

K 01
K-17



КАЛЕНДАРЬ

ПАМЯТНЫХ ДАТ
ПО ОРЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ
НА 1966 ГОД



ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА
имени Н. К. КРУПСКОЙ

Справочно-библиографический отдел

КАЛЕНДАРЬ
ПАМЯТНЫХ ДАТ
ПО ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
на 1966 год

КРАЕВЕДЕНИЕ
2009

Орел — 1965

«Календарь памятных дат по Орловской области» выходит с 1961 года. Он включает даты, отражающие важные события в политической, хозяйственной и культурной жизни нашей области. Все даты указаны по новому стилю.

«Календарь» на 1966 год, как и предыдущие, поможет читателям лучше узнать свой край, библиотекарям — пропагандировать литературу по истории нашей области, о ее революционных традициях, о жизни и творчестве революционных и общественных деятелей, писателей, художников.

В «Календаре» к каждой дате даны краткие справки, литература по данному вопросу, цитаты и указаны иллюстрации.

Списки включают литературу по июнь 1965 года.

Даты, встречающиеся в «Календарях» за прошлые годы, выделены особо. Материал для этих дат нужно смотреть в предыдущих «Календарях», а более новую литературу, подбирать по последним указателям «Литература об Орловской области».

В «Календарь» на 1966 год включены даты общесоюзного значения (День памяти В. И. Ленина, Первое мая, Праздник Победы, годовщина Великого Октября). К ним дана литература, отражающая связь этих событий с Орловским краем.

Краткие справки, списки основной литературы, цитаты и иллюстрации нужно смотреть в очередных номерах «Календаря знаменательных дат» на 1966 год, выпускаемого издательством «Советская Россия» совместно с Государственной публичной исторической библиотекой.

В случае отсутствия литературы к той или иной памятной дате нужно заранее получить ее через отдел «Книга—почтой» или через междубиблиотечный абонемент.

К «Календарю» приложены советы библиотекарю и методические материалы: устный литературный журнал к 400-летию города Орла, тематика книжных выставок по краеведению, разработка литературного вечера, посвященного Василию Сергеевичу Калининскому.

КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ

22 апреля — День памяти В. И. Ленина. (К 96-й годовщине со дня рождения).

1 мая — День международной солидарности трудящихся.

9 мая — Праздник Победы. (К 21-й годовщине победы над гитлеровской Германией).

7 ноября — Великая Октябрьская социалистическая революция. (К 49-й годовщине).

* * *

3 января — 40 лет со дня смерти (1926) Евтихия Павловича Карпова — русского режиссера, драматурга.

13 января — 100 лет со дня рождения (1866) Василия Сергеевича Калининкова — известного русского композитора.

1 марта — 380 лет со дня основания (1586) г. Ливны.

19 марта — 70 лет со дня смерти (1896) Петра Григорьевича Заичневского — русского революционера-демократа, организатора первых революционных кружков в Орле.

23 мая — 50 лет со дня рождения (1916) Георгия Михайловича Паршина — дважды Героя Советского Союза.

Июнь — 40 лет со дня создания (1926) первого объединения советских художников в Орле.

1 июня — 80 лет со дня рождения (1886) Бориса Михайловича Волина, профессионального революционера, партийного и государственного деятеля, первого председателя Орловского губисполкома.

5 июля — 90 лет со дня рождения (1876) Владимира Карловича Родзевича-Белевича, выдающегося револю-

ционера, одного из организаторов первого марксистского кружка в Орле.

Август — 360 лет со дня победы (1606) крестьян под руководством И. И. Болотникова над войсками В. Шуйского под Кромами.

Октябрь — 400 лет со дня основания (1566) города Орла.

Октябрь — 35 лет со дня основания (1931) Орловского педагогического института.

26 ноября — 20 лет со дня смерти (1946) Василия Никитича Мешкова — известного советского художника.

Кроме того, в этом году исполняется:

14 июня — 75 лет со дня рождения (1891) Леонтия Николаевича Гуртьева — генерал-майора, Героя Советского Союза, павшего в бою за Орел.

См. «Календарь памятных дат по Орловской области на 1963 г». Орел, Кн. изд., 1962, стр. 29—31.

1966

АПРЕЛЬ

22

ПЯТНИЦА

ДЕНЬ ПАМЯТИ В. И. ЛЕНИНА

(К 96-ой годовщине со дня
рождения — 22 апреля 1870 г.)

ЛИТЕРАТУРА:

Ленин В. И. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 1—40. М., Госполитиздат, 1941—1962.

Владимир Ильич Ленин. Биография. Изд. 2-е. М., Политиздат, 1964. 703 стр.

История Коммунистической партии Советского Союза. Изд. 2-е, доп. М., Госполитиздат, 1962. 784 стр.

Крупская Н.К. О Ленине. Сборник статей. М., Госполитиздат, 1960. 382 стр.

О Владимире Ильиче Ленине. Воспоминания. 1900—1922 годы. М., Госполитиздат, 1963. 662 стр.

Программа Коммунистической партии Советского Союза. Принята XXII съездом КПСС. М., Политиздат, 1964. 144 стр.

Брежнев Л. И. 47-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции. Доклад на торжественном заседании в Кремлевском Дворце съездов, 6 ноября 1964 года. М., Политиздат, 1964. 32 стр.

* * *

Михалев Г. В. И. Ленин об Орловском крае. Орел, Кн. изд., 1960. 55 стр.

Москва, Кремль, Ленину... (Телеграммы и письма В. И. Ленину от трудящихся Орловской губернии). «Блокнот агитатора» (Орел), 1962, № 7, стр. 15—19.

Васильев К. Вечно живые цветы. (В. И. Ленин и Орловский край). «Орловский комсомолец», 1964, 22 апреля.

Бородин Н. Билось сердце любовью к людям. «Орловская правда», 1965, 22 апреля.

Еремин И. Ленин всегда с нами. (Ленинские документы, отражившие факты о положении трудящихся и установлении Советской власти в Орловской губернии). «Орловский комсомолец», 1960, 12 марта.

Кирсанов С. Ленин и орловские рабочие. «Орловская правда», 1963. 21 апреля.



**1 МАЯ — ДЕНЬ
МЕЖДУНАРОДНОЙ
СОЛИДАРНОСТИ
ТРУДЯЩИХСЯ**

ЛИТЕРАТУРА:

Маркс К., Энгельс Ф., Ленин В. И. О пролетарском интернационализме. М., Госполитиздат, 1957. 564 стр.

Программные документы борьбы за мир, демократию и социализм. М., Политиздат, 1964. 94 стр.

Программа Коммунистической партии Советского Союза. Принята XXII съездом КПСС. М., Политиздат, 1964. 144 стр.

Брежнев Л. И. 47-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции. Доклад на торжественном заседании в Кремлевском Дворце съездов, 6 ноября 1964 года. М., Политиздат, 1964. 32 стр.

* * *

Маевки в Орле. «Орловская правда», 1965, 1 мая.

Горчаков А. После первых маевки. «Орловская правда», 1964, 1 мая.

Кирсанов С. Маевка в дореволюционном Орле. «Орловская правда», 1963, 1 мая.

Май, год 1917-й. Отречемся от старого мира... (О майской демонстрации в г. Орле). «Орловский комсомолец», 1957, 1 мая.

Федосеев И. В лесу под Орлом. Рассказ старого рабочего. (О маевке в лесу Андриабуж в 1913 г.). «Орловская правда», 1960, 1 мая.

1966

МАЙ

9

ПОНЕДЕЛЬНИК

ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ

(К 21-й годовщине победы
над гитлеровской Германией —
9 мая 1945 г.)

ЛИТЕРАТУРА:

Ленин В. И. Военная программа пролетарской революции.— Полное собрание сочинений. Т. 30, стр. 131—143.

Коммунистическая партия в период Великой Отечественной войны (июнь 1941 г.— 1945 г.). Документы и материалы. М., Госполитиздат, 1961. 704 стр.

СССР в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. (Краткая хроника). М., Воениздат, 1964. 867 стр.

* * *

Орловская область в годы Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.). Сборник документов и материалов. Орел, Кн. изд., 1960. 496 стр.

Герасимов А. Вклад орловцев в победу над врагом. «Блокнот агитатора» (Орел), 1965, № 8, стр. 18—24.

Ашихмина Т. и Ашихмин Л. Орловщина в годы Великой Отечественной войны. «Орловская правда», 1959, 24 ноября.

Провал операции «Цитадель». Разгром немецко-фашистских полчищ в битве на Курской дуге. М., Политиздат, 1965. 263 стр.

Тропкин Н. Коммунисты Орловщины в партизанском движении. В кн.: Советские партизаны. Из истории партизанского движения в годы Великой Отечественной войны. 2-е испр. и доп. изд. М., Госполитиздат, 1963, стр. 175—225.

Мартынов М. Это было в Орле. В кн.: Герои подполья. О подпольной борьбе советских патриотов в тылу немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны. М., Политиздат, 1965, стр. 447—488.

Катанов В. Героические дали. «Орловская правда», 1965, 4 мая.

Обвиняют цифры и факты. «Орловский комсомолец», 1965, 9 мая.

За землю родную. Орел, Кн. изд., 1963. 299 стр.

1966
НОЯБРЬ
7
ПОНЕДЕЛЬНИК

ВЕЛИКАЯ ОКТЯБРЬСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

(К 49-й годовщине —
7 ноября 1917 г.)

ЛИТЕРАТУРА:

Ленин В. И. О Великой Октябрьской социалистической революции. М., Госполитиздат, 1957. 410 стр.

Великий Октябрь. Сборник документов. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1962. 428 стр.

Великая Октябрьская социалистическая революция. Сборник воспоминаний участников революции в Петрограде и Москве. М., Госполитиздат, 1957. 515 стр.

История Коммунистической партии Советского Союза. Изд. 2-е, доп. М., Госполитиздат, 1962. 784 стр.

История Великой Октябрьской социалистической революции. М., Изд-во Акад. наук СССР. 1952. 524 стр.

* * *

Борьба трудящихся Орловской губернии за установление Советской власти в 1917—1918 г. (Сборник документов). Орел, «Орловская правда», 1957. 355 стр.

Кирсанов С. Октябрь в Орле. «Орловская правда», 1962, 31 октября.

Кирсанов С. Документы рассказывают. К 46-летию Великого Октября. (О борьбе за Советскую власть в Орловской губернии). «Орловская правда», 1963, 5 ноября.

Еремин И. Первые праздники Октября в Орле. (Хроника исторических лет). «Блокнот агитатора» (Орел), 1964, № 20, стр. 8—14.

Орел в годы Великой Октябрьской революции и гражданской войны. В кн.: Город Орел. Изд. 2-е, доп. Орел, Кн. изд., 1958, стр. 37—44.

За власть Советов. Орел, «Орловская правда», 1957. 176 стр.

Шурыгин В. Семнадцатая весна. Армейская хроника. 2-е изд. испр. и доп. Смоленск, Кн. изд., 1963. 459 стр.

1966

ЯНВАРЬ

3

ПОНЕДЕЛЬНИК

**ЕВТИХИЙ ПАВЛОВИЧ
КАРПОВ —
РУССКИЙ РЕЖИССЕР,
ДРАМАТУРГ**

**(К 40-летию со дня смерти —
3 января 1926 г.)**

Евтихий Павлович Карпов родился 7 ноября 1857 года в г. Карачеве Орловской губернии в семье местного почтмейстера. Учился он в Орловской гимназии. Еще в детстве будущий драматург полюбил театр. Позднее он вспоминал, какое глубокое впечатление произвел на него «Гамлет», виденный в гимназические годы в Орловском театре.

Четырнадцать лет Карпов попал в кружок прогрессивной орловской молодежи. Под влиянием своего родственника, революционера Дмитрия Рогачева, Карпов усиленно занимался чтением по выработанной им программе. Рогачев часто беседовал с ним о прочитанном, объяснял неясные места.

Евтихий Павлович Карпов всегда тепло вспоминал Орел — город своего детства и юности.

«Из любимых мест,— писал он,— мне особенно памятен городок сад и в особенности беседка над рекой, где по вечерам когда-то собиралась молодежь: «бакунинцы», «анархисты», «народники» и до утра шли споры — решалась участь Российского государства, а между делом пелись революционные песни. Светлое, хорошее это было время, время безумных, ясных надежд, чудных мечтаний, безудержных желаний всего себя отдать на служение народу, пострадать за идею...»

Впечатления детства и юности наложили неизгладимый отпечаток на все творчество Карпова. Один из современников писал в юбилейной статье: «Этнографический элемент отразился, несомненно, на литературной физиономии нашего писателя, дав ему хорошее знакомство с социальным строем наших внутренних губерний, типами деревенской жизни, ее природой, укладом и языком».

В годы учения в Московском межевом училище Карпов попадает в кружок студентов-народников и решает навсегда уйти в народ. Он был пахарем, юнгой на волжском пароходе. Дважды его арестовывали как народника (в 1878 и 1879 гг.), затем сослали в Восточную Сибирь. Только в 1885 году Карпов получил право возвращения на родину. Около года он жил в Орле, работал в «Орловском вестнике».

В годы ссылки появляются в печати первые произведения Карпова: очерк «Ополченец», повесть «На пахоте», рассказывающая о жизни пореформенной деревни. Повесть носит автобиографический характер.

В 1881 году была напечатана первая пьеса Карпова «Тяжелая доля», получившая премию Одесского университета.

Всего Карпов написал свыше 20 пьес. Среди них драмы из народной жизни «Рабочая слободка», «Шахта «Георгий», «Мирская вдова» и др., а также пьесы, рисующие помещичий быт. («Чары любви», «Ранняя осень» и др.). Пьесы Карпова ставились в Московском Малом театре, в Александринском и других театрах страны.

В своих пьесах Карпов показывает жизнь крестьян и рабочих, разложение крестьянского патриархального быта с народнических, буржуазно-либеральных позиций.

Сценическая деятельность Карпова началась в Ярославле, где он выступал в качестве актера.

С 1892 года Карпов — режиссер петербургского Невского общества для устройства народных развлечений.

С 1896 по 1900 и с 1916 по 1922 годы — главный режиссер Ленинградского Театра академической драмы (бывший Александринский театр). Последние годы жизни Карпов руководил Драматической вольной студией в Ленинграде.

Карпову принадлежат воспоминания о В. Ф. Комиссаржевской, А. П. Чехове, А. Н. Островском и др.

Умер Евтихий Павлович Карпов 3 января 1926 года.

ЛИТЕРАТУРА:

Рубцов А. Е. П. Карпов. В кн.: Из истории русской драматургии конца XIX — начала XX века. Ч. II. Минск, 1962, стр. 59—83.

Карпов Евтихий Павлович. В кн.: Театральная энциклопедия. Т. II, стр. 1158—1159.

Карпов Евтихий Павлович. В кн.: Большая Советская Энциклопедия. 2-е изд. Т. 20, стр. 251.

Юрьев Ю. М. Записки. (В 2-х т.). Т. I, Л.—М., «Искусство», 1963, стр. 380—385.

Карпов Евтихий Павлович. (Библиография) в кн.: История русской литературы XIX в. Библиографический указатель М.—Л., Изд-во. Акад. наук СССР, 1962, стр. 362.

Ц и т а т ы:

«...Карпов любил театр, любил его беззаветно, любил в нем все...».

Юрьев Ю. М. Записки. Т. I. Л.—М., «Искусство», 1963, стр. 383.

«Я никогда не был доволен тем, что я написал, но все же я глубоко счастлив, что судьба привела меня на дорогу литератора и заставила работать на поприще, почтеннее и важнее которого в жизни я не знаю».

Карпов Е. Цит. по кн.: Фидлер Ф. Первые литературные шаги. Автобиографии современных русских писателей. М., 1911, стр. 232.

И л л ю с т р а ц и и:

Портрет Е. П. Карпова. В кн.: Театральная энциклопедия. Т. II, стр. 1159.

**1966
ЯНВАРЬ
13
ЧЕТВЕРГ**

**ВАСИЛИЙ СЕРГЕЕВИЧ
КАЛИННИКОВ —
ИЗВЕСТНЫЙ
РУССКИЙ КОМПОЗИТОР**

**(К 100-летию со дня рождения —
13 января 1866 г.
и к 65-летию со дня смерти —
11 января 1901 г.)**

Василий Сергеевич Калининков родился 13 января 1866 года в селе Воин Мценского уезда Орловской губернии в семье станового пристава. С детских лет у будущего композитора проявилась большая любовь к музыке. Он рано научился играть на отцовской гармонии и часто выступал на домашних вечерах.

В 1879 году семья Калининковых переехала в Орел, где Василий Сергеевич поступил в духовную семинарию. В семинарии он быстро выделился среди сверстников своими музыкальными способностями и уже в 14 лет с успехом руководил всем семинарским хором.

В 1884 году Калининков поступил в Московскую консерваторию, а затем перевелся в Музыкально-драматическое училище Московского филармонического общества.

Отец не мог помогать Калининкову материально, и поэтому Василий Сергеевич был вынужден давать уроки хорового пения в городских школах, играть в частных оркестрах, браться за всякую работу.

Начинаются годы упорной борьбы за возможность получить музыкальное образование.

Напряженный труд подорвал его здоровье, в 1887 г. появляются первые признаки тяжелой болезни — туберкулеза горла, приведшей композитора к трагическому концу.

Несмотря на болезнь, Калининков блестяще заканчивает курс в 1892 году и начинает самостоятельную композиторскую деятельность. Но уже в 1893 году из-за резкого обострения болезни композитор был вынужден покинуть Москву и уехать в Ялту. Там он проводит все пос-

ледные годы жизни, лишь изредка ненадолго приезжая в Москву и в родные края.

Все эти годы Калининков много писал. Мировую известность ему принесла его Первая симфония, законченная в 1895 году. Кроме 1-й и 2-й симфоний большой известностью пользуются и в наши дни симфоническая картина «Кедр и пальма», романсы и произведения для фортепиано.

В последние годы жизни Калининков создает увертюру и антракты к трагедии А. Толстого «Царь Борис». В 1899 году он приступает к работе над оперой «В 1812 году», закончить которую ему не удалось.

Несмотря на растущую известность, Калининков жил в большой материальной нужде. Только поддержка друзей спасала больного композитора от полной нищеты.

Калининков очень любил родные орловские края. «Я ведь здесь родился и прожил почти до 15 лет,— писал он.— Каждый кустик, каждая дорожка в парке или тропинка в лесу будят массу воспоминаний и навевают какое-то мирное настроение... Хотя и говорят, что родина мила сердцу не местными красотами, а воспоминаниями детства, но, право же, в данном случае налицо и то и другое».

Незадолго до смерти Калининков мечтал вырваться из Ялты и поселиться в родном Мценском уезде Орловской губернии. Но врачи не разрешили выехать из Ялты. Скончался В. С. Калининков 11 января 1901 года.

ЛИТЕРАТУРА:

Калининков В. Письма, документы, материалы. Т. I—II. М., Музгиз, 1959.



Нюрнберг М. Василий Сергеевич Калининков. 1866—1901. Краткий очерк жизни и творчества. Книжка для юношества. М.—Л., «Музыка», 1964. 80 стр.

Пасхалов В. Василий Сергеевич Калининков. Жизнь и творчество. М.—Л., Музгиз, 1951. 222 стр.

Русская музыкальная литература. Вып. 4-й. Л., Музгиз, 1962. Гл. VI. В. С. Калининков. (1866—1901), стр. 134—150.

История русской музыки. Т. III. М., Музгиз, 1960. Гл. 6. В. С. Калининков (1866—1900), стр. 147—158.

Калининков Василий Сергеевич. В кн.: Их родина — Орловский край. Орел, Кн. изд., 1962, стр. 66—69.

Кирсанов С. Талантливый композитор. «Орловская правда», 1961, 14 января.

Иванов И. и Кирсанов С. Василий Сергеевич Калинин. «Орловский комсомолец», 1960, 17 января.

Шевелева В. Василий Сергеевич Калинин. Краткий рекомендательный указатель. Орел, Кн. изд., 1960. 20 стр. (Орловская областная библиотека им. Н. К. Крупской).

Цитаты:

«Это — Кольцов русской музыки, с той разницей, что родиной его была не Воронежская, а Орловская губерния».

Асафьев Б. В. Избранные труды. Т. II. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1954, стр. 354.

«Что касается меня, то в своем искусстве я вижу цель и смысл своей жизни».

Калинников В. С. Письмо к С. И. Мамонтову от 13/VIII—1899 г.

В кн.: Калинин В. С. Письма, документы, материалы. Т. 2. М., Музгиз, 1959, стр. 184.

Иллюстрации:

Портрет В. С. Калиникова. В кн.: Нюрнберг М. Василий Сергеевич Калинин. 1866—1901. Краткий очерк жизни и творчества. М.—Л., «Музыка», 1964, стр. 33, или:

в кн.: Их родина — Орловский край. Орел, Кн. изд., 1962, стр. 66.

1966

МАРТ

I

ВТОРНИК

ГОРОДУ ЛИВНЫ 380 ЛЕТ

**(К годовщине основания г. Ливны—
1 марта 1586 г.)**

На высоком берегу реки Сосны раскинулся старинный русский город Ливны. История древнего города уходит в далекое прошлое.

В XI веке в месте слияния рек Ливенки и Сосны возник поселок, который стал называться Ливны.

Возникновение на месте небольшого поселка крепости и города тесно связано с возникновением и развитием Московского государства. Для защиты Москвы от набегов половцев и татар в 1586 году на лесистом берегу Сосны была заложена крепость (большой Острог) Ливны. В 1611 г. Ливны стали уездным городом.

В XVII веке город и уезд находились под постоянной угрозой татарских набегов. Это мешало развитию сельского хозяйства и промышленности.

Сильно изменился общий облик города со второй половины XIX века. Возникли частные предприятия, город превратился в крупный торговый пункт. Из Курской, Тамбовской, Воронежской и даже Харьковской губерний сюда свозили хлеб и продавали его в крупные города России.

Славились Ливны также торговлей скотом и салом. Наживались и богатели купцы и прасолы, но рабочим и крестьянам жилось очень трудно. На крайне низком уровне находилось народное образование и здравоохранение.

В городе существовала единственная общедоступная читальня. В уезде было 3 больницы и несколько фельдшерских пунктов, зато числилось 60 церквей.

Весть о свержении самодержавия была встречена трудящимися города с большой радостью. Однако в городе и уезде у власти по-прежнему оставались купцы, помещики, представители духовенства и царские чиновники.

20 января 1918 года в Ливнах под руководством большевиков было проведено вооруженное выступление с целью установления Советской власти в уезде.

7 февраля 1918 года состоялся первый уездный крестьянский съезд, принявший решение об установлении Советской власти в уезде на большевистских началах.

Эсеры и меньшевики делали все возможное, чтобы помешать работе большевиков. Летом 1918 года в Ливнах вспыхнул кулацкий лево-эсеровский мятеж. На подавление мятежа были брошены отряды Красной гвардии.

В. И. Ленин, внимательно следивший за ходом мятежа, послал телеграмму Здоровецкому исполкому о беспощадном его подавлении.

После восстановления Советской власти в Ливнах Ленин писал: «Приветствую энергичное подавление кулаков и белогвардейцев в уезде...»

Быстро развивался город в советское время. Во время субботников тысячи горожан восстанавливали, приводили в порядок, озеленяли Ливны. Широкий размах получило промышленное и жилищное строительство, район радиофицировался, расширилась телефонная связь.

Дальнейшее развитие города было остановлено Великой Отечественной войной. Фашистские оккупанты почти начисто разрушили Ливны.

«Мертвым городом» называли его в 1942 году после освобождения.

Трудящиеся Ливен подняли свой город из руин. Лицо города определяют теперь многоэтажные жилые дома, асфальтированные улицы, современные магазины, культурно-бытовые учреждения.

Растет промышленность района. В Ливнах действуют заводы «Ливгидромаш», противопожарного оборудования, насосный, жидкостных счетчиков, продукция которых находит сбыт не только в нашей стране, но и за границей.

Широко известны в нашей области Ливенский сахарный завод, спиртозавод, маслозавод и другие предприятия легкой и пищевой промышленности.

По уровню промышленного производства нынешние Ливны превосходят дореволюционные в десятки раз.

С ростом промышленных предприятий значительно увеличилось население города. За послевоенные годы оно выросло в четыре раза и сейчас близко к 40 тысячам.

В городе построены десятки светлых многоэтажных домов, новые школы, библиотеки, Дом культуры, кинотеатр, клуб строителей. Расширяется сеть городского водопровода. Решается вопрос о газификации.

Ливенцы любят свой город и стараются приумножить его добрую славу.

ЛИТЕРАТУРА:

Михалев Г. М. В. И. Ленин об Орловском крае. Орел, Кн. изд., 1960. 55 стр.

Волков С. В. И. Ленин и Ливны. «Знамя Ленина» (Ливенский район), 1960, 31 января.

Революционное движение в Орловской губернии в период первой русской революции 1905—1907 годов (Сборник документов и материалов), Орел, «Орловская правда», 1957, 227 стр.

Борьба трудящихся Орловской губернии за установление Советской власти в 1917—1918 гг. (Сборник документов). Орел, «Орловская правда», 1957. 355 стр.

Орловская губерния в период иностранной военной интервенции и гражданской войны (1918—1920 гг.). Сборник документов и материалов. Орел, Кн. изд., 1963, 294 стр.

Орловская область в годы Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.). Сборник документов и материалов. Орел, Кн. изд., 1960. 495 стр.

* * *

Волков С. П. Ливны. Орел, Кн. изд., 1959. 92 стр.

Росляков В. Магистраль и проселки. 2. Ливенский клал, «Орловская правда», 1959, 12 июля.

Полушин И. Ливны вновь дивны. «Орловская правда», 1965, 12 июня.

Волков С. Прошлое и настоящее Ливен. «Блокнот агитатора» (Орел), 1957, № 9, стр. 38—43.

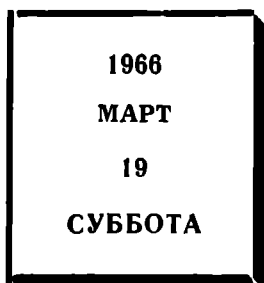
Шульга С. Ливны преобразаются. «Орловская правда», 1963, 2 июля.

Строгов И. Семилетку выполним досрочно. «Знамя Ленина» (Ливенский район), 1964, 27 октября.

Ковалев Г. Уверенный старт. «Знамя Ленина» (Ливенский район), 1964, 11 февраля.

Иллюстрации:

В кн.: Волков С. Ливны. Орел, Кн. изд., 1959.



**ПЕТР ГРИГОРЬЕВИЧ
ЗАИЧНЕВСКИЙ — РУССКИЙ
РЕВОЛЮЦИОНЕР-ДЕМОКРАТ,
ОРГАНИЗАТОР ПЕРВЫХ
РЕВОЛЮЦИОННЫХ КРУЖКОВ
В ОРЛЕ**

**(К 70-летию со дня смерти —
19 марта 1896 г.)**

Петр Григорьевич Заичневский родился 18 сентября 1842 года в с. Гостино Мценского уезда Орловской губернии в семье помещика. В 1858 году он поступил на физико-математический факультет Московского университета и сразу же стал активным участником студенческого, а затем революционного движения.

Мировоззрение Заичневского складывалось под влиянием революционных идей А. И. Герцена и Н. Г. Чернышевского.

Летом 1861 года Заичневский жил в Орловской губернии и вел среди крестьян политическую пропаганду, разъясняя смысл грабительской реформы, призывая отнимать землю у помещиков. В связи с этим 22 августа 1861 года, он был арестован, заключен в Московскую тюрьму, а затем сослан в Сибирь.

В тюрьме Заичневский написал знаменитую прокламацию «Молодая Россия», призывавшую к свержению самодержавия и явившуюся важным документом революционно-демократического движения того времени. В мае 1862 года она была отпечатана товарищами Заичневского и широко распространялась в Москве и по всей России.

В 1869 году Заичневский возвратился из Сибири и до 1873 года находился под надзором полиции в г. Инсаре.

В 1873 году он поселился в имении своих родителей в Мценском уезде Орловской губернии, а через год переехал в Орел.

В Орле Заичневский сразу же стал центром, вокруг которого группировалась революционно-настроенная молодежь. Из этой молодежи он организовал ряд Якобинских кружков. Кружковцы регулярно устраивали собрания, на которых изучали произведения Спенсера, Маркса,

Лассалья, историю французской революции и Парижской коммуны. Заичневский комментировал прочитанное. Из членов кружков Заичневского вышло немало людей, вписавших свое имя в историю революционного движения. Среди них сестры Оловенниковы, видный социал-демократ В. П. Арцыбушев и другие.

Орловский генерал-губернатор ходатайствовал о высылке Заичневского из Орла, и в 1877 году Заичневский был выслан в Олонецкую губернию, откуда возвратился на родину лишь через восемь лет, в 1885 году. Несмотря на репрессии, он не прекращает революционную деятельность, создает организацию среди рабочих, интеллигенции и студентов в Орле, устанавливает связи с Курском, Москвой, Смоленском. В 1889 году эта организация была раскрыта, сам Заичневский арестован и сослан в Иркутск, где тяжело заболел. По возвращении он поселился в Смоленске.

Умер П. Г. Заичневский 19 марта 1896 года.

ЛИТЕРАТУРА:

Заичневский Петр Григорьевич. В кн.: Их родина--- Орловский край. Орел, Кн. изд., 1962, стр. 60—62.

Заичневский Петр Григорьевич. В кн.: Большая Советская Энциклопедия. 2-е изд., Т. XVI, стр. 329.

Заичневский Петр Григорьевич. В кн.: Советская Историческая Энциклопедия. Т. V, стр. 596—597.

Козьмин Б. П. П. Г. Заичневский в Орле и кружок «Орлят». (1873—1877). «Каторга и ссылка», 1931, кн. 10, стр. 102—123.

Миокин М. Новые документы о революционере-демократе П. Г. Заичневском. «Орловская правда», 1960, 26 мая.

Цитаты:

«...беззаветная преданность революции и обращение с революционной проповедью к народу не пропадет даже тогда, когда целые десятилетия отделяют посев от жатвы...».

Ленин В. И. Памяти Герцена, Сочинения. Изд. 4-е. Т. 18, стр. 15.

Иллюстрации:

Портрет П. Г. Заичневского. В кн.: Их родина — Орловский край. Орел, Кн. изд., 1962, стр. 60.

1966

МАЙ

23

ПОНЕДЕЛЬНИК

**ГЕОРГИЙ МИХАЙЛОВИЧ
ПАРШИН — ДВАЖДЫ ГЕРОЙ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА**

(К 50-летию со дня рождения —
23 мая 1916 г.
и к 10-летию со дня смерти —
13 марта 1956 г.)

Георгий Михайлович Паршин родился 23 мая 1916 года в селе Сетуха Залегощенского района Орловской области в семье крестьянина-бедняка. Окончив Ломецкую неполную среднюю школу, Георгий Паршин уехал в Днепропетровск, где получил специальность слесаря. Одновременно юноша посещал занятия в аэроклубе.

Большой опыт, накопленный Паршиным в период учебных полетов, пригодился в годы Великой Отечественной войны.

С января 1942 года он сражается против фашистских захватчиков на Центральном, Калининском, Северокавказском, Ленинградском и на Третьем Белорусском фронтах.

В боях Георгий Паршин показывал высокие образцы боевого мастерства. Каждый боевой вылет отважного летчика отличался стремительностью и упорством, высоким мастерством штурмовых атак, подлинным мужеством и героизмом.

Лишь за период с 13 января по 1 февраля 1945 года при участии Паршина было уничтожено 1757 вражеских солдат и офицеров, 271 автомашина, 46 танков, 41 железнодорожный вагон.

Всего за период Великой Отечественной войны Паршиным было совершено 202 боевых вылета.

Советское правительство высоко оценило подвиги отважного воина. За смелость и отвагу ему были вручены четыре ордена Красного Знамени, орден Отечественной войны I степени, орден Александра Невского, ряд медалей.

Первую звезду Героя Георгий Михайлович Паршин получил в августе 1944 года.

19 апреля 1945 года он был награжден второй медалью «Золотая звезда».

После Великой Отечественной войны майор Паршин испытывал новые самолеты.

13 марта 1956 года он погиб при выполнении служебного задания.

ЛИТЕРАТУРА:

Паршин Георгий Михайлович. В кн.: За землю родную. Орел, Кн. изд., 1963, стр. 186—190.

Паршин Георгий Михайлович. В кн.: Их родина — Орловский край. Орел, Кн. изд., 1962, стр. 114—117.

Попова Л. Крылья народа. В кн.: Люди бессмертного подвига. (Очерки о дважды Героях Советского Союза). Кн. 2. Изд. 2, испр. и доп. М., Политиздат, 1965, стр. 108—119.

Итченко В. Рыцарь боя. «Орловская правда», 1964, 18 августа.

Кирилловская Н. Подвиги нашего земляка. «Орловская правда», 1961, 9 июля.

Цитаты:

«...нет героев от рождения, —
Они рождаются в боях».

Твардовский А. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 3. М., Гослитиздат, 1960, стр. 297.

Иллюстрации:

Портрет Г. М. Паршина. В кн.: За землю родную. Орел, Кн. изд., 1963, стр. 186.

1966

ИЮНЬ

ХУДОЖНИКИ ОРЛА

(К 40-летию создания
первого объединения
советских художников в Орле —
июнь 1926 г.)

В июне 1926 года в Орле был создан филиал Ассоциации художников революционной России, объединивший 13 художников, а в декабре того же года открылась его первая выставка. На ней было представлено 175 произведений живописи, скульптуры и графики.

Наряду с устройством выставок члены Ассоциации работали по оформлению революционных праздников, митингов, карнавалов. В 1928 году по инициативе художников и при их участии был проведен в городе антирелигиозный карнавал.

Трехлетняя активная работа Ассоциации привлекла к себе большую группу молодых художников, и в 1929 году создаются еще две организации деятелей искусства — Объединение молодежи ассоциации художников революции и Общество художников-самоучек.

В 1933 году в Воронеже был создан Союз художников ЦЧО, куда влились орловские живописцы, скульпторы и графики.

В 1939 году, после образования Орловской области, был создан Орловский союз советских художников.

Творческие выставки предвоенных лет показывали профессиональный рост орловских художников.

В годы войны многие орловские художники сотрудничали в «Окнах ТАСС» и своей агитационной работой вносили посильный вклад в дело разгрома ненавистного врага.

Неузнаваемо изменился Орел в послевоенные годы. Быстро развивается промышленность, растет культура города. В 1948 году художники получили новое помещение выставочного зала, а в 1957 году решением правительства в Орле была создана Картинная галерея.

Произошли изменения и в Орловском отделении союза художников. В его коллектив влились молодые живописцы, скульпторы и графики. Творческое ядро отделения Союза составляют Г. В. Дышленко, В. А. Дудченко, А. И. и Л. И. Курнаковы, М. И. Лапшов и другие, принимающие участие в республиканских и всесоюзных художественных выставках.

Успешно выступили орловские художники на зональной художественной выставке «Край черноземный» в Воронеже в конце 1964 года.

Центральные газеты неоднократно давали положительные оценки произведений орловских живописцев, графиков и скульпторов — участников выставки.

Наряду с произведениями известных советских художников в числе лучших были названы работы молодых живописцев И. Степанова, М. Хабленко, К. и Л. Былинко и других, которые были приняты кандидатами в члены Союза художников.

Значительное место в работе Орловского отделения Союза художников занимает пропаганда изобразительного искусства. В городе постоянно устраиваются художественные выставки. Лучшие картины орловских живописцев и графиков экспонируются в городах и селах области.

Члены союза художников ведут большую общественную работу: проводят консультации для художников-любителей, читают трудящимся лекции по вопросам изобразительного искусства.

ЛИТЕРАТУРА:

Круглый И. Художники Воронежа, Курска, Орла. Л., «Художник РСФСР», 1960, стр. 39—48.

За сорок лет. Орел, «Орловская правда», 1957, стр. 197—199.

Круглый И. и Колмак А. Правдиво и ярко отображать действительность. «Партийная жизнь», 1963, № 7, стр. 55—57.

Круглый И. Искусство и народ. «Орловская правда», 1964, 6 июня.

Круглый И. Новое пополнение орловских художников. «Орловская правда», 1965, 7 февраля.

Ц и т а т ы:

«Советские художники создали немало ярких и талантливых произведений, запечатлевших исторический путь народа, величие его подвигов».

Из приветствия ЦК КПСС Всесоюзному съезду советских художников. В газ.: «Правда», 1957, 1 марта.

И л л ю с т р а ц и и:

Репродукции картин орловских художников. В кн.: Круглый И. Художники Воронежа, Курска, Орла. Л., «Художник РСФСР», 1960. (вклады в конце книги).

1966
ИЮНЬ
1
СРЕДА

БОРИС МИХАЙЛОВИЧ
ВОЛИН —
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
РЕВОЛЮЦИОНЕР,
ПАРТИЙНЫЙ
И ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ДЕЯТЕЛЬ,
ПЕРВЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ОРЛОВСКОГО ГУБИСПОЛКОМА
(К 80-летию со дня рождения —
1 июня 1886 г.)

Борис Михайлович Волин родился 1 июня 1886 года в семье мелкого служащего.

В 1904 году Волин вступил в ряды большевистской партии и скоро оказался в числе ее активных деятелей. Он принимал участие в первой русской резолюции, вел партийную работу в различных промышленных районах страны.

Почти с начала партийной работы Б. М. Волин оказался связанным с Орловским краем. Весной 1906 года он стал руководителем большевиков Брянско-Мальцевского промышленного района, который входил в состав Орловской губернии.

В дореволюционные годы Волин неоднократно подвергался арестам, подолгу сидел в тюрьмах.

В 1917 году работал в Московской большевистской газете «Социал-демократ», принимал активное участие в вооруженном восстании в Москве.

Летом 1918 года Волин был направлен партией в Орел, где был избран председателем Орловского губисполкома, или, как его в шутку называл Ленин, «Орловским губернатором».

Работая председателем Орловского губисполкома и одновременно первым редактором Орловской губернской газеты, Б. М. Волин немало сделал для укрепления Советской власти в Орловской губернии. Он был не только хорошим организатором, но и прекрасным агитатором, замечательным журналистом. Его боевые, политически страстные передовые статьи и фельетоны публиковались почти в каждом номере «Орловских известий» тех лет.

В 1919 году Волин был направлен в Брянск, где стал секретарем Брянской партийной организации.

В связи с положением дел в Орловской губернии Борис Михайлович Волин неоднократно обращался к Ленину. Так, он советовался с Владимиром Ильичем в период кулацкого восстания в Ливенском уезде; подробно рассказывал ему о субботниках в городе Брянске. По предложению Ленина, Волин разработал документ об отношении к середнякам в Орловской губернии, связанный с решениями VIII съезда партии. Из воспоминаний Волина видно, с каким интересом всегда расспрашивал его Ленин о событиях в Орловской губернии.

С осени 1921 по 1924 год Волин — ответственный редактор газеты «Рабочая Москва». С 1924 года он находится на дипломатической работе во Франции, затем работает в «Известиях ЦИК», в ТАСС, в аппарате ЦК ВКП(б), директором Института Красной профессуры.

В годы Великой Отечественной войны Б. М. Волин участвовал в партизанском движении. С 1945 года был научным сотрудником института Маркса—Энгельса—Ленина.

Б. М. Волин — автор ряда работ по истории партии и общеполитическим вопросам. Среди них «Всенародная партизанская война», «Статистика и политика», «Ленин в Поволжье» и др.

Борис Михайлович Волин писал о том, что в воспоминаниях его жизни «орловцы занимают большое, хорошее место». Уже в послевоенные годы он выступил в газете «Орловская правда» со статьей о своих творческих планах, начал писать воспоминания о своей деятельности на Орловщине.

Умер Б. М. Волин в феврале 1957 года.

ЛИТЕРАТУРА:

Волин Б. Страницы славной истории. В кн.: «За власть Советов». Орел, «Орловская правда», 1957, стр. 5—24.

Волин Б. Мои творческие планы. «Орловская правда», 1956, 1 января.

Волин Борис Михайлович. В кн.: Советская Историческая Энциклопедия. Т. III, стр. 669.

Ц и т а т ы:

«...Я связан большими событиями с орловцами, и в воспоминаниях моей жизни орловцы занимают большое, хорошее место. Орловцы — мои родные земляки».

Волин Б. Мои творческие планы. «Орловская правда», 1956, 1 января.

И л л ю с т р а ц и и:

Портрет Б. Волина. В кн.: За власть Советов. Орел, «Орловская правда», 1957, стр. 5.

1966
июль
5
ВТОРНИК

**ВЛАДИМИР КАРЛОВИЧ
РОДЗЕВИЧ-БЕЛЕВИЧ —
ВЫДАЮЩИЙСЯ
РЕВОЛЮЦИОНЕР, ОДИН
ИЗ ОРГАНИЗАТОРОВ ПЕРВОГО
МАРКСИСТСКОГО КРУЖКА
В ОРЛЕ**

**(К 90-летию со дня рождения —
5 июля 1876 г.)**

Владимир Карлович Родзевич-Белевич родился 5 июля 1876 года в Орле, в семье ссыльного польского повстанца.

Учился Родзевич-Белевич в духовном училище, а затем в Орловской духовной семинарии.

С юношеских лет он заинтересовался марксистскими идеями. В 1894 году он посещает революционный кружок Надежды Смеречинской, отбывавшей в Орле срок политической ссылки.

В 1896 году Родзевич-Белевич сам становится одним из руководителей социал-демократического кружка в Орле. Вместе с Владимиром Русановым Родзевич-Белевич вел большую пропагандистскую работу среди орловских и брянских рабочих.

Летом 1897 года они принимают деятельное участие в подготовке и проведении забастовки на Брянском заводе.

Бросив семинарию, Родзевич-Белевич становится сотрудником «Орловского Вестника», сближается с рабочими орловских типографий. У него на квартире каждое воскресенье собирались рабочие типографий и железнодорожных мастерских на занятия кружка. Родзевич-Белевич и Русанов беседовали с рабочими, знакомили их с трудами Маркса и Энгельса, призывали к стачкам и забастовкам.

Деятельностью кружка заинтересовалась полиция, в 1898 году в доме Родзевича-Белевича был произведен обыск, и сам он был арестован.

Дело Родзевича-Белевича разбиралось в орловской жандармерии.

Вот что было записано в протоколе:

«Родзевич-Белевич состоял сотрудником газеты «Орловский Вестник» и, проживая в 1896 г. в г. Орле, получал из Москвы, Петербурга и из-за границы нелегальную литературу и распространял ее среди рабочих. А также неоднократно собирал в своей квартире и в других местах, как рабочих типографии названной газеты, а также и других типографий и вел с ними разговор, подстрекал к стачкам и возбуждал их против правительства».

До 15 октября 1899 года тянулось следствие по делу Родзевича-Белевича и его товарищей. В связи с очень тяжелым состоянием здоровья ему разрешили выехать на Кавказ, в Тифлис.

В. К. Родзевич-Белевич на Кавказе, несмотря на болезнь, ведет активную пропаганду в кружках типографских рабочих и железнодорожников Тифлиса.

Его неоднократно арестовывают, ссылают, но неутомимый революционер не прекращает своей деятельности.

Родзевича-Белевича хорошо знали и ценили кавказские революционеры: Ладое Кецохели, М. Гурешидзе, С. Я. Аллилуева и другие.

Находясь на Кавказе, Владимир Карлович не забывал свою родину. В 1904 и 1905 годах он приезжал в Орел, где распространял нелегальную литературу, привезенную им с Кавказа.

В Тифлисе Родзевича-Белевича посещал его старый друг и товарищ по революционной борьбе Владимир Александрович Русанов.

После 1917 года Родзевич-Белевич был членом коллегии Киевского совнархоза.

Умер он в 1919 году.

ЛИТЕРАТУРА:

Родзевич-Белевич Владимир Карлович. В кн.: Их родина — Орловский край. Орел, Кн. изд., 1962, стр. 130—136.

Кромской И. Социал-демократы. Дело Родзевича-Белевича и других. «Орловская правда», 1926, 18, 19 сентября.

Колоколова М. Видный революционер. (Наш земляк В. К. Родзевич-Белевич). «Орловская правда», 1961, 3 августа.

Колоколова М. Домик в Рабочем переулке, «Орловская правда», 1961, 6 мая.

Абсандзе Ц. «Предан своему делу». «Орловский комсомолец», 1963, 9 июля.

Ц и т а т ы:

«Это — люди, которые не год и не два, а целые 10 лет перед революцией посвятили себя целиком борьбе за освобождение рабочего класса.

Это люди, которые... действовали упорно, неуклонно среди пролетарских масс, помогая развитию их сознания, их организации, их революционной самодеятельности».

Л е н и н В. И. Иван Васильевич Бабушкин. Сочинения. Изд. 4. Т. 16, стр. 334.

И л л ю с т р а ц и и:

Портрет В. К. Родзевича-Белевича. В кн.: Их родина — Орловский край. Орел, Кн. изд., 1962, стр. 130.

1966
АВГУСТ

**ПОБЕДА КРЕСТЬЯН
ПОД РУКОВОДСТВОМ
И. И. БОЛОТНИКОВА
НАД ВОЙСКАМИ В. ШУЙСКОГО
ПОД КРОМАМИ**

**(К 360-летию со дня победы —
август 1606 г.)**

Летом 1606 года, вскоре после убийства Лжедмитрия I и воцарения Василия Шуйского, вспыхнуло стихийное восстание крестьян и холопов против усилившегося феодального гнета.

Организатором и вождем восстания явился один из героев революционной истории нашей страны, крестьянский полководец Иван Исаевич Болотников.

В июле 1606 года восставшие выступили на Москву. Поход начался из Путивля, через Комарицкую волость, а затем на Кромь.

Кромь, вместе с Ельцом, в первый период восстания и явились важнейшими центрами борьбы между восставшими и войсками Василия Шуйского.

В августе 1606 года Болотников под Кромами разбил царское войско под предводительством Ю. Н. Трубецкого.

Поражение войск царя Шуйского дало толчок к новой волне восстаний. В числе первых восстали Орел и Мценск. Поднялся ремесленный люд, к восстанию примкнули мелкие торговцы и служилые люди — пушкар, стрельцы. Хлебом-солью встретили они войска Болотникова.

За время пребывания Болотникова в Орле его армия значительно пополнилась новыми силами. Из ближних деревень толпами шли крестьяне, вооруженные ружьями, кольями, топорами, вилами.

Победы Болотникова под Кромами и Ельцом завершили первый этап похода Болотникова на Москву.

В конце октября 1606 года повстанцы осадили Москву. Это был период наивысшего подъема восстания. Движение охватило огромную территорию страны (Ко-

ломна, Тула, Калуга, Волоколамск, Ржев и др.; свыше 70 городов и уездов).

Однако в октябре 1607 года крестьянское восстание под предводительством И. И. Болотникова окончилось поражением в силу стихийности и неорганизованности восставших, неоднородности их социального состава. Вместе с тем, оно имело большое историческое значение в борьбе крестьян против крепостного права.

ЛИТЕРАТУРА:

Восстание И. Болотникова. Документы и материалы. М., Соцэкгиз, 1959. 455 стр.

Смирнов И. Восстание Болотникова. 1606—1607. Л., Госполитиздат, 1951, стр. 136—202.

Смирнов И. Краткий очерк истории восстания Болотникова. М., Госполитиздат, 1953, стр. 60—70.

Семенов Г. и Соломянская Л. Иван Болотников. М., Учпедгиз, 1948, стр. 27—31.

Кирсанов С. Болотников в Орле. «Орловский комсомолец», 1961, 4 октября.

Цитаты:

«...восстание Болотникова положило начало той борьбе за уничтожение феодального гнета, которая, по выражению Ленина, «Красной нитью проходит через каждый исторический шаг крестьян в нашей революции».

Смирнов И. Восстание Болотникова. 1606—1607. М., Госполитиздат, 1951, стр. 513.

1966

ОКТАБРЬ

ОРЛОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

(К 35-летию со дня основания —
октябрь 1931 г.)

В октябре 1931 года по решению правительства Советского Союза был основан Орловский государственный педагогический институт.

В настоящее время институт является одним из крупнейших педагогических учебных заведений Российской Федерации. В нем имеется восемь факультетов: русского языка и литературы, исторический, физико-математический, агробиологический, иностранных языков, художественно-графический, начальных классов и дошкольного воспитания.

Только на дневном отделении института обучается свыше 2000 студентов и более 3000 — на заочном и вечернем.

В вузе созданы все условия для подготовки высококвалифицированных учителей. На 23 кафедрах работает свыше 250 преподавателей, в том числе 40 доцентов.

Ряд преподавателей института работает над докторскими диссертациями.

С каждым годом расширяется научная деятельность института: при нем создана аспирантура по нескольким специальностям, издаются «Ученые записки», публикуются брошюры и статьи.

Большое внимание уделяют в институте студенческой научно-исследовательской работе, которой ежегодно занимаются 420—450 студентов.

Популярностью в институте пользуется факультет общественных профессий. На двадцати трех его отделениях на общественных началах готовятся руководители кружков хорового и сольного пения, художественного слова, журналистики, кинолюбителей, изобразительного

искусства, кукольного театра, различных спортивных секций, пионервожатых.

В 1956 году студенты получили прекрасный учебный корпус со светлыми, хорошо оборудованными аудиториями, учебными лабораториями, читальным и физкультурным залами.

Учеба молодежи умело сочетается с культурным отдыхом. В институте часто организуются концерты, диспуты, читательские конференции.

Студенты имеют широкие возможности заниматься наиболее любимыми видами искусства и спорта.

Из института за время его существования выпущено более 10 000 учителей для средней школы и для дошкольных учреждений, которые с честью несут почетное звание воспитателя подрастающего поколения строителей коммунизма.

ЛИТЕРАТУРА:

Счастье трудных дорог. «Орловская правда», 1964, 7 августа.

Михалёв Г. Каким должен быть учитель. «Орловская правда», 1965, 13 января.

Михалёв Г. Институт ждет одержимых. «Орловский комсомолец», 1965, 17 марта.

Кузница педагогических кадров. «Орловская правда», 1963, 15 июня.

Кузница педагогических кадров. «Орловская правда», 1961, 21 ноября.

Александров Е. Тридцатилетие. Юбилей Орловского пединститута. «Орловский комсомолец», 1961, 15 октября.

Ц и т а т ы:

«...сотни тысяч учителей — это есть аппарат, который должен двигать работу, будить мысль, бороться с предрассудками...»

Ленин В. И. Речь на Всероссийском совещании политпросветов... Сочинения. Изд. 4-е. Т. 31, стр. 344.

И л л ю с т р а ц и и:

Здание Орловского педагогического института. — В читальном зале института. В газ.: «Орловская правда», 1964, 7 августа. (К статье «Счастье трудных дорог»).

1966

ОКТЯБРЬ

ГОРОДУ ОРЛУ 400 ЛЕТ

(К годовщине основания г. Орла —
октябрь 1566 г.)

Старинный русский город Орел возник в 1566 году, как важный сторожевой пункт на пути в Москву, с целью защиты ее от набегов татар и половцев.

В месте слияния рек Оки и Орла была построена крепость, получившая наименование по названию реки Орел.

За четыреста лет своего существования Орел был свидетелем многих исторических событий. В XVII в. через него проходила армия Болотникова, здесь стояли войска самозванца Лжедмитрия. Не раз подвергался Орел нападению врага. Его грабили и разоряли татары, польские и литовские паны, бесчинствовавшие на русских землях в «смутное время».

Однако славные защитники города храбро отражали натиск врага и не раз обращали его в бегство.

В XVII веке Орел приобретает значение торгового центра. Для перевозки грузов использовалась река Ока, где с середины XVII в. существовала торговая пристань.

В XVIII веке в Орле появляются первые промышленные предприятия. С 1779 года город становится центром вновь образованной Орловской губернии, которая играла большую роль в экономике государства, поставляя на всероссийский рынок хлеб и другие сельскохозяйственные продукты.

Во второй половине XIX века в России началось бурное развитие капитализма. В Орле в 1854 году построили первый в городе чугуноплавильный завод, в 1868 году открылось железнодорожное сообщение между Орлом и Тулой, в 1878 году проведен водопровод, в 1898 году появился трамвай.

Развитие капитализма сопровождалось обострением социально-экономических противоречий. Как и во всей

России, в Орле появились марксистские кружки, организованные в 1903 году в Орловский комитет РСДРП.

Радостно встретили трудящиеся Орла Великую Октябрьскую социалистическую революцию. В годы гражданской войны орловцы, как и вся страна, боролись с врагами революции, укрепляли Советскую власть.

Летом 1919 года армия генерала Деникина начала наступление на Москву. К осени Деникин подошел к Орлу.

Против врага первыми выступили коммунисты и комсомольцы. Их было более 50 тысяч. Послал на фронт свой Коммунистический рабочий полк и город Орел. Вместе с частями Красной Армии орловцы мужественно сражались с врагом.

Армия Деникина, состоящая из отборных офицерских сил, была разгромлена.

Неузнаваемо изменилась жизнь старого города в послереволюционные годы. Из чиновничье-купеческого провинциального города Орел быстро стал превращаться в индустриальный и культурный центр.

Мирная жизнь нашего города была прервана войной. Трудящиеся Орла, как и весь советский народ, встали на защиту родной страны. Немало героических подвигов совершили наши земляки на фронтах и в тылу врага.

Битва на Орловско-Курском направлении оказала влияние на весь ход войны и предопределила окончательное поражение гитлеровской армии. В честь победы под Орлом и Белгородом 5 августа 1943 года в Москве прогремел первый в истории Отечественной войны салют.

После освобождения Орел представлял собой груду развалин. Общий ущерб, нанесенный врагом городу, выражался в сумме один миллиард рублей (в старом исчислении).

За годы послевоенного строительства Орел полностью отстроился и неузнаваемо похорошел.

Ведущее место в промышленности Орла занимает машиностроение. Изделия орловских заводов поступают во все уголки нашей Родины и за ее рубежи — в 29 стран мира.

В Орле восстановлено и заново построено 74 крупных промышленных предприятия. Вошли в строй часовой завод, завод приборов им. Гагарина, «Дормаш», «Химтекстильмаш», авторемонтный завод и многие другие. Восстановлены и полностью реконструированы заводы

им. Медведева, «Текмаш», ТЗЧ, «Продмаш», гладильных прессов, паровозное и вагонное депо.

Расширились границы города, его жилой фонд в три с половиной раза превышает довоенный. К услугам жителей Орла театр, библиотеки, десятки клубов.

Сотни тысяч орловцев смотрят телепередачи из Москвы и других городов. Они имеют возможность пользоваться скорыми электропоездами, автобусами, самолетами внутри области и на линиях Москва, Киев, Харьков, Симферополь.

Грандиозны перспективы строительства города, который с каждым днем становится все лучше и краше.

ЛИТЕРАТУРА:

Михалёв Г. М. В. И. Ленин об Орловском крае. Орел, Кн. изд., 1960. 55 стр.

Революционное движение в Орловской губернии в период первой русской революции 1905—1907 годов. (Сборник документов и материалов). Орел, «Орловская правда», 1957. 227 стр.

Борьба трудящихся Орловской губернии за установление Советской власти в 1917—1918 гг. (Сборник документов). Орел, «Орловская правда», 1957. 355 стр.

Орловская губерния в период иностранной военной интервенции и гражданской войны (1918—1920 гг.). Сборник документов и материалов. Орел, Кн. изд., 1963. 294 стр.

Орловская область в годы Великой Отечественной войны. (1941—1945 гг.). Сборник документов и материалов. Орел, Кн. изд., 1960. 495 стр.

* * *

Сидельникова З. Орел. (Тула), Приокское кн. изд., 1964. 28 стр.

Город Орел. (Ист.-экон. очерк. Изд. 2-е, доп.). Орел, Кн. изд., 1958. 124 стр. с илл.

Слюнин В. Город первого салюта. «Агитатор», 1963, № 15, стр. 53—55.

Памятные места Орла в гравюрах А. Мищенко. Орел, Кн. изд., 1962. 63 стр.

Их именами названы улицы нашего города. «Орловская правда», 1957, 2 апреля.

* * *

Чернов Н. О дате основания города Орла. «Орловская правда», 1960, 6 февраля.

Федоров С. Накануне 400-летия города Орла. (К истории возникновения и развития города). «Орловская правда», 1962, 27 ноября.

Кирсанов С. Крепость на берегу. (Из истории г. Орла). «Орловский комсомолец», 1964, 20 сентября.

Федоров С. Центр древнего города. К 400-летию Орла. «Орловская правда», 1964, 21 июня.

Кирсанов С. Из летописи исторических событий. К 400-летию города Орла. «Орловская правда», 1965, 22 января, 20 февраля, 17 марта, 3 июня.

Кирсанов С. «И из посаду их выбили...». (О борьбе орловцев с польско-литовскими интервентами). «Орловская правда», 1960, 16 октября.

Кирсанов С. Болотников в Орле. «Орловский комсомолец», 1961, 4 октября.

Чапкевич Е. Орловский край в 1812 году. «Орловский комсомолец», 1962, 22 августа.

* * *

Самаркин В. Революционное движение в Орловской губернии в 1905—1907 гг. «Блокнот агитатора» (Орел), 1955, № 5, стр. 12—24.

Кирсанов С. Как проходила революция 1905 года в Орле. «Орловская правда», 1965, 26 января.

Самаркин В. Февральская революция на Орловщине. «Орловская правда», 1957, 13 марта.

Кирсанов С. Документы рассказывают. (К 46-летию Великого Октября. (О борьбе за Советскую власть в Орловской губернии). «Орловская правда», 1963, 5 ноября.

Дзюба М. и Михалёв Г. В борьбе за власть Советов Орел, Кн. изд., 1959. 68 стр.

Кирсанов С. Октябрь в Орле. «Орловская правда», 1962, 31 октября.

За власть Советов. Орел, «Орловская правда», 1957. 176 стр.

Шурыгин В. Семнадцатая весна. Армейская хроника. (О революционных событиях 1917 г. в Орле). 2-е изд., испр. и доп. Смоленск, Кн. изд., 459 стр.

Еремин И. Этапы большого пути. (О бойцах и командирах прославленных Орловских полков в годы гражданской войны). «Орловская правда», 1963, 23 февраля.

Полов Ф. Разгром деникинцев под Орлом. (Из записок комбрига). Орел, Кн. изд., 1959. 59 стр.

Еремин И. Командир первого коммунистического. (О М. Г. Медведеве). Орел, Кн. изд., 1962, стр. 51—65.

Герасимов А. Вклад орловцев в победу над врагом. «Блокнот агитатора» (Орел), 1965, № 8, стр. 18—24.

Ашихмина Т. и Ашихмин Л. Орловщина в годы Великой Отечественной войны. «Орловская правда», 1959, 24 ноября.

Тропкин Н. Коммунисты Орловщины в партизанском движении. В кн.: Советские партизаны. Из истории партизанского движения в годы Великой Отечественной войны. 2-е изд., испр. и доп. М., Госполитиздат, 1963, стр. 175—225.

Обвиняют цифры и факты. «Орловский комсомолец», 1965, 9 мая.

Город, возрожденный из руин. 1943—1958. «Орловская правда», 1958, 2 августа.

Викторов Г. Поднявшийся из руин. (К 18-й годовщине освобождения г. Орла от немецко-фашистских захватчиков). «Блокнот агитатора» (Орел), 1961, № 14, стр. 7—13.

Год за годом. Летопись славных дел. (1943—1964 гг.). «Орловская правда», 1964, 5 августа.

Лосев П. Наполнение жизни. «Известия», 1965, 22 мая.

Фильченко Н. Орловская область на новых рубежах. Тула, Приокское кн. изд., 1965. 91 стр. с илл.

Федоров С. И. Орел через семь лет. Орел, Кн. изд., 1961. 62 стр.

Литература об Орловской области. (1951—1964) Орел, Кн. изд., 1956—1965.

Цитаты:

«Ты своего названия достоин,
Отважный, нестигаемый Орел».

Хелемский Я. Час настал. Р кн.: Хелемский Я. По Орловской земле. Стихи. М., «Сов. писатель», 1944, стр. 25.

«Раздался в плечах он, шире стал,
В охапку берет рассвет.

На веру ему — четыреста,
На взгляд — восемнадцать лет».

Блынский Д. Баллада об Орле. В кн.: Блынский Д. Моя точка зрения. М., «Молодая гвардия», 1964, стр. 13.

Иллюстрации:

Виды г. Орла в кн.: Сидельникова З. Орел. (Тула), Приокское кн. изд., 1964. 28 стр.

или: комплект открыток с видами города.

1966
НОЯБРЬ
26
СУББОТА

**ВАСИЛИЙ НИКИТИЧ
МЕШКОВ — ИЗВЕСТНЫЙ
СОВЕТСКИЙ ХУДОЖНИК**

**(К 20-летию со дня смерти —
26 ноября 1946 г.)**

Василий Никитич Мешков родился 24 декабря 1867 года в Ельце Орловской губернии в семье бывшего крепостного крестьянина. Здесь же он провел свое детство и юношество. Рано лишившись отца, Василий прошел трудный путь: работал в булочной, был послушником в захолустном монастыре. В монастыре Мешков заинтересовался иконописной живописью.

На первые работы талантливого мальчика обратил внимание художник ельчанин М. И. Горшков, который стал его первым учителем и наставником.

В 1882 году юноша поступает в Московское училище живописи.

В 1889 году, находясь в родном Ельце, Мешков пишет картину «От святых мест», используя в качестве натурщиков своих родных. За эту картину Мешков получил серебряную медаль и звание классного художника.

В этом же году он поступил в Петербургскую Академию Художеств, но через год оставил ее и уехал в Москву.

С 1891 года Мешков примкнул к товариществу передвижников. Много внимания уделял художник организованной им школе рисования и живописи.

В девяностые годы В. Н. Мешков создает ряд замечательных жанровых картин, среди них: «Зубоврачевание», «Любитель музыки», «Вечерняя серенада», «Чужой ребенок», «Весна идет», «Ослепший художник».

Большую популярность Мешков получает как портретист. Его портреты отличаются острым и точным рисунком, умело переданными индивидуальными психологическими чертами.

Особенно известны портреты артистов Шаляпина и Со-

бинова, хирурга Постникова, художника Поленова, Льва Толстого, архитектора Баженова и других.

С 1917 года начинается новый этап в творчестве Мешкова. Он принимает участие в работе ряда вновь создаваемых художественных организаций, одним из первых вступает в Ассоциацию художников революционной России. В 1924 году, потрясенный смертью В. И. Ленина, Мешков создает композицию «Москвичи прощаются с телом Ильича». Впоследствии он пишет портреты К. Маркса и Ф. Энгельса, Клары Цеткин, М. И. Калинина, Ф. Э. Дзержинского, С. М. Буденного, В. Р. Менжинского и многих других.

Советское правительство высоко оценило заслуги В. Н. Мешкова. Он был награжден орденом Трудового Красного Знамени, а в 1943 году удостоен звания народного художника РСФСР.

Умер Василий Никитич Мешков 26 ноября 1946 года.

ЛИТЕРАТУРА:

Василий Никитич Мешков. (Автобиография). В кн.: Мастера советского изобразительного искусства. Произведения и автобиографические очерки. Живопись. М., «Искусство», 1951, стр. 95—106.

Яковлев В. Н. Василий Никитич Мешков. М., «Сов. художник», 1951. 66 стр.

Мешков Василий Никитич. В кн.: Их родина — Орловский край. Орел, Кн. изд., 1962, стр. 95—98.

Мешков Василий Никитич. В кн.: Большая Советская Энциклопедия. 2-е изд. Т. 27, стр. 399—400.

Виннер А. и Лактионов А. В. Н. Мешков. В кн.: Виннер А. и Лактионов А. Техника Советской портретной живописи. М., Профиздат, 1961, стр. 156—162.

Цитаты:

«Всегда утверждая в своем искусстве реализм, я в послереволюционные годы обрел необычайно богатое поприще для себя как художника-реалиста».

Мешков В. Н. В кн.: Мастера советского изобразительного искусства. М., «Искусство», 1951, стр. 104.

Иллюстрации:

Репродукции картин В. Н. Мешкова. В кн.: Василий Никитич Мешков. М., «Сов. художник», 1951. 66 стр. (вклады в конце книги). или: в кн.: Большая Советская Энциклопедия. 2-е изд. Т. 27. (вкладка между стр. 398—399).

СОВЕТЫ БИБЛИОТЕКАРЮ

(о работе с «Календарем памятных дат по Орловской области на 1966 год»)

Календарь памятных дат по Орловской области выходит на протяжении шести лет (1961—1966 гг.). Он включает знаменательные даты, отражающие важные события в политической, хозяйственной и культурной жизни нашей области.

Однако, как показывает опыт, многие библиотеки недостаточно используют «Календарь» в своей работе.

Получая новый «Календарь», библиотекарь должен прежде всего внимательно ознакомиться с ним, отметить, какие даты, указанные в «Календаре», надо включить в годовой план работы.

К каждой дате в «Календаре» даны краткие справки, литература по данному вопросу, цитаты и иллюстрации. Если в библиотеке достаточно литературы к данной дате, лучше всего организовать к ней книжную выставку, оживив ее цитатами и иллюстрациями, указанными в «Календаре». У выставки библиотекарь с помощью справки из «Календаря» легко провести беседу, обзор литературы. Если литературы мало, можно оформить библиотечный плакат, на котором поместить список газетных статей по теме, указанной в «Календаре». Может случиться и так, что в библиотеке совсем не будет литературы по данной теме. В таком случае советуем вам провести с читателями беседу о данном событии, связанным с родным краем, используя для беседы справку из «Календаря», а желающим познакомиться с темой подробнее порекомендовать выписать нужную литературу по междубиблиотечному абонементу из областной библиотеки.

Необходимо помнить о том, что в «Календарь» включена литература по июнь 1965 года. Возможно, в област-

ных газетах появились уже после июня новые интересные материалы о событиях, отмеченных в «Календаре».

Особенно внимательно нужно следить за газетами и изданиями в дни очередной годовщины, так как местные газеты, как правило, откликаются на эти даты. Свежие газетные материалы заполнят вашу книжную выставку, смогут провести беседу.

Просматривая «Календарь», необходимо сразу же обратить внимание на содержание. Не отмечаются ли в нем уроженцы вашего района или события, происшедшие на территории района.

В таком случае библиотека должна особо откликнуться на это событие и обязательно подобрать к нему материал из районной газеты.

Можно организовать тематическую книжную полку «Изучай свой край», которую систематически обновлять литературой в связи с различными знаменательными датами.

Библиотекарь должен постоянно использовать «Календарь» в индивидуальной работе, прививая с его помощью любовь к родному краю.

«Календари» относятся к тем видам пособий, которые могут использовать не только библиотекари, но и широкие круги читателей, так как справки, приведенные к каждой теме, интересны всем, кто хочет узнать подробнее о своем крае.

Шире рекомендуем «Календарь» своим читателям, поместите его в ящике свободного выбора, обращайтесь внимание читателей на помещенный в нем материал.

Рекомендуем познакомить с «Календарем» работников редакции местной газеты и радиовещания. В памятные дни в газете и передачах по радио могут включаться материалы о наших земляках или выдающихся событиях, называться лучшие книги по этим темам.

«Календарь» нужно использовать и для доукомплектования книжного фонда краеведческой литературой.

Рекомендуем, используя литературу, указанную в «Календаре», составить список краеведческих книг, которые надо приобрести библиотеке.

Некоторые библиотекари считают, что «Календари» за прошлые годы теряют свое значение и их можно уничтожить. Это совсем не так. «Календари» за прошлые годы нужно использовать как сборники краеведческих памя-

ток, которые нужно только пополнять новой литературой. Для этого нужно использовать последние выпуски «Литературы об Орловской области». Если к Вам обратится читатель с просьбой подобрать материал о таких замечательных земляках, как революционеры Дубровинский, Русанов и другие, о писателях Пришвине, Бунине, Фете; об историческом прошлом г. Орла, Дмитровска, Ливен, о первом пионерском отряде в Орле, об организации бригад и ударников коммунистического труда в Орловской области и т. п.—удобнее всего это сделать, пользуясь «Календарями памятных дат по Орловской области» за прошлые годы.

Так как таких «Календарей» вышло уже шесть и намечается их выход в последующие годы, рекомендуем для удобства пользования ими оформить специальную картотечку. Для этой картотечки на отдельных карточках выпишите названия всех тем, помещенных в «Календарях» за прошлые годы, и сделайте указание, в каком именно «Календаре» помещена данная тема. Карточки нужно расположить в алфавитном порядке. При любом запросе краеведческого характера надо прежде всего установить с помощью картотеки, не была ли на эту тему в «Календаре» помещена памятка.

О всех замечаниях в адрес «Календарей памятных дат по Орловской области» просим сообщить в областную библиотеку.

Ваши замечания помогут нам в работе над следующими выпусками «Календаря».

**«СТОИТ НАД ОКОЮ ЮНОША,
ЧЕТЫРЕСТА ЛЕТ ЕМУ»**

**(Устный литературный журнал,
посвященный четырехсотлетию г. Орла)**

В 1966, юбилейном году, вся наша область будет отмечать 400-летие города Орла.

В связи с этой датой в библиотеках области усилится пропаганда краеведческой литературы.

Рекомендуем библиотекам организовывать книжные выставки, проводить устные литературные журналы, громкие чтения и беседы на краеведческие темы.

Прилагаем примерную разработку устного литературного журнала, посвященного 400-летию г. Орла.

Журнал состоит из трех страниц. В тех библиотеках, где представится возможность, можно провести не один, а два журнала.

В основу первого лягут первая и третья страницы данного журнала, в основу второго, под названием «Их родина — Орловский край» — вторая страница. В таком случае нужно будет рассказать не об одном, а о нескольких замечательных земляках — общественных деятелях, писателях, деятелях искусства и т. п.

ПЕРВАЯ СТРАНИЦА ЖУРНАЛА

**«И город мой стоит, как человек,
вчера солдат, сегодня созидатель»**

На первой странице журнала должен выступить один читатель с рассказом о том, что представляет собой сегодняшний Орел. Очень коротко остановившись на историческом прошлом, выступающему нужно основное внимание уделить экономике и культуре города. Все выступление не должно занимать более 20—30 минут. Для вы-

ступления пригласить хорошо подготовленного читателя — работника райкома партии, райкома комсомола, или учителя.

Выступающий может использовать следующую литературу:

Сидельникова З. Орел. Тула, Приокское кн. изд., 1964. 28 стр.

Лосев П. Наполнение жизни. «Известия», 1965, 22 мая.

Слюнин В. Город первого салюта. «Агитатор», 1963, № 15, стр. 53—55.

Катанов В. и Громов В. Город орлиного взлета, город большой судьбы. «Орловский комсомолец», 1962, 25 августа.

Фильченко Н. Орловская область на новых рубежах. Тула, Приокское кн. изд., 1965. 91 стр.

Если приведенной литературы окажется недостаточно, предложите выступающему список книг к дате «Орлу 400 лет» в данном «Календаре».

ВТОРАЯ СТРАНИЦА ЖУРНАЛА

«Их имена сверкают ярче золота, их имена живут у нас в сердцах»

На этой странице, помимо ведущего, должны выступить 1—2 читателя. Ведущий коротко расскажет о замечательных людях, которыми гордится орловская земля, назовет наиболее интересные имена.

Материал для ведущего можно взять в книге «Их родина — Орловский край», (Орел, Кн. изд., 1962) и в статье: Гончарова В. и Катанова В. «Их имена сверкают ярче золота, их имена живут у нас в сердцах!» («Орловский комсомолец», 1960, 10 июня).

Выступающий должен рассказать более подробно о каком-либо выдающемся земляке — общественном деятеле, композиторе, писателе, художнике. Желательно, чтобы это был уроженец вашего района.

Материал для выступающего надо брать в «Календарях памятных дат по Орловской области» за 1962—1966 годы, где помещены короткие справки и литература о выдающихся земляках.

Можно рассказать о жизни и деятельности одного из таких замечательных революционеров, как И. Дубровинский, В. Русанов, Н. Семашко, П. Штернберг и др. Или о деятелях искусства — композиторе В. Калининкове, художниках В. Мешкове и Г. Мясоедове, артистке Г. Федотовой.

Если библиотека имеет возможность, хорошо было бы исполнить некоторые произведения Калининкова, по выбору выступающего; продемонстрировать репродукции картин В. Мешкова.

Интересным будет выступление о каком-либо выдающемся писателе — нашем земляке.

Вот как, например, может выглядеть выступление о славе и гордости Орловской земли — Иване Сергеевиче Тургеневе.

Выступающему не нужно подробно рассказывать о жизни и творчестве Тургенева, лучше коротко рассказать о том, как связан был писатель с нашим краем. Для этого нужно использовать следующую литературу:

Липеровская С. На родине И. С. Тургенева. (2-е изд.), М., Детгиз, 1961. 191 стр.

Орловский край в творчестве писателей-земляков. Библиографический указатель литературы. Орел, Кн. изд. 1961, стр. 11—20.

Затем кто-либо из читателей может прочитать стихотворения в прозе И. С. Тургенева. Рекомендуем следующие стихотворения в прозе: «Воробей», «Щи», «Два богача». (В кн.: Тургенев И. С. Собрание сочинений. В 12-ти т. Т. 8. М., Гослитиздат, 1956, стр. 473—474, 483—486.

Если представится возможность, можно поставить отрывок из драматических произведений Тургенева, таких, как «Месяц в деревне», «Завтрак у предводителя», «Холостяк», «Провинциалка» и других, по выбору библиотекаря. (Тургенев И. С. Собрание сочинений. В 12-ти т. Т. 9. Сцены и комедии 1843—1852 г. М., Гослитиздат, 1956. 595 стр.).

ТРЕТЬЯ СТРАНИЦА ЖУРНАЛА:

Поэты и композиторы — родному городу

Третью страницу журнала библиотека должна готовить совместно с Домом культуры.

Участники художественной самодеятельности прочитают стихи местных поэтов, исполнят песни об Орле.

Рекомендуем выбрать стихи и песни для исполнения из следующего списка:

Блынский Д. Баллада об Орле. В кн.: Блынский Д. Моя точка зрения. Новая книга стихов. М., «Молодая гвардия», 1964, стр. 13—15.

Иванов Г. Песня об Орле. (Муз. Н. Стреглова). В кн.: Репертуарный сборник. Орел, Кн. изд., 1962, стр. 17—20.

Блынский Д. Легенда об Орле. В кн.: Блынский Д. Сердцу милый край. Орел, «Орловская правда», 1957, стр. 36—37.

Катанов В. Я живу в Орле. «Орловский комсомолец», 1965, 1 января.

Николаев П. Где сливается Орлик с Окою. Песня. В кн.: Николаев П. Пою мой край. Орел, Кн. изд., 1962, стр. 11.

Озеров И. Родному городу. «Орловская правда», 1963, 5 августа.

Шилев А. Мой город. «Орловский комсомолец», 1963, 5 августа.

Шубин П. Орел. В кн.: Шубин П. Избранное. М., «Сов. писатель», 1952, стр. 67—68.

Орлов В. Песня о первом салюте. (Муз. Б. Рагулина). «Орловский комсомолец», 1965, 19 мая.

Хелемский Я. Час настал. В кн.: Хелемский Я. По орловской земле. М., «Сов. писатель», 1944, стр. 25—26.

Александров И. Орел. В кн.: Александров И. Подснежник. Орел, Кн. изд., 1963, стр. 54.

Орлов В. Площадь Ленина. В кн.: Орлов В. Перегоны. Стихи. Тула, Приокское кн. изд., 1964, стр. 14.

Блынский Д. Родимый край. В кн.: Репертуарный сборник. Орел, Кн. изд., 1962, стр. 3—4.

К устному журналу надо оформить книжную выставку с разделами, соответствующими его страницам.

Кроме того рекомендуем следующую тематику книжных выставок:

1. Орел в прошлом и настоящем.
2. Орловщина в годы Великой Отечественной войны.
3. Их родина — Орловский край.
4. Писатели Орловского края.

При оформлении выставок нужно использовать список литературы и цитаты, приведенные в данном «Календаре».

Большую помощь в организации книжных выставок, устных журналов и бесед окажет серия библиографических листовок к 400-летию г. Орла, которые выйдут в 1966 году, а также указатели литературы:

В боях и в труде. (Орел, Кн. изд. 1963).

Орловский край в творчестве писателей-земляков. (Орел, Кн. изд., 1961).

Литература об Орловской области. (Орел, Кн. изд.).

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 100-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВАСИЛИЯ СЕРГЕЕВИЧА КАЛИННИКОВА

(Консультация)

Литературно-музыкальный вечер должен состоять из трех частей.

В первой части ведущий рассказывает о жизненном и творческом пути композитора. Для подготовки ведущий должен использовать материал, указанный в данном «Календаре» к дате «Василий Сергеевич Калининков — известный русский композитор», а также краткий рекомендательный указатель «Василий Сергеевич Калининков». (Орел, Кн. изд., 1960).

Вторая часть вечера должна быть посвящена связи Калининкова с родным краем.

В ней будут приводиться слова самого композитора о нашем крае, стихи и песни поэтов и писателей — наших земляков.

В третьей части прозвучат произведения писателей и композиторов, близких Калининкову по духу: Кольцова, Чехова, Чайковского.

Чтение стихотворений и прозаических отрывков должно перемежаться исполнением произведений Калининкова или прослушиванием пластинок с его музыкой.

Рекомендуем использовать следующие произведения Калининкова: отрывки из 1-й симфонии, Элегию, Грустную песенку, Менуэт, романс «На старом кургане».

Приводим разработку второй и третьей частей вечера с примерным текстом беседы ведущего:

Василий Сергеевич Калининков очень любил свою родину — село Воин Мценского уезда Орловской области: «Я ведь здесь родился и прожил почти до 15 лет, — писал Калининков. — Каждый кустик, каждая дорожка в парке или тропинка в лесу будят массу воспоминаний и навевают какое-то мирное настроение...

Хоть и говорят, что родина мила сердцу не местными красотами, а воспоминаниями детства, но, право же, в данном случае налицо и то и другое.

Юношеские годы Калининкова прошли в Орле, где он учился в духовной семинарии.

«Орел с его тишиной и незатейливостью кажется мне раем», — писал Калининков позднее, в годы учебы в Московской консерватории.

Здесь, на родной Орловщине, мечтал жить смертельно больной композитор. «Климат тамошний мне родной, место высокое, сухое, городок маленький и воздух чистый», — писал он незадолго до смерти, рассказывая о своих несбывшихся планах переезда на родину.

Отношение Калининкова к родному краю созвучно стихам Д. Блынского:

«Пойдем в мой край,
В поля, в луга Орловщины...».

Выступающий читает стихотворение Блынского. В кн.: Блынский Д. Сердцу милый край. Орел, «Орловская правда», 1957, стр. 8—10.

О природе родного края немало писали замечательные писатели — наши земляки Тургенев, Бунин, Фет, Благинина, Новиков и многие другие.

Послушайте некоторые стихи этих писателей. (Выступающие читают стихи из подборки: «Поэзия Орловской стороны». «Орловская правда», 1965, 21 мая).

Известный музыкальный критик Асафьев высоко оценивал творчество Калининкова. Он писал: «Это — Кольцов русской музыки, с той разницей, что родиной его была не Воронежская, а Орловская губерния».

Глубоко народные, полные затаенной грусти стихи Кольцова созвучны музыке Калининкова.

(Выступающие читают стихи Кольцова: «Песня пахаря», «Косарь» (от слов «Ах ты, степь моя, степь привольная», «Горькая доля», или другие, по выбору библиотекаря. В кн.: Кольцов А. Полное собрание стихотворений. Л., «Сов. писатель», 1958, стр. 95—96, 114—117, 126—127, 135—137).

С творчеством Чехова сравнивал музыку Калининкова критик Келдыш:

«Лирическая пейзажность Калининкова, — пишет он, — по своему характеру имеет много общего с живописью Левитана или с опоэтизированными картинами природы,

встречающимися у Чехова. Как и для обоих его генциальных современников, для Калининкова воспроизведение образов любимой им родной природы являлось средством выражения глубоких лирических дум и мыслей о родине».

(Выступающий читает отрывок из повести Чехова «Степь». Рекомендуем несколько отрывков на выбор библиотекаря: Чехов А. Собрание сочинений. В 12-ти т. Т. 6. Повести и рассказы М., Гослитиздат, 1955, стр. 19—20. (От слов: «Солнце уже выглянуло сзади из-за города» до слов: «Как душно и уныло»); стр. 32—33. (От слов: «Но вот, наконец, когда солнце стало спускаться к западу...», до слов: «За холмами глухо прогремел гром»); стр. 50—51. (От слов: «В июльские вечера и ночи уже не кричат перепела и жоростели...», кончая словами: «...сквозь радостный гул слышишь ее тоскливый, безнадежный призыв: певца, певца!»).

Музыка Калининкова близка по духу к музыке Чайковского.

«...вообще музыка Чайковского это моя любимая музыка,— писал композитор,— и замечательно еще то, что я ее лучше других понимаю».

(Исполняется одно из произведений Чайковского, хорошо исполнить что-либо из «Времен года» Чайковского или из других произведений, посвященных природе).

Примечание: Для организации данного вечера необходимо работать совместно с музыкальной школой (в тех местах, где она есть). Преподаватели музыкальной школы могут быть ведущими на вечере. Они подготовят выступления учащихся, которые будут исполнять произведения В. С. Калининкова.

СОДЕРЖАНИЕ

Календарь памятных дат	3
День памяти В. И. Ленина	5
1 Мая — день международной солидарности трудящихся	6
Праздник Победы	7
Великая Октябрьская социалистическая революция	8
Евтихий Павлович Карпов — русский режиссер, драматург	9
Василий Сергеевич Калинин — известный русский ком- позитор	12
Городу Ливны 380 лет	15
Петр Григорьевич Заичневский — русский революционер- демократ	18
Георгий Михайлович Паршин — дважды Герой Советского Союза	20
Художники Орла	22
Борис Михайлович Волин — профессиональный революцио- нер, партийный и государственный деятель	25
Владимир Карлович Родзевич-Белевич — выдающийся ре- волюционер	28
Победа крестьян под руководством И. И. Болотникова над войсками В. Шуйского под Кромами	31
Орловский педагогический институт	36
Городу Орлу 400 лет	38
Василий Никитич Мешков — известный советский художник Советы библиотекаря	45
«Стоит над Окою юноша, четыреста лет ему». Устный литературный журнал	48
Литературно-музыкальный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения В. С. Калиникова	53

КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ ПО ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ на 1966 год

Составила *Г. Шевелева*
Редактор *З. Сидельникова*

Сдано в набор 4/X-1965 г. Подписано к печати 18/XI-1965 г.
Формат бумаги 84×108/₃₂. Печ. л. 3,5 Уч.-изд. л. 3,16
ФМ00659 Тираж 500 экз. Цена 10 коп. Заказ № 8069
Приокское книжное издательство Тула, ул. Каминского, 33

Орел, типография „Труд“.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Цена 10 коп.

ПРИОКСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1965