

К-17

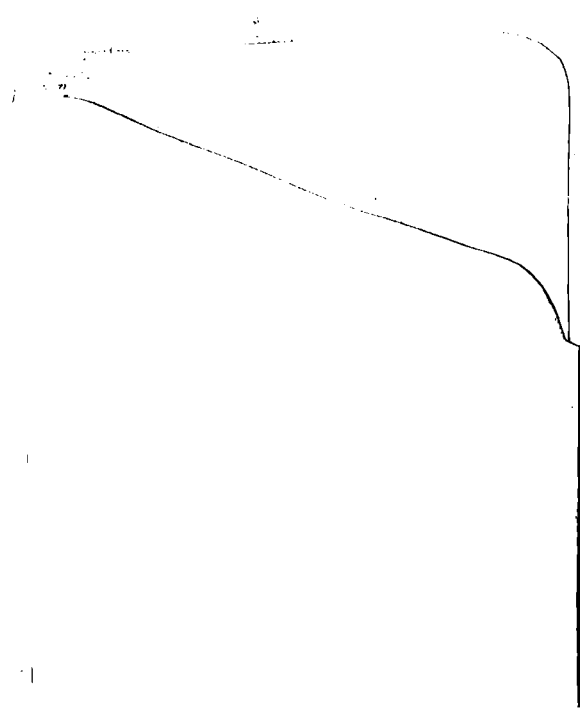


Календарь

БРАВЕ

ПАМЯТНЫХ ДАТ
ПО ОРЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ
НА 1963 ГОД

11



К 01

К 14

ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА
имени Н. К. КРУПСКОЙ

Справочно-библиографический отдел

КАЛЕНДАРЬ
ПАМЯТНЫХ ДАТ
ПО ОРЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ
на 1963 год

ОРЛОВСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1962

КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ ПО ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Составила *Г. Шевелева*
Редактор *Э. Сидельникова*
Художественный редактор *М. Зверев*
Технический редактор *Н. Кузин*
Корректоры *И. Самодурова, С. Лурье*

Слано в набор 12/X 1962 г.

Подписано к печати 28/XI 1962 г.

Формат бумаги 84×108¹/₃₂

2,86 бум. л.

1,43 п. л.

Уч.-изд. л. 2,8

ФМ 0607

Цена 8 коп.

Тираж 750 экз.

Орел, типография «Труд». Заказ № 9169

«Календарь памятных дат по Орловской области» выходит с 1961 года. Он включает даты, отражающие важные события в политической, хозяйственной и культурной жизни нашей области.

«Календарь» на 1963 год, как и предыдущие, поможет читателям лучше узнать свой край, библиотекарям — пропагандировать литературу по истории нашей области, о ее революционных традициях, о жизни и творчестве революционных и общественных деятелей, писателей, художников.

В «Календаре» к каждой дате даны краткие справки, литература по данному вопросу, цитаты и иллюстрации.

Списки включают литературу по июнь 1962 года.

Работники библиотек и других культурно-просветительных учреждений могут использовать материалы, помещенные в «Календаре», при организации книжных выставок, проведении литературных вечеров и читательских конференций, бесед и обзоров; для оформления плакатов, а также в индивидуальной работе с читателями.

В случае отсутствия литературы к той или иной памятной дате нужно заранее получить ее через отдел «Книга—почтой» или через междубиблиотечный абонемент.

«Календарь» необходим каждому культпросветработнику как пособие, знакомящее с интересными фактами истории, экономики и культуры родного края.



КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ

4 февраля — 90 лет со дня рождения (1873) Михаила Михайловича Пришвина — выдающегося советского писателя. Умер в 1954 г.

4 февраля — 80 лет со дня рождения (1883) Алексея Егоровича Бадаева — видного деятеля Коммунистической партии и Советского государства. Умер в 1951 г.

21 марта — 150 лет со дня рождения (1813) Тимофея Николаевича Грановского — выдающегося ученого и общественного деятеля. Умер в 1855 г.

Март — 30 лет со дня организации (1933) Ливенского госплемрассадника.

1 апреля — 40 лет со дня создания (1923) первого пионерского отряда в г. Орле.

13 мая — 140 лет со дня открытия (1823) Орловского городского парка культуры и отдыха.

20 мая — 50 лет со дня гибели (1913) Иосифа Федоровича Дубровинского — выдающегося революционера-ленинца. Родился в 1877 г.

27 мая — 60 лет со дня рождения (1903) Елены Александровны Благининой — советской поэтессы и переводчицы.

Май — 40 лет со дня организации (1923) Новосильской агролесомелиоративной опытной станции.

7 июня — 70 лет со дня рождения (1893) Александра Вячеславовича Германо — одного из создателей цыганской литературы и цыганского профессионального театра. Умер в 1955 г.

10 июня — 50 лет со дня рождения (1913) Тихона Николаевича Хренникова — советского композитора и общественного деятеля.

3 июля — 10 лет со дня открытия (1953) Орловской детской туристско-экскурсионной станции.

29 июля — 85 лет со дня рождения (1878) Варвары Осиповны Массалитиновой — замечательной русской артистки. Умерла в 1945 г.

3 августа — 20 лет со дня гибели в боях за Орел (1943) Леонтия Николаевича Гуртьева — генерал-майора, Героя Советского Союза. Родился в 1891 г.

5 августа — 20 лет со дня освобождения (1943) г. Орла от немецко-фашистских захватчиков.

3 сентября — 80 лет со дня смерти (1883) Ивана Сергеевича Тургенева — великого русского писателя. Родился в 1818 г.

26 сентября — 20 лет со дня создания (1943) в г. Орле театра кукол.

29 сентября — 70 лет со дня смерти (1893) Алексея Николаевича Апухтина — известного русского поэта. Родился в 1841 г.

Сентябрь — 60 лет со дня образования (1903) Орловского комитета РСДРП.

4 октября — 125 лет со дня рождения (1838) Вячеслава Григорьевича Шварца — талантливого художника-реалиста. Умер в 1869 г.

8 ноября — 10 лет со дня смерти (1953) Ивана Алексеевича Бунина — замечательного русского писателя. Родился в 1870 г.

23 ноября — 30 лет со дня создания (1933) Некрасовского детского дома.

5 декабря — 160 лет со дня рождения (1803) Федора Ивановича Тютчева — выдающегося поэта-лирика. Умер в 1873 г.

15 декабря — 5 лет со дня присвоения (1958) звания бригады коммунистического труда первым бригадам (коллективам) в г. Орле.

1963 г. — 170 лет со дня рождения (1793) Бориса Ивановича Орловского — видного русского скульптора. Умер в 1837 г.

1963 г. — 100 лет со дня организации (1863) И. С. Тургеневым школы для крестьянских детей в Спасском-Лутовинове.



МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ ПРИШВИН— ВЫДАЮЩИЙСЯ СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ

(К 90-летию со дня рождения — 4 февраля 1873 года)

Михаил Михайлович Пришвин родился 4 февраля 1873 года на хуторе Хрущево, под Ельцом, в оскудевшей купеческой семье. Первые четыре года Пришвин учился в Елецкой гимназии, затем — в реальном училище в Тюмени и в Рижском политехникуме. В Риге, за активное участие в революционной деятельности, он был арестован, а после освобождения уехал за границу, где продолжал свое образование.

В 1902 году Пришвин сдал в Лейпцигском университете государственный экзамен по агрономии и возвратился на родину.

В течение нескольких лет будущий писатель служил агрономом, потом оставил служебную карьеру и пешком ушел на Север записывать народные сказки, поверья, легенды. За собранные им сказки Пришвин был награжден медалью Русского географического общества, а написанная в результате путешествия книга «В краю непуганных птиц» (1907) принесла автору заслуженную известность.

Следующая книга писателя — «За волшебным колобом» (1908 г.) — рассказала о другом его путешествии на Север. В этой книге М. Пришвин дал широкую картину природы северного края.

Талант писателя особенно расцвел после Великой Октябрьской социалистической революции.

Один за другим выходят сборники его произведений: «Родники Берендея» (1925), «Календарь природы» (1925—1926), «Охотничьи были» (1920—1926), «Лесная капель» (1940—1943); повесть-поэма «Женьшень» (1933), роман «Кашеева цепь» (1923—1936), сказка-быль «Кладовая солнца» (1945), «Заполярный мед» (1951) и другие.

В этих произведениях Пришвин выступил как зоркий художник, знаток природы и прекрасный мастер языка.

В 1944 году была закончена книга о великом подвиге народа в тяжелые годы войны — «Повесть нашего времени».

Последние годы жизни писатель работал над лучшими своими итоговыми произведениями — повестью-сказкой «Корабельная чаша» и романом-сказкой «Осударева дорога», появившимися в печати уже после смерти автора.

Умер Пришвин 16 января 1954 года.

Вдумчивый наблюдатель, Пришвин с детства любил природу родного края, хорошо знал жизнь орловской деревни.

Природе и людям Орловского края он посвятил автобиографический роман «Кашеева цепь», очерк «Господа умилились», рассказ «Мои тетрадки» и цикл очерков «Заворошка».

Роман «Кашеева цепь» отражает события, связанные с жизнью Пришвина в городе Ельце в 80—90-е годы прошлого века. Перед читателями проходят самые различные социальные группы — малоземельные крестьяне и батраки, разоряющиеся дворяне, купцы — все те, кто окружал писателя в его юные годы.

Очерки и рассказы посвящены в основном орловскому крестьянству конца XIX — начала XX века.

Советское правительство высоко оценило заслуги М. М. Пришвина. Он награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак почета» и медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

ЛИТЕРАТУРА

Пришвин М. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 1—6. М., Госполитиздат, 1956—1957.

Т. 1. Кашеева цепь. (Роман). 1956. 575 стр.

Т. 2. Путешествия. 1956. 806 стр.

Т. 3. Природа и охота. 1956. 766 стр.

Т. 4. Мои тетрадки. 1957. 723 стр.

Т. 5. Кладовая солнца. — Корабельная чаша. — Глаза земли. 1957. 735 стр.

Т. 6. Повесть нашего времени. — Осударева дорога. — Из дневников последних лет. 1957. 867 стр.

Пришвин М. Избранные произведения. В 2-х т. Т. 1—2. М., Гослитиздат, 1951—1952.

Горький М. О М. М. Пришвине. В кн.: Горький М. Собрание сочинений в тридцати томах. Т. 24. Статьи, речи, приветствия. 1907—1928. М., Гослитиздат, 1953, стр. 264—269.

Хайлов А. Михаил Пришвин. Творческий путь. М.—Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1960. 162 стр.

Хмельницкая Т. Творчество Михаила Пришвина. Л., «Советский писатель», 1959, 283 стр.

Зархин С. Михаил Михайлович Пришвин. Липецк, Кн. изд-во, 1960. 24 стр.

Смирнов Н. Михаил Пришвин. Очерк жизни и творчества. М.—Л., Детгиз, 1953. 47 стр.

Тарасенков А. О Пришвине. В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. В 2-х т. Т. 1. М., Гослитиздат, 1958, стр. 148—157.

Лидин В. М. Пришвин. В кн.: Лидин В. Люди и встречи. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 44—50.

Паустовский К. Михаил Пришвин. В кн.: Паустовский К. Золотая роза. Заметки о писательском труде. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 191—198.

Мотяшов И. Здесь жил Пришвин. «Орловская правда», 1959, 12 апреля.

Плеханова Н. Михаил Михайлович Пришвин (1873—1954). Памятка читателю. Орел, Кн. изд-во, 1960. 22 стр.

Михаил Михайлович Пришвин. В кн.: Орловский край в творчестве писателей-земляков. Библиографический указатель литературы. Орел, Кн. изд-во, 1961, стр. 71—74.

Цитаты:

«Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять — их надо открывать и показывать».

Пришвин М. Глаза земли. В кн.: Пришвин М. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 5. М., Гослитиздат, 1957, стр. 696—697.

«...ценнейший смысл работы Пришвина сводится именно к его поразительному умению создавать словами лицо его земли, живой образ его страны».

Горький. М. Письмо М. Горького в «Литературную газету» о М. Пришвине. Цит. по кн.: Пришвин М. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 4. Мои тетрадки. М., Гослитиздат, 1957, стр. 6.

Иллюстрации:

Портрет М. М. Пришвина. В кн.: Пришвин М. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 1. Кашеева цепь. М., Гослитиздат, 1956 (вкладка).

**АЛЕКСЕЙ ЕГОРОВИЧ БАДАЕВ —
ВИДНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ И СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА**

(К 80-летию со дня рождения — 4 февраля 1883 г.)

Алексей Егорович Бадаев родился 4 февраля 1883 года в деревне Малое Юрьево Карачевского уезда (ныне Хотынецкого района). В раннем детстве он лишился родных, и с восьми лет ему пришлось пасти скот у деревенских богачей. Пятнадцатилетним юношей Бадаев ушел на заработки в Брянск, где поступил на Бежицкий паровозостроительный завод. Позднее Бадаев работал в Москве и в Петербурге. Там он стал активным участником борьбы с царским самодержавием.

В 1904 году он вступил в члены РСДРП. Его имя стало известным среди рабочих Петербурга. Бадаев был избран членом Петербургского Комитета РСДРП и Русского Бюро ЦК.

В сентябре 1912 года петербургские рабочие выдвинули Бадаева своим депутатом в IV Государственную думу.

С большим вниманием следили они за выступлениями своих депутатов, которые использовали трибуну Думы для революционной пропаганды. Особенно удачными были выступления Бадаева в связи с закрытием Союза металлистов и по поводу отравления рабочих в Петербурге.

Царское правительство искало повод, чтобы ликвидировать большевистскую фракцию Думы. В ноябре 1914 года Бадаев вместе с четырьмя рабочими-депутатами был арестован и сослан в Туруханский край, откуда он возвратился только после Февральской революции.

В сентябре 1917 года его избрали кандидатом в Учредительное собрание от Орловской организации РСДРП(б).

После Октябрьской революции Бадаев руководил продовольственным отделом Петрограда, был начальником снабжения армии, флота и населения.

В дальнейшем Бадаев постоянно был на ответственной партийной и советской работе: в Центросоюзе, Моссовете, Наркомпищепроме и др. С 1938 по 1943 год был председателем Президиума Верховного Совета РСФСР и заместителем председателя Президиума Верховного

Совета СССР. Неоднократно избирался в ЦК партии.

Все эти годы А. Е. Бадаев не прерывал связи с родным краем. К нему приезжали орловцы за советами и помощью в организации и укреплении колхозного хозяйства.

Умер Бадаев 3 ноября 1951 года. Его именем назван ряд московских промышленных предприятий.

ЛИТЕРАТУРА:

Бадаев А. Большевики в Государственной думе. Воспоминания. Изд. 8-е. М., Госполитиздат, 1954. 424 стр.

Бадаев Алексей Егорович. В кн.: Малая Советская Энциклопедия. 3-е изд. Т. 1, стр. 726.

Еремин И. Алексй Егорович Бадаев. (Наши славные земляки). «Орловская правда», 1961, 4 июня.

Цитаты:

«Замечательно хорош у нас, товарищи, этот тип старого большевика, воспитанный подпольем, тюрьмой, ссылкой, боями на митингах, на бесчисленных фронтах».

Горький А. М. Письмо А. М. Горького о первом издании книги А. Е. Бадаева «Большевики в Государственной думе» 25 июля 1929 года. Цит. по газ. «Орловская правда», 1961, 4 июня. (Статья Еремина И. «Алексей Егорович Бадаев»).

Иллюстрации:

Портрет А. Бадаева. В кн.: Малая Советская Энциклопедия. 3-е изд. Т. 1, стр. 726.

ТИМОФЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ГРАНОВСКИЙ — ВЫДАЮЩИЙСЯ УЧЕНЫЙ И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

(К 150-летию со дня рождения — 21 марта 1813 года)

Тимофей Николаевич Грановский родился 21 марта 1813 года в Орле, в небогатой помещичьей семье. В Орле и в имении Погорелец (в 25-ти километрах от Орла) прошли детские и юношеские годы будущего историка.

В 1832 году Грановский поступил на юридический факультет Петербургского университета, который окон-

чил в 1835 году. Через год Т. Н. Грановский был послан за границу для подготовки к практической деятельности по специальности всеобщая история.

За три года жизни в Германии Грановский ознакомился со всеми достижениями тогдашней философии и исторической науки.

В 1839 году Грановский возвратился на Родину и был назначен профессором кафедры всеобщей истории Московского университета.

По общему мнению всех современников, Грановский был замечательным педагогом, его влияние на студенческую молодежь было огромно.

Грановский был не только крупным ученым и талантливым преподавателем, но и передовым общественным деятелем. Он читал публичные лекции, посвященные истории Англии и Франции в средние века, используя материал средневековой истории для обличения русского крепостничества и абсолютизма. Это была, по выражению Герцена, серьезная «плюха» реакционерам. Правительство добилось в конце концов, что Грановский прекратил чтение публичных лекций.

Литературное наследие Грановского невелико, но все его работы — замечательный памятник нашей исторической литературы. Их всегда отличает чистый, яркий и ясный язык, сила мысли и поэтическая взволнованность.

В литературных и научных работах Грановский выступал как прогрессивный ученый, враг крепостничества и абсолютизма.

Грановского высоко ценили Герцен, Чернышевский, Некрасов и другие передовые люди того времени.

Умер Т. Н. Грановский 16 октября 1855 года, в полном расцвете творческих сил.

В Орле, в доме, где жил Грановский, находится теперь музей писателей-орловцев. Видное место в экспозициях музея занимают материалы о жизни и деятельности Т. Н. Грановского. Его именем названа одна из улиц города Орла.

ЛИТЕРАТУРА:

Герцен А. И. Былое и думы. Части 1—5. М., Гослитиздат, 1962, стр. 434—444.

Чернышевский Н. Г. Сочинения Т. Н. Грановского. В кн.: Чернышевский Н. Г. Полное собрание сочинений. Т. 3. М., Гослитиздат, 1947, стр. 346—368.

Тургенев И. С. Два слова о Грановском. Письмо к редакторам «Современника». В кн.: Тургенев И. С. Собрание сочинений. В 12-ти т. Т. 11. М., Гослитиздат, 1956, стр. 225—228.

Афонин Л. Т. Н. Грановский. «Орловская правда», 1955, 16 октября.

Грановский Тимофей Николаевич. В кн.: Большая Советская Энциклопедия. 2-е изд. Т. 12, стр. 445—448.

Гутнова Е. Жизнь и деятельность Т. Н. Грановского. «Орловская правда», 1957, 5 марта.

Косминский Е. Жизнь и деятельность Т. Н. Грановского. «Вестник Московского ун-та», № 4, Серия общественных наук», 1957, вып. 2.

Цитаты:

«Все, что было в Москве благороднейшего между людьми молодого поколения, соединялось вокруг него».

Чернышевский Н. Г.
Очерки гоголевского периода
русской литературы. В кн.:
Чернышевский Н. Г. Полное
собрание сочинений. Т. 3. М.,
Гослитиздат, 1947, стр. 222.

Иллюстрации:

Портрет Т. Н. Грановского. В кн.: Большая Советская Энциклопедия. 2-е изд. Т. 12, стр. 447, или в кн.: Тургенев И. С. Собрание сочинений. Т. 11, М., Гослитиздат, 1956. (Вкладка между стр. 228 и 229).

ЛИВЕНСКИЙ ГОСПЛЕМРАССАДНИК

(К 30-летию со дня создания — март 1933 г.)

28 ноября 1932 года Наркомзем РСФСР решил организовать Ливенский госплемрассадник для ведения племенной работы с ливенской породной группой свиней. В марте 1933 года Ливенский госплемрассадник начал свою деятельность.

В задачу племрассадника входило на основе правильного отбора и подбора, улучшенного кормления и содержания значительно усовершенствовать ливенскую группу свиней, превратив ее в крупный массив новой отечественной породы сального направления.

В Ливенском, Никольском, Должанском и Колпнянском районах были созданы племенные колхозные фермы, работающие по единому плану и в зоотехническом отношении подчиненные племрассаднику.

В годы Великой Отечественной войны Ливенский госплемрассадник был эвакуирован в Воронежскую, а потом в Саратовскую области.

В послевоенные годы племенное дело в Ливнах развивалось особенно быстрыми темпами. В 1949 году поголовье ливенских свиней на колхозных фермах исчислялось уже тысячами. Государственная комиссия дала высокую оценку ливенским свиньям, утвердив их универсальной отечественной породой.

Большая группа работников рассадника и свиноводов была награждена орденами и медалями Советского Союза.

Если до Отечественной войны ливенских свиней разводили только в десяти районах, то в настоящее время «ливенка» — основная плановая порода во всех колхозах области.

Ливенских свиней разводят сейчас более чем в 30 областях Советского Союза: в Курской, Брянской, Смоленской, Калужской, Тульской, Московской, Рязанской, Ярославской, Владимирской, Тамбовской, Саратовской, Воронежской и других.

Госплемрассадник каждый год демонстрирует свои производственные успехи на Всесоюзной выставке достижений народного хозяйства.

ЛИТЕРАТУРА:

О награждении орденами и медалями СССР специалистов сельского хозяйства, колхозников, и других работников за успешную работу по выведению и совершенствованию высокопродуктивной ливенской породы свиней. Указ Президиума Верховного Совета СССР, «Орловская правда», 1951, 7—8 сентября.

Дунаевский А. Ливенский клад. Очерки о людях и делах одного племрассадника. М., Сельхозгиз, 1956. 216 стр.

Мионов И. и Пикуль В. Ливенская универсальная. Орел, Кн. изд-во, 1959. 88 стр.

Коровецкая Н. и Букреев П. Племенная работа по совершенствованию свиней ливенской породы. «Животноводство», 1957, № 1, стр. 37—48.

Цитаты:

«При вмешательстве человека является возможным вынудить каждую форму животного или растения более быстро изменяться и притом в сторону, желательную человеку».

Мичурин И. К русским садоводам. В кн.: Мичурин И. Сочинения. Изд. 2-е. Т. IV. М., Сельхозгиз, 1948, стр. 158.

Иллюстрации:

Директор Ливенского госплемрассадника Н. Н. Коровецкая и зоотехник П. С. Полунин проводят бонитировку животных на ферме колхоза «Знамя Октября» Ливенского района. В кн.: Миронов И. и Пикуль В. Ливенская универсальная. Орел, Кн. изд-во, 1959, стр. 73.

ПЕРВЫЙ ПИОНЕРСКИЙ ОТРЯД В ГОРОДЕ ОРЛЕ

(К 40-летию со дня создания — 1 апреля 1923 г.)

40 лет тому назад, 1 апреля 1923 года, в Орловском губкоме РКП(б) собрались комсомольцы, которым еще не было 15-ти лет. Они вошли в состав двух первых пионерских отрядов — имени Клары Цеткин и имени Коли Фатьянова. Начальником дружины стал Саша Смирнов, вожатыми отрядов — Б. Храпов и Е. Бронштейн. Так было положено начало организованному движению юных пионеров в Орловской области.

Пионерское движение начало быстро шириться. Городская дружина через месяц имела уже по два отряда при клубе «Металлист» и при фабрике «Кожтреста». Возникали отряды во Мценске, Ливнах и в других городах и селах губернии. Через год в Орловской губернии насчитывалось уже 42 отряда.

Кипучая и увлекательная жизнь была у пионеров. Активно работали кружки туристов, фотолюбителей, спортивные и другие. Ребята изучали историю революционного движения в Орловском крае, жизнь заводов и фабрик. В декабре 1927 года в Орловской губернии в пионерских отрядах было 93 мастерских — переплетные, слесарные, столярные. Особенно увлекались ребята изучением радиотехники. По губернии было создано более 114 различных кружков.

Хорошо было поставлено в Орловской пионерской организации интернациональное воспитание. Пионеры пе-

реписывались с ребятами Китая и Германии, а немецкие дети приезжали в Орел.

Деятельность пионерской организации не прекращалась в годы Великой Отечественной войны. Пионеры помогали партизанам в сборе сведений о враге, расклеивали листовки в оккупированных городах и селах, а иногда даже участвовали в боевых операциях партизанских отрядов.

Орловские пионеры — активные помощники старших. Во многих колхозах пионеры в ученических бригадах выращивают высокие урожаи кукурузы, сахарной свеклы и других культур.

Пионерские дружины Орла подготовили 400 инструкторов; в 6-й, 9-й, 27-й школах открыты ленинские залы. За двухлетку пионеры города собрали 2000 тонн металлолома, 5800 килограммов макулатуры.

Сорока отрядам Болховского района присвоено почетное звание «Спутник семилетки». Здесь работают 63 тимуровских команды. За двухлетку подготовлено 650 пионеров-инструкторов.

Дмитровские пионеры собрали 500 тонн металлолома. Хорошо работают в районе зоны пионерского действия. На счету у ребят много замечательных дел. Летом 1962 года, проезжая через Орловскую область, у пионеров Долбенкинской школы побывал Н. С. Хрущев. Он осмотрел участки кукурузы и кормовых бобов и дал высокую оценку труда юннатов.

В Кромском районе работает пионерский кинотеатр «Спутник», пионерский клуб выходного дня «Красный галстук». В каждой дружине изучается история пионерской организации.

25 красных уголков на своих подшефных животноводческих фермах оформили пионеры Орловского района, 385 концертов дали они на колхозных фермах, токах, на колхозных сценах.

ЛИТЕРАТУРА:

Пионеры—Родине. Орел, Кн. изд-во, 1962. 36 стр.

Максимов С. Первые шаги. (О пионерском движении в Орловской области). «Орловская правда», 1959, 19 мая.

Яськова Р. Праздник юных. (Ко дню рождения пионерской организации). «Орловская правда», 1961, 19 мая.

Яцукова А. Первые пионерские отряды на Орловщине. «Орловский комсомолец», 1957, 26 ноября.

Яцукова А. Страницы истории. (О создании первых отрядов юных ленинцев в Орловской области). «Орловский комсомолец», 1959, 19 мая.

Жить, учиться и работать так, как завещал великий Ленин. (О старте пионерской двухлетки). «Орловский комсомолец», 1961, 19 мая.

Большого пути тебе, пионерия! (Статьи о работе пионерских организаций Орла и области. К сорокалетию пионерской организации). «Орловская правда», 1962, 19 мая.

Яновский А. У юных ленинцев. (О пионерах города и области). «Орловская правда», 1961, 22 апреля.

Цитаты:

«В пионерской организации подрастают юные ленинцы, и партия поручает комсомолу бережно и любовно воспитывать их и вести трудными и смелыми путями в жизнь».

Хрушев Н. С. Отчет ЦК КПСС XXII съезду партии. Доклад и заключительное слово 17 и 27 октября 1961 года. М., 1961, стр. 129.

«...пионеры, это — смена, это — резерв, это — законнейшие наследники всего, что сделано и делается».

Горький М. О пионерах. В кн.: Горький М. О молодежи. М., 1949, стр. 22.

Иллюстрации:

Парад пионеров на площади им. Ленина. «Орловская правда», 1959, 20 мая.

Орловские пионеры на площади им. III Коммунистического Интернационала во время празднования Международной детской недели. (Из коллекции фотографий Государственного архива Орловской области). «Орловская правда», 1962, 19 мая.

ГОРОДСКОЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА

(К 140-летию со дня открытия — 13 мая 1823 г.)

Орловский городской сад был открыт 13 мая 1823 года. На пустыре, примыкавшем к Успенскому монастырю, было решено устроить место «для общественного увеселения и прогулок» на средства, полученные от пожертвований от купечества, дворянства и других сословий. Здесь было высажено 15 000 деревьев и кустарников из пород, распространенных в Орловской губернии.

В 1840 году у входа в сад был выстроен театр.

Малодоступен был городской сад для простого народа, здесь развлекались только дворяне, купцы и чиновники.

Так было до революции.

Летом 1917 года с эстрады городского сада звучали горячие слова большевистских ораторов, призывавших массы к восстанию.

В наши дни городской сад, переименованный в парк культуры и отдыха, стал любимым местом отдыха орловцев. Отсюда открывается живописный вид на реку Оку и ее приток Орлик. Здесь можно потанцевать на свежем воздухе под звуки оркестра, покататься на воздушной карусели, русских качелях, полюбоваться городом с высоты колеса обозрения. В библиотеке-читальне можно почитать журналы, газеты, поиграть в шахматы и шашки, послушать интересную лекцию.

Большим успехом у трудящихся города пользуются тематические вечера, регулярно проходящие в парке. Много трудящихся собралось на вечер «Мы строим коммунизм», на котором выступали руководители орловских заводов, рабочие, служащие, студенты.

Интересно прошли вечера на темы: «За технический прогресс», «Орловский комсомолец» в гостях у молодежи города», «В знании — сила» и другие.

На открытой эстраде организуются концерты, на которых выступают крупные эстрадные бригады и самодеятельные артисты.

Для детей в парке все лето работает городской пионерский лагерь, организуются массовые игры, затей, утренники, спектакли кукольного театра.

Парк культуры и отдыха не прекращает свою работу и зимой. Сотни горожан стекаются в парк на праздник Русской зимы, на Новогоднюю ёлку, на спортивные состязания.

За летний сезон 1961 года в парке было организовано 53 концерта и спектакля, 13 тематических вечеров, проведено 34 лекции, показано 39 научно-популярных киносеансов.

Орловцы любят свой парк и охотно проводят в нем часы отдыха.

ЛИТЕРАТУРА:

Гревцева А. Где шумят вековые липы. (Из истории создания орловского городского сада). «Орловский комсомолец», 1961, 21 мая.

Город Орел. Орел, Кн. изд-во, 1958, стр. 80, 85.

Иллюстрации:

Один из уголков парка культуры и отдыха. В кн.: Город Орел. Орел, Кн. изд-во, 1958, стр. 80.

**ИОСИФ ФЕДОРОВИЧ
ДУБРОВИНСКИЙ (ИННОКЕНТИЙ) —
ВЫДАЮЩИЙСЯ РЕВОЛЮЦИОНЕР-ЛЕНИНЕЦ**

(К 50-летию со дня смерти— 20 мая 1913 года)

Материалы о И. Ф. Дубровинском см. в «Календаре памятных дат по Орловской области на 1962 год». Орел, Кн. изд-во, 1961, стр. 40—42.

**ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА БЛАГИНИНА —
СОВЕТСКАЯ ПОЭТЕССА И ПЕРЕВОДЧИЦА**

(К 60-летию со дня рождения — 27 мая 1903 г.)

Елена Александровна Благинина родилась 27 мая 1903 г. в деревне Яковлево Мценского уезда Орловской губернии в семье железнодорожного служащего.

Училась в Курске в женской гимназии и в педагогическом институте, а затем в Московском литературном институте имени В. Я. Брюсова. Одновременно будущая поэтесса работала в экспедиции газеты «Известия».

С 1933 года Благинина становится профессиональным писателем. Она активно сотрудничала в детских журналах «Затейник» и «Мурзилка». С 1936 года ее стихи стали выходить отдельными изданиями.

Благинина работает в жанре лирической поэзии для дошкольников и младших школьников. Темы ее стихов — это темы сегодняшнего дня в жизни Советской страны и народа, темы советского детства. Она пишет о защите Родины, о борьбе за мир, об уважении к старшим, к труду.

Елена Александровна Благинина широко известна также и как переводчица. Она перевела на русский язык многие стихи Н. Забильи, Л. Квитко, Т. Шевченко, Леси Украинки, Янки Купалы.

Глубокая народность, песенность стихов Благиной, их поэтичность, разнообразие и живость делают ее поэзию популярной среди детей.

ЛИТЕРАТУРА:

- Благинина Е. Аленушка. Стихи. М., Детгиз, 1959. 12 стр.
Благинина Е. Гори-гори ясно! Стихи. М., Детгиз, 1955.
152 стр.
Благинина Е. Осень спросим. М., Детгиз, 1956. 32 стр.
Благинина Е. Я дома не люблю сидеть. Стихи. М., Детгиз,
1957. 64 стр.
Благинина Е. Не мешайте мне трудиться. М., Детгиз, 1959.
16 стр.
Благинина Е. Вот такая мама. Стихи. М., Детгиз, 1960
16 стр.
Благинина Е. Огонек. М., Детгиз, 1960. 16 стр.
Благинина Е. Трудные стихи. Песенки, считалки, скорого-
ворки. М., Детгиз, 1960. 32 стр.

* * *

Благинина Елена Александровна. В кн.: Большая Советская Энциклопедия. 2-е изд. Т. 5, стр. 270.

Благинина Елена Александровна. В кн.: Советские детские писатели. Био-библиографический словарь (1917—1957). М., Детгиз, 1961, стр. 47.

Тараховская Е. Е. А. Благинина. В кн.: Благинина Е. Гори-гори ясно! Стихи. М., Детгиз, 1955, стр. 3—4.

Шевелева В. Е. А. Благинина в гостях у орловских школьников. «Орловская правда», 1957, 5 апреля.

Цитаты:

«Детские книжки должны помогать ребятам глубже вглядываться в жизнь...»

Крупская Н. К. О детской книжке. В кн.: Крупская Н. К. О библиотечном деле. Сборник. М., 1957, стр. 605.

Иллюстрации:

Портрет Е. А. Благиной. В кн.: Благинина Е. Гори-гори ясно! Стихи. М., Детгиз, 1955. (Вкладка).

НОВОСИЛЬСКАЯ АГРОЛЕСОМЕЛИОРАТИВНАЯ ОПЫТНАЯ СТАНЦИЯ

(К 40-летию со дня организации — май 1923 г.)

Среди неблагоприятных явлений, мешающих выращиванию высоких и устойчивых урожаев в колхозах и совхозах нашей области, большое место занимает смыв и размыв почвы (эрозия).

В дореволюционной России хищническая вырубка леса и бессистемное ведение хозяйства привели к значительному ухудшению почв.

После Великой Октябрьской революции борьбе с эрозией почв стало уделяться большое внимание.

Для научной разработки вопросов борьбы с эрозией в районах центральной лесостепи в мае 1923 года была организована Новосильская опытно-овражная станция, переименованная в 1949 году в Новосильскую зональную агролесомелиоративную опытную станцию Всесоюзного научно-исследовательского института агролесомелиорации.

Перед Новосильской опытной станцией была поставлена задача научной разработки вопросов борьбы со смывом и размывом почвы, восстановления и повышения ее плодородия и урожая сельскохозяйственных культур для районов центральной лесостепи.

За сорок лет своего существования станция проделала большую работу. Здесь разработаны приемы выращивания защитных насаждений при наименьших затратах труда и средств, созданы и изучаются различные по типу и назначению защитные насаждения.

Большое практическое значение имеют разработанные станцией приемы задержания талых и дождевых вод.

Проведенные на полях станции агролесомелиоративные меры борьбы с эрозией почв преобразили ее территорию. Здесь приостановлен размыв почвы, повышено ее плодородие, выращиваются высокие урожаи сельскохозяйственных культур.

Если к моменту организации станции на ее территории не набиралось и пяти гектаров леса, то теперь его больше 200 гектаров только по оврагам и балкам на бросовых землях.

Опыт Новосильской станции изучается и распространяется во многих центральных областях страны.

ЛИТЕРАТУРА:

Брауде И. Новосильская агролесомелиоративная опытная станция. М., Сельхозгиз, 1953. 102 стр.

Каргов В. Важный источник увеличения производства зерна. (Борьба с эрозией почв, ведущаяся Новосильской агролесомелиоративной станцией). «Орловская правда», 1959, 7 марта.

Шаметько Ф. и Макашов А. Лес и степь. (О Новосильской агролесомелиоративной опытной станции). «Орловская правда», 1960, 24 июня.

Цитаты:

«Мы не можем ждать милостей от природы; взять их у нее — наша задача».

Мичурин И. В. 60-летние итоги и перспективы моих работ. В кн.: Мичурин И. В. Сочинения. 2 изд. Т. 1. М., Сельхозгиз, 1948, стр. 605.

**АЛЕКСАНДР ВЯЧЕСЛАВОВИЧ GERMAHO —
ОДИН ИЗ СОЗДАТЕЛЕЙ ЦЫГАНСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ И ЦЫГАНСКОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТЕАТРА**

(К 70-летию со дня рождения — 7 июня 1893 года)

Александр Вячеславович Герман (литературный псевдоним — Германо) родился 7 июня 1893 года в селе Старцево-Лепешкино Орловской области. Отец Германо был чех, родом из-под Праги, мать — моравская цыганка. Детство будущего писателя прошло в большой бедности.

Уже на школьной скамье Александр Германо начал писать. Одна из его небольших зарисовок «Червь грызет» была напечатана в 1915 году в сборнике «Орловцы — жертвам войны».

С 1919 по 1921 год он служил в Красной Армии, вел культурно-просветительную работу в красноармейских частях и клубах. С 1921 года А. Германо становится постоянным сотрудником орловских газет, собирает материалы для Орловского музея Тургенева, руководит местной театральной студией.

В 1926 году Германо переехал в Москву и стал работать во Всероссийском союзе цыган. В то время у этого народа не было своей письменности. А. Германо собрал «Библиографию о цыганах» (указатель книг и статей с 1780 по 1930 год), изучил кочевой цыганский фольклор, познакомился с многими диалектами и приступил к созданию грамматики цыганского языка.

В 1926 году вышел первый в мире цыганский журнал «Романы зори» («Цыганская заря»). Секретарем редакции этого журнала и его постоянным корреспондентом был Александр Германо.

Он выступал с рассказами, очерками, статьями в центральных газетах и журналах. С начала 30-х годов одна за другой выходят книги А. Германо на цыганском и русском языках: «Новая жизнь», «Его звали волком и другие рассказы», «Ганка Чамба и другие рассказы», «Ярга». Он пишет также стихотворения и поэмы на цыганском языке, переводит на цыганский язык отдельные произведения Пушкина.

Исключительно велика роль А. Германо в создании национального цыганского театра. Он непосредственно участвовал в организации театра «Ромэн», который открылся 21 декабря 1931 года постановкой пьесы Германо «Жизнь на колесах».

Писатель постоянно вел большую общественную работу среди цыган по ликвидации неграмотности, по организации цыганских колхозов и т. п.

Несколько работ А. Германо посвящено истории его родного Орла (очерки «Орел и орловцы», «Забытый участок литературы», «Пушкин на Орловщине» и другие).

Умер Александр Германо 22 апреля 1955 года.

ЛИТЕРАТУРА:

Германо А. Повести и рассказы. М., «Советский писатель», 1960, 243 стр.

Германо А. Забытый участок литературы. (О фольклоре в Орловской области). «Орловская правда», 1950, 13 августа.

Германо А. Пушкин на Орловщине. «Орловская правда», 1949, 5 июня.

Турганов Б. Александр Германо. В кн.: Германо А. Повести и рассказы. М., «Советский писатель», 1960, стр. 236—242.

Яновский А. Встреча с писателем-земляком. (А. В. Германо). «Орловская правда», 1961, 13 января.

Цитаты:

«Служение народу — самое высокое призвание писателей. Нет большего счастья для человека, как жить в коллективе, трудиться с коллективом и сознавать, что ты трудишься на благо всего общества, на благо народа».

Хрущев Н. С. Служение народу — высокое призвание советских писателей. Речь на III съезде писателей 22 мая 1959 г. М., Госполитиздат, 1959, стр. 4.

«Мне кажется, что литература всего легче и лучше знакомит народ с народом».

Горький М. Цит. по
журн.: Что читать, 1960, № 8,
стр. 15.

Иллюстрации:

Портрет А. В. Германо. В кн.: Германо А. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1960. (Вкладка).

ТИХОН НИКОЛАЕВИЧ ХРЕННИКОВ — СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

(К 50-летию со дня рождения — 10 июня 1913 г.)

Тихон Николаевич Хренников родился 10 июня 1913 г. в городе Ельце, в семье мелкого служащего.

С раннего детства будущий композитор полюбил музыку, а в тринадцать лет уже сам пытался создавать музыкальные произведения. Первым его сочинением был этюд для фортепиано, за которым последовали многочисленные, преимущественно вокальные и фортепианные произведения.

В 1929 году Хренников поступил в Московский музыкальный техникум имени Гнесиных по двум специальностям — композиции и фортепиано, а по окончании техникума был принят на второй курс Московской консерватории.

В годы учения молодой композитор создал концерт для фортепиано с оркестром, Первую симфонию, имевшую большой успех, и музыку к драматическим спектаклям. Московскую консерваторию Хренников окончил в 1936 году с высшим отличием — занесением на мраморную Доску почета. Вскоре Хренников приступил к сочинению своей первой оперы «В бурю» (по роману Н. Вирты «Одиночество»). Работа над оперой продолжалась три года (1936—1939) и увенчалась большим успехом. Опера была поставлена Музыкальным театром имени В. И. Немировича-Данченко, затем Ленинградским театром оперы и балета имени С. М. Кирова, Саратовским театром и рядом других театров страны.

Тихон Хренников широко известен в нашей стране как автор музыки к кинофильмам «Свинарка и пастух»,

«В 6 часов вечера после войны», песен времен Великой Отечественной войны: «Прощание», «Песня о дружбе», «Песня о московской девушке», «Есть на севере хороший городок».

В послевоенные годы Хренниковым были написаны оперы «Фрол Скобеев» (1950) и «Мать» (1957), музыка к кинофильмам «Донецкие шахтеры», «Кавалер Золотой Звезды» и «Верные друзья».

Для творчества Хренникова характерны жизнерадостность, лирическая непосредственность, близость к русской народной песне.

Тихон Хренников — активный общественный деятель, член Советского комитета защиты мира, первый секретарь Союза советских композиторов СССР, президент Музыкальной секции Всесоюзного общества культурных связей с заграницей.

ЛИТЕРАТУРА:

Хренников Т. На пути к музыкальной культуре коммунизма. Доклад на Третьем съезде советских композиторов. «Известия», 1962, 27 марта.

Хренников Т. Источник радости и вдохновения. (Задачи композиторов в свете решений XXII съезда КПСС). «Сов. культура», 1961, 7 ноября.

Кухарский В. Тихон Хренников. Критико-биографический очерк. М., «Сов. композитор», 1957. 87 стр.

История русской советской музыки. Т. 2. 1935—1941. М., Музгиз, 1959. (О Т. Хренникове см. стр. 190—191, 248—266, 269—270 и др. по указателю имен и произведений).

Хренников Тихон Николаевич. В кн.: Большая Советская Энциклопедия. Изд. 2. Т. 46, стр. 347—348.

Цитаты:

«Увлечь человека романтикой идей, запечатленных в Программе партии, вдохновить на борьбу за их полную победу — благородная и прекрасная миссия советских композиторов».

Хренников Т. На пути к музыкальной культуре коммунизма. «Известия», 1962, 27 марта.

Иллюстрации:

Портрет Т. Хренникова. В кн.: История русской советской музыки. Т. 2. 1935—41. М., Музгиз, 1959. (Вкладка между стр. 256—257).

ОРЛОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННАЯ СТАНЦИЯ

(К 10-летию со дня открытия — 3 июля 1953 г.)

3 июля 1953 года в Орле открылась областная детская туристско-экскурсионная станция, призванная действовать широкому развитию экскурсионно-краеведческой работы среди учащихся.

Юные орловцы очень любят свой край и стремятся еще лучше узнать его. Почти в каждой школе работает кружок краеведения. Учащиеся посещают предприятия города Орла, изучают месторождения полезных ископаемых, знакомятся с историей и географией Орловской области.

Школьники совершают увлекательные экскурсии и походы по родному краю, учатся плавать, грести, готовить пищу. Они активно приобщаются к общественно полезному труду: помогают взрослым в уборке урожая, в уходе за молодняком на животноводческих фермах, в озеленении городов и сел, собирают металлический лом.

За последние 6 лет более 10 000 орловских школьников совершили увлекательные экскурсии в Москву и Ленинград, в Крым и на Кавказ.

С каждым годом растет сеть иногородних туристских баз. Открыты базы в Москве, Ленинграде, Киеве, Крыму.

Хорошей традицией стало проведение районных и областных слетов, на которых подводятся итоги работы юных туристов.

В 1959 году на территории нашей области состоялся VI Всероссийский слет юных туристов, посвященный героическому труду советских людей в семилетке. Слет прошел с большим успехом. Ребята узнали много интересного, побывали в новых, неизвестных для них местах, познакомились с замечательными людьми.

В 1960 году на VII Всероссийском юбилейном слете в городе Ульяновске туристы Орловской области заняли первое место в соревнованиях.

За 10 лет работы туристской станции экскурсионно-туристская работа с детьми приобрела большой размах.

Если в 1955 году в Орловской области было всего

лишь 80 экскурсионных отрядов, то в 1959 году их насчитывалось уже свыше 1400, а в 1962 году — более 2000.

Туризмом и краеведением занимаются уже не десятки и сотни, а тысячи школьников.

ЛИТЕРАТУРА:

Детская туристская станция. В кн.: Город Орел. Путеводитель. Орел, Кн. изд-во, 1960.

Иванушкин Г. По родному краю. (Об экскурсионно-туристской работе с детьми в области). «Орловская правда», 1959, 24 июля.

Нас зовут пути-дороги. (О юных туристах Орловской области). «Орловский комсомолец», 1959, 10 июня.

Юные туристы Орловской области — сильнейшие в республике. (Победа орловских туристов на VII Всероссийском слете). «Орловский комсомолец», 1960, 6 августа.

Федоренко И., Яновский А. и Коробков В. В путь зовут нас родные просторы... (О VI Всероссийском слете туристов, проходившем в Орловской области). «Орловская правда», 1959, 7 августа.

Карасик А. Слет сильных, слет ловких. (С V областного слета туристов). «Орловский комсомолец», 1961, 4 июля.

На IV областном слете туристов. «Орловский комсомолец», 1960, 8 июля.

Петров В. Слет юных краеведов. (С третьего областного слета юных туристов Орловской области). «Орловская правда», 1959, 9 июня.

Петров В. Второй областной (слет туристов). «Орловский комсомолец», 1958, 10 июня.

Александров В. С рюкзаком за плечами. (Об областном слете туристов-краеведов). «Орловский комсомолец», 1957, 17 июля.

Цитаты:

«Молодые хозяева Союза Советов, вы обязаны знать природные сокровища страны своей, рассеянные на поверхности огромной земли и скрытые в недрах ее».

Горький М. Вы обязаны знать сокровища страны своей. В кн.: Горький М. Избранные публицистические произведения. М.—Л., Детгиз, 1951, стр. 132.

Иллюстрации:

Фотографии участников VI Всероссийского слета юных туристов. В газ. «Орловская правда», 1959, 7 августа.

В палаточном городке. В газ. «Орловская правда», 1962, 13 июня. (В статье Васильева И. и Итченко В. По туристским тропам).

ВАРВАРА ОСИПОВНА МАССАЛИТИНОВА — ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ РУССКАЯ АРТИСТКА

(К 85-летию со дня рождения — 29 июля 1878 г.)

Варвара Осиповна Массалитинова родилась 29 июля 1878 года в городе Ельце Орловской губернии. Здесь прошло ее детство. В 1886 году отец будущей артистки был переведен в Томск, где В. О. Массалитинова поступила в гимназию. Уже в гимназические годы она начала увлекаться театром, участвовала в ученических спектаклях, а в 1897 году вступила в кружок любителей драматического искусства при местной народной библиотеке.

В 1898 году Массалитинова сдала приемные экзамены в школу Московского Малого театра. По окончании из всех учащихся она одна была зачислена в труппу Малого театра.

Первый крупный успех принесла актрисе роль Коробочки в инсценировке «Мертвых душ» Гоголя. Уже в этой ранней работе проявились характерные способности замечательного дарования Массалитиновой: верность жизненной правде, яркость, сочность образа, острота и завершенность сценического рисунка.

Вскоре с большим успехом Массалитинова сыграла Кукшину в «Доходном месте» Островского. После этого она стала постоянно играть в пьесах Островского, Гоголя, Салтыкова-Щедрина. Выступала она и в пьесах Шекспира, Мольера, Ибсена, Шоу, но Островский и Гоголь навсегда остались любимыми драматургами актрисы.

По-новому раскрылось дарование артистки после Октябрьской революции. «Наша эпоха обязывает ко многому и прежде всего к пересмотру старых традиций», — писала Массалитинова.

В годы советской власти Массалитинова создает жизнеутверждающий образ простой русской женщины. Это Акулина Ивановна, бабушка Алеши Пешкова в кинофильмах «Детство Горького» и «В людях», старая нянька Демидьевна в семье врача Таланова в пьесе Л. Леонова «Нашествие» и другие.

Советское правительство высоко оценило заслуги замечательной артистки. Варваре Осиповне Массалитиновой в 1925 году было присвоено почетное звание заслуженной артистки РСФСР, а в 1933 году — народной ар-

тистки РСФСР. Она дважды награждена орденом Трудового Красного Знамени.

Умерла В. О. Массалитинова 20 октября 1945 года, на 68-м году.

ЛИТЕРАТУРА:

Афанасьев В. Варвара Осиповна Массалитинова. 1878—1945. М., «Искусство», 1951. 78 стр.

Массалитинова Варвара Осиповна. В кн.: Большая Советская Энциклопедия, 2-е изд. Т. 26, стр. 445.

Цитаты:

«И чем больше сталкиваюсь я с новыми людьми—с фабрик, заводов, колхозных полей, с нашей замечательной молодежью, тем яснее для меня, как велика победа социализма в нашей стране.

Какое счастье жить и творить для такого замечательного народа, для такой прекрасной Родины!»

Массалитинова В. О.
Цит. по кн.: Афанасьев В. Варвара Осиповна Массалитинова. М., «Искусство», 1951, стр. 73:

Иллюстрации:

Портрет В. О. Массалитиновой. В кн.: Афанасьев В. Варвара Осиповна Массалитинова. 1878—1945. М., «Искусство», 1951. (Вкладка).

ЛЕОНТИЙ НИКОЛАЕВИЧ ГУРТЬЕВ — ГЕНЕРАЛ-МАЙОР, ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ПАВШИЙ В БОЯХ ЗА ОРЕЛ

(К 20-летию со дня гибели — 3 августа 1943 г.)

Леонтий Николаевич Гуртьев родился в 1891 году в городе Шемаха Азербайджанской ССР. Учился Гуртьев в Петербургском политехническом институте.

В 1914 году Л. Н. Гуртьев участвовал в демонстрации революционных рабочих на Выборгской стороне, за что был арестован и заключен в крепость. В этом же году со второго курса Политехнического института Л. Н. Гуртьев был призван на русско-германскую войну, во время которой служил артиллеристом, воевал под Варшавой и под Барановичами.

От начала гражданской войны до героической смерти под Орлом Л. Н. Гуртьев находился в рядах Советской Армии.

Перед Великой Отечественной войной Леонтий Николаевич Гуртьев жил в Омске, был депутатом областного Совета.

Во время войны он сформировал и подготовил к боям с немецкими захватчиками танковую дивизию.

За активное участие в героических боях под Волгоградом Л. Н. Гуртьев был удостоен звания Героя Советского Союза, а его дивизия награждена орденом Красного Знамени.

В битве за Орел дивизия Гуртьева умножила свою славу. Подготовкой к битве, как всегда, руководил сам Гуртьев. 12 июля в 5 часов 40 минут утра дивизия двинулась на врага и в результате целого ряда победоносных боев 2 августа подошла вплотную к городу.

3 августа в момент самых ожесточенных боев генерал-майор Л. Н. Гуртьев был убит осколками снаряда.

5 августа 1943 г. город Орел был очищен от немецких захватчиков. 7 августа гуртьевцы похоронили своего любимого генерала в освобожденном городе.

Именем Гуртьева в Орле названа одна из улиц; в сквере, где он был похоронен, поставлен памятник работы известного скульптора Вучетича.

ЛИТЕРАТУРА:

Ленчевский В. 80 дней в огне. Воспоминания разведчика. М., Воениздат, 1961. 160 стр.

Ленчевский В. На главном рубеже. Омск, Кн. изд-во, 1957. 74 стр.

Ретивов В. На подступах к городу. (Об освобождении г. Орла от немецко-фашистских захватчиков). «Орловская правда», 1961, 4 августа.

Малюченко Г. Герою. Памяти генерала Гуртьева. Стихотворение. «Орловский комсомолец», 1955, 5 августа.

Минаев А. Генералу Гуртьеву. Стихотворение. «Орловская правда», 1960, 5 августа.

Цитаты:

«Вечно будет жить слава о доблестных сынах и дочерях нашего народа, которые пролили кровь, отдали свою жизнь в

борьбе за свободу и независимость Родины в гражданскую войну и в Великую Отечественную войну».

Хрушев Н. С. Разоружение — путь к упрочению мира и обеспечению дружбы между народами. М., 1960, стр. 49.

«Не во имя военной славы
Он сражался и побеждал,
А за то, чтобы враг кровавый
Землю русскую не топтал!»

Малюченко Г. Герою.
«Орловский комсомолец»,
1955, 5 августа.

Иллюстрации:

Памятник генерал-майору Л. Н. Гуртьеву. В кн.: Город Орел. Орел, Кн. изд-во, 1958, стр. 59.

или: Город Орел. Путеводитель. Орел, Кн. изд-во, 1960. (Обложка — стр. 4).

ОСВОБОЖДЕНИЕ ГОРОДА ОРЛА И ОБЛАСТИ ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ

(К 20-й годовщине — 5 августа 1943 г.)

5 августа 1963 года исполняется 20 лет со дня освобождения города Орла и области от немецко-фашистских захватчиков.

За 22 месяца пребывания в Орле фашисты превратили орловский плацдарм в мощный укрепленный район.

На Орловско-Белгородском направлении фашисты сосредоточили все свои главные силы. Они были уверены, что Советская Армия будет сокрушена, что они одержат полную победу. Но все их усилия оказались тщетными. Битва под Орлом и Белгородом вошла в историю нашей Родины как величайший подвиг советского народа.

5 августа впервые за время Великой Отечественной войны Москва салютовала доблестным войскам, освободившим Орел и Белгород.

Под Орлом гитлеровским захватчикам был нанесен такой удар, после которого они уже не могли оправиться. Началось невиданное в истории войн наступление советских войск, которое закончилось полным разгромом гитлеровской Германии.

За годы оккупации фашистские захватчики нанесли огромный ущерб хозяйству нашей области.

Они разрушили и уничтожили всю промышленность, подорвали основы сельского хозяйства и после войны трудящимся области пришлось создавать все заново. Уже в 1943 году, сразу же после освобождения, началось восстановление городов и сел области.

С тех пор прошло 20 лет. Благодаря постоянной заботе Коммунистической партии и Советского правительства город Орел буквально восстал из пепла и превратился в крупный индустриальный центр.

Быстро отстраивались и росли города Ливны, Мценск, Дмитровск и другие. Объем промышленной продукции возрос по сравнению с довоенным 1940 годом более чем в 13 раз.

Во все концы страны и далеко за ее пределы везут из Орловской области текстильные и дорожные машины, оборудование для обувных, швейных фабрик и стекольных заводов, приборы, часы, тракторные и автомобильные запасные части, автопогрузчики, насосы и многое другое.

За последнее время в Орле и в области построен ряд крупных промышленных предприятий. Высокими темпами идет жилищное строительство.

Хороших показателей добиваются орловские колхозы и совхозы. Всей стране известны достижения наших лучших работников сельского хозяйства А. Ф. Комиссаровой, П. Е. Сапунова и многих других. По всей области растет и ширится движение бригад и ударников коммунистического труда.

Трудящиеся нашей области, воодушевленные новой исторической Программой Коммунистической партии, прилагают все усилия к тому, чтобы досрочно выполнить задания семилетнего плана.

ЛИТЕРАТУРА:

Орловская область в годы Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.). Сборник документов и материалов. Орел, Кн. изд-во. 1960, стр. 263—276.

Маркин И. На Курской дуге. М., Воениздат, 1961. 123 стр.

Тельпуховский Б. С. Великая Отечественная война Советского Союза 1941—1945. Краткий очерк. М., Госполитиздат, 1959, стр. 236—246.

Ашихмина Т. и Ашихмин Л. Орловщина в годы Великой Отечественной войны. (К 15-й главе «Истории КПСС»). «Орловская правда», 1959, 24 ноября.

Комов В. В те дни... Из блокнота журналиста. (О первых трех неделях в Орле после его освобождения). «Орловская правда», 1958, 26 июля.

Мартынов М. Это было в Орле. (Орел в годы немецкой оккупации). «Орловская правда», 1960, 8, 9, 11, 12 октября.

* * *

Фильченко Н. Наше завтра. (Материалы о развитии экономики и культуры Орловской области). Орел, Кн. изд-во, 1962. 48 стр.

Фильченко Н. Семилетка Орловской области. Орел, Кн. изд-во, 1959. 122 стр.

Потехин Н. От съезда к съезду. Орел, Кн. изд-во, 1961. 24 стр.

За сорок лет. (Материалы о развитии экономики и культуры Орловской области). Орел, «Орловская правда», 1957. 243 стр.

Город Орел. Путеводитель. Орел, Кн. изд-во, 1960.

Город Орел. Изд. 2-е, доп. Орел, Кн. изд-во, 1958. 124 стр.

Федоров С. Орел через семь лет. Орел, Кн. изд-во, 1961. 61 стр.

Волков С. Ливны. Орел, Кн. изд-во, 1959. 92 стр.

Захарик Е. Болхов. Орел, Кн. изд-во, 1960. 60 стр.

Макашов А. и Соловьев Г. Мценск. Орел, Кн. изд-во, 1959. 115 стр.

Музалев И. Дмитровск. Орел, Кн. изд-во, 1960. 66 стр.

Шеламов В. Кромы. Орел, Кн. изд-во, 1960. 68 стр.

Викторов Г. Поднявшийся из руин. (К 18-й годовщине освобождения г. Орла от немецко-фашистских захватчиков). «Блокнот агитатора» (Орел), 1961, № 74, стр. 7—13.

Горчаков А. Подвиг народа. В помощь самостоятельно изучающим историю КПСС. (О восстановлении народного хозяйства области после освобождения от немецко-фашистских захватчиков). «Орловская правда», 1960, 10 марта.

Никифорова В. Коммунизма яркие огни. (О строительстве г. Орла). «Орловская правда», 1961, 18 августа.

Языком цифр. (Об Орле в канун открытия XXII съезда КПСС). «Орловская правда», 1961, 20 сентября.

Цитаты:

«Не только наши современники, но и грядущие поколения будут всегда чтить память героических борцов, которые в смертельных битвах разгромили фашистские полчища, будут чтить память тех, кто спас светлое будущее человечества».

Хрушев Н. С. Сорок лет Великой Октябрьской социалистической революции. Доклад на юбилейной сессии Верховного Совета СССР. 6 ноября 1957 г. М., 1959, стр. 8.

Иллюстрации:

Биды г. Орла. В кн.: Город Орел, Кн. изд-во, 1958. 123 стр.
В кн.: Город Орел. Путеводитель. Орел, Кн. изд-во, 1960.

ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ — ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ

(К 80-летию со дня смерти — 3 сентября 1883 года
и к 145-летию со дня рождения — 9 ноября 1818 года)

Иван Сергеевич Тургенев родился 9 ноября 1818 года в городе Орле в богатой дворянской семье. Детство его прошло в родовом имении Спасское-Лутсвиново близ города Мценска Орловской губернии.

Будущий писатель учился в Москве, Петербурге, слушал лекции в Берлинском университете, но лето, как правило, проводил в Спасском-Лутовинове.

Уже в студенческие годы Тургенев начал писать. Его первыми опытами были романтические стихотворения и драматическая поэма «Стено» (1834 г.).

В 1843 году в печати появилась поэма Тургенева «Параша», о которой одобрительно отозвался В. Г. Белинский.

Под влиянием Белинского складывались литературно-эстетические взгляды Тургенева, развивался его художественный вкус.

Широкую известность и литературную славу Тургеневу принесли «Записки охотника», открывшие новую страницу в истории русской литературы. «Записки охотника» были высоко оценены революционно-демократической критикой. «...Автор зашел к народу с такой стороны, с какой до него к нему еще никто не заходил», — писал В. Г. Белинский.

В конце 40-х годов Тургенев проявил большой творческий интерес к драматургии. В эти годы он написал пьесы «Нахлебник», «Холостяк», «Завтрак у предводителя», «Месяц в деревне».

С 1847 по 1850 год Тургенев пробыл за границей, а в 1852 году за статью на смерть Гоголя был арестован и выслан в село Спасское-Лутовиново.

Только в конце 1853 года Тургенев возвратился в Петербург, где принял деятельное участие в работе редакции журнала «Современник», вокруг которого группировались писатели-демократы Н. А. Некрасов, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов.

В эти годы писатель создал ряд произведений, из которых крупнейшие — романы «Рудин» и «Дворянское

гнездо» — получили всеобщее признание и выдвинули Тургенева в число известных писателей.

Тургенев всегда угадывал новые идеи и потребности, возникающие в обществе. Этим во многом объясняется огромный успех его произведений.

Последующие романы — «Накануне», «Отцы и дети», «Дым» и «Новь» — откликались на самые животрепещущие вопросы современности. Имя Тургенева становится известным во Франции, а затем в других европейских странах.

Своим учителем и «вождем реалистической школы» называли Ивана Сергеевича Тургенева Мериме, Жорж Санд, Мопассан.

Последние годы жизни Тургенев провел во Франции, он писал там небольшие рассказы и стихотворения в прозе.

Скончался Тургенев 3 сентября 1883 года. Тело писателя было перевезено в Россию и похоронено в Петербурге на Волковом кладбище.

Через весь жизненный и творческий путь писателя проходит его связь с родным краем. Наблюдения над жизнью крестьян и помещиков давали писателю богатый материал для творчества.

На орловском материале написаны «Записки охотника», «Дворянское гнездо», «Муму», «Постоялый двор», «Фауст» и ряд других произведений.

О том, насколько широко использовал И. С. Тургенев в «Записках охотника» впечатления орловской действительности, рассказывает в своих воспоминаниях бывший крепостной, а впоследствии школьный учитель А. И. Замятин:

«Бабушка и мать говорили мне, что почти все лица, упоминаемые в «Записках охотника», не выдуманные, а списанные с живых людей, даже имена их настоящие: был Ермолай и даже его Валетка, была действительно собака Тургенева Дианка, был Бирюк, которого в лесу убили свои же крестьяне, был Яшка-турчонок, сын пленной турчанки. Даже я лично знал одного тургеньевского героя, Сучка, Антона, переименованного барыней Варварой Петровной из Козьмы. Бежин луг, Парахинские кусты, Варнавицы, Кобылий верх и т. д., все эти места имели то же наименование и в 1882 г.».

Орловцы помнят своего великого земляка и по праву гордятся им.

Именем Тургенева названа одна из улиц города, на которой расположен музей И. С. Тургенева. Его имя присвоено библиотеке, нескольким школам и городскому театру, перед которым будет воздвигнут памятник великому писателю.

ЛИТЕРАТУРА:

Тургенев И. С. Собрание сочинений. В 12-ти т. М., Гослитиздат, 1953—1958.

Т. 1. Записки охотника. 480 стр.

Т. 2. Рудин. — Дворянское гнездо. 327 стр.

Т. 3. Накануне. — Отцы и дети. 414 стр.

Т. 4. Дым. — Новь. 524 стр.

Т. 5. Повести и рассказы 1844—1853 годов. 463 стр.

Т. 6. Повести и рассказы 1854—1860 годов. 384 стр.

Т. 7. Повести и рассказы 1863—1870 годов. 376 стр.

Т. 8. Повести и рассказы 1871—1883 годов. 611 стр.

Т. 9. Сцены и комедии 1843—1852 годов. 596 стр.

Т. 10. Стихотворения, поэмы. Литературные и житейские воспоминания. Переводы. 651 стр.

Т. 11. Литературно-критические статьи и речи. Библиографические очерки и заметки. 571 стр.

Т. 12. Письма. 1831—1883. 695 стр.

Тургенев И. С. Избранные произведения. В 2-х т. Т. 1—2. Л., Лениздат, 1958.

Богословский Н. Тургенев. М., «Молодая гвардия», 1961. 416 стр.

Петров С. И. С. Тургенев. Творческий путь. М., Гослитиздат, 1961. 591 стр.

Тургенев в русской критике. Сборник статей. М., Гослитиздат, 1953. 574 стр.

Богданова Л. Я. и Богданов Б. В. Родной край в произведениях И. С. Тургенева. М., «Советская Россия», 1959. 52 стр.

Липеровская С. На родине И. С. Тургенева. М., Детгиз, 1958. 190 стр.

Житова В. Н. Воспоминания о семье И. С. Тургенева. Тула, Кн. изд-во, 1961. 176 стр.

Чернов Н. М. Литературные места Орловского края. (Изд. 2-е, доп.). Орел, Кн. изд-во, 1961, стр. 17—26, 59—83.

Круглый И. А. Иллюстрации советских художников к произведениям И. С. Тургенева. Орел, Кн. изд-во, 1959. 106 стр. с илл.

Ефимова Е. И. С. Тургенев. Семинарий. Л., Учпедгиз, 1958. 204 стр.

Иван Сергеевич Тургенев. В кн.: Орловский край в творчестве писателей-земляков. Библиографический указатель литературы. Орел, Кн. изд-во, 1961, стр. 9—20.

Цитаты:

«Для того, чтоб заслужить название народного писателя... нужен не столько личный, своеобразный талант, сколько сочувствие к народу, родственное к нему расположение...»

Тургенев И. С. Повести, сказки и рассказы Казака Луганского (1847). В кн.: Тургенев И. С. Собрание сочинений. В 12-ти т. Т. 11. М., Гослитиздат, 1956, стр. 100.

«...Тургенев обладает весьма замечательным талантом».

Белинский В. Г. Взгляд на русскую литературу 1847 г. В кн.: Белинский В. Г. Избранные философские сочинения. В 2-х т. Т. 2. Л., Госполитиздат, 1948, стр. 496.

Иллюстрации:

Портрет И. С. Тургенева. В кн.: Тургенев И. С. Собрание сочинений. В 12-ти т. Т. 1. Записки охотника. М., Гослитиздат, 1953. (Вкладка).

Иллюстрации к произведениям Тургенева. В кн.: Круглый И. А. Иллюстрации советских художников к произведениям И. С. Тургенева. Орел, Кн. изд-во, 1959. 106 стр. с илл.

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ

(К 20-летию со дня создания в г. Орле театра кукол — сентябрь 1943 г.).

В сентябре 1943 года, вскоре после освобождения города Орла от немецко-фашистских захватчиков, был создан областной театр кукол. Он быстро завоевал популярность не только у школьников, но и у взрослых.

Многие спектакли не сходят со сцены уже много лет. К ним относятся: «По щучьему велению», «Ночь перед рождеством», «Марья Краса и Иванушка», «Буратино», «Пятак и пятачок».

С каждым годом растет идейно-художественный уровень спектаклей, расширяется связь театра со школами и дошкольными учреждениями города.

Кукольный театр знают не только орловские зрители. Нет ни одного района, где не побывали бы его артисты. Они выезжают на гастроли и в другие области. Сего постановками хорошо знакомы школьники Тульской, Брянской, Владимирской, Липецкой областей и Украины.

Большой вклад в работу театра внесли его старейшие артисты В. А. Аболмазов, А. С. Маркова, Е. Е. Миронова, Г. Л. Попова, художники Г. Коростелев и М. Рохлин, основатель и первый режиссер театра А. А. Воскресенская.

Творческие работники театра оказывают помощь школьной самодеятельности. Проводят консультации, беседы, помогают готовить кукол и декорации.

За 20 лет своего существования театр поставил около ста спектаклей, ежегодно представления смотрят более 80 000 человек.

ЛИТЕРАТУРА:

За сорок лет. (Материалы о развитии экономики и культуры Орловской области). Орел, «Орловская правда», 1957, стр. 195.

Егоров К. 180 спектаклей на Украине. (О гастролях Орловского театра кукол). «Орловская правда», 1960, 8 сентября.

Панкова Е. Со сцены театра — к детским сердцам. (О спектакле «Ореховый прутик»). «Орловская правда», 1961, 13 декабря.

Тюрин Е. В поисках правды. (О спектакле «Тайна черного озера»). «Орловская правда», 1960, 23 апреля.

Тюрин Е. Дружба — чудесная сила. (О спектакле «Чудесная сила»). «Орловская правда», 1961, 25 января.

АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ АПУХТИН — ИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ ПОЭТ

(К 70-летию со дня смерти — 29 сентября 1893 г.)

Биографическую справку и литературу об А. Н. Апухтине см. в «Календаре памятных дат по Орловской области на 1961 г.». Орел, 1960, стр. 47—48.

ЛИТЕРАТУРА, ИЗДАННАЯ ПОСЛЕ 1960 г.:

Апухтин А. Н. Стихотворения. Л., «Сов. писатель», 1961. 396 стр.

Коварский Н. А. Н. Апухтин. В кн.: Апухтин А. Стихотворения. Л., «Сов. писатель», 1961, стр. 5—53.

Цитаты:

«Отсюда, та непринужденность, ясность и рельефность его стиха, которая так все простое в прекрасном — результат глубокого знания и большого труда... Все, что он хотел сказать, он сказал просто и прекрасно».

Чайковский М. И. Алексей Николаевич Апухтин. Биографический очерк. Цит. по кн.: Апухтин А. Н. Стихотворения. Орел, Кн. изд-во, 1959, стр. 11.

Иллюстрации:

Портрет А. Н. Апухтина. В кн.: Апухтин А. Н. Стихотворения. Л., «Сов. писатель», 1961. (Вкладка).

ОРЛОВСКИЙ КОМИТЕТ РСДРП

(К 60-летию со дня образования — сентябрь 1903 г.)

В 80—90-х гг. XIX века в России начали возникать первые социал-демократические кружки. В конце 1894 года создается марксистский кружок в Орле. Организатором и руководителем его был И. Ф. Дубровинский, видными деятелями — В. К. Родзевич-Белевич, В. А. Русанов, В. А. Минятов, М. С. Перес и другие.

Члены кружка распространяли листовки и революционные брошюры на заводах и предприятиях губернии, организовывали стачечную борьбу, руководили отдельными революционными группами в уездах.

В сентябре 1903 года Орловская группа социал-демократов оформилась в Орловский комитет РСДРП и была утверждена Центральным Комитетом партии.

С образованием комитета деятельность орловских социал-демократов расширилась и стала принимать более организованный характер. Началась работа в деревне. Среди крестьян стала распространяться нелегальная литература.

После II съезда РСДРП, создавшего революционную марксистскую партию большевиков, Орловский комитет выступил с решительным протестом против действий меньшевиков, последовательно стоял за создание единой партии РСДРП.

Орловский комитет РСДРП был одной из крупных организаций нашей партии. На III съезде партии, проходившем в апреле 1905 года, в числе 24 делегатов от 20 большевистских комитетов находился и делегат от Орловской социал-демократической организации, стоявшей на большевистских позициях.

В годы первой русской революции Орловская социал-демократическая организация проделала большую работу. Систематически распространялись революционные прокламации, нелегальная литература. Подпольная типография на Грузовой улице, в доме № 32 ни на один день не прекращала свою работу.

В мае 1905 года по указанию Орловского комитета был организован и проведен общегородской митинг, на

котором присутствовало более 1000 рабочих и служащих.

Широко развернутая деятельность Орловского комитета РСДРП привела к тому, что стачечным движением были охвачены все промышленные предприятия Орла.

В ряде городов и уездов области начали возникать большевистские организации, активно поддерживаемые Орловским комитетом.

После поражения революции 1905—1907 гг. наступили годы реакции. Царское правительство разгромило большинство организаций РСДРП. В 1908 году были арестованы и преданы суду почти все члены Орловской организации.

Однако летом 1909 года Орловский комитет возобновил свою деятельность.

Во главе его становятся сестры Лидия и Елена Царик, И. Н. Егоров и другие.

Работая в глубоком подполье, социал-демократы распространяли революционную литературу, а 1 мая 1910 г. организовали маевку в лесу Андриабуж.

Несмотря на непрекращающиеся репрессии они поддерживали связь со столичными организациями РСДРП, а также с Харьковской и Екатеринославской организациями.

Орловская организация РСДРП имела большое значение в подготовке революционных сил для решительных боев с царизмом.

ЛИТЕРАТУРА:

Революционное движение в Орловской губернии в период первой русской революции 1905—1907 годов. (Сборник документов и материалов). Орел, «Орловская правда», 1957, 227 стр.

Город Орел. 2-е доп. изд. Орел, Кн. изд-во, 1958, стр. 30—36.

Колоколова М. и Кирилловская Н. Из искры—пламя. (О деятельности Орловской социал-демократической организации) «Орловский комсомолец», 1959, 25 августа.

Самаркин В. К истории образования Орловской социал-демократической организации. «Орловская правда», 1958, 8 декабря.

Фефелов В. Из прошлого Орловской организации РСДРП. (Деятельность организации с 1908 по 1913 гг.). В кн.: Настоящее и прошлое завода «Текмаш». Орел, Кн. изд-во, 1959, стр. 128—131. То же в газ. «Орловская правда», 1957, 25 июня.

Солдатов И. Перед рассветом. Драматизированный рассказ о работе подпольной типографии в Орле. В кн.: Далекое и близкое. Литературно-художественный сборник. Орел, Кн. изд-во, 1958, стр. 5—23.

Цитаты:

«...беззаветная преданность революции и обращение с революционной проповедью к народу не пропадет даже тогда, когда целые десятилетия отделяют посев от жатвы...»

Ленин В. И. Памяти Герцена. Соч. 4-е изд. Т. 18, стр. 15.

ВЯЧЕСЛАВ ГРИГОРЬЕВИЧ ШВАРЦ — ТАЛАНТЛИВЫЙ ХУДОЖНИК-РЕАЛИСТ

(К 125-летию со дня рождения — 4 октября 1838 года)

Вячеслав Григорьевич Шварц родился 4 октября 1838 года в городе Курске.

Детские годы будущего художника прошли на Кавказе, где отец его служил начальником военного округа. С 1846 года семья живет в Орле или в Москве, а летом — в имении Шварцев, селе Верховом Белом Колодезе (ныне Колпнянский район Орловской области).

Первые уроки рисования будущий художник начал брать в 1847 году в Орле.

В 1853 году, когда Вячеславу исполнилось пятнадцать лет, его определили в Царскосельский лицей, который он окончил с золотой медалью. После лицея он учился в университете на историко-филологическом факультете и одновременно в Академии художеств. С этих лет начинается увлечение Шварца исторической живописью. Его рисунки обращают на себя внимание преподавателей, за один из них — «Иван Грозный под Казанью» — начинающий художник получил в Академии серебряную медаль.

Зрелым произведением молодого художника явилась картина «Иоанн Грозный у тела убитого им сына» — одно из самых значительных произведений Шварца. Впервые в русском искусстве был создан глубокий и правдивый образ Грозного. Это было началом целой серии исторических композиций из эпохи Грозного, сделанных Шварцем в 1862—1864 годах.

Большой интерес представляет серия иллюстраций к произведению Лермонтова «Песня про купца Калашникова» и к роману Алексея Толстого «Князь Серебряный».

В 1863 году Шварц оставляет Академию, живет в Париже, в Петербурге, Москве, а на лето постоянно уез-

жает в орловскую деревню к отцу. В эти годы наиболее широко разворачивается дарование В. Г. Шварца. Он создает такие картины, как «Иностранные послы в посольской избе XVII века», «Патриарх Никон в Новом Иерусалиме», «Царь Алексей Михайлович, играющий в шахматы» и наконец «Вешний поезд царицы на богомолье при царе Алексее Михайловиче».

В этих и других картинах зрелого периода Шварц силой своего таланта дает почувствовать характер и дух исторической эпохи.

В 1869 году Шварц скоропостижно скончался. Он похоронен в Белом Колодезе.

Несмотря на недолгую жизнь художника, его творчество является важной вехой в развитии реалистической исторической живописи шестидесятых годов.

Стасов так охарактеризовал его значение:

«Я думаю, что как от «Свежего кавалера» Федотова пошла наша бытовая живопись, так и от «Ивана Грозного» Шварца пошла настоящая историческая живопись».

ЛИТЕРАТУРА:

Верещагина А. Вячеслав Григорьевич Шварц. 1838—1869. Л.,—М., «Искусство», 1960. 170 стр.

История русского искусства. Под общ. ред. В. Г. Машковцева. Т. II. М., «Искусство», 1960, стр. 60—66.

Стасов В. Двадцать пять лет русского искусства. В кн.: Стасов В. Избранное. Живопись, скульптура, графика. Т. I. Русское искусство. М.,—Л., «Искусство», 1950, стр. 473—476.

Толстой В. П. Вячеслав Григорьевич Шварц. В кн.: Русское искусство. Середина девятнадцатого века. Очерки о жизни и творчестве художников. Под ред. А. И. Леонова. М., «Искусство», 1958, стр. 723—736.

Толстой В. Вячеслав Григорьевич Шварц. 1838—1868. М.,—Л., «Искусство», 1947. 24 стр.

Шварц Вячеслав Григорьевич. В кн.: Большая Советская Энциклопедия. 2-е изд. Т. 47, стр. 568.

Цитаты:

«Шварц — самый крупный, самый важный наш исторический художник».

Стасов В. Двадцать пять лет русского искусства. В кн.: Стасов В. Избранное. Живопись, скульптура, графика. Т. I. Русское искусство. М.,—Л., «Искусство», 1950, стр. 473.

Иллюстрации:

Портрет В. Г. Шварца и репродукции его работ см. в кн.: Верещагина А. Вячеслав Григорьевич Шварц. 1838—1869. Л.-М., «Искусство», 1960. 179 стр.

ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ БУНИН — ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ

(К 10-летию со дня смерти — 8 ноября 1953 г.)

Иван Алексеевич Бунин родился 10 октября 1870 года в Воронеже, в семье обедневшего дворянина. Детские годы будущий писатель провел в разоренном отцовском имении Бутырки Елецкого уезда Орловской губернии. Учился И. А. Бунин в Елецкой гимназии. Воспоминания и впечатления детских и юношеских лет сказались на всем творчестве писателя, определили его любовь к России, к родному языку, к сокровищам народного искусства.

Писать И. А. Бунин начал рано. В 1887 году читатели петербургского еженедельника «Родина» увидели стихотворение молодого поэта «Деревенский нищий». Это было его первое печатное выступление.

В 1889 году Бунин устраивается на работу в Орле сотрудником газеты «Орловский вестник». В этой газете появились первые рассказы и статьи Бунина, а в 1891 году в Орле вышла его книга «Стихотворения 1887—1891 г.»

В девяностые годы имя Бунина все чаще встречается на страницах столичных журналов. Его рассказы «Танька», «Кастрюк», «На край света», «В поле», «На чужой стороне» были положительно отмечены критикой.

В 1898 году И. А. Бунин опубликовал труд, обессмертивший его имя в истории русской литературы, — перевод поэмы Генри Лонгфелло «Песня о Гайавате». Перевод Бунина до сегодняшнего дня считается лучшим.

В конце 90-х годов И. А. Бунин становится активным участником прогрессивного объединения писателей «Среда», устанавливает связи с возглавлявшимся А. М. Горьким издательством «Знание».

В эти годы появляются глубоко реалистические произведения Бунина: «Золотое дно», «Сны», «Антоновские яблоки» и, наконец, крупнейшая повесть «Деревня», в которой Бунин показал ужасную правду нищего существо-

вания крестьянства, картины «великой дикости и глубочайшего невежества».

После «Деревни» Бунин пишет повесть «Суходол», рассказы «Захар Воробьев», «Последний день», «Князь во князьях» и многие другие.

Заслуги Бунина были высоко оценены русской общественностью. В 1909 году он был избран почетным академиком, а в 1912 году — почетным членом Общества любителей российской словесности.

Реалистически изображая распад и обреченность современного ему буржуазно-помещичьего общества, Бунин не видел выхода из того тупика, в который, по его мнению, зашла русская жизнь. Он не смог понять и принять Великую Октябрьскую революцию.

В 1920 году Бунин покинул Россию.

Много лет И. А. Бунин прожил во Франции. В последние годы своей жизни он особенно тосковал по родине. Большинство своих произведений он посвятил русской дореволюционной действительности. За границей Бунин создал повести «Лика» и «Митина любовь», рассказы «Солнечный удар», «Ида», «Темные аллеи», «Таня», «Руся», «Ворон», замечательный автобиографический роман «Жизнь Арсеньева».

В годы второй мировой войны И. А. Бунин горячо радовался победам «России и союзников», скрывал у себя людей, спасавшихся от преследований оккупантов. Прославленный писатель, известный всему миру лауреат Нобелевской премии, И. А. Бунин предпочел нищенское существование позорному сотрудничеству с гитлеровцами.

Умер И. А. Бунин во Франции 8 ноября 1953 года, на 84-м году жизни. Болезнь помешала осуществлению его мечты — вернуться на родину.

Многие произведения Бунина написаны на материале орловской действительности. В них мы находим правдивые картины жизни старой орловской деревни, орловских дворянских гнезд. Через все творчество писателя проходит тема родной среднерусской природы.

К таким произведениям относятся повести «Деревня», «Суходол», «Митина любовь», автобиографический роман «Жизнь Арсеньева», рассказы «Антоновские яблоки», «Сны», «Золотое дно», «Захар Воробьев», «Игнат» и другие.

Советские люди по достоинству ценят все лучшее в творчестве И. А. Бунина.

ЛИТЕРАТУРА:

Бунин И. А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 1—5. М., «Правда», 1956.

Т. 1. (Рассказы. 1892—1909. — Стихотворения. 1886—1902). 455 стр.

Т. 2. (Повести и рассказы. 1909—1912. — Стихотворения. 1903—1911). 424 стр.

Т. 3. (Рассказы. 1912—1918. — Стихотворения. 1912—1916). 399 стр.

Т. 4. (Повести и рассказы. 1921—1952. — Стихотворения. 1917—1952). 471 стр.

Т. 5. (Переводы. — Из литературных воспоминаний). 328 стр.

Бунин И. А. Избранные произведения. М., Гослитиздат, 1956. 667 стр.

Бунин И. А. Повести. Рассказы. Воспоминания. М., «Моск. рабочий», 1961. 631 стр.

Бунин И. Стихотворения. Л., «Сов. писатель», 1961. 511 стр.

Воровский В. И. А. Бунин. В кн.: Воровский В. Литературно-критические статьи. М., Гослитиздат, 1956, стр. 324—334.

Волков А. И. А. Бунин. В кн.: Волков А. Очерки русской литературы конца XIX и начала XX века. М., Гослитиздат, 1935, стр. 360—379.

Костелянец Б. Иван Бунин — поэт. В кн.: Бунин И. Стихотворения. Л., «Сов. писатель», 1961, стр. 5—82.

Никулин Л. Чехов. Бунин. Куприн. Литературные портреты. М., «Сов. писатель», 1960, стр. 171—264.

Никулин Л. И. А. Бунин. В кн.: Бунин И. А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. I. М., «Правда», 1956, стр. 3—30.

Паустовский К. Иван Бунин. В кн.: Бунин И. Повести. Рассказы. Воспоминания. М., «Моск. рабочий», 1961, стр. 3—18.

Стерлина И. Д. Иван Алексеевич Бунин. Липецк, Кн. изд-во, 1960. 23 стр.

Тарасенков А. О жизни и творчестве И. А. Бунина. В кн.: Тарасенков А. К. Статьи о литературе. В 2-х томах. Т. 2. М., Гослитиздат, 1958, стр. 427—453.

То же, в кн.: Бунин И. А. Избранные произведения. М., Гослитиздат, 1956, стр. 3—25.

Бабареко А. И. А. Бунин. «Орловская правда», 1960, 22 октября.

Афонин Л. Иван Алексеевич Бунин. Памятка читателю. Орел, Кн. изд-во, 1958. 21 стр.

Иван Алексеевич Бунин. В кн.: Орловский край в творчестве писателей-земляков. Библиографический указатель литературы. Орел, Кн. изд-во, 1961, стр. 55—64.

Цитаты:

«И проза Ваша, и стихи с одинаковой красотой и силой раздвигали перед русским человеком границы однообразного бытия, щедро одаряя его сокровищами мировой литературы,

прекрасными картинами иных стран, связывая воедино русскую литературу с общечеловеческим на земле.

Горький М. Письмо И. Бунину. 18 октября 1912 г. В кн.: Горький М. Материалы и исследования. Т. 2. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1936, стр. 407.

Иллюстрации:

Портрет И. А. Бунина. В кн.: Бунин И. А. Собрание сочинений В 5-ти т. Т. I. М., «Правда», 1956. (Вкладка).

или в кн.: Орловский край в творчестве писателей-земляков.

Библиографический указатель литературы. Орел, Кн. изд-во, 1961, стр. 56.

НЕКРАСОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ

(К 30-летию со дня создания Некрасовского детского дома — 23 ноября 1933 г.)

Некрасовская школа-интернат, одна из лучших в области, расположена недалеко от Орла, в живописной зеленой местности. 30 лет назад, 23 ноября 1933 года, здесь был открыт Некрасовский детский дом, а ныне это целый учебный городок со своим подсобным хозяйством, с машинным парком, фермами, пасеками в садах, опытными участками, полями. 240 детей учатся и работают здесь. Ребята живут в светлых, чистых комнатах недавно построенного трехэтажного жилого корпуса.

Дети получают здесь всестороннее развитие. Они занимаются не только основами наук, но и музыкой, живописью, фотографией, приобретают навыки, необходимые для работы в животноводстве, садоводстве, на пасеках, в швейных и столярных мастерских. После окончания средней школы многие юноши получают специальность токаря или слесаря, а девушки — воспитателя детского сада.

С энтузиазмом трудятся учащиеся в своем подсобном хозяйстве. Здесь выращивается совершенно новый для нашего орловского края карликовый сад. На одном гектаре такого сада уместается 1400—1600 яблонь, а урожай будет в четыре раза больше, чем обычно. Юные доярки интерната надаивают по три тысячи литров молока в год. Среди воспитанников интерната — юные механи-

затары, трактористы, комбайнеры, шоферы. Вместе со взрослыми они успешно работают на полях.

Лучших учащихся интернат посылает на экскурсии в Москву, в Киев, в Крым. Очень любят ребята походы по родному краю.

О своей жизни и делах некрасовцы пишут друзьям в страны народной демократии. Воспитанники интерната переписываются с чешскими, немецкими, болгарскими школьниками.

Главное в интернате — большое, настоящее товарищество и дружба ребят. В учебе, в труде, в жизни более сильные помогают слабым. Старшие, как братья, оказывают помощь младшим.

В интернате растут люди, всесторонне образованные, культурные, любящие труд, стремящиеся занять достойное место в рядах строителей коммунизма.

ЛИТЕРАТУРА:

Докунин А. Ясное утро в каждой судьбе. Из записок воспитателя. (О Некрасовском детском доме). «Орловский комсомолец», 1960, 4 октября.

Николаевский А. В старейшем детском доме. (К 25-летию создания Некрасовского детского дома). «Орловская правда», 1958, 23 ноября.

Яновский А. Ростки грядущего. (О школе-интернате детского городка «Некрасовка»). «Орловская правда», 1961, 20 сентября.

Яновский А. Жизнь набирает силы. (О Некрасовской школе-интернате). «Орловская правда», 1960, 6 августа.

Яновский А. Экзамен на зрелость. (О юннатах Некрасовского детского дома). В кн.: Начало большого пути. (Очерки и рассказы). Орел, «Орловская правда», 1955, стр. 162—178.

Федоренко И. В дороге. Повесть. (Повесть написана на материале Некрасовского детского дома). Орел, Кн. изд-во, 1961, 112 стр.

Цитаты:

«Советская школа призвана готовить разносторонне образованных людей, хорошо знающих основы наук и вместе с тем способных к систематическому труду, воспитывать у молодежи стремление быть полезной обществу, активно участвовать в производстве ценностей, необходимых для общества».

Хрущев Н. С. Воспитывать активных и сознательных строителей коммунистического общества. Речь на XIII съезде ВЛКСМ 18 апреля 1958 года. М., 1958, стр. 14.

• «Воспитание должно заключаться в том, чтобы организовать жизнь детей так, чтобы в основу ее был положен коллективный разносторонний труд, освещенный светом науки. Такой труд будет воспитывать из детей социалистов».

Крупская Н. К. Идеалы социалистического воспитания. В кн.: Крупская Н. К. Избранные педагогические произведения. М., Учпедгиз, 1957, стр. 233.

Иллюстрации:

Интернатовцы готовятся к походу.

Юные швеи за работой.

В газ. «Орловская правда», 1960, 6 августа. (Статья: Яновский А. Жизнь набирает силы).

ФЕДОР ИВАНОВИЧ ТЮТЧЕВ — ВЫДАЮЩИЙСЯ РУССКИЙ ПОЭТ-ЛИРИК

(К 160-летию со дня рождения — 5 декабря 1803 года
и 90-летию со дня смерти — 27 июля 1873 года)

Федор Иванович Тютчев, по словам Тургенева, «один из самых замечательных наших поэтов», родился 5 декабря 1803 года в селе Овстуг Брянского уезда Орловской губернии в родовитой дворянской семье.

Первоначальное образование он получил дома, под руководством известного в то время поэта и переводчика С. Е. Раича.

Писать Тютчев начал очень рано. В 1818 году, пятнадцати лет, он был избран членом Общества любителей российской словесности. Вскоре начинающий поэт поступил на словесное отделение Московского университета. После университета он несколько месяцев служил в Коллегии иностранных дел и в 1822 году уехал за границу сотрудником русской дипломатической миссии.

В Германии, с небольшими перерывами, Тютчев прожил 22 года. Многолетнее пребывание за границей не отдалило Тютчева от родины.

После долгого пребывания за границей Тютчев в 1844 году вернулся в Россию. Он поселился с семьей в Петербурге, где служил в цензурном ведомстве до самой смерти. Скончался Тютчев 27 июля 1873 года в Царском Селе.

Творчеством Тютчева восхищались Пушкин и Некрасов. Л. Н. Толстой утверждал, что без книжки стихотво-

рений Тютчева «нельзя жить». Его стихами зачитывались Чернышевский, Менделеев, Горький. Высоко ценил поэзию Тютчева В. И. Ленин.

Больше всего мы ценим Тютчева за вдохновенное описание природы. Он умеет тонко передать всю красоту различных времен года, изобразить природу и ее движении и изменении. Не менее ярко поэт передает тончайшие оттенки человеческих переживаний.

Во многих произведениях Тютчева изображена природа Орловского края. Пейзажи средней полосы России окружали Тютчева с ранних лет. Им посвящены такие замечательные произведения поэта, как «Чародейкою зимою...», «Ночное небо так угрюмо...», «В деревне», «Есть в осени первоначальной...» и другие.

ЛИТЕРАТУРА:

Тютчев Ф. И. Полное собрание стихотворений. Л., «Сов. писатель», 1957. 422 стр.

Тютчев Ф. И. Стихотворения. Письма. М., Гослитиздат, 1957. 626 стр.

Некрасов Н. А. Русские второстепенные поэты. В кн.: Некрасов Н. А. Полн. собр. соч. и писем. Т. 9. М., 1950, стр. 204—221.

Тургенев И. С. Несколько слов о стихотворениях Ф. И. Тютчева. В кн.: Тургенев И. С. Собрание сочинений. В 12-ти т. Т. 11. М., Гослитиздат, 1956, стр. 163—167.

Благой Д. Гениальный русский лирик (Ф. И. Тютчев). В кн.: Благой Д. Литература и действительность. Вопросы теории и истории литературы. М., Гослитиздат, 1959, стр. 423—456.

Бухштаб Б. Я. Тютчев. В кн.: История русской литературы. Т. 7. М.-Л., 1955, стр. 695—719.

Пигарев К. Ф. И. Тютчев. В кн.: Тютчев Ф. И. Стихотворения. Письма. М., Гослитиздат, 1957, стр. 3—32.

Сергиевский И. Выдающийся русский поэт (о Ф. И. Тютчеве). В кн.: Сергиевский И. Избранные работы. Статьи о русской литературе. М., Гослитиздат, 1961, стр. 331—340.

Грачева В. В. Федор Иванович Тютчев. Памятка читателю. М., 1956. 35 стр.

Федор Иванович Тютчев. В кн.: Орловский край в творчестве писателей-земляков. Библиографический указатель литературы. Орел, Кн. изд-во, 1961, стр. 51—54.

Цитаты:

«Только талантам сильным и самобытным дано затрагивать такие струны в человеческом сердце... Каждый стих его — перл, достойный любого из наших великих поэтов».

Некрасов Н. А. Русские второстепенные поэты.

В кн.: Некрасов Н. А. Полное собрание сочинений и писем. Т. 9. М., 1950, стр. 207.

«...Тютчев один из самых замечательных русских поэтов...»

Тургенев И. С. Несколько слов о стихотворениях Ф. И. Тютчева. В кн.: Тургенев И. С. Собрание сочинений. В 12 т. Т. 11. М., Гослитиздат, 1956, стр. 163.

Иллюстрации:

Портрет Ф. И. Тютчева. В кн.: Тютчев Ф. И. Стихотворения. Письма. М., Гослитиздат, 1957. (Вкладка).

ДВИЖЕНИЕ БРИГАД И УДАРНИКОВ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА В ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**(К 5-летию со дня присвоения звания коммунистических
первым бригадам в городе Орле —
15 декабря 1958 г.)**

В дни, когда вся Советская страна готовилась новыми трудовыми успехами встретить XXI съезд партии, родилось новое патриотическое движение — борьба за коммунистический труд.

Горячо включилась в это движение молодежь Орловской области. Первым начал соревнование за высокое звание бригады коммунистического труда коллектив вокзала станции Орел. Его примеру последовала бригада станочниц Дворянчиковой с часового завода, обмотчиков Махини с завода тракторных запасных частей и слесарей Малютина с завода имени Медведева. Вскоре в соревнование включилось еще 40 коллективов.

15 декабря 1958 года на первом городском слете участников соревнования за звание коллективов коммунистического труда бригадам Махини, Дворянчиковой и Малютина было присвоено это почетное звание.

Бригада Дворянчиковой сменные задания выполняет на 180—190%, рабочие повышают свою квалификацию, учатся, добросовестно относятся к общественным поручениям.

На заводе тракторных запасных частей бригада обмотчиков электроцеха Махини работает без контролера и без нарядов, сдавая продукцию только отличного качества. Все члены бригады учатся и осваивают еще по одной специальности.

За право называться коммунистическими борются десятки предприятий промышленности, транспорта, связи, совхозы и колхозы. Всего по Орловской области в движении под девизом «Трудиться, учиться и жить по-коммунистически» принимает участие более 60 тысяч человек.

В соревновании участвуют смены, цехи и даже целые предприятия. Высокое звание уже завоевали коллективы часового завода, завода тракторных запасных частей, Орловской дистанции пути, вокзала станции Орел, станции Оптуха, а также более 30 цехов, смен и участков, 500 бригад и свыше 3000 передовиков производства.

В процессе соревнования за коммунистический труд на промышленных предприятиях и стройках, в колхозах и совхозах выросли тысячи передовиков, новаторов производства, которые своим трудом показывают пример самоотверженного служения народу.

Могучему движению современности — соревнованию за то, чтобы трудиться и жить по-коммунистически — принадлежит большое будущее. Подвиги героев и героинь семилетки, самоотверженный труд людей нашего времени никогда не забудет наш народ, ими будут гордиться будущие поколения, будут гордиться люди коммунистического общества, все передовое человечество.

ЛИТЕРАТУРА:

Будем работать, учиться и жить по-коммунистически. Обращение участников первого городского слета бригад коммунистического труда ко всем рабочим, инженерно-техническим работникам и служащим предприятий, транспорта истроек города Орла и Орловской области. «Орловская правда», 1958, 17 декабря.

Михайлова Т. Движение бригад и ударников коммунистического труда в Орловской области. В кн.: Коммунистическая партия — вдохновитель и организатор всенародного социалистического соревнования в СССР. М., «Вышш. школа», 1961, стр. 523—530.

Жизнь зовет. Орел, Кн. изд-во, 1959. 60 стр.

Аронов В. Всемерно развивать коммунистические формы труда. «Блокнот агитатора» (Орел), 1959, № 22, стр. 11—20.

Дворянчикова В. О делах и людях нашей коммунистической. (О бригаде коммунистического труда третьего механического цеха). Орел, Кн. изд-во. 1959. 23 стр. с илл.

Карасик А. Так держать! (Дневник бригады коммунистического труда В. Машины). «Орловский комсомолец», 1959, 8 августа.

Беричев П. Запевалы коммунистического труда. (О патристическом почине комсомольско-молодежной бригады слесарей под руководством В. Малютина). «Орловская правда», 1959, 23 мая.

Малютин В. Есть семилетка! (О бригаде коммунистического труда). «Орловский комсомолец», 1961, 30 сентября.

Цитаты:

«Коммунизм есть высшая, против капиталистической, производительность труда добровольных, сознательных, объединенных, использующих передовую технику, рабочих».

Ленин В. И. Сочинения.
Изд. 4-е. Т. 29, стр. 394.

«Прекрасные дела ударников и бригад коммунистического труда, прокладывающих путь в будущее, войдут замечательной страницей в историю построения коммунизма».

Из приветствия ЦК
КПСС. В кн.: Материалы
Всесоюзного совещания передовиков соревнования за звание бригад и ударников коммунистического труда. М., Профиздат, 1960, стр. 6.

Иллюстрации:

Портреты членов бригады коммунистического труда, которую возглавляет В. С. Дворянчикова. В кн.: Дворянчикова В. О делах и людях нашей коммунистической. Орел, Кн. изд-во, 1959. 23 стр.

БОРИС ИВАНОВИЧ ОРЛОВСКИЙ — ВИДНЫЙ РУССКИЙ СКУЛЬПТОР

(К 170-летию со дня рождения — 1793 год)

Борис Иванович Орловский (настоящая его фамилия Смирнов) родился в селе Столбицине Мценского уезда Орловской губернии в 1793 году в семье крепостного крестьянина.

Пятнадцати лет Орловский был отправлен в Москву для обучения ремеслу мраморщика у скульптора С. П. Кампиони. По ходатайству скульптора И. П. Мартоса, заметившего дарование Орловского, он был принят в 1822 году в Петербургскую академию художеств и тогда же получил вольную. Вскоре талантливого скульптора направили в Рим, где он работал 6 лет под руководством Б. Торвальдсена.

В 1831 году Орловский представил в Академию художеств группу «Ян Усмарь». Ян Усмарь — легендарный герой времен борьбы Киевской Руси с кочевниками. Изображая подвиг русского богатыря, Орловский стал

на путь воплощения национальной героической темы. За группу «Ян Усмарь» Борис Иванович Орловский получил звание академика и был назначен исполняющим должность профессора, а в 1836 году получил профессорское звание.

В 1832—1833 годах Орловским была создана бронзовая статуя ангела высотой в 6,4 метра, венчающая Александровскую колонну на Дворцовой площади в Петербурге.

Лучшие произведения Б. Орловского — памятники М. И. Кутузову и М. Б. Барклаю-де-Толли, установленные перед Казанским собором. Ленинградцы с гордостью показывают эти памятники многочисленным гостям города-героя.

Орловский нашел именно те формы, которые лучше всего гармонируют с величием колоннады Казанского собора. Статуи полководцев соединяют в себе жизненную правду с монументальностью и силой художественного замысла.

В последние годы жизни Орловский выполнил скульптурное убранство Московских триумфальных ворот в Петербурге.

Умер Борис Орловский 28 декабря 1837 года в возрасте сорока четырех лет, в расцвете своего таланта.

ЛИТЕРАТУРА:

Ромм А. Борис Иванович Орловский. М.-Л., «Искусство», 1947. 19 стр.

История русского искусства. В 2-х т. Под общ. ред. Н. Машковцева. Т. I. М., «Искусств», 1957, стр. 386—388.

Орловский Борис Иванович. В кн.: Большая Советская Энциклопедия. 2-е изд. Т. 31, стр. 208—209.

Рамazanов Н. Орловский Борис Иванович. В кн.: Книга для чтения по истории русского искусства. Вып. III. Искусство первой половины XIX века. Составил Н. Машковцев. М.-Л., «Искусство», 1949, стр. 84—87.

Цитаты:

«...через труд и старания, не обладая необыкновенным талантом, я достиг того, чего достигают немногие».

Орловский Б. Цит. по кн.: Ромм А. Борис Иванович Орловский. М.-Л., «Искусство», 1947, стр. 4.

Иллюстрации:

Скульптуры Б. Орловского. В кн.: Крестовский И. и др. Ленинград. Монументальная и декоративная скульптура. XVIII—XIX в. (Альбом). М.-Л., «Искусство», 1951, стр. 40—45.

Б. И. Орловский. Памятник М. И. Кутузову в Ленинграде. 1829—1837 гг. Памятник М. Б. Барклаю-де-Толли в Ленинграде. 1829—1837 гг. В кн.: Большая Советская Энциклопедия. 2-е изд. Т. 31. (Вкладка между стр. 208—209).

СПАССКО-ЛУТОВИНОВСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ И. С. ТУРГЕНЕВА

(К 100-летию со дня открытия — 1863 год)

В 1863 году И. С. Тургенев построил в родовом имении Спасское-Лутовиново школу для крестьянских ребят. Школа содержалась на средства писателя. В ней учились дети села Спасского и окрестных деревень. В 1870 году в Тургеневской школе училось тридцать учеников.

Когда Тургенев приезжал в Спасское, он не только интересовался успехами учеников, но и сам их экзаменовал, давал книги, побуждал к тому, чтобы они продолжали свое образование. В письмах к управляющему Тургенев всегда спрашивал об учителях и учениках. «Невозможно допустить, — пишет Тургенев в 1871 году, — чтобы в моем имении, в имении человека, который обязан всем своим значением перу, — существовала плохая и неудовлетворительная школа... Повторяю, школа в Спасском не должна быть только подобием школы — надлежит поставить ее на высокую точку».

Тургенев хотел передать в вечную собственность школы участок, земли, вложить средства для дальнейшего содержания школы, однако болезнь помешала осуществлению этих планов.

После смерти писателя школа прекратила свое существование.

И только в 1908 году Мценское земство в память об И. С. Тургеневе построило маленькую двухклассную школу в Спасском. Она была единственная на всю волость. Уже через два года в ней провисли балки, развалились рамы. Зимой температура держалась не выше трех градусов тепла.

На содержание школы до Октябрьской революции расходовались ничтожные средства.

Около 30 тысяч рублей затрачивается в наши дни на содержание Спасской средней школы, которая расположена теперь в большом, светлом двухэтажном здании. В школе обучается более 400 детей колхозников. Учащиеся много внимания уделяют своему пришкольному участку, ухаживают за плодовыми деревьями в колхозном саду, помогают в поле и на животноводческих фермах.

Многие питомцы школы, потомки спасских крестьян, о которых писал Тургенев,—теперь учителя, врачи, агрономы, инженеры, офицеры Советской Армии. Значительная часть выпускников школы работает в родном колхозе, который тоже носит имя Тургенева.

ЛИТЕРАТУРА:

Липеровская С. На родине И. С. Тургенева. М., Детгиз, 1958, стр. 124—125, 146, 180.

Понятовский А. и Калиновская Н. Государственный заповедник усадьба И. С. Тургенева Спасское-Лутовиново. Орел, «Орловская правда», 1954, стр. 14.

Комов В. и Яновский А. Широкие горизонты. (О переменах, происшедших в селе Спасском-Лутовинове за годы Советской власти). «Орловская правда», 1953, 6 ноября.

СОДЕРЖАНИЕ

Календарь памятных дат	5
Михаил Михайлович Пришвин — выдающийся советский писатель	7
Алексей Егорович Бадаев — видный деятель Коммунистической партии и Советского государства	10
Тимофей Николаевич Грановский — выдающийся ученый и общественный деятель	11
Ливенский госплемрассадник	13
Первый пионерский отряд в г. Орле	15
Городской парк культуры и отдыха	17
Иосиф Федорович Дубровинский (Иннокентий) — выдающийся революционер-ленинец	19
Елена Александровна Благинина — советская поэтесса и переводчица	19
Новосильская агролесомелиоративная опытная станция	20
Александр Вячеславович Германо — один из создателей цыганской литературы и цыганского профессионального театра	22
Тихон Николаевич Хренников — советский композитор и общественный деятель	24
Орловская детская туристско-экскурсионная станция	26
Варвара Осиповна Массалитинова — замечательная русская артистка	28
Леонтий Николаевич Гуртьев — генерал-майор, Герой Советского Союза, павший в боях за Орел	29
Освобождение города Орла и области от немецко-фашистских захватчиков	31
Иван Сергеевич Тургенев — великий русский писатель	34
Областной театр кукол	37
Алексей Николаевич Апухтин — известный русский поэт	38
Орловский Комитет РСДРП	39
Вячеслав Григорьевич Шварц — талантливый художник-реалист	41
Иван Алексеевич Бунин — замечательный русский писатель	43
Некрасовская школа-интернат	46
Федор Иванович Тютчев — выдающийся русский поэт	48
Движение бригад и ударников коммунистического труда в Орловской области	50
Борис Иванович Орловский — видный русский скульптор	52
Спасско-Лутовиновская школа им. И. С. Тургенева	54

Цена 8 коп.

**ОРЛОВСКОЕ
КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
1962**