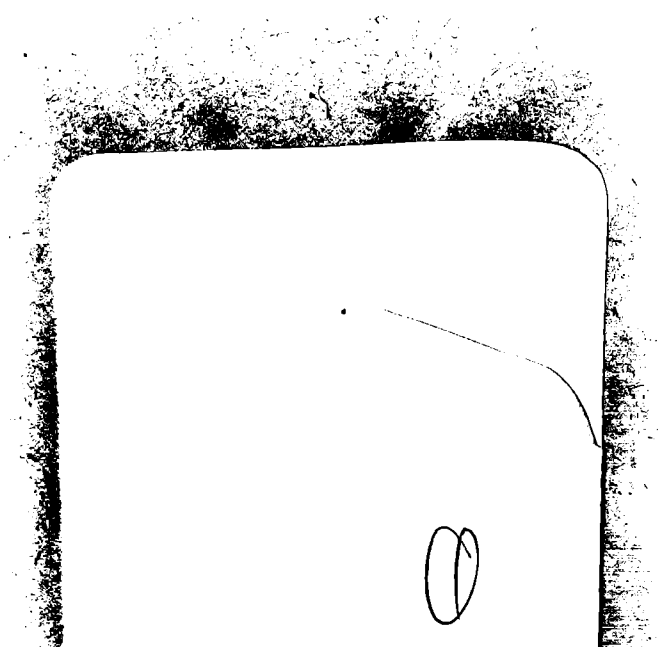


КРАЕВЕДЕНИЕ

КНИГИ ЖИЗНЕННОЙ ПРАВДЫ

• (Методические материалы в помощь
библиотекарю)





К 616.8

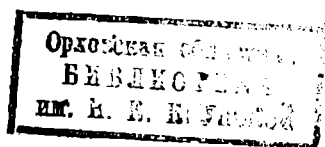
Д 34

КНИГИ ЖИЗНЕННОЙ ПРАВДЫ

*(Методические материалы в помощь
библиотекарю)*

584849

КРАЕВЕДЕНИЕ
2009



*Составили: Л. АФОНИН,
Л. СУХАРЕВСКАЯ, Г. ШЕВЕЛЕВА.*

СОВЕТЫ БИБЛИОТЕКАРЮ

Настоящее пособие предназначено для массовых библиотек. В сборник включены материалы о книгах Г. Николаевой «Повесть о директоре МТС и главном агрономе», В. Овечкина «Очерки о колхозной жизни», В. Тендрякова «Не ко двору» и «Тугой узел», Д. Нагишкина «Сердце Бонивура», Н. Атарова «Повесть о первой любви» и произведениях для детей — М. Жестева «Оленька», С. Антонова «Зеленый доя» и Б. Емельянова «Мечта». Библиотекарь найдет здесь материалы для обсуждения этих книг и проведения читательских конференций, для бесед и оформления библиотечных плакатов.

В сборнике дана схема плаката к обсуждению повести В. Ф. Тендрякова «Тугой узел». Примерно по такой же схеме могут быть сделаны плакаты к обсуждению и других произведений, рекомендуемых в настоящем пособии.

Подготавливая обсуждение того или иного произведения, библиотекарь прежде всего сам должен изучить его, прочитать рецензии, собрать отзывы читателей. Темы, предложенные для читательских конференций, могут быть изменены, дополнены. Будет хорошо, если и сами читатели наметят вопросы для обсуждения. Направляя чтение читателей, подбирая для них дополнительные материалы, библиотекарь должен помочь им в творческом, свободном обсуждении книги.

Рекомендуем среди отдельных групп читателей (животноводов, механизаторов, женщин и др.) проводить громкие чтения указанных книг.

Такие произведения как «Повесть о директоре МТС и главном агрономе», «Не ко двору», «Тугой узел» — небольшие по объему — можно прочитать полностью. Из романа

Д. Нагишкина «Сердце Бонивура» можно прочитать отдельные главы, чтобы заинтересовать читателя содержанием всей книги. Так, можно прочитать в два приема пролог романа «Крейсер «Ивами», вторую, третью, пятую, десятую главы первой части, как наиболее интересные.

По опыту некоторых библиотек рекомендуем в процессе громких чтений или после чтения организовать обсуждение книги, дать возможность читателям высказать свои непосредственные впечатления от только что прочитанного.

* * *

При составлении настоящего пособия частично использованы материалы, полученные из других библиотек.

Об использовании материалов настоящего сборника и свои замечания о нем сообщите Научно-методическому отделу областной библиотеки (г. Орел, ул. Ленина, 1).

Г. Е. Николаева

„Повесть о директоре МТС и главном агрономе“

М., «Молодая гвардия», 1954. 168 стр.

Галина Евгеньевна Николаева родилась в 1914 году в деревне Усманка, Томской области. В 1935 году она окончила Медицинский институт в Горьком и осталась при нем сначала аспирантом, а потом ассистентом.

Во время Великой Отечественной войны Г. Николаева работала врачом санитарного судна Сталинградского эвакуопункта, а после окончания Сталинградской битвы — в госпиталях Северного Кавказа.

Первые произведения Г. Николаевой были напечатаны в 1945 году в журнале «Знамя». Это — рассказ «Гибель командарма» и цикл стихов «Сквозь огонь».

В дальнейшем она занялась журналистской деятельностью. Ею написан ряд очерков — «Колхоз «Трактор», «Черты будущего», рассказывающих о жизни колхозной деревни в послевоенные годы.

В 1950 году вышел роман Г. Николаевой «Жатва», а в 1954 году «Повесть о директоре МТС и главном агрономе».

Повесть рассказывает о людях и делах одной МТС, о новаторстве в земледелии, о борьбе за высокий урожай и подъем отстающих колхозов.

Центральное место в произведении занимает образ молодого агронома Насти Ковшовой, нарисованный автором с большой поэтичностью и художественной силой. Тихая и скромная, невзрачная на вид, Настя оказывается, когда того требуют интересы дела, подлинной героиней, человеком большой воли и принципиальности. Красота духовного облика Насти в том, что каждый ее поступок продиктован высоким сознанием своего долга перед народом.

Любовь директора МТС Алексея Чаликова к Насте, трепетная и чистая, преисполненная радости и тревоги, надежд и отчаяния, любовь, облагораживающая душу, согревает своим дыханием всю повесть.

Г. Николаева раскрывает в повести различное понимание счастья, славы, авторитета, человеческой красоты, противопоставляет «приятельским отношениям» подлинную дружбу и любовь, основанные на глубокой принципиальности и требовательности.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Молодой агроном Настя Ковшова. Начало ее работы. Чем отличается от нее агроном соседней МТС Лина Львовна?
2. Конфликт между Настей и руководителями МТС.
3. Ошибка директора МТС Алексея Чаликова. Его взаимоотношения с руководящими и рядовыми работниками.
4. Образ карьериста и «подрядчика» Аркадия Фарзанова.
5. Роль партийного руководства в деятельности МТС.
6. В чем достоинства и недостатки повести.

РЕЦЕНЗИИ

Евтеева Г. и др. Повесть о сильных характерах. — «Известия», 1955, 6 марта.

Николаев В. О слугах народа и «подрядчиках». — «Молодой колхозник», 1955, № 3, стр. 25.

Морозова М. Правдивая повесть. — «Труд», 1954, 22 октября.

Васильев И. Повесть о директоре МТС и главном агрономе. — «Октябрь», 1954, № 11, стр. 187—191.

Гусева З. На главном направлении. — «Новый мир», 1954, № 11, стр. 258—262.

Трифонов Т. Существо дела. — «Литературная газета», 1954, 16 сентября.

Шутеев Н. Повесть о директоре МТС и главном агрономе. — «Орловская правда», 1954, 28 ноября.

МАТЕРИАЛ К ПЛАКАТУ

1. Заголовок. Готовьтесь к читательской конференции по книге Г. Николаевой «Повесть о директоре МТС и главном агрономе».
2. Портрет Г. Николаевой.
3. Цитата: «У нас, в СССР, труд в городе и в деревне — от самого простого до квалифицированного — приобрел глубокое содержание, одухотворился великой идеей социализма, стал тем творческим началом, которое обновляет людей, воспитывает их в духе коммунистической нравственности».

КАЛИНИН М. И. *О коммунистическом воспитании и обучении. М., «Молодая гвардия», 1947, стр. 79.*

4. Макет книги.
5. Аннотация.

В повести дается правдивый рассказ о том, что составляет смысл жизни советских людей. — об их новаторском, творческом труде. Показывая борьбу Нasti Ковшовой с благодушием и косностью руководителей МТС, Г. Николаева рисует яркий образ положительного героя современности.

В повести автор раскрывает конфликт между новым и старым. Мы видим в повести два типа работников — слуг народа, какова Настя, и равнодушных людей, думающих только о личных выгодах и удобствах, как инженер МТС Аркадий Фарзанов. Глубокой патриотической гордостью за советскую молодежь, искренней любовью к нашей действительности и ее героям проникнуты страницы повести.

6. Примерные вопросы для обсуждения.
 7. Блокнот. «Что читать о книге Г. Николаевой «Повесть о директоре МТС и главном агрономе». (Список литературы).
-

В. В. Овечкин

„Очерки о колхозной жизни“

2-е изд., доп. М., Сельхозгиз, 1954. 336 стр.

Валентин Владимирович Овечкин родился 22 июня 1904 года в Таганроге. Он принимал активное участие в коллективизации сельского хозяйства и шесть лет работал председателем одного из первых колхозов на Дону. В довоенное время писатель создал ряд рассказов и очерков о колхозной деревне.

В годы Великой Отечественной войны В. Овечкин работал во фронтовой печати, был агитатором полка.

В 1944 году им была написана повесть «С фронтовым приветом». В ней остро ставились вопросы восстановления разрушенного колхозного хозяйства в районах, освобожденных от оккупации. В. Овечкиным написаны пьесы «Бабье лето», «Настя Колосова» и в соавторстве с Г. Фишем «Народный академик».

В последние годы опубликованы очерки писателя «Районные будни», «В одном колхозе», «На переднем крае», «Трудная весна» и другие. Они привлекли к себе внимание читателей правдивостью, остротой, актуальностью.

Очерки В. Овечкина принадлежат к числу лучших произведений о советской деревне. Они отличаются острым конфликтом, боевой целеустремленностью.

Оружием сатиры клеймит писатель все старое, отжившее, что мешает нашему движению вперед. Изображая передовых советских людей, автор активно поддерживает все новое, передовое, прогрессивное.

* * *

Очерки и рассказы В. Овечкина невелики по объему и читать их можно полностью.

Наиболее популярными и характерными из них являются следующие: «Районные будни», «В одном колхозе», «На переднем крае», «Без роду, без племени», «День тракториста», «Лавирующие», «О людях без стельки» и другие. Эти очерки следует использовать в первую очередь при проведении громких чтений и бесед.

При подборе материала для громкого чтения нужно учитывать состав слушателей. Если, например, предполагается проведение громких чтений среди работников МТС, лучше начать с рассказа «День тракториста». Тема, поднятая в этом рассказе, им ближе, понятнее. Слушатели в выступлениях могут использовать факты из жизни своей бригады, МТС. В таком случае обсуждение после громких чтений, при соответствующей подготовке чтеца, пройдет более оживленно и даст лучшие результаты.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Изображение борьбы нового со старым в жизни колхозной деревни. Недостатки в жизни колхозной деревни и пути их преодоления.
2. Два стиля партийного руководства. Партийные руководители — Мартынов, Стародубов, Борзов.
3. Образы председателей колхозов (Опенкин, Назаров, Горшюков). Связь колхозов и МТС.
4. Семья Борзовых. (Очерки «Районные будни» и «На переднем крае»).
5. Чему учат нас положительные герои произведений В. Овечкина.
6. Художественные достоинства и недостатки очерков.

РЕЦЕНЗИИ

- Кирилюхин Н. Очерки Валентина Овечкина. — «Партийная жизнь», 1953, стр. 71—77.
- Бабенышева С. Об очерках В. Овечкина. — «Звезда», 1953, № 6, стр. 171—175.
- Дайреджиев Б. Всегда на переднем крае. — «Труд», 1954, 29 июня.

- Дьячук П. Ближе к жизни. — «Орловская правда», 1954, 22 сентября.
- Петросян А. С позиций жизни. — «Знамя», № 12, стр. 181—194.
- Платонов Б. Новое в нашей жизни и литературе. — «Звезда», 1954, № 5, стр. 100—114.
- Фоменко В. Очерки Валентина Овечкина. — «Огонек», 1953, № 18, стр. 28.

МАТЕРИАЛ К ПЛАКАТУ

1. Заголовок. «Читайте рассказы В. Овечкина о колхозной жизни».
 2. Портрет В. В. Овечкина.
 3. Макет обложки книги В. Овечкина «Очерки о колхозной жизни».
 4. Цитата: «...Партийные организации должны возглавить широкие массы колхозников, рабочих МТС и совхозов и повести их на борьбу за мощный подъем сельского хозяйства».
Из Постановления сентябрьского Пленума ЦК КПСС.
 5. Список литературы «Что читать о произведениях В. В. Овечкина».
 6. Блокнот отзывов читателей.
 7. Блокнот. «Читая книгу, подумай над вопросами» (примерные темы для обсуждения).
-

В. Ф. Тендряков

„Не ко двору“

В кн.: Тендряков В. Ф. Падение Ивана Чупрова (Очерк). — Не ко двору (Повесть). М., Гослитиздат, 1956. 136 стр.

Владимир Федорович Тендряков родился в 1923 году в деревне Макаровская, Верховажского района, Волгодонской области. Вскоре после окончания средней школы, в 1941 году В. Тендряков отправляется на фронт, участвует в боях под Сталинградом и Харьковом. После ранения и излечения он работает секретарем райкома комсомола в Кировской области. В 1946 году Тендряков поступает в Литературный институт имени А. М. Горького и в 1951 году оканчивает его.

Первый рассказ Тендрякова «Дела моего взвода» был напечатан в 1947 году в альманахе «Молодая гвардия». Позднее журнал «Огонек» напечатал несколько его очерков («В гору», «Ее оружие», «Школьный инспектор», «В одной семье» и другие).

В 1953 году в альманахе «Год тридцать шестой» опубликована повесть «Среди лесов», в журнале «Новый мир» — очерк «Падение Ивана Чупрова». В 1954 году в журнале «Новый мир» напечатаны очерк «Ненастье» и повесть «Не ко двору». В 1954 году очерки и повести В. Тендрякова вышли в издательстве «Советский писатель» отдельным сборником под заглавием «Среди лесов». В 1955 году в журнале «Партийная жизнь» (№ 1) был помещен очерк В. Тендрякова «Тяжелый характер».

В 1956 году журнал «Новый мир» (№ 2, № 3) напечатал повесть В. Тендрякова «Саша отправляется в путь». В альманахе «Наш современник» (№ 2) помещен рассказ В. Тендрякова «Ухабы», в литературно-художественном сборнике «Литературная Москва» — очерк «Рыцарь тютельки в тютельку». Повесть «Саша отправляется в путь» опубликована в «Роман-

газете» (№ 9, 1956 год) в новой редакции под названием «Тупой узел».

В повести «Не ко двору» показано столкновение новой передовой морали с моралью отсталой, мещанской, мелкобуржуазной. Носителем новой морали в повести является Федор Соловейков, для которого интересы коллектива и чувство общественного долга — выше всего. По-другому думает и действует семья Ряшкиных. Варвара, председатель колхоза, болеющая душой за общее дело, говорит о Ряшкиных: «Кулацкое у них нутро».

Федор, женившийся на Стеше Ряшкиной, пришелся «не ко двору» в семье собственников и стяжателей. Любя Стешу, Федор стремится вырвать ее из этой тупой, себялюбивой среды, но это ему не удастся. Он вынужден порвать с молодой женой. Тяжело приходится и Федору и, особенно, Стеше. Безрадостно протекает жизнь Стеши, потерявшей любящего человека. Во имя чего она отказалась от своего счастья? Этот вопрос невольно возникает в сознании молодой женщины и заставляет ее задуматься над пережитым. Мучительно идет процесс освобождения сознания Стеши от навязанных ей отсталой средой предрассудков. Но читатель верит, что Стеша найдет настоящее счастье с любящим человеком, с коллективом, с народом.

Показывая и критикуя пережитки прошлого, автор помогает выработке правильных взглядов, вызывает стремление бороться с рутинной мелкобуржуазных предрассудков, воспитывает новое коммунистическое сознание.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Федор Соловейков — человек новой, социалистической морали.
2. В чем неправы Нина Глазычева и ее товарищи из бюро райкома в вопросе о семейном конфликте Федора.
3. Коммунистическое отношение к труду у Федора Соловейкова, его друзей по МТС, председателя колхоза Варвары Степановны и других.
4. Ряшкины — представители отживающей мелкобуржуазной, мещанской психологии.
5. Как и чем помогает повесть борьбе с мелкобуржуазной психологией отдельных колхозников.

РЕЦЕНЗИИ

- Богуславская З. Встреча с современником. — «Октябрь», 1955, № 7, стр. 169—179.
- Громов Н. О ясности замысла. — «Октябрь», 1954, № 10, стр. 189.
- Тарасенков А. На тему дня. — «Знамя», 1955, № 7, стр. 151—164.
- Виноградова Э. Не ко двору. — «Орловская правда», 1954; 26 сентября.
- Шжерин М. Соловейковы и Ряшкины. — «Молодой колхозник», 1955, № 1, стр. 30.

МАТЕРИАЛ К ПЛАКАТУ

1. Заголовок. Читайте произведения В. Тендрякова! Готовьтесь к читательской конференции по повести В. Тендрякова «Не ко двору».
 2. Обложка книги В. Тендрякова «Среди лесов».
 3. Содержание книги В. Тендрякова «Среди лесов».
 4. Аннотация. В повести «Не ко двору» показана борьба нового со старым в условиях колхозной жизни. Герой произведения — молодой тракторист Федор Соловейков — человек новой, социалистической морали, попав в сложные семейные обстоятельства, борется за то, чтобы вырвать жену из-под влияния ее родителей, людей корыстных, с мелкособственническими интересами.
 5. Примерные вопросы для обсуждения.
 6. Что читать о повести В. Тендрякова «Не ко двору». (Список рецензий).
-

В. Ф. Тендряков

„Тугой узел“

М., Гослитиздат, 1956. 94 стр.; «Роман-газета»,
1956, № 9 (129).

Новая повесть В. Тендрякова «Тугой узел» покоряет своей большой правдой.

В трудное время начинает свою сознательную жизнь герой повести Саша Ксмелев. Умер его отец — секретарь райкома. Саше вместо института приходится идти на работу в колхоз. Но не это самое трудное. Не успела еще высохнуть земля на могиле отца, а сыну уже приходится услышать суровые слова. Оказывается, не хватило у отца смелости ломать старые, привычные порядки, от людей, от живой жизни он заслонялся бумажкой. Выходит, Саше надо не идти по стопам отца, а решительно ломать заведенные им порядки.

Как ни трудно юноше вступить на такой путь, он не хочет уйти от правды, от честного выполнения своего долга перед народом.

По иному складывается судьба другого героя повести — Павла Мансурова. Он быстро добивается известности, почета, славы. Его избирают секретарем райкома. Но не заботой о благе народа продиктовано поведение Мансурова. Прожженный карьерист, он не разбирается в средствах и способах, когда дело идет о его возвышении и благополучии. Результатом карьеристских замашек Мансурова явилась трагическая гибель председателя колхоза Федосия Мургина.

В повести выведены и другие герои: председатель колхоза Игнат Гмызин — скромный, добродушный человек, секретарь обкома Курганов и другие.

Интересны заключительные главы повести. В районном доме культуры начинается собрание партийного актива. Здесь окончательно будет разоблачен Мансуров. В темном углу сце-

ны плачет Катя Зеленцова — девушка, которую полюбил Саша, но которая увлеклась Мансуровым, приняв его за героя, замахнувшегося на большие дела. Плачет она среди пыльной бутафории и полسمанных декораций, так напоминающих ее утраченные иллюзии. В этом залог, что и этот молодой человек, подобно Саше, найдет дорогу правды.

Так заканчивается повесть в той редакции, которая напечатана в журнале «Новый мир» под названием «Саша отправляется в путь».

Повесть «Тугой узел» имеет иное окончание.

Павел Мансуров продолжает свой путь карьериста. Возможности для его преуспевания не устранены окончательно. Обком партии даже направляет Павла Мансурова на учебу в Высшую партийную школу. Но Мансуров уже разоблачен, и читатель убеждается, что крах честолюбца и карьериста в социалистическом обществе неминуем, что те условия, которые порождают и поощряют эти или другие отрицательные явления жизни могут и должны быть полностью искоренены.

В беседах о повести В. Тендрякова следует обратить внимание читателей на правдивость и своевременность этого произведения, смело и остро ставящего актуальные вопросы воспитания молодого человека, честного выполнения своего долга перед родиной и народом.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Причины и результаты отрицательного руководства районом со стороны Степана Комелева.
2. Первые жизненные уроки Саши Комелева.
3. Образы руководителей колхозов Игната Гмызина и Феодосия Мургина.
4. Образ карьериста Павла Мансурова в повести В. Тендрякова.
5. Чему учит повесть «Тугой узел», ее достоинства и недостатки.

РЕЦЕНЗИИ

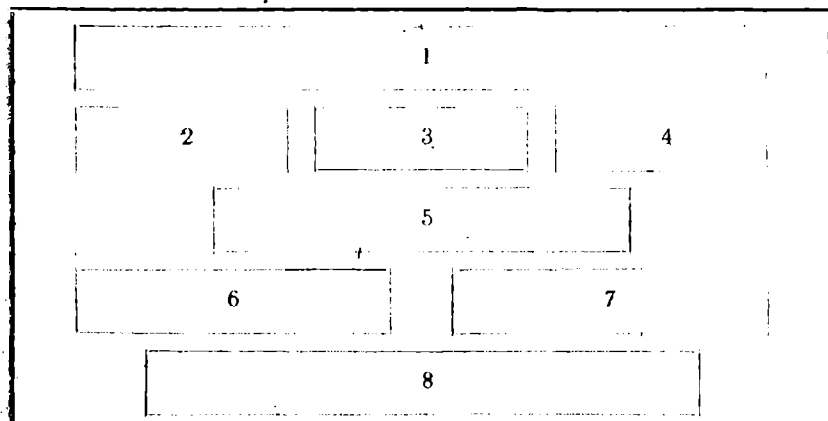
Бабенышева С. Вместе с народом. — «Дружба народов», 1956, № 7, стр. 157—162.

- Смолянская Т. Воспитание правдой. — «Комсомольская правда», 1956, 17 мая.
- Старикова Т. Первые уроки жизни. — «Знамя», 1956, кн. 6, стр. 180—185.
- Суровцев Ю. Люди в пути. — «Литературная газета», 1956, 12 мая.
- Трифонов Т. Вторжение в жизнь. — «Известия», 1956, 11 мая.

МАТЕРИАЛ К ПЛАКАТУ

1. Читайте повесть В. Тендрякова «Тугой узел».
2. В. Тендряков. Биографическая справка.
3. Обложка «Роман-газеты» (1956, № 9) с повестью «Тугой узел».
4. Аннотация. В повести «Тугой узел» смело и остро ставятся актуальные вопросы воспитания молодого человека, бережного и чуткого отношения к людям, честного выполнения своего долга перед родиной и народом.
5. Блокнот. «Читатели о произведениях В. Тендрякова».
6. Примерные вопросы для обсуждения повести.
7. Блокнот. «Что читать о повести «Тугой узел».
8. Товарищи читатели! Готовьтесь к обсуждению повести «Тугой узел».

СХЕМА ПЛАКАТА



Д. Д. Нагишкин

„Сердце Бонивура“

М., «Сов. писатель», 1953. 704 стр.

Дмитрий Дмитриевич Нагишкин родился в 1909 году в г. Чите. Отец писателя был землемером. Во Владивостоке Д. Нагишкин окончил среднюю школу.

Встреча с писателями В. Лебедевым и С. Диковским определила дальнейшую судьбу Нагишкина. Он работает литературным сотрудником в дальневосточных газетах «Красное знамя», «Тихоокеанская звезда», «Амурская правда» и других. С 1938 года выходят из печати произведения Д. Нагишкина — роман «Сердце Бонивура», повесть для детей старшего возраста «Тихая бухта», «Амурские сказки», сборник «Храбрый Азмун» и другие.

Роман Нагишкина «Сердце Бонивура» стал настольной книгой нашей молодежи. Виталий Баневур (по роману Бонивур) — один из отважных комсомольцев Приморья, которые в годы гражданской войны бесстрашно вели работу в тылу врага и сражались в партизанских отрядах. Захваченный белогвардейцами в деревне Кондратенково Приморского края, он принял мученическую смерть. Палачи вырезали на груди героя пятиконечную звезду. Мужественный комсомолец умер, не сказав врагам ни слова.

Жизнь и героическая смерть Бонивура составили основную канву произведения Д. Нагишкина. Но рамки романа значительно шире. Писатель вводит в действие большое количество людей двух противоположных лагерей, показывает руководящую роль Коммунистической партии в партизанском движении, беззаветную преданность комсомольцев и рабочей молодежи партии и советской власти. В то же время в романе широко представлен и лагерь белогвардейщины.

Роман Д. Нагишкина представляет собой интересное произведение о заключительном этапе гражданской войны на Дальнем Востоке и имеет большое познавательное и воспитательное значение.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Комсомол и молодежь Приморья в борьбе за Советскую власть.
2. Формирование нового человека в образе Виталия Бонивура.
3. Дисциплина, чувство долга, товарищеская солидарность и дружба героев романа.
4. Коммунистическая партия — руководитель борьбы народа против интервенции и белогвардейщины на Дальнем Востоке. Связь рабочих Владивостока с партизанами Приморья.
5. Роль американских империалистов в организации интервенции на Дальнем Востоке. Образы врагов революции в романе Д. Нагишкина «Сердце Бонивура».
6. Значение романа Д. Нагишкина «Сердце Бонивура» для воспитания высоких моральных качеств советской молодежи.

РЕЦЕНЗИИ

- Березов П. Нагишкин «Сердце Бонивура». — «Знамя», 1947, № 12, стр. 179—181.
- Кононов А. Немеркнущая слава героя. — «Литературная газета», 1954, 13 мая.
- Рубцова Е. Повесть о героических днях. — «Пионер», 1953, № 11, стр. 72—73.

МАТЕРИАЛ К ПЛАКАТУ

1. Читайте роман Д. Нагишкина «Сердце Бонивура».
2. Цитата: «Мужество воспитывается изо дня в день в упорном сопротивлении трудностям. И девиз нашей молодежи — это мужество, это упорство, это настойчивость, это преодоление препятствий».

Н. ОСТРОВСКИЙ.

3. Обложка книги Д. Нагишкина «Сердце Бонивура».
 4. Отзывы читателей о романе Д. Нагишкина «Сердце Бонивура».
 5. Примерные вопросы для обсуждения.
 6. Что читать о романе Д. Нагишкина «Сердце Бонивура».
 7. Товарищи читатели! Готовьтесь к читательской конференции.
-

Н. С. Атаров

„Повесть о первой любви“

М., Детгиз, 1955. 224 стр. с илл.

Николай Сергеевич Атаров родился в 1907 году в городе Владикавказе. Учился в советской трудовой школе. Высшее образование получил в 1925—1929 годах во Владикавказе, в Горском педагогическом институте и в Ленинграде на Высших государственных курсах искусствоведения.

Печататься Н. С. Атаров начал в 1930 году. Несколько лет он был тесно связан с журналом советского очерка «Наши достижения». С 1937 года Атаров стал писать рассказы и повести. Большинство из них были напечатаны в журнале «Красная новь». В 1939 году вышли книга Атарова, «Дворец Советов» и сборник рассказов «Настоящее время».

Во время Великой Отечественной войны писатель находился в рядах Советской Армии, работал специальным корреспондентом военных газет. За последние годы писателем написан ряд рассказов и «Повесть о первой любви».

Книга Н. Атарова «Повесть о первой любви» — это поэтическое произведение о советской молодежи, о дружбе, о пробуждающемся чувстве первой любви.

Герои повести десятиклассник Митя Бородин и девятиклассница Оля Кежун дружат с раннего детства. Эта дружба помогает им жить, учиться, преодолевать трудности.

После смерти матери Оля переходит жить в семью Мити Бородина. Пошлые, мещанские взгляды некоторых людей, неправильно понимающих взаимоотношения между молодыми людьми, приносят им немало огорчений и страданий.

Автор горячо выступает против ханжества и мещанства, которые больно ранят юные незащищенные сердца.

Любовь молодых людей побеждает.

В своем произведении Н. Атаров показывает, как надо правильно понимать дружбу и любовь, каким должен быть настоящий друг и товарищ.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Как понимают чувство любви и дружбы герои повести Н. Атарова.
2. Роль комсомольской организации в жизни героев Н. Атарова из «Повести о первой любви».
3. Роль семьи в формировании характера советского юношества.
4. Значение «Повести о первой любви», как произведения, направленного против пошлости, ханжества, мещанства — злейших пережитков прошлого.

РЕЦЕНЗИИ

Брайнина Б. Повесть о доверии. — «Новый мир», 1955, № 9, стр. 274—277.

Лукин Ю. Повесть о первой любви. — «Комсомольская правда», 1955, 18 мая.

Габинская О. Повесть о первой любви. — «Орловская правда», 1955, 30 января.

МАТЕРИАЛ К ПЛАКАТУ

1. Заголовок. Читайте книгу Н. Атарова «Повесть о первой любви».

2. Цитата:

Товарищ тот, кто вместе с тобой сражается, мыслит,
строит.

Товарищ тот, кто проверен в борьбе,

Кто счастье народное множит,

Кто смело укажет ошибку тебе и выход найти

поможет.

В. П. ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ.

3. Обложка книги Н. Атарова «Повесть о первой любви».
 4. Аннотация. Повесть рассказывает о чувстве первой любви, о настоящей, хорошей дружбе. Автор осуждает мещанские взгляды на дружбу между мальчиком и девочкой. Герои повести Митя Бородин и Оля Кежун помогают друг другу в учебе, в жизни, их соединяет настоящая, чистая дружба, которая переходит в большую любовь.
 5. Отзывы читателей о книге.
 6. Примерные вопросы для обсуждения.
 7. Рецензии.
 8. Товарищи читатели! Готовьтесь к читательской конференции!
-

М. Жестев

„Оленька“

Л., Детгиз, 1955. 226 стр.

Героиня повести: Оленька потеряла во время войны родителей и воспитывалась сначала в детдome, а потом у колхозницы — бабушки Савельевны. Девочка вырастает честной и принципиальной пионеркой, по-настоящему преданной колхозу. Через несколько лет Оленьку находит мать. Но это не приносит девочке счастья. Мать — Анисья Олейникова — занимается спекуляцией, уклоняется от работы в колхозе. Между матерью и дочерью возникает острый конфликт, глубоко трагичный для обеих.

Наряду с основной линией в повести показана жизнь колхозного села, учеба и интересные дела пионеров — товарищей Оленьки.

Книгу нужно широко пропагандировать среди учащихся среднего возраста.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Из-за чего возникли разногласия между Оленькой и ее матерью? Кто из них был прав?
2. Как вы относитесь к Павлу Юхову? Можно ли назвать Юшку несоветским человеком?
3. Как юннаты помогали колхозникам? Как работает ваш юннатовский кружок?
4. Кто из Оленькиных друзей вам больше всего понравился? Почему?
5. Как показана в повести жизнь колхозников?
6. Кто из ваших учителей похож на Алексея Константиновича Дегтярева? За что любили Дегтярева его ученики?

МАТЕРИАЛ К ПЛАКАТУ

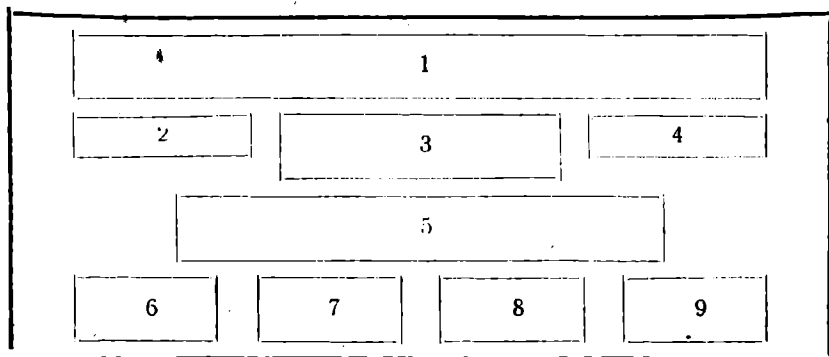
1. Заголовок. Читайте книгу М. Жестева «Оленька».
 2. Цитата: «В лесах, на горах, у морей и у рек —
Повсюду мы братьев найдем.
Везде, где советский живет человек,
Он родину славит трудом».
- В. ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ.*
3. Обложка книги. М. Жестев. Оленька. Л., Детгиз, 1955.
226 стр.
 4. Цитата: «Хорошо справляться с делом,
Не бросать на ветер слов,
Быть правдивым, честным, смелым,
Пионер — всегда готов!».

Е. ТРУТНЕВА.

5. Аннотация. Эта книга рассказывает о честной и правдивой девочке Оленьке, о ее нелегкой судьбе. Мать Оленьки, колхозница Анисья, стала спекулянткой, и девочка нашла в себе силы пойти против матери. Немало Оленька совершала ошибок, но всегда ей помогали друзья, школа, хорошие советские люди. В книге рассказано о жизни сельских школьников, о помощи юннатов колхозникам, об их интересных делах.

Обязательно прочитайте эту книгу, ребята!
6—9. Иллюстрации из книги М. Жестева «Оленька»
(Л., Детгиз, 1955) со страниц 9, 37, 117, 141.

СХЕМА ПЛАКАТА



МАТЕРИАЛ ДЛЯ ГРОМКИХ ЧТЕНИЯ

- 1) Стр. 3—10, гл. 1, 2.
 - 2) Стр. 25—30, 35—40, гл. 9, 11.
 - 3) Стр. 65—72, гл. 18.
 - 4) Стр. 78—88, гл. 20, 21.
 - 5) Стр. 108—118, гл. 27, 28.
 - 6) Стр. 126—134, гл. 31, 32.
 - 7) Стр. 138—150, гл. 34, 35.
 - 8) Стр. 191—194, 205—209, гл. 45, 48.
 - 9) Стр. 216—223, гл. 51.
-

С. Антонов

„Зеленый дол“

М., Детгиз, 1955. 94 стр.

Книга Антонова «Зеленый дол» рассказывает о сегодняшних интересах колхозной детворы, о стремлении ребят вместе со взрослыми участвовать в строительстве коммунизма.

По просьбе школьника Пети академик Т. Д. Лысенко присылает ему 20 зернышек высокоурожайной пшеницы «Чародейки». Петя и его друзья тайно от взрослых самостоятельно получают хороший урожай из этих зерен. Серьезный труд, которым заняты ребята, тесно переплетается с игрой: одна за другой возникают тайны, неожиданные повороты событий. Все это увлекает юного читателя, приковывает его внимание к рассказу.

Жизнь ребят показана на фоне жизни колхоза. С. Антонов рассказывает о могучем творческом подъеме на селе, о том, как «люди из города», приехавшие в деревню, помогают колхозникам поднимать хозяйство.

Книга привлекает детей интерес и любовь к колхозному труду. Ее нужно рекомендовать школьникам 4—6 классов.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Образ Пети Иванова.
2. Как возникла и чем занималась пятая полеводческая бригада?
3. Почему Леля не захотела уезжать из деревни?
4. Как взрослые помогали ребятам в выращивании пшеницы «Чародейки»?

5. В чем заключалась ошибка апронома Александра Александровича Гусева?
6. Как показана в книге жизнь колхозного села?
7. Что вам понравилось в книге?

РЕЦЕНЗИИ

- Макарова Н. Колхозная тема в детской повести. — «Знамя», 1954, № 10, стр. 177—180.
- Ельницкая К. Зернышки «Чародейки». — «Литературная газета», 1954, 20 апреля.
- Макарова Н. Тайна «Зеленого дола». — «Пионер», 1955. № 1, стр. 72—73.

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ГРОМКИХ ЧТЕНИЙ

1. Глава 1. Письмо, стр. 3—14.
2. Глава 2. Пятая секретная полеводческая, стр. 14—23.
3. Глава 3. Первые трудности, стр. 24—34.
4. Глава 7. Кто написал записку, стр. 55—61.
Глава 8. День рождения, стр. 61—71.
5. Глава 10. Большие огорчения, стр. 78—85.
6. Глава 11. Заседание правления.
Глава 12. Еще одно письмо, стр. 85—95.

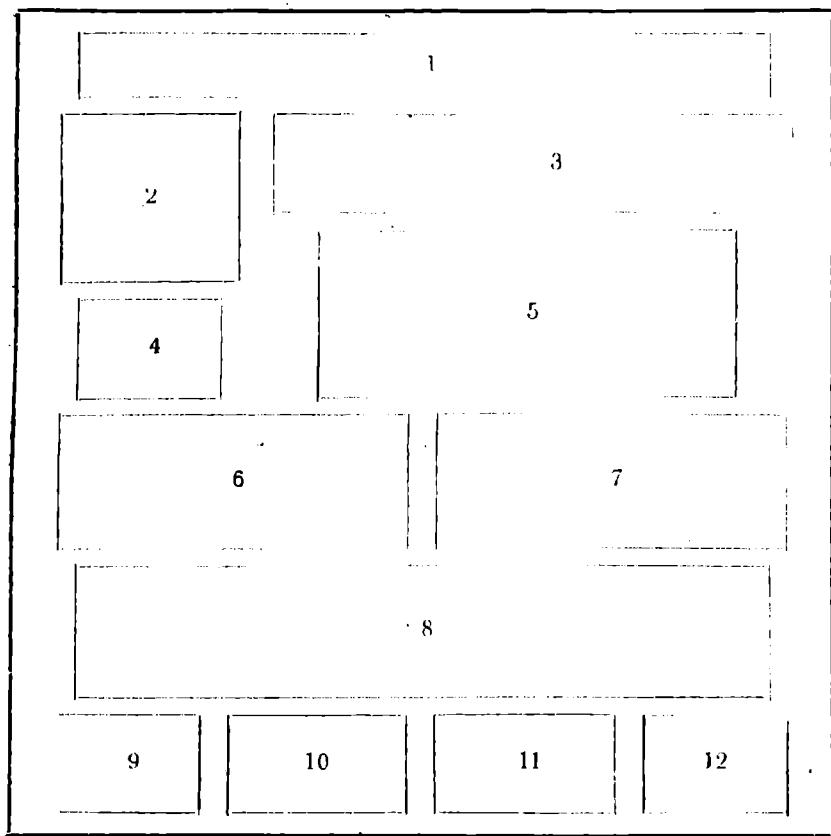
МАТЕРИАЛ К ПЛАКАТУ

1. Заголовок. Готовьтесь к читательской конференции по книге С. Антонова «Зеленый дол».
2. Обложка книги. Антонов С. «Зеленый дол».
3. Цитата: «По душе нам любые ремесла
И профессии все по душе.
Мы сегодня, как следует взрослым,
На исходном стоим рубеже».

А. СОФРОНОВ.

4. Текст. Эта книга рассказывает о большом деле и интересной тайне ребят одного колхозного села.
5. Иллюстрация из книги Антонов С. «Зеленый дол». (М., Детгиз, 1955, со страниц 12, 33, 53). (На выбор).
6. Вопросы для обсуждения книги.
7. Блокнот. Отзывы читателей о книгах.
8. Текст. Что читать о жизни колхозных ребят.
9. Обложка книги. Павленко П. Степное солнце.
10. Обложка книги. Мусатов А. Дом на горе.
11. Обложка книги. Воронкова Л. Беспокойный человек.
12. Обложка книги. Жестев М. Оленька.

СХЕМА ПЛАКАТА



Б. Емельянов

„Мечта“

М.—Л., Детгиз, 1955. 189 стр.

В книге рассказано о мечтах и дружбе ребят из детского дома, потерявших на войне своих родителей.

Одна из пионерок, сказочница и фантазерка Валя Темкина писала своему другу Феде в город Канев о жизни детского дома с таким восторгом, что Феде очень захотелось все это увидеть, и он приехал в гости. И тут сказалось, что в своих письмах Валя зачастую свою мечту выдавала за действительность. Однако все, о чем она писала, можно было осуществить и многое уже начато — просто Валя заглянула немного вперед. И вдруг всем захотелось приблизить осуществление мечты. Закипела работа, и мечта на глазах у Феде начала превращаться в действительность.

В центре книги — образ пионервожатой Нины Тимофеевой. Это живой и многогранный образ. Самая яркая черта характера Нины — страстная влюбленность в свою профессию, чувство большой личной ответственности, которое налагает на нее высокое звание вожатой. Не случайно детский коллектив отвечает своей вожатой большим доверием.

Книга имеет большое воспитательное значение и ее необходимо рекомендовать всем ребятам среднего и старшего возраста.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Образ вожатой Нины Тимофеевой — самого дорогого и близкого друга ребят.
2. Юный мичуринец Шурик Никифоров и его друзья.
3. Кто из ребят вам понравился больше всего и за что?

4. Как мечта Вали Темкиной превращалась в действительность?
5. Как настоящая крепкая дружба ребят помогала им в труде и в учебе?
6. Чем вам понравилась книга?

РЕЦЕНЗИИ

- Полозова Т. Д. Источник романтики — наша жизнь. — «Начальная школа», 1954, № 10, стр. 48—49.
- Макарова Н. В. В дружной семье. — «Пионер», 1954, № 7, стр. 74—75.
- Балабанова Н. Мечты сбываются. — «Вожатый», 1954, № 10, стр. 61—62.
- Зверев А. Художественная литература для детей. — «Семья и школа», 1955, № 7, стр. 33.
- Ельницкая К. Мечта ведет вперед. — «Литературная газета», 1954, 29 июня.
- Светов Ф. Заметки о книгах для детей. — «Знамя», 1956, № 8, стр. 166—173.

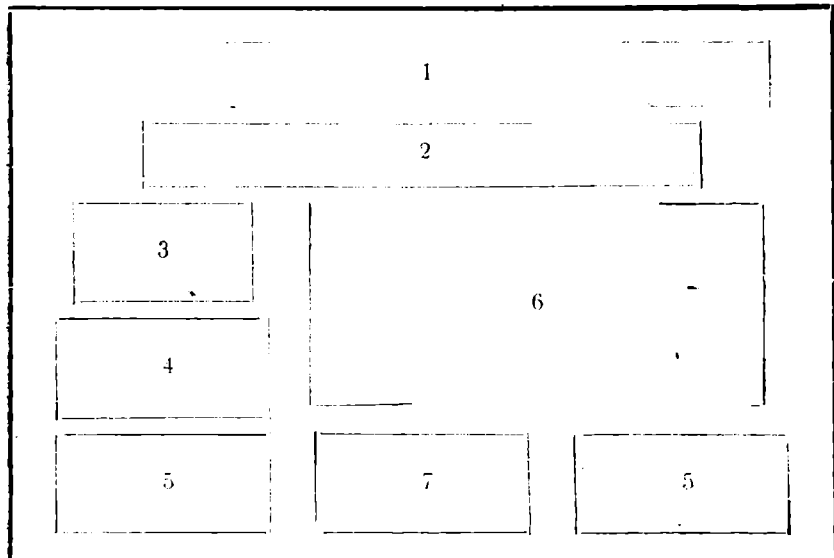
МАТЕРИАЛ ДЛЯ ГРОМКИХ ЧТЕНИЙ

- Глава 3. «Ты молодец, девочка!».
- Глава 4. Нина становится большой, стр. 16—23.
- Глава 6. Шурик приходит в гости, стр. 28—33.
- Глава 7. Дом на улице Карла Маркса, стр. 33—42.
- Глава 8. Четыре ордена Нины Тимосфеевой, стр. 42—51.
- Глава 12. Мечта появляется на свет, стр. 73—80.
- Глава 13. Золотое сердце, стр. 80—84.
- Глава 19. Трубы зовут в поход.
- Глава 20. Стога плывут, стр. 116—120.
- Глава 23. Учение—свет, стр. 138—146.
- Глава 28. Весенний сбор, стр. 162—168.
- Глава 31. Нет у мечты конца, стр. 183—189.

МАТЕРИАЛ К ПЛАКАТУ

1. Заголовок. Готовьтесь к читательской конференции по новой повести Б. Емельянова «Мечта».
2. Цитата: «Обо всем можно сказать красиво, но лучше всего — слово о хорошем человеке»...
М. ГОРЬКИЙ.
3. Обложка книги Б. Емельянова «Мечта».
4. Текст. О большой человеческой мечте, питаемой горячей любовью к Родине и её людям, рассказывает новая книга Б. Емельянова, так и названная «Мечта».
5. Иллюстрации из журн. «Пионер» за 1954 г., в которых печаталась эта повесть, или из книги (нарисовать) со стр. 29, 38, 61, 122, 189.
6. Вопросы для обсуждения книги.
7. Блокнот. Что читать о книге Б. Емельянова «Мечта».

СХЕМА ПЛАКАТА



Технический редактор А. Волохов.

ФМ03179.

Тираж 500 экз.

Орел, типо-литография „Труд“. Зак. № 7442г



