

Владимир Константинов



**ТАИНСТВЕННЫЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
В ДОМЕ
ПОД ЗЕЛЁНОЙ
КРЫШЕЙ**



КАК ХОТЕЛИ НАПУГАТЬ ДЕТЕЙ ВРЕДНЫЕ ДУХИ

Летом Миша, которому недавно исполнилось одиннадцать лет, и его девятилетняя сестра Натка гостили в деревне у своей бабушки. Долгими вечерами она рассказывала внуку и внучке удивительные байки-сказки о добрых и злых духах, которые обитают и в жилищах людей, и в лесах, и в полях, и в воде, и в воздухе. О домовом она говорила с большим почтением и всегда ставила в углу у печи блюдо с молоком и краюху хлеба, посыпанного солью.

— Домовой дом стережёт от вредной кикиморы и злыдней, — говорила она, — пусть и он поужинает...

Дети слушали добрую бабушку, но не особенно той верили. Перед отъездом Миши и Натки бабушка достала из сундука старинную книгу о славянских духах и подарила им со словами: «Читайте, здесь русским духом пахнет...»

Вернувшись в родной дом под зелёной крышей, они совершенно забыли о какой-то кикиморе и злыднях, да и о книге, подаренной бабушкой.

Шло время. В ночь перед Рождеством Миша и Натка были дома одни. Их мама задерживалась на работе, а папа находился в командировке.

В комнате, где в углу стояла нарядная ёлка, было тепло и уютно. А за окнами кружила метель. Натка подбежала к окну, поглядела и, почему-то вспомнив

* Домовой — добрый дух, покровитель дома

* Кикимора — злой и вредный дух в образе старушонки

* Злыдень — злой дух

о бабушкином подарке, попросила брата почитать. Тот отнекивался, но сестра всё-таки упростила:

— Миша, ты так складно читаешь вслух, что тебя даже папа хвалит...

Дети сели на диван, и Миша принялся читать книгу. Рядом дремал рыжий кот Помпилий. Эту кличку ему придумал папа, большой любитель древнеримской истории.

Надо же было такому случиться, что домовый, хранитель очага, вечером ушёл в гости к соседу-домовому поиграть в карты. Злая и вредная Кикимора и её дружок Злыдень, ютившиеся в холодном сарае, очень обрадовались: их злейший враг домовый будет отсутствовать до самых петухов.

Кикимора, скорчив в усмешке синеватого цвета длинноносую рожицу, сказала Злыдню:

— Погреемся в доме, а то я совсем окоченела.

Злыдень, почесав свою лохматую голову, ответил:

— А почему бы и нет?

Сказано — сделано. И вредная нечисть, превратившись в струйки темного дыма, просочилась внутрь дома через замочную скважину. Натка, что-то почувствовав, сказала:

— Зябко мне и боязно.

— Ты что, — ответил Миша, — батареи такие горячие, что дотронуться до них нельзя. И бояться некого, я всё-таки мужчина...

— Надо же, мужчина! — прошипела Кикимора, и, поглядев на ёлку, увешанную игрушками, предложила Злыдню:

— А не превратиться ли нам в игрушки — балерину и клоуна, да этих храбрецов попугать?

— А почему бы и нет? — ответил тот, и вот они уже своей колдовской силой вселились в безобидные до сих пор игрушки.

— Миша, а почему у балерины глаза злые-презлые, да ещё и светятся? — дёрнула брата за руку Натка.

Тот посмотрел и было начал:

— Может, в балерине внутри батарейка и лампочка вставлены?

Но в этот момент Злыдень-клоун спрыгнул с ветки, значительно вырос и, широко зевнув, обнажил свои жёлтые клыки.

– Мама, – прошептала Натка и прижалась к брату.

Тот тоже ничего не понимал: «Ну, есть электронные игрушки. Но чтобы сами прыгивали с ёлки и зевали – это что-то невероятное!»

В ту же секунду Кикимора-балерина, соскочив на пол, выросла и принялась плясать, напевая:

– Я пляшу, пляшу, пляшу, ваши души ворожу...

– И-эх! – заорал Злыдень-клоун и, вцепившись в ствол ёлки, так её потряс, что с веток посыпались игрушки, а стеклянные шары стали летать по комнате. Они сталкивались и лопались с пронзительным визгом.

– Ты что, красноносый! – закричал Миша и, встав с дивана, подбежал к ёлке.

Он попытался расцепить руки клоуна, да не тут-то было: пальцы у того были словно из стали. Тогда Миша треснул его по колпаку. Злыдень-клоун взвыл и, отпустив ствол дерева, двинулся на мальчика, клацкая зубами.

Помпилий, до этого момента безразлично взиравший на всю эту сцену, стремительно прыгнул с дивана и, пребольно цапнул Злыдня-клоуна за ногу. Тот повернулся к коту, но Помпилий рванул вверх по стене и принялся бегать по потолку, ловко увертываясь от преследовавшего его Злыдня-клоуна. Да ещё дразнился человеческим голосом:

– Красноносый, догони, догони.

Пляшущая Кикимора-балерина подбадривала своего дружка:

– Злыденек, задай этому лентяю коту хорошую трёпку!

Помпилий же, вскочив на шкаф, продолжал дразнить Злыдня-клоуна. Натка, сжавшись на диване, во все глаза смотрела на это невероятное представление и даже плакать перестала.

А Миша бросился на кухню и, вернувшись с веником, хотел хлестануть им по балерине и по клоуну, который крался по стене к шкафу, на котором сидел кот. Но веник вырвался из Мишиных рук и тоже пустился в пляс, напевая:

– Всё мету, мету, мету, только денег нету-ту.

Из стоявшей на столе конфетной вазы вдруг вылетели конфеты и принялись кружить перед носом Злыдня-клоуна. Тот отмахивался от них, как от пчёл, и рычал.

– Пляши со мной, Мишка, – воскликнула Кикимора-балерина и попыталась схватить мальчика за ногу.

Но в этот момент в комнату ворвался мужичок в розовой в горошек рубаше и в лаптях. Он схватил танцовщицу, но со стены на него кинулся Злыдень-клоун, и завязалась драка.

Тёмный шар из дерущихся стал кататься из комнаты в комнату, и только слышалось:

– На тебе! На тебе!

Но тут открылась дверь и вошла мама наших перепуганных детей. Шар мгновенно исчез, а дети наперебой принялись рассказывать ей о танцующей балерине, о красноносом клоуне, который гонялся за котом по потолку, о пляшущем веннике, бородатом мужичке в розовой рубаше и писаных лапотьках, который смело вступил в схватку со страшными игрушками. Мама обвела комнату взглядом: всё было на месте, даже хитрюга Помпилий мирно спал на диване. Потом она увидела старинную книгу про славянских духов и сразу же все поняла. Сказала:

– Ох, и фантазеры вы у меня...

Но всё-таки сходила в кухню и, вернувшись с блюдцем молока и ломтем хлеба, поставила всю эту снедь под ёлку, сказав:

– Пусть наш хранитель, бородатый мужичок, поужинает.

Потом они пили душистый чай с царским вареньем из крыжовника и сладкими пирожками. Перед сном мама села в кресло возле детских кроватей и прочитала вслух несколько баек из старинной книги. Оказывается, у доброго, заботливого старичка домового есть жена Волосатка, а дети – Хохлики. В обширных болотах обитает крошечный Моховой, который помогает добрым людям собирать ягоды. В лесу шуршат прошлогодней листвой весёлые Лесавки. В лугах живет дух Луговой. А в полях ходит светловолосый юноша Спорыш, который охраняет посевы... А когда мама дошла до духа доброй старушки Дрёмы с ласковыми руками, и Миша, и Натка уже крепко спали.



ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА ПОМПИЛИЯ

Отшумела метелями зима. Весёлое солнышко начало пригревать. Побежали ручьи. И скоро на пригорках зазеленела молодая травка.

Кот Помпилий грелся на солнышке на скамейке возле дома под зелёной крышей, как неожиданно рядом остановилась «Тойота» цвета «металлик», откуда вышла женщина в каком-то немыслимо модном одеянии и сказала:

– Ой, какой роскошный перс!

Затем протянула колбасу и позвала:

– Иди ко мне, рыжик.

Кот подошел и тут же был схвачен и водворён в салон автомобиля.

Жизнь в большом городе, на которую он смотрел с седьмого этажа из квартиры в семь комнат, казалась Помпилию вкусной сказкой. Разнообразная еда, начиная от консервов из осетрины и кончая кусочками отменного сыра, забавные прыгающие и бегающие игрушки, каждодневное вычесывание и обязательно поездки к толстячку, которого хозяйка кота именвала Грумером Пальцем. Этот толстячок ловко мыл его в ванночке с ароматной водой, сушил феном, делал укладку шерсти и с прибавтками чистил коту зубы и уши. И в конце всех этих операций блестящими ножницами подрезал когти.

– Какой красавец ты у меня, Густав (теперь у кота была новая кличка), – говорила хозяйка и добавляла, – уверена, на выставке кошек мы обязательно возьмем призовое место.

Наш Густав-Помпилий никак не мог понять, что это за призовое место, но отлично знал, что на ужин у него будут вкуснейшие бараньи почки...

На выставке кошек его клетка оказалась рядом с клеткой, в которой находилось непонятное фантастическое существо с большими ушами и без единой шерстинки на упругом теле.

— Вы кошка? — спросил наш герой на своем кошачьем языке.

— Да, — важно ответило существо. — Я из породы сфинксов. Меня зовут Изидой, и моя бабушка Элен-Роза была удостоена золотой медали на знаменитой выставке кошек в Риме.

— А что у вас такое блестит на шее? — любопытствовал кот.

— А, это подвеска «Талисман Венеры» из белого золота с изумрудами, — небрежно ответила Изида.

— Мяу-да, — произнес Помпилий и почесал задней лапой ухо. И только собиравшись спросить, не больна ли Изида, ибо почему она без единой шерстинки на теле. Но та сама засыпала его вопросами:

— Как вас зовут? Откуда вы родом? Кто ваши родители? И что вы предпочитаете кушать на завтрак?

— Меня теперь зовут Густавом. А раньше моё имя было Помпилий. Родителей не помню. А на завтрак я бы предпочёл мышку, — ответил кот и зажмурился, вспомнив былую охоту в лесу, росшем недалеко от окраины города, где на тихой улице стоит дом под зелёной крышей.

— Фи, какая гадость эти мыши, — поморщила нос Изида. — Я же предпочитаю на завтрак форель в соусе. И вообще, я вас, Густав, не совсем понимаю... Не знать свою родословную — это, по крайней мере, недостойно такого красавца, как вы...

От такой похвалы кот выгнул спину. Ещё бы! Его называли красавцем, и не хозяйка и её постоянные гости, а хотя и бесшерстная, но, видимо, очень воспитанная, образованная кошка Изида...

— Дело не в родословной. Дело в настоящем, — ответил кот. — У меня всё теперь преотлично. Только терпеть не могу, когда меня, как собаку какую, водят на поводке.

— А вы смотрите по телевизору передачу «МЯУ ТВ»? — спросила Изида

— Не-а.

— Напрасно. Эта передача научит вас, Густав, да и вашу хозяйку, лучшему взаимному пониманию. И в конце концов с вас снимут и шлейку, и ошейник, — сказала кошка и, зевнув, поинтересовалась. — Кто это вас когда-то назвал Помпилием?

— Я думаю, мой прежний хозяин, — ответил кот. — Он человек учёный, путешественник.

– Постоите, я как-то смотрела по телеку фильм про Древний Рим. И, кажется, одного из их царей звали Помпилием, – сказала Изида и добавила:

– Занятный у вас был хозяин, но и теперешнее имя, Густав, очень идёт вам. И в этот момент пришли рабочие и унесли клетку с очень образованной, но бесшерстной кошкой.

Удивительно, но наш необразованный кот Густав-Помпилий завоевал на международной выставке кошек одно из призовых мест.

В роскошной квартире он сытно ел, подолгу спал, гулял, правда, на поводке, и, откровенно говоря, понемногу стал забывать и дом под зелёной крышей, и его обитателей.

Всё у него было преотлично, если бы в последнее время его не стали доносить местные Кикимора и её дружок Злыдень. Они поселились в квартире после того, как её покинул домовый, за что-то невзлюбивший хозяйку. И нечисть распоясалась.

В отсутствие хозяйки Кикимора наряжалась в её синий в драконах халат, ложилась на диван и, сделав вид будто читает журнал мод, понукала своего дружка:

– Злыденёк, дорогой, принеси мне печенье из вазы, что стоит на столе в гостиной. И конфет не забудь прихватить из цветной коробки.

Злыдень послушно всё исполнял. Правда, иногда возражал:

– А что если хозяйка заметит?

На что Кикимора, хихикая, говорила:

– Не узнает. У нее этого добра не меряно...

Кот, хорошо видевший нечисть, бросался в бой. Да что толку? Нечисть мгновенно исчезала и оказывалась в других комнатах. А то усядутся Кикимора и Злыдень на люстру и начинают издеваться:

– Призовое место он взял, деревенщина. Чистая случайность, что тебе, драному коту, медальку дали. Наверное, из жалости дали. Может, она деревянная, медаль-то эта, а?

И так далее, и тому подобное. От всего этого наш Густав-Помпилий стал худеть, хотя его чуть ли не насильно пичкали вкуснятиной... Как-то хозяйка, пристально поглядев на него, изрекла:

— Совсем ты запаршивел, неблагодарный Густав. Стыдно везти тебя, бедолага, к Грумеру Палычу. А ведь скоро выставка кошек. Но тебя и близко к ней не подпустят.

А ещё через несколько дней кота вывезли в лес и там оставили. Сидел Помпилий под кустом орешника и размышлял о людской несправедливости. Разве ж он виноват в том, что квартиру хозяйки покинул добряк домовой? Разве ж он виноват в том, что разгулялась нечисть? Нисколько... И тут на него случайно налетел лис. Кот не растерялся и цапнул того за нос. От такой наглости лис опешил. И этого было достаточно, чтобы Помпилий взлетел на ближнее дерево. Разъяренный лис долго ожидал обидчика, но тот сидел себе на суку и беспечно умывался. Наконец лису это надоело, и, прорывчав: «Ещё встретимся, рыжий», — он убежал по своим лисьим делам. Посидел ещё немного Помпилий на дереве, и захотелось ему вернуться к своим милым друзьям, Мише и Натке. И тут в его голове словно высветился весь путь в родные места, на тихую улицу, в дом под зелёной крышей.

— Вот здорово! Я почему-то дорогу домой знаю, — обрадовался кот и, ловко спустившись с дерева, уверенно побежал по лесной тропе.

На второй день пути тропа вывела его к широкой реке, к пристани. Помпилий по сходням вбежал на грузовое судно и увидел серебристо-голубого окраса красивую гибкую кошку, которая спокойно сидела на палубе и внимательно изучала его желтыми глазищами. Кошка спросила:

— Откуда ты, рыжик?

— Чтой-то в гостях загулялся. Вот бегу домой, — и он указал лапой в ту сторону, где, по его интуиции, находилась родина.

— Меня зовут Алисой. Я воюю с разбойниками-крысами, — важно сказала кошка. — Завтра на судно придёт команда и мы поплывём в ту сторону, куда ты указал.

— Вот здорово, что нам по пути, — ответил кот и добавил:

— Буду помогать тебе, Алиса.

— Как твоё имя, рыжик? — спросила кошка.

— Имя обыкновенное, Помпилий, — ответил тот и поточил когти о деревянный брус, лежащий на палубе.

Когда наступила ночь, Алиса смело побежала в черноту трюма. Помпилий — за нею. Кошки затаились на мешках с зерном и стали ждать. Кошки хорошо видят в темноте, и Алиса шепнула:









— Смотри, в левом углу появился главный крыс. За ним последуют и остальные разбойники.

Главный крыс подбежал к мешку с зерном, быстро прогрыз дыру, из которой ручейком потекла ядрёная пшеница. Тут же к главарю присоединились собраты и преспокойно принялись ужинать. Наш кот задрожал от нетерпения и приготовился было прыгнуть вниз, но его удержала Алиса:

— Пускай животы набьют, тогда им от нас не убежать.

Через некоторое время кошки набросились на серых разбойников. Помпилий же схватился с главным крысом, который размерами был с небольшую кошку. Схватка была яростной, но скоро с крысами было покончено.

Утром капитан, высокий человек с добрыми голубыми глазами, увидев кота, погладил его и сказал:

— Какой молодец. Здорово ты помог нашей Алисе.

Позвав повара, велел тому накормить храбрецов. Помпилию макароны по-флотски на вкус показались ничем не хуже «Хилл'с», очень дорогой еды для кошек.

Несколько дней грузовое судно плыло мимо густых лесов, полей и селений. И наконец пристало к берегу у города, где на тихой окраине находился небольшой дом под зелёной крышей.

— Вот я и дома, — сказал Помпилий своей подружке.

— Может, останешься? — попросила та и потёрлась головой о плечо друга.

— С удовольствием бы остался, — ответил тот, — но мне очень надо домой. Чую, там беда...

— Мы будем в вашем городе тогда, когда начнут желтеть берёзы, — сказала Алиса. — А теперь беги домой, рыжик.

Папа и мама Миши и Натки очень обрадовались, когда увидели своего Помпилия живым и здоровым. Кот же пробежал мимо них в спальню, где лежала больная девочка. Она даже не шелохнулась, когда кот вскочил к ней на кровать и улёгся рядом. Вошедшие следом папа и мама стояли возле и тихонько разговаривали:

— Я читал о том, что кошки лечат, — сказал папа.

— Очень на это надеюсь, — ответила мама и поправила подушку под головой дочери.

Поздним вечером Миша, вернувшийся из спортшколы, был очень обрадован, увидев сестру, с аппетитом евшую молочную пшённую кашу, и кота Помпилия, который сидел у неё на коленях и громко мурлыкал.



ИНОПЛАНЕТЯНЕ В ГОСТЯХ У МИШИ И НАТКИ

Прошло несколько месяцев. Во время зимних каникул, накатавшись на лыжах, Миша и Натка сидели на диване и смотрели по телевизору фильм про инопланетян, которые, прилетев на землю, не особенно стремились завязать контакты с землянами. Новогоднюю ёлку ещё не убрали, и она сверкала огоньками и стеклянными шарами.

Натка, вздохнув, сказала:

– Как я соскучилась по нашему Помпилию. И куда он снова исчез?

– Он у нас путешественник. В прошлый раз тоже долго отсутствовал. Но вернулся. Уверен, и теперь скоро объявится, – ответил Миша, и прислушался.

В кухне что-то зазвенело, затем раздалось громкое «Мя-у!» Дети бросились туда. В углу сидел рыжий кот и внимательно разглядывал вошедших.

– Помпилий! – закричала Натка и, схватив кота, принялась его гладить.

Послышалось:

– Как приятно, когда тебя гладят.

Натка обернулась к брату, спросила:

– Это ты сказал?

Миша удивлённо пожал плечами:

– Ничего я не говорил.

Дети вернулись в комнату и продолжили смотреть фильм. Кот устроился рядом и тоже с интересом уставился в экран. Миша поглядывая на него, сказал:

– Что-то не похож кот на нашего Помпилия.

– Неправда. Похож, похож, – возразила Натка.

Неожиданно повеяло ароматом цветущего луга, и прямо из воздуха появилась необыкновенно красивая золотоволосая женщина с большими изумрудного цвета глазами. На женщине было голубого цвета длинное платье, расшитое по подолу странными цветами.

– Ой! – воскликнула Натка.

– Ничего себе, – у Миши от испуга округлились глаза.

– Я с планеты Арим. Возле вашего дома оказалась совершенно случайно. Узнала, что ваша мама задерживается на работе, что вы скучаете, и решила вас развлечь, – произнесла мягким голосом женщина и принялась разглядывать ёлку.

Дети же от испуга не могли вымолвить и слова. Женщина, взглянув на них, взмахнула рукой, и наши герои тут же успокоились. А золотоволосая опять принялась разглядывать ёлку. Затем сказала:

– Какая прелесть это дерево. Какие вы, земляне, умные, что додумались украшать её игрушками.

Она тронула пальцам игрушечного динозаврика и сказала:

– Ну прямо Ири с планеты Уа.

Она обратилась к Мише:

– Как зовут у вас этих существ? И где они живут?

Миша важно ответил:

– Это игуанодончик – динозавр. Они вымерли много миллионов лет тому назад.

– Какая жалость, – вздохнула женщина и добавила:

– А ведь они могли дать совершенно иную цивилизацию на вашей планете.

Она задумалась, затем сказала:

– Ну чем же вас развлечь, земляне?

Мурлыкающий кот встрепенулся, соскочил с дивана, вырос до размеров крупной рыси, поднялся на задние лапы (причём на нём тут же появилась одежда: жёлтого цвета рубашка, штаны из бархата, ботфорты, на голове шёлковый цилиндр, в лапах трость с золотым набалдашником, на боку шпага на перевязи) и спросил:

– Как будем веселить землян, Лэя?

Золотоволосая очень удивилась:

– Откуда ты, Фокус? И почему на тебе одежда землян из разных стран и столетий?

– Я тоже здесь случайно, – ответил кот. – Узнал, что дети скучают без своего кота Помпилия. Ну и решил на время его заменить. Да вот Миша не поверил, что я и есть их рыжик. Я собирался было исчезнуть, но появилась ты, Лэя, и теперь мы вдвоём повеселим детей, как говорят земляне, на славу. Ну а одежда... Надел всё то, что подвернулось под руку... Прошу прощения, лапу.

Инопланетянка не успела ничего ответить, как кот Фокус подул на игуанодончика, и тот, очутившись на полу, вырос до его размеров.

Динозавр попросил человеческим голосом:

– Хочу побыть Дедом Морозом, господин Фокус.

– Для меня это пустяки, – ответил тот и взмахнул тростью.

Тут же на морде динозавра появилась ватная борода, а за плечами здоровенный мешок.

– Дети, я подарки вам принёс, – пропел невсамделишный Дед Мороз голосом известного певца и высыпал на пол из мешка гору всякой всячины.

Чего тут только не было! И коробки конфет, и оранжевые апельсины, и голыш в ванночке, и электроутюг, и заводной слон, и плюшевый медвежонок, и набор сковородок, и банки консервов, и один красного цвета тапочек с загнутым, как у Хоттабыча, носком, и шикарная длинноногая Барби, и многое другое.

Динозавр-Дед Мороз предложил:

– Угощайтесь, дети.

– Угощайтесь, – сказала золотоволосая Лэя и, взяв из коробки конфету, с удовольствием её съела.

– Угощайтесь. Всё бесплатно, – замурлыкал кот и, схватив апельсин, бросил себе в пасть.

Миша и Натка тоже попробовали есть конфеты, но те оказались горчичнее горькой горчицы. Лэя взглянув на детей, взмахнула рукой, и горечь тут же исчезла. Но конфеты дети есть не стали...

– Не угодил. Не угодил, – воскликнул динозавр-Дед Мороз с бородой из ваты. Затем съёжился до прежних размеров и безучастно повис на нитке на прежнем месте. Тут же исчезла с пола и всякая всячина.

– Опять не удалось отведать килек в томатном соусе, – сказал плаксивым голосом кот Фокус и поправил цилиндр на голове.

– Вечно твои шуточки, – строго сказала коту Лэя, и тот мгновенно растворился в воздухе.

– Хотите побывать на Амуре? – спросила инопланетянка.

Кто бы не согласился? Конечно, Миша и Натка захотели увидеть другую планету. И в ту же секунду они очутились в просторной кабине звездолёта. Лэя, теперь одетая в оранжевый комбинезон, села за пульт управления, и наши герои через открывшуюся прозрачную стену кабины увидели густо-черное, усыпанное алмазными звёздами небо и голубой шарик Земли, который быстро исчез. И вот они уже на Амуре, идут рядом с Лэей по аллее, уставленной огромными прозрачными кубами. А в них бегают, прыгают, едят, спят, что-то мастерят всевозможные существа, отдалённо напоминающие земных животных и насекомых. Мише и Натке особенно запомнилось существо с телом шимпанзе и ногами кузнечика. Существо, вереща, носилось по лужайке за странной красно-белой бабочкой размерами с земного петуха.

– Это представители разных планет, – сказала Лэя. Они у нас в гостях. Она подвела детей к прозрачной стене сооружения, что-то сказала, и тут же с обратной стороны стены появилось похожее на динозавра существо с гладкой сизо-зелёной кожей, безгубым ртом, усаженным крупными человеческими зубами, коротким ребристым хвостом и удивительными ярко-синими глазами в обрамлении тёмных ресниц. На голове у существа вились медно-сизые волосы, в которых алел большой бант. Оно держало в лапах, очень похожих на человеческие руки, голубой шарик.

Лэя, оставив детей, неизвестно как очутилась рядом с существом и стала гладить ему голову. То же, прикрыв глаза, довольно урчало. Затем Лэя поправила бант, а существо, передав ей голубой шарик, звонко пропело:..

– Уа, уа! – и побежало к своим собратьям, которые играли в большой полосатый мяч. Лэя опять оказалась рядом с детьми.

Натка спросила:

– Тётя Лэя, разве ж динозавры умеют завязывать бантики и носить их в волосах?

Золотоволосая, улыбнулась, ответила:

– Это, Наташа, не динозавр. Это юное дарование, математик с планеты Уа. Она, как и другие её товарищи, у нас на практике. Вообще на Уа много одарённых детей. Ири – лучшая из них.

– А почему эти дарования находятся в кубах-клетках? – спросил Миша.

– К сожалению, все эти существа не могут дышать нашим воздухом, – ответила инопланетянка. – В отличие от вас, земляне.

Её глаза стали зеленее весенней травки и она торжественно произнесла:

– Ради мира в нашей галактике мы, амируцы, тратим очень много энергии на содержание всех этих существ, наших постоянных гостей.

– А ёлки у вас растут? – спросила Натка.

– К великому сожалению, не растут. Но мы давно завезли с планеты Уа семена чудесных деревьев, которые у нас тоже зовутся «уа»... Хотите посмотреть?

– Хотим, – в один голос ответили Миша и Натка.

Раз, два, три – и вот они стоят возле большого дерева с шевелящимися ветвями. А на ветвях, на серебряных отростках, висят оранжевого цвета плоды, каждый размером с добрую тыкву. Неизвестно откуда полилась волшебная музыка, и плоды, закачавшись, стали произносить нежное: «Уа». Лэя подбросила голубой шарик, который не улетел, а стал кружиться над её ладонью, а затем она коснулась рукой одного из плодов. Удивительно было то, что тот на человеческом языке пропел:

– Лэя, ты лучшее, что создано мирозданием. Твоё прикосновение для меня – это дорога в космос...

– А кто это с тобой, несравненная Лэя? Не коварные ли изги с планеты Арра? – спросил плод.

– Не беспокойтесь, друзья, – ответила та. – Это просто дети с голубой планеты Земля. Они ещё не могут осмыслить причин зла...

– Мы рады, рады, – заговорили все плоды разом, и их голоса слились в приятный гул.

– Вот здорово! – воскликнул Миша и хотел было дотронуться до низко висящего одного из оранжевых плодов.

– Нельзя! – раздалось слева. Миша отдернул руку и вздрогнул: рядом стоял Фокус и сверлил его своими злыми глазами.

– Почему?

– Если ты, землянин, хочешь стать одним из этих плодов, то пожалуйста, дотрагивайся, – сказал кот и хитро улыбнулся.

– Я этого не знала, – Лэя обняла детей, прижала к себе.

– Каждый из амирцев должен знать свои права и возможности, – строго сказал Фокус и поправил жесткие усы.

– Я обязательно прочитаю пункт «А», – поспешно ответила золотоволосая и добавила:

– Улетаем, улетаем.

– Без бумаги с круглой печатью видеть дерево Уа запрещено, о прекрасная Лэя, – крикнул вдогонку кот и исчез.

И опять они в звездолете пронизывают чёрное безмолвие. Показалась Земля, затем небольшой город на широкой реке, заснеженная окраина, дом под зелёной крышей и...

Миша и Натка сидят на диване, а рядом стоит прекрасная женщина, теперь в розовом длинном платье.

– Я приготовила вам, земляне, подарок. Правда, моим товарищам пришлось их долго поискать. Идите в кухню, – сказала золотоволосая Лэя и растаяла в воздухе. Дети бросились в кухню и почему-то несколько не удивились, увидев своего Помпилия и рядом с ним красивую серебристо-голубого окраса кошку с жёлтыми глазищами. Кошка подошла к Натке и потерлась головой о её ноги. Миша, взяв кота на руки, спросил:

– Ну где ты был, путешественник ты наш?

Кошки, как и другие животные, говорить на человеческом языке не умеют. Но многое понимают. Ох и рассказал бы мальчику Помпилий о своём необыкновенном путешествии в обществе Алисы в страну синих

льдов и розовых чаек! В этот момент пришла мама и очень обрадовалась, увидев своего рыжика и рядом с ним его подружку.

– Как назовём желтоглазую? – спросила у детей мама.

– Я уже придумала, – ответила Натка, – назовём её Алисой.

Готовя ужин, мама очень удивилась, обнаружив в вазе с конфетами банку килек в томатном соусе.

– Откуда это? – спросила она.

Миша и Натка рассказали ей о прекрасной золотоволосой Лэе, о здоровенном коте Фокусе, который превратил игрушечного динозаврика в невсамделишного Деда Мороза с бородой из ваты, который из мешка высыпал на пол много всякой всячины.

– И Барби там была, – сказала Натка. – Я только хотела её взять, а она исчезла.

– Это Фокус банку консервов в вазу спрятал. Я видел, – сказал Миша.

– Ну и где же всякая всячина? – улыбаясь, спросила мама.

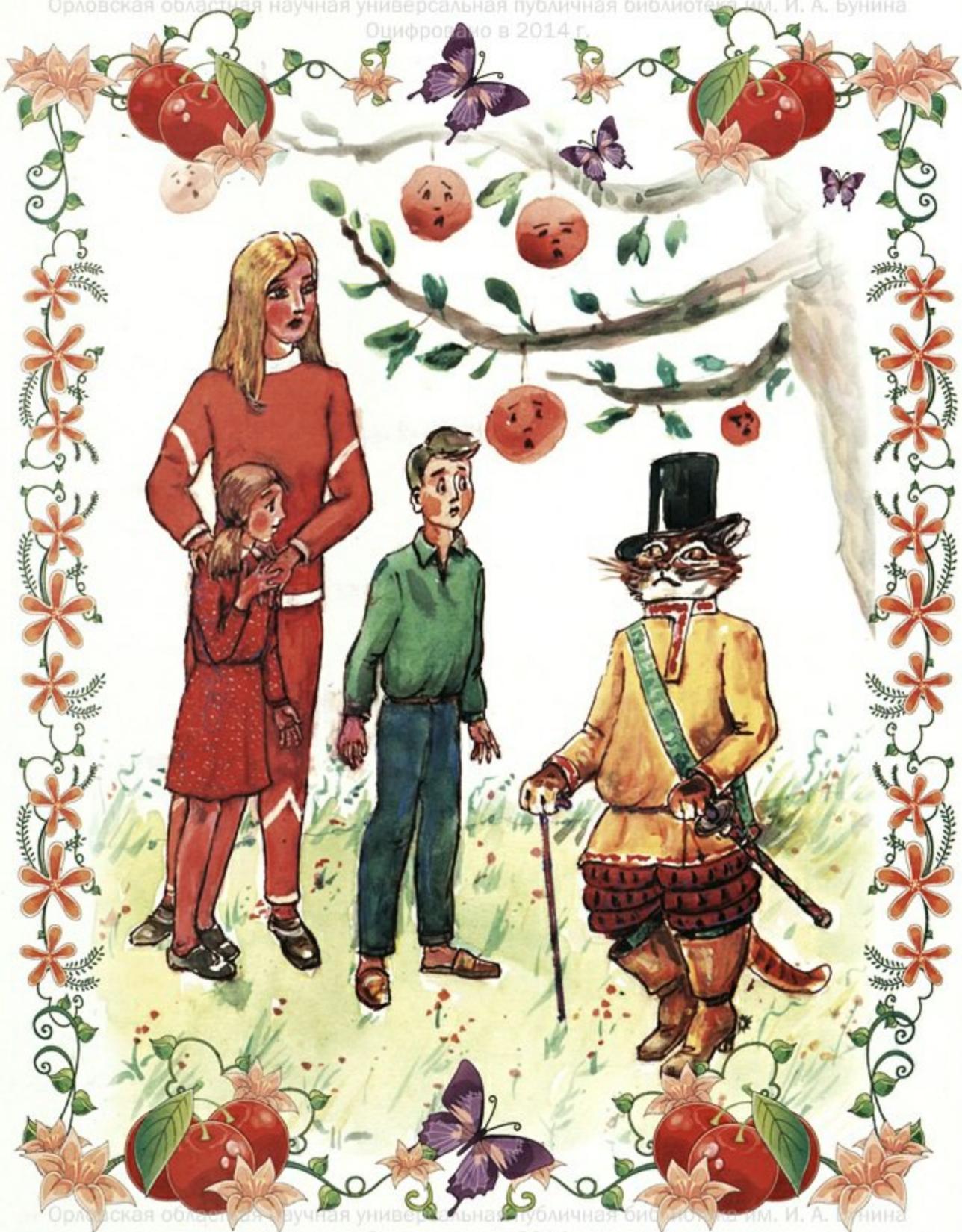
– Исчезла, – ответил Миша. – Но знаешь, ма, эта Лэя нас на свою планету возила. Там классно. Динозавры и плоды разговаривать умеют.

– Ну уж так и умеют? – засмеялась мама, а сама всё пыталась вспомнить, зачем она положила консервы в вазу с конфетами. Да так и не вспомнила. Она обняла детей и объявила, что через три дня возвращается из командировки папа.

– Ура! – в один голос закричали дети и принялись плясать от радости.

Ещё бы! Папа обещал им привезти из далёкой Америки говорящего попугая, зеленого амазона...

Потом семья ужинала. Ужинали и кот Помпилий и его подружка Алиса. Они ели колбасу из общей миски и не ссорились.





Владимир Николаевич Константинов

ТАИНСТВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ДОМЕ
ПОД ЗЕЛЁНОЙ КРЫШЕЙ
Сказки

Корректор Е. В. Яворская
Художник В. Н. Константинов
Верстка, оформление И. В. Сергеевой

Издатель Александр Воробьёв
Лицензия №00283 от 1 октября 1999 г.,
выдана Министерством РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Подписано в печать 4.05.2011 г., Формат 62х94 1/8.
Усл. печ. л. 2,5. Заказ № 140. Тираж 300 экз.