

Г67 Орловская областная публичная
библиотека им. И. А. Бунина
Библиографический отдел



Библиографический указатель

г. Орел
1998

6

К 016, /
K85.12 91
Г-67

Орловское областное управление культуры
Орловская областная публичная
библиотека им. И. А. Бунина

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Библиографический указатель

А 181636

КРАЕВЕДЕНИЕ
2009

Орел - 1998 г.

Составитель: А. А. Горбачева
Редактор: Л. К. Андреева
Ответственный за выпуск: В. В. Бубнов

5-НА-ПР-ОР-ГО

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Народное искусство Орловского края является частью общерусской национальной культуры.

Это искусство в настоящее время переживает вторую молодость.

Все больше художников отдает ему дань своего дарования, все больше искусствоведов занимаются поисками самобытных народных талантов, все активнее входят элементы прикладного искусства в наш быт, в мир вещей, окружающих нас. Керамические вазы, забавные фигурки, чеканка, гончарные и деревянные изделия, глиняные игрушки, изделия из соломки, кружева, вышивка - все это стало частью нашего современного интерьера.

Настоящий библиографический указатель познакомит вас с литературой о народных промыслах и талантливых мастерах Орловщины.

Главная цель данного указателя - привлечь внимание, заставить задуматься о творческих возможностях человека, чтобы люди не только любовались и восторгались плодами труда народных умельцев, но и сами стремились отдавать свободное время творчеству, становились творцами настоящей красоты.

Библиографический указатель может быть использован руководителями кружков народного творчества, широким кругом умельцев, а также всеми читателями, интересующимися самобытным искусством Орловщины.

1. **Борисова И. И.** О народном искусстве Орловского края //Изобразительное искусство Советской России глазами критиков: Живопись, скульптура, графика, декоративное искусство, декоративное искусство театра и кино. - М., 1979. - С. 126-131.

Из истории ковро ткачества, вышивки, кружевоплетения, гончарного промысла в области.

2. **Галахов В. К., Борисова И. И.** Музыка и узоры//Народное творчество Орловской области. - Вып. 1. - Орел, 1988. - С. 227-247.

О балалаечном, изобразительно-прикладном искусстве, вышивке и других видах народного творчества.

3. **Промыслы в Орловской губернии**//Орловский календарь. 1903 год. - Орел, б. г. - С. 121-123.

Овчинный, кожевенный, кружевной промыслы, ковро ткачество, изготовление мебели.

* * *

4. **Борисова И.** Путешествие за красотой//Орл. правда. - 1969. - 16 ноября. - С. 3. - Фото.

О коллекции народного искусства, собранной в Орловской картинной галерее (старинные кружева, плешковская игрушка, образцы резной домашней утвари, надомная резьба, вышитые полотенца и одежда, ковровые изделия и головные уборы, созданные руками народных умельцев Болховского, Мценского, Верховского и др. районов области).

5. **Коптенко Л.** Опыт удался//Наша жизнь (Орл. р-н) - 1991. - 21 окт. - С. 3.

О возрождении некоторых видов народного творчества (плетение из соломки, вышивки, гончарный промысел) в Стрелецкой школе искусств.

6. **Тарасова С.** Богат наш край умельцами//Орл. правда. - 1990. - 6 июня. - С. 4. - Фото.

О четвертом областном фольклорном празднике, о работах из соломки супругов Богдановых из Нарышкино, об аппликациях и резьбе по дереву Ливенского клуба «Творчество».

7. **Тимошенко О.** Лапоть, бисер и редкий ковер//Орл. правда. - 1989. - 11 июля. - С. 3.

О выставке изделий на празднике «Мир твоих увлечений».

8. **Третьякова Г.** Дивилась Красная площадь//Орл. правда. - 1991. - 18 июня. - С. 3.

Об орловских умельцах Тимохиных из д. Кокуренково (Мценский р-н), Фроловых из Ливен и др. мастерах, принимавших участие на ярмарке в Москве.

9. **Третьякова Г. Н.** Мастера прекрасного//Орл. правда. - 1992. - 25 февр. - С. 3. - Фото.

О развитии декоративно-прикладного искусства на Орловщине, о мастерах народного творчества и их работах.

10. **Третьякова Г.** Орловские наивы//Орл. правда. - 1996. - 10 июля. - С. 4.

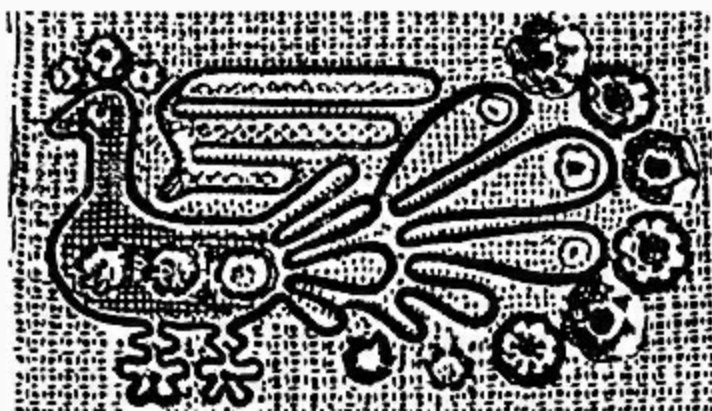
Об областной выставке наивного искусства (вышивка, кружевовязание, лоскутные покрывала, аппликация, соломка, керамика, глиняная игрушка, сувениры).

11. **Шатохина Е.** Золотое дно//Орл. комсомолец. - 1971. - 21 дек. - С. 3.

С выставки народного прикладного искусства Орловщины (народные праздничные женские костюмы, домотканые ковры и дорожки, поделки из глины и дерева, плешковские игрушки, наличники, резные украшения).

12. **Эманова Г., Дронников В.** Запрет на творчество//Орл. комсомолец. - 1969. - 30 янв. - С. 2-3. - Фото.

О развитии прикладного искусства и проблемах работы художников-прикладников г. Орла.



ОРЛОВСКАЯ ВЫШИВКА (орловский спис)

Один из самых старинных видов русского народного творчества - вышивка. Вышивка Орловской области - орловский спис - вызывает большой интерес. Его декор запоминается своими необычными очертаниями и богатством красного цвета, который переливается разными оттенками - от более нежных, почти прозрачных, до очень насыщенных.

Орловские крестьянки любили вышивать в списке «дерево жизни», фантастическую птицу «паву». Но они придумывали и новые узоры, по своему усмотрению, подбирая для них графический рисунок.

До недавнего времени старинные образцы списка были сосредоточены в селах Домнино и Золотарево (ныне Орловского и Залогощенского районов), где с 1907 г. существовал крестьянский промысел, связанный с исполнением узоров списка на продажу (полотенца, салфетки, скатерти). Позднее выяснилось, что спис существовал во многих селениях бывших уездов: Орловского, Кромского, Карачевского, Болховского, Мценского и других.

Литература

13. Крестьянская вышивка Орловщины//Народное творчество Орловской обл. - Вып. 1. - Орел, 1988. - С. 265-275.

Из истории и современном развитии промысла в области.

14. Павлова В. Орловский спис//Художник. - 1991. - № 8. - С. 33. - Фото.

Из истории искусства вышивки, сложившейся на Орловщине в XIX в.

15. Рассохина Н. Тепло умелых рук//Орл. правда. - 1983 - 3 дек. - С. 4. - Фото.

О вышивках Орловского края XIX - начала XX вв., хранящихся в фондовых коллекциях областного краеведческого музея.

17. **Афанасьева З.** «Во зеленом саде...»//Орл. правда. - 1984. - 14 июля. - С. 4.

Об орнаментах вышивки, которые донесли до нас характерные черты бытовой обстановки Орловской губернии, в экспозиции Государственного музея этнографии в Ленинграде.

18. **Борисова И.** Орловский спис//Орл. правда. - 1974. - 3 авг. - С. 3.

Из истории Орловского списка и об экспонатах орловских вышивальщиц на зональной выставке народного творчества.

19. **Пергаменщиков В.** Орловский спис//Орл. правда. - 1957. - 11 авг. - С. 4.

О работах мастеров вышивки, представленных на Всемирной выставке в Брюсселе.

20. **Эманова Г.** Орловский спис в Монреале//Орл. комсомолец. - 1967. - 14 июля. - С. 1.

* * *

20а. **Борисова И.** Поэзия в вышивке//Орл. правда. - 1976. - 28 июля. - С. 3.

Об образцах крестьянской вышивки Орловского края (XIX-XX вв.), представленных в картинной галерее.

21. **Еременко Т.** Орловский спис//Мир женщины. - 1994. - № 5. - С. 61-63.

Образцы узоров списка.

22. **Носова Н.** Орловский спис просит помощи//Орл. комсомолец. - 1986. - 8 мая. - С. 4.

О технике вышивки и проблемах сохранения этого вида народного промысла.

23. **Павлова В.** Орловский спис//Юный художник. - 1988. - № 7. - С. 43.

О технике вышивки и работе кружка «эстетика быта» дома пионеров № 2, освоившего приемы орловского списка.

24. **Третьякова Г.** Узоры на рушниках//Орл. правда. - 1996. - 5 апр. - С. 6.

О вышивках рушников.

См. также №№ 1, 2, 4, 5, 10.

МАСТЕРА ОРЛОВСКОГО СПИСА

25. **Третьякова Г.** Мастерницы на все руки//Орл. правда. - 1994. - 16 февр. - С. 3.

О талантливых народных мастерах Н. В. Богатовой, А. Г. Галушковой и О. С. Лагутиной.

26. **Третьякова Г.** Украшение старины//Орл. правда. - 1991. - 15 янв. - С. 4. - Фото.

О мастерицах вышивания крестом из ряда районов области Ю. Ануриной, А. Черниковой, Л. Мелиховой, Л. Усольцевой.

См. также №№ 135, 137, 162, 163.

Афоница В. И.

Вышивальщица из п. Колпны.

27. **Лакомова А.** Мастерница//За изобилие (Колпнянский р-н). - 1989. - 8 июня. - С. 3.

О работах вышивальщицы.

Зубкова М. М.

Вышивальщица из Малоархангельска.

28. **Эминбейли О.** Родник, питающий нас//Звезда (Малоархангельский р-н). - 1991. - 7 марта. - С. 3. - Фото.

Коваленко К. С.

Мастерица орловского списка, преподаватель Мценского педагогического училища.

29. **Третьякова Г.** Мудрое рукоделие//Орл. правда. - 1997. - 28 марта. - С. 4. - Фото.

30. **Третьякова Г.** Орловский список//Орл. правда. - 1992. - 18 апр. - С. 3. - Фото.

31. **Третьякова Г.** «Орловский список - золотое достояние народа» - считает мастерица К. С. Коваленко// Поколение. - 1992. - 18 июня. - С. 4.

Кошелева В. П.

Вышивальщица и мастер прядения из с-за «Куракинский» Свердловского района.

32. **Лужский В.** Уж ты прядица моя//Сельская новь (Свердловский р-н). - 1989. - 21 марта. - С. 4.

Павлова В. А.

Руководитель детской художественной студии «Мастерица» (г. Орел).

33. **Третьякова Г.** Орловский список//Поколение. - 1995. - 30 мая. - С. 4.

34. **Третьякова Г.** Украшение старины//Орл. правда. - 1994. - 29 сент. - С. 4.

ГОНЧАРНЫЙ ПРОМЫСЕЛ



Обширные залежи глины и ее прекрасное качество способствовали развитию гончарного промысла в с. Плешково Ливенского уезда и в с. Чернышино Новосильского района.

В дореволюционное время недалеко от Орла в пос. Щекотихино работали мастерские по выпуску гончарных изделий. В Орле также работало много гончаров, которые выпускали кринки, миски, банки для теста, цветочные горшки. Но расцвет гончарного промысла произошел в 60-е годы. На базе Щекотихинской мастерской была создана артель, преобразованная впоследствии в промкомбинат, а затем в фабрику керамических изделий.

В народной керамике мы как бы заново открываем для себя историю быта наших предков, историю древней славянской культуры.

Литература

35. Третьякова Г. Возрождение промысла//Поколение. - 1992. - 2 июля. - С. 4. - Фото.

Из истории гончарного промысла и его становлении на Орловщине.

36. Третьякова Г. Древний промысел//Орл. правда. - 1991. - 14 марта. - С. 3. - Фото.

Из истории гончарного промысла в Ливенском, Новосильском, Урицком районах и о возрождении промысла в области.

37. Третьякова Г. Не боги горшки обжигают//Орл. правда. - 1997. - 18 февр. - С. 4.

О возрождении гончарного промысла в Урицком районе, о мастере П. И. Логвинове, создавшем детское любительское объединение по производству глиняной посуды.

38. Берлова М. Гончары//Новая жизнь (Урицкий р-н). - 1989. - 1 июля. - С. 4. - Фото.

О развитии гончарного промысла в Урицком районе и его возрождении на базе Сергиевской школы. О гончаре П. И. Логвинове.

См. также №№ 1, 5, 10, 11, 141, 143-145.

ОРЛОВСКАЯ ИГРУШКА



Благодаря работе исследователей народного искусства области, стала известна Орловская игрушка д. Плешково Ливенского района и с. Чернышино Новосильского района. Наличие залежей белых огнеупорных глин способствовало развитию здесь гончарного и игрушечного промысла.

В сравнении с другими игрушками, например, дымковской и филимоновской, Орловская игрушка отличается своей самобытностью. Но сюжеты обычно для народной игрушки: женские фигурки, всадники, животные и птицы.

А лепка и роспись, как и в каждом промысле, оригинальны. В персонажах есть своя выразительность. Расписывают игрушки сдержанно, позволяя любоваться фактурой и цветом.

Орловская игрушка - одно из проявлений самобытного народного творчества нашего края.

Литература

40. Фролова Н. Бриллианты орловские//Клуб. - 1993. - № 10. - С. 7-9.

О возрождении игрушечного промысла в Ливенском и Новосильском районах.

41. Третьякова Г. Барышни, красавицы//Поколение. - 1995. - 16 мая. - С. 3.

О возрождении промысла в Малоархангельске, о мастере глиняной игрушки М. Степановой.

ПЛЕШКОВСКАЯ ИГРУШКА (с. Плешково Ливенского района)

42. Плешковская игрушка. - Орел: А/О «Орелсервис» (1993). - 10 с.

43. Борисова И. Сохранить для потомков//Орл. комсомолец. - 1975. - 11 окт. - С. 3. - Фото.

Из истории народного промысла с. Плешково.

44. Фролова Н. Плешковское чудо//Знамя Ленина (Ливенский р-н). 1988. - 17 февр. - С. 4.

О возникновении и развитии гончарного промысла в с. Плешково.

45. **Борисова И.** Плешковские игрушки едут в Румынию// Орл. комсомолец. - 1969. - 16 авг. - С. 3.

46. **Фролова Н.** Игрушка - свистулька - потешная забава// Орл. правда. - 1993. - 27 апр. - С. 3. - Фото.

О любимых сюжетах плешковских мастеров.

См. также №№ 4, 11.

МАСТЕРА ПЛЕШКОВСКОЙ ИГРУШКИ

47. **Блинов Г. М.** Сказки без слов: О народной игрушке. - Тула: Приок. Кн. Изд-во, 1974. - 126 с.

См. гл.: Орловская игрушка. - С. 89-95.

О плешковском гончарном промысле, о мастерах игрушки О. Д. Малютиной, Е. Е. Красове, А. М. Иваниловой.

48. **Борисова И.** Орловская игрушка//Декоративное искусство СССР. - 1970. - № 9. - С. 35-37. - Фото.

Из истории развития гончарного промысла в с. Плешково. О мастерах-игрушечниках Малютиной и Иваниловой.

49. **Третьякова Г.** Неугасающая жизнь плешковской игрушки//Орл. правда. - 1996. - 30 мая. - С. 4.

О возрождении традиций уникального промысла, мастерах народной игрушки - семье Фроловых и О. Лежепековой.

50. **Орлова И.** Плешковские мастера//Орл. комсомолец. - 1971. - 4 сент. - С. 3.

Об игрушечницах О. Д. Малютиной и А. М. Иваниловой.

51. **Третьякова Г.** Неугасающая жизнь плешковской игрушки//Поколение. - 1995. - 14 ноября. - С. 4.

О мастерах плешковской игрушки О. Д. Малютиной, А. М. Иваниловой, Н. Фроловой, О. Лежепековой и проблемах развития промысла.

Иванилова А. (г. Ливны).

52. **Рыжкин Г. В.** Страницы ливенской жизни: Краеведческие очерки. - Орел: ОГТРК, 1996. - 175 с.

О творческой судьбе мастера глиняной игрушки см. с. 54-58.

См. также №№ 47, 48, 50, 51.

Красов Е. Е.

Мастер гончар из с. Плешково Ливенского района.

52а. **Хочунская Л.** Сказка про игрушку или быль про мастера Красова: Село Плешково Ливенского района//Орл. комсомолец. - 1975. - 24 сент. - С. 3. - Фото.

См. также № 47.

Фролова Н. Н. (г. Ливны).

53. **Барабанов В.** Тихая война с плешковской игрушкой//Орл. правда. - 1991. - 30 марта. - С. 2.

54. **Вильданова Т.** Игрушечники из Орла//Встреча. - 1995. - № 1. - С. 14-15.

55. **Максименко Г.** Осознав свою ответственность//Орл. вести. - 1993. - 29 апр. - С. 6.

Интервью с Н. Н. Фроловой о восстановлении и изучении забытой игрушки.

56. **Обласова Г.** Виндадоры, виндадоры, виндадорушки мои//Мценский край. - 1993. - 11 авг. - С. 3.

О сюжетах и росписи игрушек.

57. **Третьякова Г.** Игрушки наших предков//Поколение. - 1993. - 2 сент. - С. 2.

См. также №№ 8, 49, 51, 60.

ЧЕРНЫШИНСКАЯ ИГРУШКА (с. Чернышино Новосильского района)

58. **Макашов А.** Чернышинская игрушка//Орл. правда. - 1971. - 9 янв. - С. 4. - Фото.

Из истории зарождения игрушечного промысла.

59. **Дайн Г. Л.** Здесь все от земли...//Просторы России. - 1996. - № 8 (февр.) - С. 12.

Из истории создания игрушки и ее возрождении в школе изобразительных искусств и народных ремесел г. Орла.

60. **Фрумкина А.** Кукушкины слезы//Народное творчество. - 1994. - № 6. - С. 12-13.

О возрождении чернышинской игрушки, о ее росписи и персонажах. О мастерах Н. Н. Фроловой и А. Х. Афанасьевой.

61. **Обласова Г.** Тетерешники//Орл. вестник. - 1998. - 26 февр. - С. 12.

О мастере А. Харитоновой из г. Новосиля, унаследовавшей древнее ремесло изготовления игрушки.

ЛИВЕНСКАЯ ГАРМОШКА



Ливенка - разновидность гармоник - была впервые изготовлена в г. Ливны в первой половине прошлого века.

В давнее время свадьба ли, вечеринка ли, проводы в армию - ничто не обходилось без ливенки. Самобытный народный инструмент славился по всей России.

Начинал делать ливенки Федор Занин, прадед нынешнего поколения гармонистов Заниных. Федор передал свое мастерство сыну Ивану. Знаменитым мастером стал и Иван Федорович Занин. К нему обращались со всех концов России с просьбой «прислать на обследование хоть одну ливенку».

Со временем появились новые гармоник - рояльные.казалось, что ливенке не жить. Но как эстафета передается из поколения в поколение любовь к гармонике. Ливенка звучала и звучит у нас в стране и за рубежом.

О ливенке восхищенно писали Бунин, Фет, Лесков, Есенин и Паустовский. Лев Толстой, говорят, специально приезжал в Ливны ее послушать. И местный поэт хорошо называл ливенку «королевой крестьянского бала».

Литература

62. Благодатов Г. Русская гармошка: Очерк истории инструмента и его роли в русской народной музыкальной культуре. - Л.: Музгиз, 1960. - 182 с.

О ливенке см. С. 22-23, 102.

МАСТЕРА ЛИВЕНСКОЙ ГАРМОШКИ

63. Ким В. Гармошки, которую любит Россия//Орл. правда. - 1995. - 17 мая. - С. 3.

О мастерской «Ливенские гармошки» (г. Ливны).

64. Рыжкин Г. Ливенка//Известия. - 1980. - 3 янв. - С. 6.

65. Беляев Ю. Певунья ливенка//Орл. комсомолец. - 1986. - 14 февр. - С. 3.

О мастерах ливенской гармоник, ее создании и отличительной особенности.

66. Дорофеев В. Пой гармонь!//Ветеран. - 1989. - № 15. - С. 8.

О мастере ливенской гармошки К. Ф. Кудрявых, его учениках М. В. Мохове и И. Горностаеве.

Занин В. И.

Руководитель ансамбля «Ливенские гармошки» (г. Ливны).

67. **Булгаков А.** Музыкант-подвижник//Ливенская газета. - 1997. - 16 сент. - С. 4.

О ливенском музыканте, первом художественном руководителе ансамбля «Ливенские гармошки».

Кудрявых К. Ф.

Мастер ливенских гармошек (г. Ливны).

68. **Рыжкин Г. В.** Страницы ливенской жизни: Краеведческие очерки. - Орел: ОГТРК, 1996. - 175 с.

См. С. 58-63.

69. **Ложников М.** И запела гармошка//Сел. жизнь. - 1984. - 27 дек. - С. 4.

70. **Прыгов Ю.** На ком «ливенка» держится//Орл. правда. - 1993. - 27 ноября. - С. 3.

71. **Пых И.** И ожила в его руках гармонь. Работает в Ливнах мастер. Неужели последний?//Сов. Россия. - 1986. - 16 марта. - С. 4. - Фото.

72. **Рыжкин Г.** Мастер соловьиного напева//Орл. вестник. - 1997. - 25 дек. - С. 15.

Рязанов М. Е.

Народный умелец гармоник из д. Гнилуши Глазуновского района.

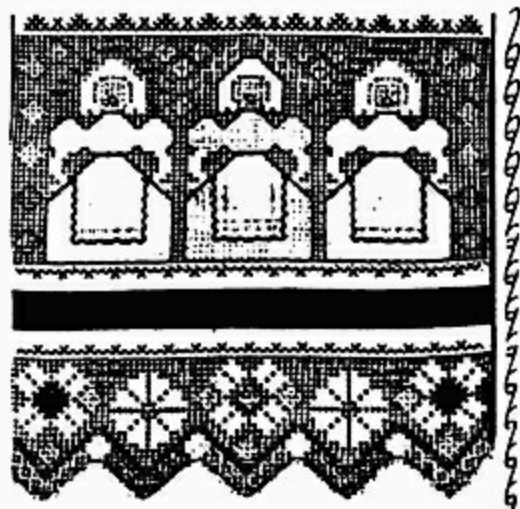
73. **Васичкин В.** Дайте в руки мне гармонь//Орл. правда. - 1984. - 21 янв. - С. 4.

74. **Васичкин В.** Гармошечка-говорушечка//Строитель коммунизма (Глазуновский р-н). - 1983. - 24 дек. - С. 4.

Сопов Д. В.

Мастер ливенской гармошки (г. Ливны).

75. **Грин Л.** Быть ли «ливенке» звонче?//Ливенская газета. - 1993. - 12 окт. - С. 4.



КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ

Мценские кружева

В XIX - нач. XX вв. в г. Мценске широкое развитие получили всевозможные ремесла.

Но особенно распространен был кружевной промысел. Не только в России, но и на мировом рынке мценские кружева пользовались повышенным спросом. Недалеко от

Мценска находилась кружевная фабрика помещицы Протасовой. Кружева плели на коклюшках, нитки поступали из Англии. Но фабрика вскоре закрылась из-за недостатка хороших ниток.

Лишь в 1899 г. Пришедший в упадок кружевной промысел при содействии Мценской городской управы вновь возрождается. И в этот год была открыта мценская школа кружевниц княгини А. Д. Тенишевой, которая способствовала усовершенствованию техники местного плетения.

Нежные и воздушные, со сложными выразительными переплетениями мценские кружева сохраняют неувядающую прелесть исконно русского народного творчества.

Литература

76. Макашов А. Мценские кружева//Орл. правда. - 1967 г. - 30 июня. - С. 3.

О производстве кружевных изделий во Мценском уезде в конце XIX - начале XX вв.

О фабрике помещицы Протасовой и школе кружевниц княгини А. Д. Тенишевой.

77. Макашов А. Мценский узор//Ленинский путь (Мценский р-н). - 1970. - 14 ноября. - С. 4.

История развития кружевного промысла в районе.

78. Третьякова Г. Искусство древнее живет//Орл. правда. - 1991. - 7 авг. - С. 4.

Из истории плетения кружев в г. Мценске, о развитии этого ремесла в настоящее время, о мастерах-кружевницах В. М. Ломакиной, А. А. Афанасьевой, Н. Г. Савенковой.

79. **Федоров В.** Мценские кружева//Ленинский путь (Мценский р-н). - 1983. - 24 сент. - С. 4.

О создании и развитии кружевного промысла в уезде в конце XIX - начале XX вв.

80. **Шпиленок Л.** Мценские кружевницы//Орл. правда. - 1979. - 27 янв. - С. 4. - Фото.

О рождении и развитии промысла в XVIII-XIX вв., о школе кружевниц княгини А. Д. Тенишевой, о первой кружевнице Фурсовой.

См. также №№ 1, 3, 4, 10.

МАСТЕРА КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЯ

81. **Третьякова Г.** Мценские кружевницы//Поколение. - 1992. - 28 июля. - С. 3.

О В. М. Ломакиной, А. А. Афанасьевой и Н. Г. Савенковой.

82. **Бормотов Ю.** Мценские мастерицы//Ленинский путь (Мценский р-н). - 1987. - 7 окт. - С. 4. - Фото.

О кружевницах Мценского р-на и необходимости возрождения этого ремесла.

См. также №№ 131, 135, 149-151, 162, 163.

Афанасьева А. А.

Мастер кружевоплетения из г. Мценска.

83. **Третьякова Г.** Драгоценное кружево//Орл. правда. - 1997. - 23 апр. - С. 4.

84. **Третьякова Г.** Кружевная филигрань//Орл. правда. - 1994. - 3 сент. - С. 3.

См. также №№ 78, 81.

Глухова В. К.

Кружевница-коклюшница из г. Орла.

84а. **Сухенко Л.** Бежит нитка за узором//Орл. правда. - 1989. - 30 сент. - С. 4. - Фото.

Ильина Н. В.

Преподаватель кружевоплетения СПТУ № 12 (г. Орел).

85. **Тимошенко О.** Кружевница//Орл. правда. - 1994. - 12 мая. - С. 3.

Савенкова Н. Г.

Мастер кружевоплетения из г. Мценска.

86. **Лешкевич В.** Возрождение красоты//Орл. правда. - 1992. - 21 авг. - С. 4.

87. **Лешкевич В.** Мценские узоры//Мценский вестник. - 1992. - 22 июля. - С. 2. - Фото.

88. Третьякова Г. Кружевные узоры//Поколение. - 1992. - 15 апр. - С. 4. - Фото.

См. также №№ 78, 81, 131.

Татарина М. Н.

Кружевница г. Мценска.

89. Борисова И. Мценские кружевницы//Рос. Инвалид. - 1994. - 18 (апр.) - С. 6.

90. Борисова И., Травинская Ж. Мценские кружева//Истина. - 1994. - № 4 (апр.) - С. 2.

В статьях также содержится материал по истории развития промысла.

РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ



На Орловщине резьба по дереву - один из древнейших и любимых видов народного творчества.

В деревянных кружевах, как и в песенных напевах, выражена поэтичная душа народа, его самобытность и извечная тяга к гармонии и красоте.

Резьба по дереву донесла до нашего времени очарование русской старины, неувядающую прелесть творчества безымянных умельцев, стремившихся украсить и благоустроить человеческое жилище.

Время требует дальнейшего развития этого старого, богатого народными традициями, глубоко национального по форме и содержанию вида искусства.

Литература

91. **Борисова И.** «Пряники пресные, кислые, одномедные...» //Орл. комсомолец. - 1973. - 1 сент. - С. 3.

О декоративной доске для производства медовых пряников (середина XIX в.), хранящейся в Орловской картинной галерее, подаренной дочерью болховского резчика по дереву.

92. **Борисова И.** Резные кружева домов//Орл. комсомолец. - 1973. - 18 сент. - С. 3.

О старинных домах в Орле, Мценске, Ливнах, украшенных русской народной резьбой, и о мастерах резьбы братьях Чушкиных и Строгаловых из Орла.

93. **Иванова Л.** Возрождение традиции//Орл. правда. - 1977. - 15 сент. - С. 4. - Фото.

Об украшении современных строений резьбой по дереву в Дмитровском, Залегощенском, Кромском районах.

94. **Иванова Л.** Искусство бессмертно//Орл. правда. - 1972. - 15 янв. - С. 4. - Фото.

О деревянных скульптурах местных народных мастеров, представленных в отделе древнерусского искусства Орловской картинной галереи.

95. **Иванова Л.** Свидание с прошлым//Орл. правда. - 1970. - 6 июня. - С. 4. - Фото.

О деревянной скульптуре, найденной в одной из церквей г. Болхова, работы народных умельцев конца XVIII-XIX вв.

96. **Иванова Л.** Солнце в орнаменте//Орл. правда. - 1989. - 15 июля. - С. 4.

О резных узорах жилых домов г. Орла.

97. **Мандель А.** Деревянные кружева//Орл. правда. - 1970. - 16 авг. - С. 3. - Фото.

Из истории домового деревянной резьбы на Орловщине.

98. **Полякова С.** Услышите флейту улиц городских//Орл. правда. - 1989. - 19 июля. - С. 4.

О необходимости создания музея деревянной резьбы.

99. **Федоров С.** Художественные изразцы на улице Тургенева//Орл. комсомолец. - 1973. - 7 сент. - С. 3.

О происхождении художественных изразцов, обнаруженных в д. № 8, и об их использовании при реставрации дома Тургенева в Спасском.

См. также №№ 4, 6, 11.

МАСТЕРА РЕЗЬБЫ ПО ДЕРЕВУ

100. **Голобоков Н.** Творцы прекрасного//Орл. правда. - 1963. - 14 дек. - С. 4.

Об энтузиастах Г. Клушине, Вл. Гузееве, Б. А. Голованове, Т. Леонтьевой, чьи изделия из рога, кости, дерева были представлены на выставке прикладного искусства Орловской области.

См. также №№ 131, 143-145.

Баринов В. В.

Мастер резьбы по дереву из п. Верховье.

101. **Антонов Е.** И происходит чудо//Путь Ильича (Верховский р-н). - 1992. - 25 янв. - С. 3. - Фото.

102. **Третьякова Г.** Тайна маски//Поколение. - 1992. - 18 марта. - С. 4. - Фото.

Голованов В. Н.

Мастер работ из дерева и рога (г. Орел).

103. **Мандель А.** Орловский умелец//Орл. комсомолец. - 1970. - 25 марта. - С. 3. - Фото.

Ерохин А. А.

Художник-резчик из г. Болхова.

104. **Иванова Л.** Мастер красоты//Орл. правда. - 1975. - 13 апр. - С. 3. - Фото.

Клеовкин Э. М.

Мастер поделок из дерева (г. Орел).

105. **Иванова А.** Увлеченность//Орл. правда. - 1978. - 29 авг. - С. 4.

Кузякины.

Народные умельцы резьбы по дереву (п. Глазуновка).

106. **Гришин В.** Подарки матери//Строитель коммунизма (Глазуновский р-н). - 1985. - 16 мая. - С. 4.

Новиков Н. Н.

Мастер резьбы по дереву из д. Котлы Залегощенского р-на.

107. **Сперанская В.** Вот так мастер//Маяк (Залегощенский р-н). - 1988. - 12 ноября. - С. 3. - Фото.

Орехов И. М.

Мастер деревянных шкатулок из д. Ново-Михайловка Корсаковского района.

108. **Пономарев А.** Деревянный умелец//Восход (Корсаковский р-н). - 1990. - 22 сент. - С. 3.

Плечов Н. А.

Мастер-резчик по дереву из Глазуновки.

109. **Тубольцев Н.** Деревянных дел мастер//Орл. правда. - 1990. - 18 сент. - С. 3. - Фото.

Ростовщиков М. И.

Мастер выпиливания, выжигания, поделок из соломки (п. Тросна).

110. **Народный умелец Ростовщиков**//Сельские зори (Троснянский р-н). - 1990. - 23 окт. - С. 2. - Фото.



КОВРОВЫЕ ИСКУССТВО

С давних пор на Орловщине среди тканых изделий создавали и ковровые изделия, самые различные по своим узорам: с линейным и геометрическим орнаментом в полоску, клетку, зигзагом, ромбами.

Разнообразие узоров и очень тонкое, гармоничное понимание цвета, заложенные в народных коврах, свидетельствуют об

имевшейся в них художественной ценности.

Ковроткачество в деревнях Орловского края существовало вплоть до 40-х годов нашего столетия. Его традиции бытуют и ныне в различных местах области, где продолжают работать местные коврошницы.

Литература

111. Борисова И. И. Ковровшницы Орловщины: Новое в традиционном//Народные мастера, традиции, школы. - Вып. 1. - М., 1985. - С. 81-88.

О развитии традиций ковроделия в области, о мастерах этого искусства А. И. Глазуновой, А. С. Щербиной, А. Ф. Масловой, Д. С. Зоевой, Е. И. Дубровской, Р. Н. Королевой, М. Е. Ермоловой.

112. Борисова И. Народные ковры Орловщины//Орл. комсомолец. - 1970. - 14 мая. - С. 3.

Из истории коврошчества на Орловщине начиная со второй половины XIX в. О сохранении традиций промысла в некоторых районах области.

113. Третьякова Г. Ковровые узоры//Орл. правда. - 1994. - 18 мая. - С. 3.

О ручном коврошчестве на Орловщине.

114. Третьякова Г. Орнамент и ковры Орловщины//Орл. правда. - 1997. - 5 янв. - С. 4.

См. также №№ 1, 3, 4, 7, 11.

МАСТЕРА КОВРОВОГО ИСКУССТВА

115. Константинов В. Красное солнце на черном поле//Вокруг света. - 1980. - № 1. - С. 44-45.

О народных мастерицах домотканых ковров М. Г. Сошиной из д. Верхняя Любовша и Н. Н. Гладких из п. Хомутово Новодеревеньковского района.

116. **Третьякова Г.** Ковровые орнаменты//Орл. правда. - 1991. - 4 янв. - С. 4.

О народных мастерах Н. Е. Мелиховой, А. В. Горичевой, Л. П. Шикаловой из Колпнянского р-на, В. И. Кавериной, В. В. Сметаниной из Краснозоренского р-на и о З. И. Кутафиной из п. Хомутово Новодеревеньковского района.

Горохова Л. Р.

Мастер из г. Малоархангельска.

117. **Воронкова С.** Любимое дело//Звезда (Малоархангельский р-н). - 1993. - 20 авг. - С. 3, 4.

НАРОДНЫЙ КОСТЮМ



В последние годы возрос интерес к народному костюму. Он часто показывается на выставках, постоянно находится в центре внимания и современных модельеров, и сотрудников краеведческих музеев. Сохранившиеся образцы подлинных орловских костюмов позволяют заглянуть в то прошлое, в котором жили наши предки.

Они жили медленнее и вдумчивее нас. Умели ценить мгновения и понимать величие времени. И нам следует быть внимательнее к их наследию.

Литература

118. Гордеева В. И. Русская народная одежда в рисунках В. Гордеевой: (Альбом). - М.: Изобразит. искусство, 1974. - 55 с.

Костюм крестьянки Орловской губернии начала XIX в. см. с. 26-27.

119. Костюм Орловской губернии XX в. // Русский народный костюм из собрания гос. музея этнографии народов СССР. - Л., 1984. - С. 6, 8, 9, рис. 27, 32, 40, 44, 46-54, 56, 82.

120. Пармон Ф. М. Русский народный костюм. - М.: Легпромбытиздат, 1994. - 272 с. - ил.

Описание орловских костюмов см. с. 238-240.

121. Плотникова Т. А. Русская народная одежда. - М.: МОГНБ, - 1994. - 34 с.

Чертежи кроя передников Орловской губернии см. с. 32.

122. Праздничный костюм крестьян Орловской губернии: (1-я половина XIX в.) // Шульгина А., Томилина Л., Замалина Л. Советы костюмера. - М., 1968. - С. 23-25, прилож. 8, 9.

123. Русский народный костюм. - М.: Сов. Россия, 1989. - 309 с.: ил.

Костюм и отдельные детали костюма Орловской губернии см. с. 166, 167, 187, 200, 218, 222, 307 (цветные иллюстрации).

* * *

124. Афанасьева З. Орловский бисер // Орл. правда. - 1980. - 12 янв. - С. 4.

О головных уборах крестьян XIX в.

125. Гагальчий О. Ода русскому костюму//Поколение. - 1997. - 30 мая. - С. 4.

О костюме Орловской губернии.

126. Гридина М. Музейные экспозиции//Болховская новь. - 1979. - 27 дек. - С. 3.

Об одежде крестьян XIX в. и начала XX в. (праздничная, повседневная, головные уборы).

127. Исенко С. Понева «понька»//Народное творчество. - 1991. - № 4. - С. 28-31.

Описание поневы, ее формы и разновидности, а также украшения.

128. Логвинова В. Из летописи села Сетуха//Маяк (Залегощенский р-н). - 1996. - 28 мая. - С. 2.

Описание одежды жителей села.

129. Третьякова Г. Костюмы и орнаменты Орловщины//Орл. правда. - 1996. - 8 окт. - С. 3.

130. Третьякова Г. Костюмы села Никольского//Орл. правда. - 1994. - 5 июля. - С. 3. - Фото.

О женском костюме Троснянского района.

См. также №№ 4, 11.

ДРУГИЕ ВИДЫ ПРОМЫСЛОВ



131. **Лешкевич В.** Непротокольная лоза// Поколение. - 1993. - 11 дек. - С. 2.

О мценских умельцах: кружевнице Н. Г. Савенковой, И. Т. Тимохине (плетение из лозы), Г. Базарове (мастере резьбы по дереву).

132. **Макаров Р., Несмелов Ю.** Есть в деревне мастера//Наша жизнь (Орл. р-н). - 1996. - 6 июня. - С. 2.

О мастерах по плетению из лозы д. Усть-Рыбница Орловского р-на.

133. **Третьякова Г.** Лоскуты ласкают глаз //Орл. правда. - 1994. - 17 авг. - С. 3. - Фото.

История и развитие традиционного народного промысла - шитье из лоскутков, об известных мастерах этого промысла Н. В. Богатовой и О. С. Лагутиной.

134. **Третьякова Г.** Лоскутная фантазия //Орл. правда. - 1996. - 28 ноября. - С. 4.

Из истории искусства лоскутного шитья, его развитию на Орловщине.

135. **Шутеев А.** Апальковские мастерицы//Заря (Кромской р-н). - 1993. - 13 янв. - С. 3.

О рукодельницах А. М. Глебовой и Л. И. Горбуновой из д. Апальково Кромского р-на (вышивка, вязание, плетение кружев).

Антонов А.

Заслуженный работник культуры России, мастер по изготовлению музыкальных инструментов из г. Орла.

136. **Чуйков Н.** И заплакали звонкие струны//Просторы России. - 1996. - № 8 (февр.) - С. 11.

Богатова Н. В.

Вышивальщица из г. Мценска.

137. **Дьячкина С.** Рукодельница//Орл. правда. - 1996. - 7 авг. - С. 3.

Об увлечениях вышивкой, лоскутным шитьем, орловским списом.

См. также №№ 25, 133.

Богдановы М. А. и А. Е.

Мастера по плетению из соломки из п. Нарышкино Урицкого р-на.

138. **Третьякова Г.** Соломенная филигрань//Орл. правда. - 1996. - 8 мая. - С. 6.

139. **Третьякова Г.** Соломенный узор//Орл. правда. - 1991. - 23 янв. - С. 3. - Фото.

140. **Щекин Н.** Одни на всю Россию//Новая жизнь (Урицкий р-н). - 1994. - 4 янв. - С. 4.

См. также № 6.

Воропаева Л. Н.

Художница по керамике из Стрелецкой школы искусств Орловского р-на.

141. **Третьякова Г.** Глиняная сказка//Поколение. - 1995. - 12 сент. - С. 3. - Фото.

Голобоков Н.

Художник-прикладник (чеканка, керамика, резьба по дереву и кости) из г. Орла.

143. **Дерюгин В., Дронников В.** Этюды нашего детства//Орл. комсомолец. - 1969. - 1 февр. - С. 3. - Фото.

144. **Золотарев Л.** В чеканке - сказочная Русь//Орл. правда. - 1969. - 1 февр. - С. 4.

О персональной выставке (чеканка, керамика, резьба по дереву и кости).

145. **Сбитнев Ю.** Когда поет металл//Огонек. - 1969. - № 23. - С. 25: ил.

Гридина С.

Мастер росписи «под хохлому» (п. Шаблыкино).

146. **Андреева Р.** Редкая профессия//Шаблыкинский вестник. - 1992. - 14 ноября. - С. 3.

Жмакина Л.

Мастер самодеятельных тряпичных кукол (г. Орел).

147. **Третьякова Г.** Куклы, кумушки-ладушки//Орл. правда. - 1995. - 2 февр. - С. 4.

Козеев Н. С.

Кузнец из г. Мценска.

148. **Козеев Н.** Фотография из школьного музея//Мценский край. - 1996. - 6 сент. - С. 3.

Кондакова В. С.

Мастер вязания.

149. **Петрова Ж.** Просто жить//Орл. вестник. - 1993. - 5 июня. - С. 5.

Малышева Р. П.

Мастер вязания крючком из п. Залегощь.

150. **Миронова Л.** Чудотворица красоты//Маяк (Залегощенский р-н). - 1991. - 25 июня. - С. 3. - Фото.

151. **Тарасова С.** «Вручить женщине, которая вяжет//Орл. правда. - 1991. - 18 апр. - С. 3.

Меркулов Н. В.

Народный умелец-балалаечник из с. Герасимово Шаблыкинского района.

152. **Романова Е.** Утешения души моей//Шаблыкинский вестник. - 1994. - 30 июля. - С. 2.

Михлин С. Л.

Мастер-чеканщик (г. Орел).

153. **Сабуров В.** Все остается людям//Орл. правда. - 1986. - 26 июля. - С. 4. - Фото.

Сердягин М. Т.

Мастер по плетению лаптей из п. Хотьково Шаблыкинского района.

154. **Романова Е.** Ремесло свое не бросаю//Шаблыкинский вестник. - 1995. - 1 янв. - С. 3.

Слизников П. Н.

Мастер-любитель плетения из пеньки (г. Мценск).

155. **Третьякова Г.** Добротны и крепки//Орл. правда. - 1992. - 26 дек. - С. 3. - Фото.

Тимохин И. Ф.

Мастер плетения из лозы д. Кокуренково Мценского района.

156. **Бормотов Ю.** Народный умелец//Ленинский путь (Мценский р-н). - 1989. - 16 авг. - С. 3.

157. **Бутузова Л.** Ремесло деда Ивана//Поколение. - 1992. - 16 мая. - С. 3. - Фото.

158. **Лешкевич В.** Секрет плетения лозы//Поколение. - 1996. - 10 сент. - С. 3.

159. **Мельникова О.** Светлая, как летний денек//Поколение. - 1997. - 15 марта. - С. 4.

160. **Третьякова Г.** Мебель из лозы//Орл. правда. - 1991. - 2 апр. - С. 4. - Фото.

См. также № 8.

Тихоновы.

Мастера гравюр из с. Кирово Урицкого р-на.

161. **Макаров П.** Волшебный резец братьев Тихоновых//Новая жизнь (Урицкий р-н). - 1975. - 2 сент. - С. 4.

Христофорова Г. Д.

Мастер из г. Орла (вязание, плетение, вышивка).

162. Коптенко Л. Ума и сердца вдохновенье//Просторы России. -1996. - № 32 (авг.) - С. 10.

Чистякова К. С.

Рукодельница из с. Сергиевское Ливенского р-на (вязание, плетение, вышивка).

163. Никульникова Г. Руки, творящие чудеса//Ливенская газ. - 1992. - 14 авг. - С. 4. - Фото.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УКАЗАТЕЛИ

Мастера народных промыслов

- Антонов А. - 136
Анурина Ю. - 26
Афанасьева А. А. - 78, 81, 83, 84
Афанасьева А. Х. - 60
Афоница В. И. - 27
Базаров Г. - 131
Баринцов В. В. - 101, 102
Богатова Н. В. - 25, 133, 137
Богдановы М. А. и А. Е. - 6, 138-140
Воропаева Л. Н. - 141
Галушкова А. Г. - 25
Гладких Н. Н. - 115
Глазунова А. И. - 111
Глебова А. М. - 135
Глухова В. К. - 84а
Голобоков Н. - 143-145
Голованов Б. А. - 100
Голованов В. Н. - 103
Горбунова Л. И. - 135
Гордеева В. И. - 118
Горичева А. В. - 116
Горностаев И. - 66
Горохова Л. Р. - 117
Гридина С. - 146
Гузев Вл. - 100
Дубровская Е. И. - 111
Ермолова М. Е. - 111
Ерохин А. А. - 104
Жмакина Л. - 147
Занин В. И. - 67
Зоева Д. С. - 111
Зубкова М. М. - 28
Иванилова А. М. - 47, 48, 50-52
Ильина Н. В. - 85
Каверина В. Н. - 116
Клековкин Э. М. - 105
Клушин Г. - 100
Коваленко К. С. - 29-31
Козеев Н. С. - 148
Кондакова В. С. - 149
Королева Р. Н. - 111
Кошелева В. П. - 32
Красов Е. Е. - 47, 52а
Кудрявых К. Ф. - 66, 68-72
Кузякины - 106
Кутафина З. И. - 116
Лагутина О. С. - 25, 133
Лежепекова О. - 49, 51
Леонтьева Т. - 100
Логвинов П. И. - 37, 38
Ломакина В. М. - 78, 81
Малышева Р. П. - 150, 151
Малютина О. Д. - 47, 48, 50, 51
Маслова А. Р. - 111
Мелихова Л. - 26
Мелихова Н. Е. - 116
Меркулов Н. В. - 152
Михлин С. Л. - 153
Мохов М. В. - 66
Новиков Н. Н. - 107
Орехов И. М. - 108
Павлова В. А. - 33, 34
Плечов Н. А. - 109
Ростовщиков М. И. - 110
Рязанов М. Е. - 73, 74
Савенкова Н. Г. - 78, 81, 86-88, 131
Сердягин М. Т. - 154
Слизников П. Н. - 155
Сметанина В. В. - 116
Сопов Д. В. - 75
Сошина М. Г. - 115
Степанова О. М. - 41
Строгаловы - 92
Татаринова М. Н. - 89, 90
Тимохин И. Т. - 131
Тимохин И. Р. - 8, 156-160
Тихоновы - 161
Усольцева Л. - 26
Фроловы - 8, 49, 51, 53-57, 60
Фурсова - 80
Харитоновы А. - 61
Христофорова Г. Д. - 162
Черникова А. - 26
Чистякова К. С. - 163
Чушкины - 92
Шикалова Л. П. - 116
Щербина А. С. - 111

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Аппликация - 6, 10.
 Балалаечное искусство - 2, 152.
 Бисер (вышивка) - 7, 124.
 Вышивка (орловский спис) - 1, 2, 4, 5, 10, 13-34, 135, 137, 162, 163.
 Вязание - 135, 149-151, 162, 163.
 Глина (см. Гончарный промысел. Керамика)
 Головные уборы - 4, 124, 126.
 Гончарный промысел (см. также Керамика) - 1, 5, 11, 35-39, 40, 41.
 Гравюра - 161.
 Дерево (см. Резьба по дереву)
 Дорожки домотканые - 11.
 Игрушка (см. также Плешковская игрушка.
 Чернышинская игрушка) - 10, 40-61.
 Керамика (см. также Гончарный промысел) - 10, 141, 143-145.
 Ковроткачество - 1, 3, 4, 7, 11, 111-117.
 Кожевенный промысел - 3.
 Костюм народный - 4, 11, 118-130.
 Кружева - 1, 3, 4, 10, 76-90, 131, 135.
 Кузнечное дело - 148.
 Куклы тряпичные - 147.
 Лапти (плетение) - 7, 154.
 Ливенская гармошка - 62-75.
 Лоза - 131, 132, 156-160.
 Лоскутное шитье - 10, 133, 134, 137.
 Мебель (изготовление) - 3.
 Металл (см. Чеканка)
 Музыкальные инструменты - 136.
 Наличники - 11.
 Одежда (см. Костюм)
 Орловский спис (см. Вышивка)
 Орнамент - 17, 129.
 Пенька (плетение) - 155.
 Плешковская игрушка - 4, 11, 42-57.
 Посуда глиняная - 37.
 Прядение - 32.
 Резьба по дереву - 4, 6, 11, 91-110, 131, 143-145.
 Резьба по кости - 100, 143-145.
 Резьба по рогу - 100, 103.
 Роспись «под хохлому» - 146.
 Соломка - 5, 6, 10, 110, 138-140.
 Украшения - 127.
 Утварь домашняя - 4.
 Чеканка - 143-145, 153.
 Чернышинская игрушка - 58-61.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Апальково, д. (Кромской р-н) - 135.
- Болхов, г. - 95, 104, 126.
- Болховский р-н - 4.
- Верхняя Любовша, д. (Новодеревеньковский р-н) - 115.
- Верховье, п. - 101, 102.
- Верховский р-н - 4.
- Герасимово, с. (Шаблыкинский р-н) - 152.
- Глазуновка, п. - 106, 109.
- Глазуновский р-н - 73, 74.
- Гнилуши, д. (Глазуновский р-н) - 73, 74.
- Дмитровский р-н - 93.
- Залегощенский р-н - 93, 107, 128, 150, 151.
- Залегощь, п. - 128, 150, 151.
- Кирово, с. (Урицкий р-н) - 161.
- Кокуреново, д. (Мценский р-н) - 8, 156-160.
- Колпны, п. - 27.
- Колпнянский р-н - 27, 116.
- Корсаковский р-н - 108.
- Котлы, д. (Залегощенский р-н) - 107.
- Краснозороенский р-н - 116.
- Кромской р-н - 93, 135.
- Куракинский, с-з (Свердловский р-н) - 32.
- Ливенский р-н - 6, 36, 40, 42-57, 163.
- Ливны, г. - 6, 8, 53-57, 63, 64, 66-68, 72, 75, 92.
- Малоархангельск, г. - 28, 41, 117.
- Малоархангельский р-н - 28.
- Мценск, г. - 25, 29-31, 78, 81-84, 86-90, 92, 133, 137, 148, 155.
- Мценский р-н - 4, 8, 76, 77, 79, 82, 90, 131, 156-160.
- Нарышкино, п. (Урицкий р-н) - 6, 138-140.
- Никольское, с. (Троснянский р-н) - 130.
- Ново-Михайловка, д. (Корсаковский р-н) - 108.
- Новодеревеньковский р-н - 115.
- Новосиль, г. - 61.
- Новосильский р-н - 36, 40, 58-61.
- Орел, г. - 12, 33, 34, 84а, 85, 91, 92, 94, 98, 99, 103, 105, 136, 143-145, 147, 153, 162.
- Орловский р-н - 5, 132, 141.
- Плешково, с. (Ливенский р-н) - 42-57.
- Свердловский р-н - 32.
- Сергиевское, с. (Ливенский р-н) - 163.
- Сетуха, с. (Залегощенский р-н) - 128.
- Стрелецкий, п. (Орловский р-н) - 5, 141.
- Тросна, п. - 110.
- Троснянский р-н - 130.
- Урицкий р-н - 6, 36-38, 138-140, 161.
- Усть-Рыбница, д. (Орловский р-н) - 132.
- Хомутово, п. (Новодеревеньковский р-н) - 115, 116.
- Хотьково, п. (Шаблыкинский р-н) - 154.
- Шаблыкинский р-н - 152, 154.
- Чернышино, с. (Новосильский р-н) - 58-61.
- Шаблыкино, п. (Шаблыкинский р-н) - 146.

Содержание

От составителя	3
Орловская вышивка (орловский список)	6
Гончарный промысел	9
Орловская игрушка	10
Плешковская игрушка	10
Чернышинская игрушка	12
Ливенская гармошка	13
Кружевоплетение	15
Резьба по дереву	18
Ковровое искусство	21
Народный костюм	23
Другие виды промыслов	25
Вспомогательные указатели (мастера народных промыслов)	29
Предметный указатель	30
Географический указатель	31

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Библиографический указатель

Составитель: гл. библиограф областной
публичной библиотеки им. И. А. Бунина
А. А. Горбачева.

Сдано в набор 29.05.98 г. Подписано в печать 30.06.98 г. Офсетная печать 84x108¹/₃₂. Усл. п. л. 1,68. Тираж 100 экз. Заказ № 2480.

Типография «Труд» управления печати, полиграфии и СМИ администрации Орловской области. Орел, ул. Ленина, 1.

3-00