТВО. КРИТИКА РЕАКЦИОННОЙ РОЛИ ЦЕРКВИ И ДУХОВЕНСТВА

- Вольнов И. На отдыхе — 384; Иже еси — 391.
Каллиников И. Мощи — 422.
Лесков Н. Соборяне — 56; Мелочи архиерейской жизни — 61;
Дворянский бунт в Добрыньском приходе — 65; Письма — 86.
Лукашин И. Пыльные — 442а.
Марков В. Курские порубежники — 97.
Новиков И. Троицкая кукушка — 451; На Отраде-реке — 456.
Р. [Радонежская Р.] Картины народной жизни — 106; Отец Иван и Отец Стефан — 107.
Раич С. Автобиография — 25.
Сокол Е. По стопам отцов — 487.
Соколов Н. Воспоминания — 112.
Тургенев И. Рассказ отца Алексея — 156.
Шкловский В. Житие архиерейского служки — 491.

ЕЛЕЦ

- Бунин И. Над городом — 287; Легкое дыхание — 313; Под-
торжье — 323; Жизнь Арсеньева — 325; Подснежник —
326; Поздний час — 331; Аля — 339; Письма — 340—347,
350.
Горбов Е. Черный князь — 409; Золотой век — 410; Куриная
слепота — 411; Мирные жители. — Любимый город — 541;
Феня — 545; Дом под тополями — 590; Отец и сын...—590.
Задонский Н. В потоке жизни — 603.
Зуев В. Путешественные записки... — 3.
Л. Ш. Орловские рыцари и дамы — 41.
Назаров Е. Собрание стихотворений — 100.
Немирович-Данченко В. Елец — 102.
Никитенко А. Моя повесть о самом себе... — 103.
Паустовский К. Иван Бунин — 646.
Пришвин М. Мои тетрадки — 475.
Шацких П. В сумерках. — Скучные песни. — Вешние сны. —
Пережитое. — Родные картинки — 373—377.

КОЛЛЕКТИВИЗАЦИЯ
(см. Деревня советская (20-е — 30-е гг.).

КОМСОМОЛ

- Андреев В. В городке на берегу Десны — 534.
Горбов Е. Дом под тополями — 590.
Егоров Б. Песня о теплом ветре — 602.
Зиборов Е. На магистрали — 551; Баллада о комсомольце — 743.
Канивец В. Костры в тайге — 613.
Киреев М. Покупка — 436.
Мильчаков В. Птенцы орлов — 635.
Недзвецкий А. и Федоров В. Гам, где течет Навля... — 638.
Овалов Л. Русские просторы — 639.
Росляков В. Обыкновенная история — 661.

КРЕСТЬЯНЕ
см. Деревня

КРЕСТЬЯНСКАЯ РЕФОРМА 1861 г.
см. Деревня пореформенная

КРЕСТЬЯНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В XVII—XVIII в.

- Глумов А. На рубеже века — 588.
Добржинский Г. Иван Болотников — 413.
Марков В. Курские порубежники — 97.
Новиков А. Повесть о Камарницком мужике — 443.
Савельев А. Сын крестьянский — 663.
Соколов А. И поднялся народ — 667.
Соколов Б. Атаман Брянского леса — 672.
Шторм Г. Повесть о Болотникове — 492.
Якушкин П. Путевые письма из Орловской губернии — 234.

КРЕСТЬЯНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ в XIX в.

- Лесков Н. Язвительный — 47.
Патенков И. Макар Навля — 642.
Толстой Л. Царство божие внутри вас — 122.
Якушкин П. Велик бог земли русской — 235; Чисти зубы, а то мужиком назовут — 236.

КРОМЫ

- Долгорукий И. Путешествие в Киев — 15.
Зуев В. Путешественные записки....—3.
Лесков Н. Явление духа — 60.
Лукьянов И. Путешествие в святую землю...— 2.
Минаев А. Кромьы — 729.
Тарачков А. Путевые заметки — 114.
Шевченко Т. Капитанша — 231.
Шкловский В. Житие архиерейского служки — 491.

КУЛАЧЕСТВО. БОРЬБА С ЕГО СОПРОТИВЛЕНИЕМ

- Бунин И. Деревня — 295.
Вольнов И. На отдыхе — 384.
Каманин Ф. Отряха — 426; Ивановская мельница — 427; Дед и трое — 429; Виноград — 430.
Киреев М. На линию — 434.
Леонов С. Молодость — 555.
Немирович-Данченко В. Елец — 102.
Пришвин М. Косыч — 471.
Щегловитов А. Записки обывателя — 232.

КУПЕЧЕСТВО, МЕЩАНЕ. ИХ БЫТ И НРАВЫ

- Андреев Л. Алеша-дурачок — 239; Баргамот и Гараська — 240; Буяниха — 247; Весной — 250.
Андреев Л. Гостинец — 248; Весенние сбецания — 253.
Бунин И. В саду — 324.
Долгорукий И. Путешествие в Киев в 1817 г.— 15.
Л. Ш. Орловские рыцари и дамы — 41.
Лесков Н. Леди Макбет Мценского уезда — 50; Воительница — 51; Котин Доилец и Платонида — 52; Грабеж — 75.
Немирович-Данченко В. Елец — 102.
Никитенко А. Моя повесть о самом себе...— 103.
Новиков И. Неопалимая купина — 458; Яблочный барин — 459.
Пришвин М. Кашеева цепь — 473.
Русанов Н. На родине — 477.
Селихов И. Моя жизнь — 486.
Черный С. Уездный город Болхов — 371.

ЛИВНЫ

- Жуков Ю. Западнее Воронежа — 497а.
Зуев В. Путешественные записки — 3.
Клушин А. К Е...е И...е Б. — 4.
Марков В. Л. Курские порубежники — 97.
Паустовский К. Повесть о лесах — 559; Золотая роза — 559а;
Книга скитаний — 647.

ЛИТОВСКАЯ ДИВИЗИЯ В БОЯХ ПОД ОРЛОМ см. Великая Отечественная война

МАЛОАРХАНГЕЛЬСК

- А. С. Пушкин в Малоархангельске — 42.
Зуев В. Путешественные записки — 3.
Мартынов М. Тайна сапожной мастерской — 633.

МЦЕНСК

- Аметистов М. Девушка из Мценска — 515.
Бурьянов В. Прогулка с детьми по России — 9.
Долгорукий И. Путешествие в Киев в 1817 г. — 15.
Жуковский В. Письма-дневники — 18.
Зуев В. Путешественные записки — 3.
Лесков Н. Леди Макбед Мценского уезда — 50; Воительница — 51.
Матвеев П. Иван Сергеевич Тургенев — 213.
Михеев П. Рассказы — 360.
Новиков И. Неопалимая купина — 458; Яблочный барин — 459; Сад — 460.
Пастернак Б. Поездка в армию — 502.
Полевой Б. От Белгорода до Карпат — 506.
Рында И. Черты из жизни Ивана Сергеевича Тургенева — 209.
Федин К. Освобожденная Орловщина — 511.
Хелемский Я. На темной ели звонкая свирель — 676.

«НОРМАНДИЯ-НЕМАН» В БОЯХ ПОД ОРЛОМ

См. Великая Отечественная война

ОБРЯДЫ И ОБЫЧАИ. ПРАЗДНИКИ.

- Бунин И. Жертва — 303; Выходы новые — 307; Я все молчу — 309.
- Вольнов И. Повесть о днях моей жизни — 380; Батя — 383а.
- Головинская Е. В селе Спасском — 36.
- Лесков Н. Засуха — 43; Житие одной бабы — 46; Несмертельный Голован — 63; Русские демономаны — 64; Неразменный рубль — 70; Пугало — 73; Юдоль — 78.
- Марков В. Одинодворцы — 98; Уездное захолустье — 98а; Деревенские рассказы — 98б.
- Марков Е. Черноземные поля — 99.
- Новиков И. Троицкая кукушка — 451.
- Оптухин Л. Клеватуха — 23.
- С. М. А. Путешествие Антиохийского патриарха... — 1а.
- Р. [Радонежская Р.] Картины народной жизни — 106.
- Русанов Н. С. На родине — 477.
- Соколов Н. Воспоминания — 112.
- Стеллинг А. Рассказы из народного быта — 368.
- Тарачков А. Путевые заметки — 114.
- Толубеев Н. Записки... — 29.
- Тургенев И. Записки охотника — 136; Рассказ отца Алексея — 156.
- См. также №№ 198, 244, 403, 417, 431, 433а, 468.

ОККУПАЦИЯ ОРЛОВЩИНЫ ФАШИСТАМИ

См. Великая Отечественная война

ОРЕЛ.

XVIII в

- Зуев В. Путешественные записки... — 3.
- Измайлов В. Путешествие в полуденную Россию — 19.
- Клушин А. Ода на сожжение в Орле фейерверка — 5.
- Лукиянов И. Путешествие в святую землю... — 2.
- Якушкин П. Путевые письма из Орловской губернии — 234.

1-ая половина XIX в.

Басов Д. Орловская старина — 7.

Бурьянов В. Прогулка с детьми по России — 9.

Долгорукий И. Путешествие в Киев в 1817 г. — 15.

Лесков Н. Русские общественные заметки — 53; Смех и горе — 55; Мелочи архиерейской жизни — 61; О трусости — 62; Несмертельный Голован — 63; Грабеж — 75; Умершее со-
словие — 77; Как я учился праздновать — 83.

Пушкин А. Путешествие в Арзрум — 24.

Соколов Н. Воспоминания... — 112.

Сумароков П. Досуги Крымского судьи... — 27.

Тургенев И. Дворянское гнездо — 146; Отцы и дети — 149;
Страшная история — 152.

Шевченко Т. Капитанша — 231.

См. также №№ 14, 16, 18, 29, 116, 117, 491, 576, 577.

2-ая половина XIX в. — начало XX в.

Андреев А. Из воспоминаний о Л. Н. Андрееве — 265.

Андреев Л. Загадка — 237; Алеша-дурачок — 239; Баргамот и
Гараська — 240; Ангелочек — 242; Молчание — 243; Пра-
здник — 244; На реке — 245; Когда мы, мертвые, пробуж-
даемся — 246; Буяниха — 247; Гостинец — 248; Весной —
250; Сашка Жегулев — 259; Младость — 260; Страницы из
дневника — 261.

Андреев П. Н. Воспоминания о Леониде Андрееве — 264.

Белоконский И. Похождения мистера Грумма... — 265а.

Бунин И. Пыль — 310; Жизнь Арсеньева — 325; Письма —
340—347, 350.

Вовчок М. Живая душа — 32.

Воспоминания о Л. Н. Андрееве — 263.

Л. Ш. Орловские рыцари и дамы — 41.

Русанов Н. На родине — 477.

Селихов И. Моя жизнь — 486.

См. также №№ 39, 354, 355, 360, 365, 401, 478—482, 571, 673.

1918—1941 гг.

Германо А. Петяшка — 402.

Зиборов Е. Деревья остаются большими — 607.

Киреев М. Покупка — 436.

Минаев А. На Васильевской улице — 731.

Новиков И. Антон Павлович — 463.

Петрищев В. Победитель — 466.

Сокол Е. По стопам отцов — 487.
Шубин П. Стихотворения — 493.

1941—1945 гг.

См. Великая Отечественная война

1945—1969 гг.

Горбов Е. Драгоценная скрипка — 591.
Катаев В. Поездка на юг — 552.
Лободин И. Пучок земляники — 628.
Проскурин П. Камень сердолик — 654.
Росляков В. Обыкновенная история — 661.
Рыжов И. Под одной крышей — 662.
Сапронов Л. Слепой дождь — 664.
Яновский А. Улыбались дома — 686; Наследники — 687.
Стихи см №№ 565—569, 707, 714, 716—721, 725, 735—738, 744,
749—752.

ОРЛОВСКАЯ БИТВА

См. Великая Отечественная война

«ОРЛОВСКИЙ ВЕСТНИК», ГАЗЕТА

Бунин И. Жизнь Арсеньева — 325; Автобиографическая заметка — 337; Письма — 340—347.
Лесков Н. Письма — 87.

ОХОТА

Бунин И. Далекое — 291; Ловчий — 338.
Вербицкий Н. Очерки из охотничьей жизни — 352.
Гаецкий Ю. Ранние метели — 586.
Забутые воспоминания о Тургеневе-охотнике — 207.
Киреевский Н. 40 лет постоянной охоты — 21.
Киреевский П. Рассказы лесного охотника — 40.
Колонтаева В. Воспоминания о селе Спасском — 200.
Лесков Н. Зверь — 68.
Мурье Ж. Воспоминания о Тургеневе — 212.

Никольский Н. Из записей о Тургеневе-охотнике — 206.
Прокудин-Горский Е. Поездка в Карачевские болота — 105.
Смирнов Н. Золотой плес — 666а.
Толстой Л. Война и мир — 116; Письма — 125.
Тургенев И. Записки охотника — 136, Три встречи — 137; Поездка в Полесье — 145; Перепелка — 159; Письма — 162, 163, 165, 167, 171.
Фет А. Мои воспоминания — 227.

ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ПАРТИЙНО-КОМСОМОЛЬСКОЕ ПОДПОЛЬЕ

См. Великая Отечественная война

ПЕРВЫЙ САЛЮТ

См. Великая Отечественная война

ПОМЕЩИКИ ПЕРИОДА КРЕПОСТНОГО ПРАВА. ОБЛИЧЕНИЕ ПРОИЗВОЛА И ЖЕСТОКОСТИ ПОМЕЩИКОВ-КРЕПОСТНИКОВ

См. также Деревня эпохи крепостничества

Аргамасова О. Семейство Тургеневых — 192.
Бизюкин Ф. Признательный мальчик — 199.
Бушин И. Суходол — 300; Ловчий — 338.
Былые чудачки в Орловской губернии — 351.
Герцен А. И. Сорока-воробей — 11; Русское крепостничество — 12; Постельная барщина продолжается... — 13.
Глумов А. На рубеже века — 588.
Городецкий С. Прабабка — 354.
Жиркевич И. С. Записки... — 16.
Житова В. Воспоминания о семье И. С. Тургенева — 194.
Каллиников И. Баба-змея — 423.
Карамзин Н. Письма — 20.
Колонтаева В. Воспоминания о селе Спасском — 200.
Кугушев Г. Корнет Отлетаев — 22.
Лесков Н. Засуха — 43; Старые годы в селе Плодомасове — 54; Очарованный странник — 57; Захудалый род — 58; Дворянский бунт в Добрыньском приходе — 65; Зверь — 68; Незаметный след — 71; Пресыщение знатностью — 76.
Марков Е. Разбойница Орлика — 99а.
Мурье Ж. Воспоминания о Тургеневе — 212.
Новиков И. Хитрое перо — 464.

- Оболенский Л. Тени и призраки — 363.
 Островская Н. Воспоминания о Тургеневе... — 196.
 Прокудин-Горский Е. Поездка в Карачевские болота — 105.
 Рассказ о Петре Ивановиче Лутовинове — 220.
 Рында И. Ф. Черты из жизни Ивана Сергеевича Тургенева — 209.
 Толычева. Рассказы и анекдоты — 133.
 Тургенев И. Помещик — 134; Три портрета — 135; Записки охотника — 136; Два приятеля — 138; Муму — 139; Дворянское гнездо — 146; Бригадир — 151; Степной король Лир — 153; Пунин и Бабурин — 154; Отрывки из воспоминаний своих и чужих — 158.
 Фет А. Ранние годы моей жизни — 228.
 См. также №№ 9, 15, 21, 29, 66, 82, 95, 115—117, 119, 120, 186, 188, 191, 197, 203, 214, 216, 219, 221, 222, 230, 443, 573; 586; 630, 641.

ПОМЕЩИКИ ПОСЛЕ ОТМЕНЫ КРЕПОСТНОГО ПРАВА. РАЗЛОЖЕНИЕ ДВОРЯНСТВА

См. также: Деревня пореформенная.
 Деревня конца XIX — начала XX в.

- Бунин И. Стихотворения — 270; Шаман и Мотыка — 273; Мелкопоместные — 278; Помещик Воргольский — 279; На хуторе — 280; В поле — 282; Антоновские яблоки — 285; Суходол — 300; Игнат — 301; Грамматика любви — 312; Сосед — 320; Митина любовь — 322; Жизнь Арсеньева — 325; Подснежник — 326; Муза — 332; Натали — 335; Таня — 336; Письма — 340—348.
 Вербицкий Н. Очерки из охотничьей жизни — 352.
 Вовчок М. Живая душа — 32.
 Марков Е. Черноземные поля — 99.
 Новиков И. Варенька из Прилеп — 450; Троицкая кукушка — 451; Двойной орешек — 452; Калина в палисаднике — 454; На Отраде-реке — 456; Жаркий день — 457.
 Оболенский Л. Тени и призраки — 363.
 Пришвин М. Кашеева цель — 473.
 Стерн А. Сочинения — 113.
 Успенский Н. Деревенский театр — 224; Издалека и вблизи — 225.
 Щегловитов А. Записки обывателя — 232; Кулики своих болот — 233.

См. также №№ 37, 111, 125, 130, 132, 157, 198, 201, 212, 221, 222, 227.

ПРАЗДНИКИ

См. Обряды, обычаи

РАБОЧИЙ КЛАСС

- Белоконский И. Деревенские впечатления — 266.
Ильенков В. Дальше-больше. — Аноха. — Ведущая ось — 418—420.
Каманин Ф. Молодые стеклодуи — 428; Васька Жук — 432; Мой товарищ — 612.
Лукашин И. Рассказы — 441; Исповедь пролетария — 442; Пыльные — 442а.
Немирович-Данченко В. Америка в России — 101.
Толстой Л. Письма — 126.
Селихов И. До конца вместе — 483.
Шмидт С. Картинки железнодорожной жизни — 378.

РЕВОЛЮЦИОННОЕ ДВИЖЕНИЕ В ПЕРИОД ПЕРВОЙ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1905—1907 гг.

- Бунин И. Письма — 349.
Вольнов И. Повесть о днях моей жизни — 380; На рубеже — 381.
Каманин Ф. Мой товарищ — 612.
Кругликов Г. У самых Брянских лесов — 621.
Новиков И. Манифест на Кобылках — 453; Беспокойник — 461.
Пришвин М. Господа умилились — 467.

СЕВСК

- Долгорукий И. Путешествие в Киев в 1817 г. — 15.
Зуев В. Путешественные записки — 3.
Лукьянов И. Путешествие в Святую землю — 2.
Раич С. Автобиография — 25.
Тарачков А. Путевые заметки — 114.

- Аргамачова О. Семейство Тургеневых — 192.
 Ардов Е. Из воспоминаний... — 214.
 Афонин Л. На родине Тургенева — 574а.
 Белокопский И. Деревенские впечатления — 266.
 Бизюкин Ф. Признательный мальчик — 199.
 Былые чудачки в Орловской губернии — 351.
 Вогюэ М. де — 195.
 Гаецкий Ю. Ранние метели — 586.
 Гаршин Е. Воспоминания... — 190.
 Гиляровский В. Москва газетная — 404.
 Григорович Д. Литературные воспоминания — 208.
 Гроссман В. В знакомых местах — 546.
 Житова В. Воспоминания... — 194.
 Колонтаева В. Воспоминания о селе Спасском — 200.
 Лидин В. На дорожке осенью — 627.
 Малышева И. Мать И. С. Тургенева — 186.
 Михайловский А. В Спасском — 218.
 Мурье Ж. Воспоминания... — 212.
 Новиков И. Пешком от Голстого к Тургеневу — 449.
 Песков В. Путешествие с молодым месяцем — 648.
 Половцев А. Воспоминания... — 201.
 Полонский Я. И. С. Тургенев у себя... — 198.
 Рольстон В. Из «Воспоминаний» — 189.
 Рыленков Н. В Спасском-Лутовиново — 745.
 Рында И. Черты из жизни Ивана Сергеевича Тургенева — 209.
 Толстой И. Мои воспоминания — 131.
 Толстой Л. Письма — 128, 129.
 Тургенев И. Записки охотника — 136; Рудин — 143; Фауст — 144; Собственная господская контора — 147; Отцы и дети — 149; Призраки — 150; Новь — 155; Письма — 160, 162, 164, 167, 168, 175—178, 182, 183.
 Уральский П. В усадьбе Тургенева — 370.
 Фет А. Мои воспоминания — 227.
 Хелемский Я. На темной ели звонкая свирель — 676.
 Щепкин М. Воспоминания... — 210; Село Спасское-Лутовиново — 217.
 Щепкина С. И. С. Тургенев в Спасском-Лутовиново — 221.
 См. также №№ 34, 104, 187, 188, 203, 204, 207, 215, 219, 222, 549, 573, 630, 641, 688, 705—707, 711, 712, 718, 724, 725.

- Бать Л. Великое призвание — 576; Спасибо за правду — 577.
 Богданович С. На открытие театра в Орле — 8.
 В. Н. Проезд через Орел М. Н. Щепкина — 10.
 Герцен А. Сорока-воровка — 11.
 Гиляровский В. Прокормиться бы — 35.
 Долгорукий И. Путешествие в Киев в 1817 г. — 15.
 Жиркевич И. Записки... — 16.
 И. Б. [Бунин И.] Из Орловской старины — 274.
 Кугушев Г. Корнет Отлетаев — 22.
 Л. Ш. Орловские рыцари и дамы — 41.
 Лесков Н. Тупейный художник — 67.
 Мамин-Сибиряк Д. Доброе старое время — 96.
 Сумароков П. Досуги Крымского судьи — 27.

ТЮРЬМА. СУД

- Белоконский И. Дань времени -- 267.
 Вольнов И. О себе — 396.
 Ильенков В. Личность — 421.
 Костин Ф. Ошибка — 353.
 Л. Ш. Орловские рыцари и дамы — 41.
 Лесков Н. Загадочное происшествие — 72.
 Новиков И. Хитрое перо — 464.
 Толстой Л. Воскресенье — 121.
 Фет А. Мои воспоминания — 227.

Орловский каторжный централ

- Бруштейн А. Вечерние огни — 581.
 Вольнов И. Осенью — 383.
 Евдокимов И. Дорога — 415.

ШКОЛЫ СЕЛЬСКИЕ

- Гаршин Е. Воспоминания об И. С. Тургеневе — 190.
 Полонский Я. И. С. Тургенев у себя... — 198.
 Р. [Радонежская Р.] Картины народной жизни — 106.
 Рында И. Черты из жизни Ивана Сергеевича Тургенева — 209.
 Тарачков А. Путевые заметки — 114.

Успенский Н. Записки сельского хозяина — 223.

Щепкина С. И. С. Тургенев в Спасском-Лутовинове — 221.

СПИСОК ПРОСМОТРЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Архив В. М. Лосева. (Государственная Публичная библиотека им. Салтыкова-Щедрина).

Картотека С. А. Венгерова (Пушкинский дом).

Картотеки Б. Л. и Л. Б. Модзалевских (Пушкинский дом).

Каталоги библиотеки Института русской литературы АН СССР (Пушкинский дом).

Генеральный алфавитный каталог Государственной Публичной библиотеки им. Салтыкова-Щедрина.

Каталоги и картотеки Государственного музея Тургенева.

Краеведческий каталог Орловской областной библиотеки.

* * *

Литература об Орловской области за 1951—1966 гг. Орел, 1959—1968. (Орловская областная библиотека).

Александров П. Орел. Материалы для описания орловской губернии. Рига, 1903. 232 стр.

Орловский край в творчестве писателей-земляков. Библиографический указатель литературы. Орел, Кн. изд., 1961. 82 стр.

Тургенев и Орловский край. Библиографический указатель. Орел, 1968. 246 стр.

* * *

Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. Т. 1—5. М., 1962—1967.

Мезиер А. В. Русская словесность с XI по XIX столетия включительно. Библиографический указатель произведений русской словесности... Ч. 1—2. Спб., 1899, 1902.

Степанов В. и Стенник Ю. История русской литературы XVIII в. Библиографический указатель. Под ред. П. Н. Беркова. Л., «Наука», 1968. 498 стр.

История русской литературы XIX века. Библиографический указатель. Под ред. К. Д. Муратовой. М.—Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1962. 966 стр.

История русской литературы конца XIX — начала XX века. Библиографический указатель. Под ред. К. Д. Муратовой. М.—Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1963. 517 стр.

Литературно-художественные альманахи и сборники. Библиографический указатель. Т. I—4. М., 1957—1960.

Смирнов-Сокольский Н. Русские литературные альманахи и сборники XVIII—XIX вв. М., «Книга», 1965. 590 стр.

Тарасенков А. Русские поэты XX века. Библиография. М., «Сов. писатель», 1966. 484 стр.

* * *

Мацуев Н. Художественная литература, русская и переводная. 1917—1937. М., 1926—1940.

Мацуев Н. Советская художественная литература и критика. 1938—1963. М., «Сов. писатель», 1952—1970.

Русские советские писатели прозаики. Библиографический указатель. Т. 1—6. М.—Л., «Книга», 1959—1969.

Советские писатели. Автобиографии. В 3-х т. Т. 1—3. М., Гослитиздат, 1959—1966.

Великая Октябрьская социалистическая революция в произведениях советских писателей. К истории советской литературы. Библиографический указатель для научных работников. 1917—1966. М., «Книга», 1967. 406 стр.

Великая Отечественная война. Указатель литературы. Вып. I—X. 1941—1944 гг. М., 1942—1946.

Великая Отечественная война 1941—1945 гг. в областях Черноземного центра. Библиографический указатель. Вып. I. Воронеж, Воронежский гос. университет, 1967. 206 стр.

* * *

Литературная энциклопедия. Т. I—9. М., 1929—1935.

Краткая литературная энциклопедия. Т. 1—5. М., 1962—1968.

Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей. Т. I—4. М., 1956—1960.

Использованы также: рекомендательные указатели по отдельным периодам истории, указатели, посвященные отдельным писателям, энциклопедии, справочники.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	3
Русская литература и Орловский край. (<i>Вступительная статья В. А. Громова</i>)	8
Литература XVI—XVIII вв.	22
Литература первой половины XIX в. (до 1861 г.)	23
Литература второй половины XIX в.	33
Литература конца XIX — начала XX в.	88
Советская литература	116
Литература довоенных лет. 1917—1941 гг.	116
Литература периода Великой Отечественной войны	143
Проза	143
Поэзия	149
Литература послевоенного периода (1945—1955)	153
Проза. Драматургия	153
Поэзия	160
Литература 1956—1970 гг.	162
Проза. Драматургия	162
Поэзия	188
Именной указатель	196
Предметно-тематический указатель	210
Список просмотренных источников	232

Редактор *И. Самодурова*
Ответственный за выпуск *З. Сидельникова*

Сдано в набор 27/I 1972 г.	Подписано к печати 1/XI 1972 г.
Бумага 60×84 ¹ / ₁₆	12,05 уч.-изд. л.
ФМ17096	Тираж 750 экз.
Цена 48 коп.	Заказ № 647 р

Приокское книжное издательство, Тула, ул. Каминского, 33.
Орел, типография „Труд“ ул. Ленина, 1.



