

ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА
имени Н. К. КРУПСКОЙ

НАШИ ЗЕМЛЯКИ

ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ
НОВИКОВ



ПАМЯТКА ЧИТАТЕЛЮ



ОРЕЛ

1954

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

Колич. предыд. выдач _____

НАШИ ЗЕМЛЯКИ

ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ
НОВИКОВ



ПАМЯТКА ЧИТАТЕЛЮ

468.562

КРАЕВЕДЕНИЕ
2009

Орловская областная
БИБЛИОТЕКА
им. Н. К. Крупской

ОРЕЛ



1954

108.6.6.6

Орловская областная библиотека



К ЧИТАТЕЛЯМ

Памятка читателю «Иван Алексеевич Новиков» познакомит читателей с жизнью и литературной деятельностью выдающегося советского писателя, нашего земляка И. А. Новикова.

Памятка включает биографическую справку о И. А. Новикове, перечень изданий произведений, вышедших за последние годы, в обратном хронологическом порядке, литературу о жизни и творчестве и об отдельных произведениях писателя.

Она рассчитана на широкие круги советских читателей и на работников массовых библиотек. Библиотекари могут использовать материал памятки для проведения обзора произведений и литературы о творчестве писателя, организации выставки, плаката.

Указанную в памятке литературу можно выписать из Орловской областной библиотеки через междубиблиотечный и заочный абонементы (г. Орел, ул. Ленина, 1).

ПРОГРАММА

1. Цель программы — формирование у обучающихся представлений о значении культуры, искусства, истории, географии, естественных наук, а также о роли личности в истории.

2. Задачи программы — формирование у обучающихся представлений о значении культуры, искусства, истории, географии, естественных наук, а также о роли личности в истории.

3. Содержание программы — формирование у обучающихся представлений о значении культуры, искусства, истории, географии, естественных наук, а также о роли личности в истории.

4. Методы программы — формирование у обучающихся представлений о значении культуры, искусства, истории, географии, естественных наук, а также о роли личности в истории.

КРАТКАЯ БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Иван Алексеевич Новиков родился в 1877 году в деревне Ильково, Мценского уезда, Орловской губернии. С ранних лет у Ивана Алексеевича проявилась страсть к чтению и сочинительству. Он издавал маленький домашний журнал под скромным названием «Семячко». Писал стихи, пьески, большой фантастический, так и незаконченный роман.

Учился Новиков сначала в Мценске в городском училище, а потом в Москве в земледельческой школе и сельскохозяйственном институте. Науки давались ему легко. Он много читал. Его увлекало все—проза, стихи, история, философия.

После окончания института в 1901 г. он поступил на службу в агрономическую лабораторию в Киеве, где прослужил около трех лет, создав за это время самостоятельную научную работу «Метод лимоннокислых вытяжек, как прием определения плодородия почвы». Был редактором журнала «Земледелие» и секретарем Киевского общества сельского хозяйства. Позже, после длительного неслужебного перерыва, подобная служба была у него и в Орле.

Истинное свое призвание Иван Алексеевич Новиков нашел в художественной литературе. Первый рассказ «Сон Сергея Ивановича» И. Новиков напечатал еще будучи студентом в журнале «Народное благо» в 1899 году. Рассказ был навеян впечатлениями от поездки в Казанскую губернию для оказания помощи голодающим крестьянам. Этой же теме была посвящена пьеса Новикова «В пути» (1901 г.). Кроме художественной прозы, И. А. Новиков писал стихи, выступал со статьями в газетах, откликаясь на злободневные вопросы, волновавшие народные массы. За статью, опубликованную в газете «Киевские новости», о почтово-телеграфной забастовке в Москве писатель был предан суду, а газета была закрыта на

восемь месяцев. Вышедшая вскоре после этого в свет книга рассказов «К возрождению» была по постановлению суда уничтожена, как политически вредная. Более четко свои революционные взгляды И. Новиков выразил в романе «Между двух зорь». Это значительное произведение, написанное в 1914 году и переизданное в советские годы, выражало настроения передовой части русской интеллигенции, которая приветствовала приближение Великой Октябрьской социалистической революции.

Новиков был одним из первых русских писателей, которые не только безоговорочно приняли и поняли Великую Октябрьскую социалистическую революцию, но и немедленно включились в кипучую общественную жизнь молодой советской республики.

Иван Алексеевич работает в репертуарном секторе Всесоюзного театрального общества, в Академии художественных наук, в Государственном учёном Совете, возглавляет высшие литературные курсы, выступает в печати с новыми своими произведениями, много и плодотворно трудится над переводом, толкованием и пропагандой величайшего памятника древней русской литературы «Слово о полку Игореве», пишет стихи.

Из всего написанного И. А. Новиковым романы о Пушкине занимают особое место. В этих романах он проявил себя большим и зрелым художником, опытным литературоведом, мастером своеобразного литературного жанра, сочетающего художественное повествование с подлинно научным, литературоведческим анализом. Многие годы своей плодотворной деятельности отдал И. А. Новиков пушкинской теме. В результате упорного труда, творческих исканий появился большой роман «Пушкин в изгнании», содержащий две части: «Пушкин на юге» и «Пушкин в Михайловском», где талантливо и правдиво нарисован образ гениального поэта.

В годы Великой Отечественной войны И. А. Новиков создает стихотворные повести о доблести русских воинов, выступает с литературными докладами в армейских частях, госпиталях.

Нам, орловцам, творчество писателя И. А. Новикова дорого и близко также и тем, что в его рассказах, повестях, стихах ярко показаны родные просторы Орловщины.

Так, Орловскому краю и его людям посвящена повесть «Калина в палисаднике», в которой воспет образ русской девушки, простой и смелой, готовой на подвиг во имя счастья.

В течение многих лет И. А. Новиков возглавлял постоянную тургеневскую комиссию при Союзе советских писателей, вёл большую работу над исследованием творчества И. С. Тургенева, нашего земляка. В 1954 году в издательстве «Советский писатель» вышла работа И. А. Новикова «Тургенев—художник слова», посвященная художественному мастерству И. С. Тургенева, автора «Записок охотника».

Не забывает Иван Алексеевич и своих земляков. Многие его произведения с автографом хранятся в областной библиотеке имени Н. К. Крупской.

Иван Алексеевич поддерживает связь с молодыми писателями-орловцами, помогает им своими советами и замечаниями.

Произведения И. А. Новикова пользуются большой популярностью среди читателей не только в Советском Союзе, но и в зарубежных странах. Многие из них изданы в странах народной демократии.

Заслуги Ивана Алексеевича Новикова перед русской литературой и нашим народом получили всеобщее признание. Писатель награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени и орденом Знак Почета.

ОСНОВНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. А. НОВИКОВА

Художественная литература

Новиков И. А. Пушкин в изгнании. Роман. М., Гослитиздат, 1953. 768 стр.

В книгу вошли романы «Пушкин на юге» и «Пушкин в Михайловском». Первый роман охватывает период ссылки Пушкина на юг с 1820 по 1824 г. Автор рассказывает о путешествиях Пушкина по Крыму и Кавказу, о его отношениях с семейством Раевских, с декабристами, с которыми Пушкин встречался в Каменке, где происходили совещания виднейших участников декабрьского восстания. В романе «Пушкин в Михайловском» освещены события жизни поэта со времени его высылки из Одессы до отъезда в Петербург в 1826 г. Автор воссоздал атмосферу жизни поэта в селе Михайловском, описал его разрыв с отцом, дружбу с семьей Осиповой-Вульф, любовь к А. П. Керн, свидание с друзьями — Дельвигом и Пушкиным, показал обстановку полицейского надзора и шпионажа, в которой жил поэт.

Новиков И. А. Русские героические повести. М., Гослитиздат, 1949. 174 стр.

Книга включает стихотворные переводы замечательных памятников древней русской литературы «Слова о полку Игореве», «Задонщины», повестей «Батый на Рязани», «Азовское сидение донских казаков» и вольную поэтическую обработку народной сказки «Про Мамая безбожного». В этих произведениях, посвященных героической борьбе наших предков с иноземными поработителями и объединенных

идеей единства русских сил, запечатлены отвага, ум, стойкость и бесстрашие русского народа. В предисловии автор кратко характеризует повести и свою работу над их переводом.

Литературоведческие труды

Новиков И. А. Тургенев—художник слова. (О «Записках охотника»). М., «Советский писатель», 1954. 122 стр.

Работа посвящена художественному мастерству И. С. Тургенева — автора «Записок охотника». Анализируя очерки и рассказы, вошедшие в эту книгу, И. Новиков стремится раскрыть изобразительные средства, с помощью которых писатель достиг глубоко правдивого изображения крепостнической действительности, создал типические для нее человеческие характеры. Подробно рассмотрены рассказы «Хорь и Калиныч», «Однودворец Овсянников», «Касьян с Красивой Мечи», «Бирюк», «Певцы», «Бежин луг». Особые главы посвящены анализу женских образов «Записок охотника» и изображению писателем помещичьего мира. В заключительной главе дается характеристика «Записок охотника», как единой, целостной книги, направленной на борьбу с крепостным правом.

Новиков И. А. Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество. М.—Л., Детгиз, 1954. 192 стр.

Очерк жизни и творчества великого русского писателя воссоздает облик А. С. Пушкина — передового поэта своей эпохи, выражавшего идеи декабристов, ненавидевшего крепостное право и самодержавие. Автор характеризует среду, окружавшую Пушкина, его друзей, показывает, как складывались взгляды поэта, какое отражение нашли идеи Пушкина в его творчестве — политической лирике, прозе, драме «Борис Годунов» и других произведениях. Освещена роль светского общества во главе с Николаем I в организации убийства народного поэта.

Новиков И. А. Пушкин и «Слово о полку Игореве». М., «Советский писатель», 1951. 128 стр.

Автор рассказывает о влиянии «Слова» и характере этого влияния на поэтическое мастерство А. С.

Пушкина, останавливаясь на произведениях: «Воспоминания в Царском Селе», послания к Жуковскому, «Руслан и Людмила», «Полтава», «Борис Годунов» и др. Последняя глава посвящена работе Пушкина над «Словом». В общем заключении говорится о языке обоих поэтов — автора «Слова» и Пушкина.

Новиков И. А. Жизнь Пушкина. Очерк. М., «Правда», 1949. 51 стр. (Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний).

Очерк знакомит с жизнью поэта и кратко освещает основные моменты его творчества. Характеризуя окружение Пушкина, автор особенно подробно останавливается на его идейных и дружеских связях с декабристами; сообщает о политических событиях, оказавших влияние на формирование взглядов поэта (война 1812 года, восстание декабристов, крестьянские волнения 30-х годов); раскрывает причины гибели Пушкина.

Новиков И. А. Слово о полку Игореве и его автор. М., «Советский писатель», 1938. 86 стр.

Работа является одной из первых попыток подойти к «Слову» не как к памятнику, нуждающемуся, прежде всего, в текстологическом толковании ввиду непонятности и затемненности отдельных его мест, но как к вечно живому, неумирающему художественному произведению, созданному великим патриотом своей родины, гениальным русским поэтом, жившим в конце XII века.

Автор дает краткую историю «Слова», рассматривая его как элемент русской культуры; вскрывает внутреннее его содержание как выражение народного духа, анализирует поэтику «Слова» и делает попытку установить личность автора «Слова».

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ И. А. НОВИКОВА

Новиков И. А. Жизнь писателя. В кн.: «Орловский альманах», 1952, кн. 4-я, стр. 107—127.

Автобиографический очерк жизни и творчества писателя. И. А. Новиков рассказывает о своих детских и юношеских годах, учебе, первых литературных произведениях и их судьбе. Показано, какое большое влияние на творчество писателя оказала Великая Октябрьская социалистическая революция. Наиболее подробно автор останавливается на своей работе над темой о Пушкине, которая заняла много лет жизни писателя и породила собой ряд произведений.

Новиков И. А. Иван Алексеевич Новиков. (Краткая автобиография). В кн.: Новиков И. А. Пушкин в изгнании. Роман. М., Гослитиздат, 1953, стр. 3—12.

Волков Я. Писатель-патриот. К 75-летию со дня рождения И. А. Новикова. Газ. «Орловская правда», 1952, 15 января.

Краткий очерк жизни и творчества писателя.

Волков Я. Чествование писателя-орловца И. А. Новикова. Газ. «Орловская правда», 1952, 19 января.

Рассказывается о вечере в Центральном доме литераторов, посвященном 75-летию со дня рождения и 50-летию творческой деятельности одного из старейших советских писателей—орловца Ивана Алексеевича Новикова.

Паскин И. Иван Алексеевич Новиков. (К 75-летию со дня рождения). Газ. «Орловский комсомолец», 1952, 13 января.

Литература об отдельных произведениях И. А. Новикова

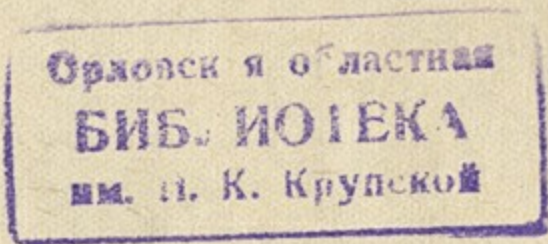
- Благой Д. Роман о Пушкине. «Литературная газета», 1945, 10 февраля.
Анализ романа И. А. Новикова «Пушкин на юге».
- Волков Я. Романы И. Новикова о Пушкине. В кн.: «Орловский альманах», 1949, кн. 2-я, стр. 160—177.
Дается разбор романов И. А. Новикова «Пушкин в Михайловском» и «Пушкин на юге», объединенных в роман «Пушкин в изгнании».
- Паперный З. Пушкин и «Слово о полку Игореве». (Рецензия). «Литературная газета», 1951, 15 сентября.
- Савостьянов И. Иван Новиков. «Александр Сергеевич Пушкин». (Рецензия). Журн.: «Литература в школе», 1950, № 2, стр. 69—71.
- Волков Я. Книга о мастерстве Тургенева. Газ. «Орловская правда», 1954, 11 июля.
Автор дает подробный анализ книги И. Новикова «Тургенев — художник слова» и указывает на ее ценность для изучения художественного мастерства И. С. Тургенева в «Записках охотника».
- Волков Я. Тургенев — художник слова. Новая работа писателя-орловца И. А. Новикова. Газ. «Орловская правда», 1952, 18 июня.
- Финицкая З. Чувство слова. «Литературная газета», 1954, 23 ноября.
Анализируя работу И. А. Новикова «Тургенев — художник слова», автор отмечает ее положительные и отрицательные стороны.

Составила Н. ПЛЕХАНОВА.

СОДЕРЖАНИЕ

К читателям	5
Краткая биографическая справка	7
Основные произведения И. А. Новикова	10
Литература о жизни и творчестве И. А. Новикова	13

1.68862



Ответственный за выпуск И. Паскин.

ФМ02191

Тираж 1000 экз.

Орел, типо-литография „Труд“. Заказ №8093

20 коп.