Календарь
памятных дат по Орловской области
на 1984 г.

К 17

Орловское областное управление культуры

ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА им. Н.К.КРУПСКОЙ

Справочно-библиографический отдел

К А Л Е Н Д А Р Ь

памятных дат по Орловской области на 1984 год

ФА 68562

Составитель -
КУРАСОВА Л.П.

КАТАЛОГИЗИРОВАНО
2009

Орловская областная библиотека им. Н.К. Крупской

Орел, 1983 г.

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

На 1984 год

22 февраля – Центральный планерный клуб ДОСААФ СССР. (К 20-летию открытия.)

19 апреля – Мясоедов Григорий Григорьевич – выдающийся русский художник. (К 150-летию со дня рождения.)

21 апреля – Ливенский сахарный завод. (К 25-летию со дня выпуска 1-ой продукции.)

22 апреля – Дом работников просвещения. (К 60-летию открытия.)

6 июня – Библиотека им. И.С. Тургенева. (К 90-летию со дня открытия.)

2 июля – Дом-музей Н.С. Лескова. (К 10-летию со дня открытия.)

31 августа – Дворец пионеров им. Ю.А. Гагарина. (К 60-летию со дня открытия.)

3 ноября – Телетрансляционный центр. (К 25-летию со дня открытия.)

7 ноября – Завод Текмаш. (К 130-летию со дня основания.)

18 ноября – Жемчужников Владимир Михайлович – русский поэт-сатирик. (К 100-летию со дня смерти.)

1 декабря – Орловская художественная детская школа. (К 20-летию со дня открытия.)

16 декабря – Леонов Савелий Родионович – советский писатель. (К 80-летию со дня рождения.)

– Телеграфная станция. (К 125-летию со дня создания.)

– Памятник архитектуры XIX века – здание Торговых рядов. (К 135-летию со дня открытия

В 1984 году исполняется также 30 лет со дня смерти советского писателя Пришвина М.М.

40 лет со дня смерти известного авиаконструктора Поликарпова Н.Н.

30 лет со дня открытия памятника генералу Гуртьеву Л.Н.

60 лет со дня рождения Отделенова В.К. – артиста Большого театра.

100 лет со дня рождения Животова М.Н. – рабочего революционера.

100 лет со дня рождения профессора медицины Суздальского В.И.

Материалы, публикуемые в "Календаре памятных дат по Орловской области на 1984 год", помогут библиотекарям, клубным, музейным работникам спланировать мероприятия, посвященные знаменательным датам нашего края. Работникам печати, радио, учителям, пропагандистам, политинформаторам - в работе по пропаганде краеведческих знаний, по воспитанию трудящихся на революционных, боевых и трудовых традициях. "Календарь" включает даты, отражающие важные события политической, хозяйственной и культурной жизни Орловщины, юбилеи наших знатных земляков.

В "Календаре" к каждой дате дана краткая справка и список литературы. Отбор литературы закончен в июне 1983 года.

Работники библиотек и других культурно-просветительных учреждений могут использовать материалы, помещенные в "Календаре", при организации книжных выставок, проведении устных журналов, бесед, обзоров.

"Календарь" поможет библиотекарям выявить материал о событиях в их районе, о видных земляках для пополнения краеведческой картотеки, а также при составлении индивидуальных планов чтения, подборок краеведческой литературы, при выполнении библиографических справок.

В случае отсутствия рекомендуемой литературы ее можно заказать по межбиблиотечному абонементу.

22 февраля

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПЛАНЕРНЫЙ АЭРОКЛУБ ДОСААФ СССР

(К 20-летию открытия)

Центральный планерный аэроклуб был организован в 1964 году. Свою историю он ведет с 1939 года. Сначала в клубе появилось звено парашютистов и небольшой отряд летчиков-планеристов. Самолетное звено считалось самым сильным, но с каждым годом его всё больше и больше теснила безмоторная авиация. И, наконец, в 1964 году окончательно был упразднен отряд летчиков, а сам клуб получил название Центрального спортивного планерного клуба. С этого времени в его истории открывается новая страница, в которую вписаны многие всесоюзные и мировые рекорды воспитанников клуба.

Одной из первых на штурм мировых рекордов пошла орловская планеристка Тамара Загайнова. В 1966 году она установила мировой рекорд на дальность полета. В 1968 году новый успех - мировой рекорд скорости в полете по 500-километровому треугольнику. Ни одно крупное соревнование не обходилось без участия Т.Загайновой. И хотя со временем годы все же берут свое, она по-прежнему в строю, продолжает заниматься любимым делом, воспитывая новых покорителей рекордов.

В 1979 году клуб получает название Центрального планерного аэроклуба ДОСААФ СССР. В связи с этим заметно расширились его обязанности. Теперь в качестве главной встала задача не просто подготовки высококласоных спортсменов, а и формирование сборной команды СССР по планерному спорту.

Сейчас Орловский аэроклуб известен не только у нас в стране, но и во многих странах мира. Ведь орловское небо неоднократно становилось ареной борьбы планеристов Болгарии, Венгрии, ГДР, Кубы, Польши, Румынии, Чехословакии, Кореи.

Литература:

МИТРОШИН А. Путевка в небо. - Орл. комсомолец, 1981, 16 янв.

О награждении аэроклуба переходящим Красным знаменем ЦК ДОСААФ и ВЦСПС.

ШВАРЦ Е. Центральный планерный. - Орл. правда, 1980, 7 окт.

ВИНОКУРОВ А.Д. Большие крылья. - М.: ДОСААФ, 1976. - 112 с.

О планерных соревнованиях 1923-1975 гг., большинство из которых проходили в г.Орле.

XXVIII лично-командное первенство СССР по планерному спорту. Планерный чемпионат РСФСР. - Орел, 1976. - 6 с. (ДОСААФ СССР. Центр. спортивный планерный клуб).

ВАСИНА Б. В небе планеры. - Комсомольская правда, 1981, 23 авг.
О 43 чемпионате СССР по планерному спорту, проходившем в г. Орле.

ШВАРЦ Е. Спартакиада пришла в Орел. - Орл. правда, 1979, 24 июля.
О соревнованиях планеристов на УП летней Спартакиаде народов СССР.

КОВАЛЬ А. Международные планерные. - Орл. правда, 1974, 14 июня.
О соревновании планеристов в орловском небе.

РОМАНОВ А. Десять медалей орловцев. - Орл. правда, 1975, 4 июля.
О республиканских соревнованиях планеристов.

* * *

АЗАРЕНКОВ Г. Крылья мечты. - Орл. правда, 1978, 16 июня.
О планеристке Л. Ачуевой.

КОПТЕНКО Л. Истоки характера. - Орл. комсомолец, 1981, 9 окт.
О трагической судьбе планеристки Л. Ачуевой.

КОВАЛЬ А. Впереди - непокоренные вершины. - Орл. правда, 1978, 3 окт.
О мастере спорта, планеристе В. Ветрове.

СМИРНОВ В. Над нами чистое небо. - Орл. комсомолец, 1983, 24 июня.
О мастере спорта международного класса Т. Загайновой.

ЕВТУШЕНКО В. Зов неба. - Орл. комсомолец, 1976, 7 июля.
О мастере спорта, планеристе А. Ковале.

ШВАРЦ Е. Небо зовет в полет. - Орл. правда, 1981, 23 янв.
Об абсолютном чемпионе РСФСР, мастере спорта международного класса, планеристке В.М. Кузнецовой.

ШВАРЦ Е. Небесное притяжение. - Орл. правда, 1983, 8 марта, фото.
О планеристке Т. Стаховой.

19 апреля

МЯСОЕДОВ ГРИГОРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ - ВЫДАЮЩИЙСЯ РУССКИЙ ХУДОЖНИК

(К 150-летию со дня рождения)

Известный русский художник Г.Г.Мясоедов родился в 1834 году в старинном, живописном селе Паньково Новодеревеньковского района в обедневшей дворянской семье. Первоначальное образование будущий художник получил в Орловской гимназии, но не закончил её. Двадцатитрехлетний юношей Мясоедов отправился в столицу, где в 1858 году поступил в Петербургскую Академию Художеств.

Учась в Академии, Мясоедов много и успешно работает. В 1859 году он пишет полотно "Урок пряжи" и другие картины, за которые награждается двумя малыми серебряными медалями, а за картину "Бегство Гришки Отрепьева" в 1862 году получает большую золотую медаль и право на шестилетнюю командировку за границу. В 1868 году Мясоедов возвращается на родину и посвящает себя изучению русских народных обычаев, нравов и поверий.

В следующем 1869 году Григорий Григорьевич предлагает организовать силами художников передвижные выставки картин. Знаменитые московские мастера живописи - Перов, Саврасов, Прянишников, Маковский с жаром откликнулись на призыв Мясоедова. Петербургские художники во главе с Крамским активно включились в организацию Товарищества.

Через два года открылась первая выставка передвижников, которую горячо приветствовала вся прогрессивная печать того времени.

В 1872 году на второй выставке Мясоедов выставляет свою новую замечательную картину "Земство обедает" - одно из первых произведений русского искусства, где с большой силой и убедительностью показано бесправие пореформенного крестьянства. Эту картину приобрела Третьяковская галерея. Она вошла в золотой фонд русского искусства.

Будучи одним из деятелей Товарищества передвижников, направляя выставки по городам России, Мясоедов немало способствовал тому, чтобы эти выставки увидели и в его родных местах. При его жизни были показаны три выставки в городе Орле.

В девятисотых годах Мясоедов порывает с Товариществом передвижников и уезжает в Полтаву. Последние дни своей жизни наш знаменитый земляк провел в Полтаве, где и окончался в 1911 году.

Литература:

МЯСОЕДОВ Г.Г. Письма. Документы. Воспоминания. - М.: Изобраз. иск-во, 1972. - 327 с.

ШУВАЛОВА И.Н. Мясоедов. - Л.: Наука, 1971. - 143 с.

МАСАЛИНА И.В. Мясоедов. - М.: Искусство, 1964. - 66 с.

МИНЧЕНКОВ Я. Воспоминания о передвижниках. - Л.: Художник РСФСР, 1980. - 475 с.
О Мясоедове см. с.33-44.

ОГОЛЕВЕЦ В. Из воспоминаний о Г.Г.Мясоедове. - Искусство, 1960, № 11, с. 69-71.
О последних годах жизни художника.

ОГОЛЕВЕЦ В. Г.Г.Мясоедов о Товариществе передвижных художественных выставок. - Искусство, 1971, № 3, с. 63-65.

ЖУРБАНОВ Ю. Первая художественная... - Орл. правда, 1973, 14 окт.
К 100-летию организации выставки художников-передвижников в г.Орле по инициативе Мясоедова Г.Г.

АЛЕКСИН А. Интересная картина. - Орл. правда, 1965, 17 окт.
О картине Мясоедова "Пушкин и его друзья слушают Мицкевича в салоне З.Волконской".

21 апреля

ЛИВЕНСКИЙ САХАРНЫЙ ЗАВОД

(К 25-летию со дня выпуска I-ой продукции)

Ливенский сахарный завод им. Ленинского комсомола - одно из молодых предприятий Приокского экономического административного района.

В 1959 году в семи километрах от города Ливен, у впадения реки Труди в Сосну, возле села Крутое был пущен первый в Орловской области сахарный завод. В 1960 году ему присвоено имя Ленинского комсомола.

В 1972 году на заводе были проведены большие ремонтные работы, появилось более современное оборудование. Сейчас завод оборудован по последнему слову техники. Завод успешно выполняет плановые задания. Мощность завода - около 15 тысяч тонн сахара в год. Продукция Ливенского предприятия идет во все уголки нашей страны.

Литература:

ГРИШИН С. Идет ливенский сахар. - Орл. правда, 1961, 4 нояб.
Об упорном труде коллектива завода.

ТАМ, ГДЕ РОЖДАЕТСЯ сахар : / Подборка статей о Ливенском сахарном заводе /. - Знамя Ленина (Ливенский р-н), 1965, 24 окт.

КАРАНОВ Н. Завод набирает темпы. - Знамя Ленина (Ливенский р-н), 1968, 24 сент.
Об оснащении завода новой техникой.

САМОЙЛОВ А. Пошел ливенский сахар. - Орл. правда, 1972, 14 сент.

НИКОНОВ К. Пошел ливенский сахар. Фоторепортаж. - Знамя Ленина (Ливенский р-н), 1975, 12 сент.

22 апреля

ДОМ РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ

(К 60-летию открытия)

В 1924 году в г. Орле был открыт Дом работников просвещения. Сейчас он располагается на улице им. В. И. Ленина в доме № 17. В настоящее время в Доме работников просвещения 19 кружков и студий. Среди них - известный в области народный театр, студия поэзии и публицистики, музыкальная студия с несколькими отделениями для детей, популярные в городе трехмесячные курсы кройки и шитья, кружки иностранных языков, хореографическая студия и т. д.

С помощью соседей-юристов центральной юридической консультации - в Доме учителя работает лекторий правовых знаний, проводятся юридические консультации.

Большую аудиторию педагогов собирают общественно-политические чтения. Дом учителя устраивает их совместно с ГОРОНО, с институтом усовершенствования учителей, с обществом "Знание". Драматический коллектив орловского Дома работников просвещения первым в нашей области получил звание народного театра.

В 1971 году в Доме учителя была организована театральная студия поэзии и публицистики. Она объединила группу способных, увлеченных исполнителей. За 10 лет своего существования театральная студия снискала уважение и любовь орловцев, получила высокую оценку своих работ у зрителей и в прессе.

В нашей стране всегда заботились и заботятся об идейном, духовном развитии учителей, об их полезном, интересном досуге.

Литература:

АНДРЕЕВ С. Ваш дом, учителя! - Компас, 1982, 29 окт.; 5 нояб.

Интервью с директором Дома работников просвещения И. В. Смехиной о планах работы на предстоящий год.

ТИШАЕВА О. В старом доме. - Орл. правда, 1976, 3 окт.

О работе Дома работников просвещения.

Народный театр

КЛЕКОВКИНА И. Их знают в Орле. - Театральная жизнь, 1980, № 1, с. 21.

ВИТЮКОВ В. Юбилей народного театра. - Блокнот агитатора (Орел), 1975, № 1, с. 29-30.

Об истории создания театра.

МАМИЧЕВА И. Народное имя театра. -- Орл. комсомолец, 1978, 3 янв.
О прошлом и настоящем театра.

КОНЫШЕВ Е. Успех народного театра. - Орл. правда, 1979, 12 янв.
О спектакле "Власть тьмы" по пьесе Л.Н.Толстого.

ФИЛИППОВИЧ К. Победа комиссара. - Орл. правда, 1976, 2 апр.
Спектакль "Оптимистическая трагедия".

КАЛАШНИКОВА Л. Взлет бескрылой птицы. - Орл. правда, 1983, 15 мая.
О постановке пьесы А.Дударева "Порог".

Театральная студия поэзии и публицистики

ШУШКОВСКИЙ Ю. Зачем, что и кто? Девять лет, девятнадцать спектаклей, шестьдесят студийцев и зритель. - В кн.: Театр чтеца. М., 1980, с. 20-46.

ИВАНОВА А. Студии - 10 лет. - Орл. правда, 1983, 13 февр.

АНДРЕЕВ С. ...плюс воображение. - Компас, 1983, 25 февр., фото.

ШУШКОВСКИЙ Ю. Подскажите, если знаете. - Клуб и художественная самодеятельность, 1980, № 11, с. 16-18.
Учебно-воспитательный процесс в студии поэзии и публицистики.

ПОНОМАРЕВ В. Образ Ленина - это мысль Ленина. - Орл. правда, 1980, 24 февр.
О постановке пьесы М.Шатрова "Синие кони на красной траве".

КЕН Л. Новая работа студии. - Орл. правда, 1976, 1 июля.
"Сказ о Левше" по Н.Лескову.

МАКАРОВА Е. Поэзия убеждения. - Орл. комсомолец, 1983, 9 июня.
О новой работе студии поэзии и публицистики, посвященной декабристам.

6 июня

БИБЛИОТЕКА им. И.С.ТУРГЕНЕВА

(К 90-летию со дня открытия)

Бесплатная Тургеневская библиотека-читальня была учреждена в 1893 году в связи с десятилетием со дня смерти великого русского писателя И.С.Тургенева Комитетом народных чтений - либеральным обществом, занимавшимся просветительной работой в г.Орле и Орловском уезде. Открытие читальни состоялось 6 июня 1894 года. Существовала она на средства, пожертвованные частными лицами, а также на небольшие ассигнования городской думы. К моменту организации читальни фонд ее насчитывал всего 168 томов.

С 1898 года библиотека начала обслуживать не только жителей города, но и крестьян близлежащих деревень.

Число читателей библиотеки с каждым годом росло, поле её деятельности расширялось

В период Советской власти библиотека по-настоящему развернула работу с книгой. Для читателей приобретается вся новейшая литература, к их услугам периодические издания. В 1954 году в библиотеке насчитывалось около 19 тыс. книг, ими пользовалось 3227 читателей.

В настоящее время библиотека находится в хорошо оборудованном здании. Фонд её составляет 106 тысяч томов и продолжает расти, им пользуются 8385 читателей.

Библиотека им.И.С.Тургенева проводит большую массово-политическую работу: организуются лекции и читательские конференции на политические, научные и литературные темы. Широко пропагандируются произведения И.С.Тургенева.

Читатели тепло отзываются о многосторонней и полезной работе библиотеки им.И.С.Тургенева.

Литература:

БИБЛИОТЕКИ Орловщины к 40-летию Октября. - Орел: Кн. изд-во, 1958. - 120 с. См. с. 11-13.

БЕСПАЛОВ М. и СИДОРОВ В. Из истории библиотеки им. И.С.Тургенева. - Орл. комсомолец, 1956, 5 февр.

КИРСАНОВ С. Тургеневской библиотеке 65 лет. - Орл. правда, 1958, 30 авг.
Об истории библиотеки.

СИТНИКОВ А. Библиотека-юбиляр. - Орл. правда, 1968, 18 июля.

ТИТОВА Г. Любимый писатель. - Орл. правда, 1968. Сент.
Пропаганда творчества И.С.Тургенева в библиотеке.

ТЮПИНА Л. Новоселье библиотеки. - Орл. правда, 1971, 15 авг.

2 июля

ДОМ-МУЗЕЙ Н.С.ЛЕСКОВА

(К 10-летию со дня открытия)

"Наш дом в Орле, - писал Н.С.Лесков, - был на Третьей Дворянской улице и стоял третий по счёту от берегового обрыва над рекою Орликом".

В 1945 году сын и биограф писателя Н.С.Лескова Андрей Николаевич Лесков помог установить местонахождение дома детства своего отца и 5 марта 1945 года, в день 50-летия со дня смерти Лескова, в Орле, на деревянном доме № 9 по улице Октябрьской (ранее Третья Дворянская) открылась мемориальная доска: "В этом доме провёл свои детские годы (1831-1839) знаменитый русский писатель Николай Семёнович Лесков".

2 июля 1974 года в этом здании был открыт Дом-музей Н.С.Лескова. Экспозиция размещена в шести залах нижнего этажа дома. В первых четырех комнатах разместилась литературная экспозиция, знакомящая посетителей с разными периодами творческой деятельности писателя. В пятом зале воссоздан петербургский кабинет писателя. В нем собраны его личные вещи, предметы быта, рабочий стол, секретер, книжный шкаф, коллекция предметов из бронзы, кости, дерева - более трехсот вещей, принадлежавших писателю.

Материалы последнего зала знакомят посетителей с изданиями произведений Н.С.Лескова в нашей стране и за рубежом. Здесь же экскурсанты могут прослушать магнитофонные записи его произведений в исполнении мастеров художественного слова. Особую ценность представляют оригиналы иллюстраций, выполненные И.Репиным, П.Кустодиевым, Кукрыниксами.

При подготовке к 150-летию со дня рождения Лескова в экспозицию Дома-музея писателя введены новые документы, портреты, книги, личные вещи, изделия "потомков Левши", современные издания произведений классика на языках народов СССР и зарубежных стран.

С первого года жизни музея стало традицией в день рождения писателя проводить "Лесковский вечер". В этих литературных чтениях принимают участие не только музейные работники, но и преподаватели Орловского пединститута, актеры областного драматического театра, учителя и учащиеся школ.

В 1980 году в Орле состоялась II научная лесковская конференция, в которой принимали участие литературоведы Москвы, Ленинграда, Киева, Воронежа, Харькова, Вильнюса, Кишинева и других городов страны.

Сейчас музей это не только мемориальный дом, обогативший знаниями и впечатлениями тысячи посетителей, но и полюс притяжения основных научных, творческих интересов, возникающих вокруг Н.С.Лескова.

Литература:

АЛЕКСИНА Р.М. и др. Дом-музей Н.С.Лескова. Путеводитель. - Тула: Приок. кн. изд-во, 1981. - 80 с.

УРАКОВА Л.Е. Дом-музей Н.С.Лескова. - Орел: Орл. отд-ние Приокского кн. изд-ва, 1981. - 16 с.

САХАРОВ Е. и др. ...Я посетил тот уголок земли. - М.: Книга, 1976.
Гл.: Николай Семенович Лесков. 1831-1895, с. 31-33.

ГОРОДСКАЯ усадьба, где в 1831-1839 гг. жил писатель Н.С.Лесков (ул.Октябрьская, 9). - В кн.: Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР. Орловская область. М., 1975, с. 18-19.

БАСМАНОВ Л. У Лескова в Орле. - Огонек, 1978, № 15, с. 31-32, фото.

КИРИЛЛОВСКАЯ Н. Хранители наследства. - Орл. правда, 1981, 13 февр.
История создания музея.

ИОНИН С. Домик в Орле. - Труд, 1981, 15 февр.
О детстве Н.С.Лескова, прошедшем в доме на Третьей Дворянской.

КИРИЛЛОВСКАЯ Н. Хранители наследства. - Орл. правда, 1981, 13 февр.
История создания музея.

АЛЕКСИНА Р. Жива память о писателе. - Орл. правда, 1980, 4 окт.
Об открытии Дома-музея.

АЛЕКСИНА Р. Бесценная коллекция. - Орл. правда, 1979, 7 июля.
Об открытии музея.

РАДЗИШЕВСКИЙ В. На родине Лескова. - Лит. газ., 1981, 11 марта, с. 6.
О кабинете писателя в Доме-музее.

ЯНОВСКИЙ А. Стоит дом над Орликом. - Правда, 1980, 16 мая.
О подготовке музея к 150-летнему юбилею писателя.

ЗВОЛИНСКАЯ О. Дом Лескова. - Кн. обозрение, 1981, 22 апр., с. 11.

МРАМОРНОВА О. Очарованный странник. - В мире книг, 1979, № 12, с. 71-72.
О литературной экспозиции музея.

СОЗВУЧНО НАШЕМУ времени : / Подборка статей к 150-летию со дня рождения Н.С.Лескова. Приведены иллюстрации Дома-музея /. - Огонек, 1981, № 7, с. 14-17, фото.

ДОМ-МУЗЕЙ Н.С.Лескова. - В кн.: Н.С.Лесков и Орловский край. Библиографический указатель. Орел, 1980, с. 31-32.

31 августа

ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ им. Ю.А. ГАГАРИНА

(К 60-летию со дня открытия)

В июле 1924 года заседание губернского бюро детской коммунистической организации постановило: "В празднование международной детской недели в Орле торжественно открыть Центральный Дом пионеров". Это событие состоялось 31 августа. Популярность Дома пионеров быстро росла. Уже в первые годы там было 10 кружков, в которых занимались 600 человек.

Фашистские захватчики разгромили здание Дома пионеров и после освобождения Орла он разместился в приспособленном помещении. В 1961 году для Дома пионеров было построено новое здание.

Сегодня Орловский Дворец пионеров им. Ю.А.Гагарина называют пионерским штабом Орловщины. Сейчас в нем насчитывается около 134 секций, 50 кружков и клубов. В них занимается более 2 тысяч ребят.

Здесь воспитывается гражданская активность и развиваются творческие способности детей. В различных кружках занимаются юные шахматисты, фотографы, художники, моделисты, коротковолновики, мотоциклисты. Здесь работает народный театр юного зрителя, театр кукол, городской пионерский ансамбль песни и пляски. Дворец является методическим центром по эстетическому воспитанию школьников, по пионерской и внеклассной воспитательной работе.

Дворец пионеров им. Ю.А.Гагарина стал подлинной базой областного и городского Советов пионерской организации в коммунистическом воспитании подрастающего поколения.

Литература:

ОРЛОВСКИЙ Дворец пионеров. - Орел: Труд, 1977. /Буклет/.

ИМЕНИ первого космонавта. - Блокнот агитатора, 1974, № 11, с. 21-22.

НОЗДРИНА Е. Клятва Ленину и стране. - Орл. комсомолец, 1982, 21 янв.

ТУИНОВ Е. Пионерский штаб Орловщины. - Орл. комсомолец, 1974, 25 окт.

Статьи посвящены истории создания Дворца пионеров.

ТИШАЕВА О. Праздник всех поколений. - Орл. правда, 1974, 27 окт.

О торжественном собрании, посвященном празднованию 50-летия Дворца пионеров.

ЯНОВСКИЙ А. Светлые дни детства. - Орл. правда, 1974, 25 окт.

К 50-летию Дворца пионеров.

* * *

ДЕНИСОВА Л. В этом пионерском царстве... - Орл. правда, I976, 25 сент.
О работе различных кружков.

ШИХАЛЕВА Л. Методический центр. - Орл. правда, I974, 26 дек.
О работе методического кабинета.

НИКИТИН В. Как растревожить тишину картинной галереи. - Орл. комсомолец, I982, 5 июня.
О научном обществе учащихся.

БОГДАНЧИКОВ А. Я вижу мир. - Орл. комсомолец, I977, 20 окт.
О фотокиностудии.

БОРОДЯНЕЦ В. Знакомьтесь: веломобиль. - Орл. правда, I982, 8 мая, фото.
О необычной машине-малютке, созданной в Дворце пионеров.

БЮЛЛЕТЕНЕВ А. Когда рядом друг. - Орл. правда, I978, 2I сент.
О научно-исследовательском кружке планеризма и его руководителе Бородянце.

ИВАНОВА Л. Друзья на всей планете. - Орл. правда, I978, I мая.
Об истории клуба интернациональной дружбы (КИД) и о его работе.

МЕРЦАЛОВА Е. Полцарства за марку. - Орл. комсомолец, I978, 2 марта.
О кружке филателистов.

НАЗАРЕНКО И. Дворец детского счастья. - Орл. комсомолец, I970, I8 ноября.
Об истории создания Дворца пионеров и о его театральном кружке.

ПОЛЬСКАЯ М. Раз, два-с, падеграс! - Орл. комсомолец, I979, 7 апр.
Об организаторе студии бальных танцев В.Т.Чибисовой.

СЕДОВ М. Первый робкий шаг. - Орл. комсомолец, I979, 6 дек.
О первых шагах дискотеки.

СУХЕНКО Л. Конструктор с соседней парты. - Орл. комсомолец, I983, II янв.
О кружке технологов-рационализаторов.

ТРЕТЬЯКОВА Г. Мастерство и фантазия. - Орл. правда, I978, 8 июня.
О выставке работ творческих коллективов.

ШЛЫКОВА О. Уроки красоты. - Орл. комсомолец, I977, I4 окт.
О кружке художественной гимнастики.

Народный театр юного зрителя

ИВАНОВА А. Их называют тюзовцами. - Орл. правда, 1980, 16 янв.
О лауреате премии Орловского комсомола, ТЮЗе им. М.Светлова.

КЛЕКОВКИНА И. Шаг к современникам. - Орл. комсомолец, 1977, 3 дек.
О постановке спектакля "Рудин".

АНТОНОВА М. "Рудин" на самодеятельной сцене. - Орл. правда, 1977, 15 нояб.
О народном ТЮЗе и инсценировке романа Тургенева.

ГОРИН Х. "Золушка". - Орл. правда, 1977, 20 янв.

ВЛАДИМИРОВ М. Воспитание искусством. - Орл. правда, 1974, 6 июля.
О постановке пьесы М.Светлова "Любовь к трем апельсинам".

ЯНОВСКИЙ А. "Трубили горны поутру". - Орл. правда, 1972, 30 марта.
О постановке пьесы А.Антокольского.

Студия изобразительного искусства

"СОЛНЫШКО" : Каталог выставки, посвященной 55-летию изостудии "Солнышко" Дворца пионеров и школьников им. Ю.А.Гагарина. Живопись, графика, декоративно-прикладное творчество. / Автор. и сост. Г.Н.Третьякова. - Орел, 1980. - 46 с.

КАТАЛОГ работ Люси Воропаевой, воспитанницы студии изобразительного искусства Дворца пионеров и школьников им.Ю.А.Гагарина. - Орел, 1980. - 35 с.

ПОЛЕХИНА С. Глазами счастливого детства. - Орл. комсомолец, 1977, 28 июня.
О выставке детского изобразительного творчества.

3 ноября

ТЕЛЕТРАНСЛЯЦИОННЫЙ ЦЕНТР

(К 25-летию со дня открытия)

В ноябре I959 года недалеко от г.Орла, возле деревни Грачёвка, была построена ретрансляционная телевизионная станция.

Радиорелейная линия осуществляла передачу двух программ радиовещания и одной телевизионной программы. Передачи транслировались с телевизионной антенны, которая установлена на металлической башне высотой 200 м, радиус действия которой был I5-20 км.

3 ноября в I8 часов по московскому времени началась первая передача. То, что увидели орловцы, превзошло все ожидания. Чистый звук, ясное изображение и ни одной помехи.

С начала I960 года жители Орла и некоторых районов области регулярно смотрят телевизионные передачи центральной студии телевидения. Телевизионные передачи ведутся на ультракоротких радиоволнах, которые на удалении от телевизионной станции на 60-70 км резко ослабевают. Поэтому в целях расширения зоны уверенного приема передач за последнее время были сооружены телевизионные ретрансляторы в Малоархангельске, Верховье, Покровском, Колпне и селе Русский Брод Верховского района.

В I975 году орловцы получили возможность смотреть три программы центрального телевидения.

Литература:

ШИНОВ Ф. Говорит и показывает Орел. - Орл. правда, I98I, 7 мая, фото.

О работе областного комитета по телевидению и радиовещанию.

СТЕФАНОВ Н. Говорит и показывает Орел. - Орл. правда, I979, 6 мая.

Об истории радиовещания и телевидения в г.Орле, о людях, работающих со дня основания телевизионной станции.

РЫЖОВ И. Эфира слово боевое. - Орл. правда, I980, 7 мая.

О работе комитета по телевидению и радиовещанию с письмами трудящихся.

68562

7 ноября

ЗАВОД ТЕКМАШ

(К I30-летию со дня основания)

7 ноября I854 года купцы Перелыгины открыли в г.Орле чугунолитейный плавильный завод для производства различных изделий.

В I90I году новый хозяин завода - орловский помещик и инженер М.М.Хрущев начал его расширение и переоборудование. Основное направление работы завода определялось нуждами сельского хозяйства Орловской губернии: завод специализировался на выпуске машин для обработки льна и конопли. В годы империалистической войны завод изготовлял снаряды.

Рабочие завода Хрущева были известны в городе своей революционной настроенностью; многие из них приняли активное участие в установлении Советской власти в Орловской губернии. На заводе была создана нелегальная библиотека, в которой насчитывалось несколько сотен брошюр.

После победы Великой Октябрьской социалистической революции на заводе был введён рабочий контроль, национализированный завод передан в ведение губсовнархоза, его первым директором был избран слесарь Ф.Голубенков.

С установлением Советской власти меняется облик завода, получившего с I930 года название "Текмаш". Завод специализируется на производстве сложных машин для текстильной промышленности, которые вскоре стали пользоваться большим спросом не только в нашей стране, но и за рубежом.

В годы первых пятилеток коллектив завода с воодушевлением взялся за развитие своего предприятия: строятся новые цеха, оснащенные передовой техникой, готовятся кадры квалифицированных рабочих.

В годы Великой Отечественной войны "Текмаш" перешел главным образом на изготовление оружия для фронта, продолжая в то же время производство текстильных машин и запчастей к ним.

Эвакуированные в г.Кузнецк Пензенской области, работники "Текмаша" воссоздали фактически новый завод и продолжали с удвоенной энергией трудиться для фронта.

В I946 году на вновь отстроенном заводе в Орле начался выпуск текстильного технологического оборудования для обработки лубяных волокон (лен, пенька), шерсти и натурального шелка. Завод получил устойчивую специализацию.

Сегодня завод "Текмаш" переживает свою вторую молодость. Начало коренному обновлению производства положено в десятой пятилетке, когда было осуществлено перевооружение шести крупных цехов: литейного, сборочного и четырех механических, создано I2 поточных и автоматических линий, 40% морально устаревшего и физически изношенного технологического оборудования заменено новым. В производство внедрено более ста единиц автоматических и полуавтоматических станков. В цехах появились качественно новые технологические процессы.

Выпускаемые заводом машины отвечают всем современным техническим и эстетическим параметрам, в полтора-два раза повышена их производительность. Они находятся на уровне лучших мировых образцов. Как правило, новые машины выпускаются с государственным Знаком качества.

Ветеран советской индустрии, завод с каждым годом молодеет и обновляется, сохраняя лучшие революционные, боевые и трудовые традиции, через которые проходят связь времени и поколений.

Литература:

ОРЛОВСКИЙ завод текстильного машиностроения. - Орел, I979. - 7I с.

НАСТОЯЩЕЕ и прошлое завода "Текмаш". - Орел: Кн. изд., I959. - I36 с.

МИСНИКЕВИЧ А. Ковалась в тылу. - Орл. правда, I975, 8 мая, фото.
О работе завода в эвакуации.

НЕФЕДОВ А. Творческий потенциал технологов. - Орл. правда, I98I, 8 февр.
О планах технического перевооружения предприятия на одиннадцатую пятилетку.

ЖЕСТКОВ В. Где искать миллион. - Правда, I983, 2I февр.
ЖЕСТКОВ В. Слагаемые эффективности. - Блокнот агитатора (Орел), I979, № 24, с. I8-I9.
Статьи о техническом перевооружении и реконструкции цехов.

ПЕТЕЛИН В. Грани авторитета. - Орл. правда, I98I, I8 апр.
О бригадном методе работы и о роли в нем коммунистов.

ЗИНОВЬЕВА А. Работают автоматы. - Орл. правда, I976, 7 сент.
О внедрении автоматов на заводе и о повышении производительности труда.

КУСКИН В. и ШЕЛУДЯКОВ Н. Преимущества поточной линии. - Орл. правда, I978, 27 июня.
О разработанной СКБТМ в содружестве с заводом поточной линии.

БУЙНЕВИЧ А. Им нет равных. - Орл. правда, I976, I5 мая.
Завод на международной выставке "Инлегмаш-76".

ГОЛЬЦОВ И. "Как будто мне утром в атаку". - Орл. комсомолец, I982, 3 дек.
О работе комсомольско-молодежного строительного отряда "Надежда".

ЗАКАБЛУК И. Содружество. - Орл. правда, I978, 24 сент.
О совместной работе СКБ и завода.

ТИХОМИРОВА Н. Кто придет на завод. - Орл. правда, I98I, 24 апр. (Гор.с.). О содружестве завода и ТУ № I.

КИРЕЕВ Н. Хозяйский глаз. - Орл. правда, I979, 30 мая.
О деятельности групп и постов народного контроля завода.

18 ноября

ЖЕМЧУЖНИКОВ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ - РУССКИЙ ПОЭТ-САТИРИК

(К 100-летию со дня смерти)

В.М.Жемчужников родился в деревне Павловка Елецкого уезда Орловской губернии в дворянской семье.

Учился он в Петербургском университете.

В 1854 году Жемчужников уехал в Тобольск чиновником особых поручений при губернаторе, а в 1855 году вступил в ополчение и участвовал в Крымской войне.

Оставив в 1857 году военную службу, он работал в частных компаниях, был одним из директоров Русского общества пароходства и торговли. Потом снова стал государственным служащим.

Вся литературная деятельность В.Жемчужникова связана с созданием образа Козьмы Пруткова.

Козьма Прутков - коллективный псевдоним группы русских писателей - А.К.Толстого и братьев А.М. и В.М. Жемчужниковых, работавших совместно в 50-60 годы XIX века.

Произведения Козьмы Пруткова, печатавшиеся в 1859-1863 годах в "Искре", "Современнике", "Свистке" и других изданиях, сыграли значительную роль в литературной жизни того времени.

Жемчужников обладал незаурядным даром живого и остроумного пародиста. Ему принадлежат наиболее острые пародии на лжеромантические стихи Бенедиктова, "философские" раздумья Хомякова и др. Им написана (совместно с Алексеем Жемчужниковым) комедия "Черепослов, сиречь френолог", многие из афоризмов Козьмы Пруткова. Много сил отдал он, чтобы издать "Полное собрание сочинений Козьмы Пруткова". Поэт работал над ним и в 1859, и в 1864, и в 1876 годах. Однако впервые "Полное собрание сочинений Козьмы Пруткова" вышло в 1884 году - в год смерти В.Жемчужникова.

До 1917 года сочинения К.Пруткова выдержали 12 изданий, а в советские годы выходили много раз, дополненные материалами, не входившими в дореволюционные издания.

Жемчужников был знаком и поддерживал связи со многими прогрессивными писателями своего времени: Н.А.Добролюбовым, Н.Г.Чернышевским, Т.Г.Шевченко, Н.А.Некрасовым и другими.

В последние годы жизни В.Жемчужников жил за границей. Умер он 18 (6) ноября 1884 г. в Ментоне и был похоронен в Ницце.

Литература:

СОЧИНЕНИЯ Козьмы Пруткова. - М.: Сов. Россия, 1981. - 304 с.,

ПРУТКОВ КОЗЬМА. Плоды раздумья : Мысли и афоризмы. - М.: Современник, 1978. - 161 с.

ЖЕМЧУЖНИКОВ Л.М. Мои воспоминания из прошлого. - Л.: Искусство, 1971. - 446 с.
О семье Жемчужниковых.

ЖУКОВ Д.А. Козьма Прутков и его друзья. - М.: Современник, 1976. - 382 с.
Об истории создания образа Козьмы Пруткова и его создателях А.К.Толстом, А.М. и В.М. Жемчужниковых.

МАСАНОВ Ю. В мире псевдонимов, анонимов и литературных подделок. - М.: Изд-во Всесоюзной книжной палаты, 1963. -319 с.
Глава "Директор пробирной палатки и поэт" - о появлении псевдонима "Козьма Прутков". Даны выдержки из писем В.М.Жемчужникова Пыпину и Стасюлевичу о возникновении этого образа. См. с. 227-230.

ЖУКОВ Д. Классик, которого не было. - В кн.: Сочинения Козьмы Пруткова. М., 1981, с. 242-282.

ЖЕМЧУЖНИКОВ Владимир Михайлович. - В кн.: Писатели Орловского края. Биобиблиографический словарь. Под ред. К.Д.Муратовой, Г.М.Шевелевой. Орел, 1981, с. 68-70.

I декабря

ОРЛОВСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА

(К 20-летию со дня открытия)

Детская художественная школа была открыта в 1964 году. Одним из инициаторов создания этого учебного заведения в Орле являются заведующий кафедрой изобразительного искусства пединститута А.И.Курнаков и заведующий кафедрой теории и истории искусства И.А.Круглый, а возглавила художественную школу выпускница художественно-графического факультета Орловского пединститута Галина Орехова.

Обучение в школе рассчитано на четыре года. Здесь ребята овладевают рисунком, живописью, композицией, прикладным искусством, скульптурой, знакомятся с историей искусства.

Многие из тех, кто закончил школу, учатся в Московском, Абрамцевском, Ярославском художественно-промышленных училищах, работают на различных предприятиях, ~~работают на различных предприятиях~~ нашего города.

Летом в пионерских лагерях ученики школы выступают в роли воспитателей художественных вкусов и навыков, организуют там художественные кружки. Ежегодно школа проводит отчетные выставки детского творчества.

За время своего существования школа много сделала для пропаганды и распространения эстетических знаний.

Литература:

ГОЛОБОКОВ Н. Первый выпуск. - Орл. правда, 1968, I июня.

О первом выпуске учащихся детской художественной школы.

СВИТЕНКО В. Источник радости. - Орл. комсомолец, 1972, 20 янв.

Об учащихся школы.

КАСЬКОВ В. Интересная выставка. - Орл. правда, 1966, 22 мая.

Об отчетной выставке работ детской художественной школы.

ОРЕХОВА Г. За мольбертами - юные. - Орл. правда, 1965, 31 янв.

Об инициаторах создания детской художественной школы в г.Орле.

ОРЕХОВА Г. Школа айвазовских и врубелей. - Орл. комсомолец, 1967, 28 мая.

О пленэре (занятиях живописью на открытом воздухе учащихся школы).

ШАТОХИНА Е. Чистота и свежесть. - Орл. правда, 1972, 29 янв.

О городской выставке детского творчества художественной школы.

16 декабря

ЛЕОНОВ САВЕЛИЙ РОДИОНОВИЧ - СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ

(К 80-летию со дня рождения)

С.Р. Леонов родился в д.Березовец Ливенского уезда Орловской губернии в семье крестьянина. До Великой Октябрьской социалистической революции он батрачил. Тринадцатилетним подростком Леонов становится красным бойцом.

В 1920 году, демобилизовавшись из армии, Леонов поступает на рабфак в Орле, а потом в ленинградский Институт народного хозяйства им. Энгельса. Одновременно занимается в литературной группе "Резец", выступает на страницах ленинградских газет и журналов.

В 1931 году выходит в свет роман "Антрацит" - о шахтерах Кузбасса, затем книга очерков о нефтяниках Кавказа "Горная кровь".

В 1930-е годы начинается работа над романом "Молодость". Великая Отечественная война прервала эту работу. Леонов стал военным корреспондентом. Из фронтовых записей рождаются книги рассказов "Фронтовые эпизоды", "Сердца отважных", "Патриоты", "За Родину".

После войны писатель возвращается к работе над романом "Молодость", рассказывающем о подавлении кулацкого мятежа, поднятого левоэсерами в 1918 году в Ливенском уезде. Многие страницы посвящены разгрому белых под Орлом. Это произведение вышло в свет в 1948 году в издательстве "Молодая гвардия".

В 1983 году был опубликован второй роман дилогии "Познай ближнего". Действие многих его эпизодов происходит в 30-е годы на Орловщине.

В настоящее время писатель живет и работает в Ленинграде.

Литература:

ЛЕОНОВ С. Молодость : Роман. - М.: Моск. рабочий, 1972. - 712 с.

ЛЕОНОВ С.Р. Познай ближнего : Роман Кн. 1,2,3. - М.: Современник, 1975. - 365 с.

ЛЕОНОВ С.Р. Познай ближнего : Роман. Кн. 1. - М.: Моск. рабочий, 1970. - 360 с. Кн. 2-3. - М.: Моск. рабочий, 1977. - 360 с.

ЛЕОНОВ Савелий Родионович. - В кн.: Писатели Орловского края. Биобиблиографический словарь. Под ред. К.Д.Муратовой, Г.М.Шевелевой. Орел, 1981, с. 287-288.

ЛЕОНОВ С.Р. Биографическая справка. - В кн.: Леонов С. Молодость. Роман. М., Моск.рабочий, 1954, с. 645-647.

ШИРМАКОВ П. Неиспользованные возможности. - Звезда, 1951, № 3, с. 188-189.
О романе С.Леонова "Молодость".

ЕРОХИН Д. Летописец мужества. - Путь Ильича (Верховский р-н), 1965, 16 дек.
О писателе С.Леонове и его творчестве.

ПАВЛОВ И. Они были первыми. - Знамя Ленина (Ливенский р-н), 1964, 30 янв.
О романе С.Р.Леонова "Познай ближнего".

ТЕЛЕГРАФНАЯ СТАНЦИЯ

(К 125-летию со времени основания)

Первая телеграфная станция начала работать в Орле в 1859 году. В одной из тогдашних газет сообщалось, что в 1859 году была введена в эксплуатацию телеграфная линия "от Москвы через Тулу до Орла в один провод протяженностью в 340 вёрст". В том же году закончилось строительство телеграфной линии от Орла через Курск, Харьков и Полтаву до Кременчуга на расстояние 612 вёрст. Телеграфная станция в Орле работала круглосуточно.

За 120 лет своего существования Орловский телеграф претерпел огромные изменения.

В послевоенные годы телеграфная связь осуществлялась с районами области и несколькими городскими отделениями связи с использованием аппаратов Морзе. Буквопечатающие аппараты применялись лишь на магистральных связях и на связях с городами областного подчинения. По телеграфу вручную обрабатывалось 5-6 тысяч телеграмм в сутки.

Сейчас в Орле телеграммы и фототелеграммы принимают 34 городских отделения связи и центральный телеграф. Осуществляется приём телеграмм по телефону. В настоящее время ежедневно обрабатывается около 23 тыс. телеграмм. 65% из них - автоматизированным способом.

В последнее время широкое развитие получила система абонентного телеграфирования, осуществляющая предоставление автоматической телеграфной связи учреждениям и предприятиям города и области с любым предприятием СССР, включенным в сеть абонентского телеграфирования.

С 1963 года в Орле действует фототелеграфная связь со всеми областными и республиканскими центрами.

Развивается сеть передачи данных, предназначенная для передачи информации информационным центром к потребителям информации.

Коллектив телеграфа неоднократно завоёвывал классные места в республиканском соревновании среди предприятий связи. Более 80 работников телеграфной станции носят звание "Ударник коммунистического труда".

Литература:

ХОДЕЕВ М.В. По пути, указанному Лениным. - В кн.: Связисты в борьбе за власть Советов. М., 1967, с. 100-106.

ЛЕТОПИСЬ города Орла. - Тула: Приок. кн. изд-во, 1980. - 278 с.

См. с. 43.

КАРБЕЛАШВИЛИ А. Орловский телеграф 110 лет назад. - Орл. правда, 1972, 30 апр.

САПРЫКИНА Т. Бежит телеграфная лента. - Орл. правда, 1969, 24 окт., с фото.

О внедрении НОТ на центральном телеграфе.

ПАЛАТОВСКИЙ В. "07 слушает"... - Орл. правда, 1982, 26 окт.

О работниках телеграфно-телефонной станции.

ПЕТРОВ П. "Алло, междугородная!" - Орл. комсомолец, 1976, 6 февр.

О коллективе телефонно-телеграфной станции.

ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ XIX ВЕКА – ЗДАНИЕ ТОРГОВЫХ РЯДОВ

(К 135-летию со дня открытия)

Одна из центральных площадей города Орла, площадь им.К.Маркса переходит в короткую улицу, выводящую к берегу Оки. По левую сторону улицы вытянулся трехэтажный корпус Торговых рядов.

История этого здания начинается после городского пожара в апреле 1847 года, когда сгорели старые торговые лавки. Каменные ряды были выстроены через два года после пожара. Здание было построено в два этажа с подвалами и традиционной сводчатой галереей по главному фасаду. Надстройка третьего этажа произведена в конце 40-х годов XX века в процессе послевоенного восстановления города.

Сейчас в этом здании размещаются магазины и учреждения. Здесь же находится областной краеведческий музей.

Литература:

ПО ИСТОРИЧЕСКИМ и памятным местам Орла. – Орел: Приок. кн. изд-во, 1966. – 83 с.
См. с. 47-48.

ФЕДОРОВ С. Архитектурные образы Орловщины. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1982. – 151 с.
См. с. 37.

ДУНАЕВ М.М. На земле великой битвы. – М.: Искусство, 1976. – 151 с.
См. с. 71-72.

ГОРОД Орел : Путеводитель. – Орел: Кн. изд-во, 1960. – 40 с.
См. с. 24.

СЕМЕНЯКО Ю. О чем рассказывает камень. – Орл. правда, 1973, 9 авг.
Об открытии надписи на здании торговых рядов.

г.Орел, областная библиотека им.Н.К.Крупской, 08-1983 г., зак. № 36, тир. 80 экз., зе.