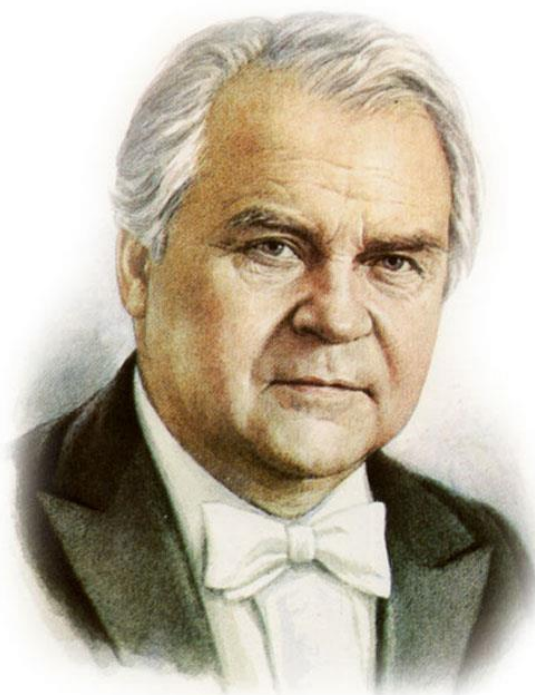


**ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. И.А. БУНИНА
Отдел искусств**



ХРЕННИКОВ ТИХОН НИКОЛАЕВИЧ

**к 100-летию со дня рождения композитора,
педагога, общественного деятеля,
уроженца Орловского края**

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

**Орел
2013**

ББК ЦЗ13(2)7
Х– 91

Члены редакционного совета: Н. З. Шатохина, Ю. В. Жукова Л. Н. Комиссарова, М. В. Игнатова, Е. В. Тимошук, В. А. Щекотихина.

Составители: Л. С. Кулакова, В. Л. Ткачева
Ответственный за выпуск: В. В. Бубнов

Хренников Тихон Николаевич : к 100-летию со дня рождения композитора, педагога, общественного деятеля, уроженца Орловского края : библиогр. указ. / Орл. обл. науч. универс. публ. биб-ка им. И. А. Бунина, отд. искусств ; [сост. Л. С. Кулакова, В. Л. Ткачева]. – Орел, 2013. – 33 с.

Библиографический указатель посвящен уроженцу Орловского края, известному композитору, педагогу и общественному деятелю Т. Н. Хренникову. Включает издания о Т. Н. Хренникове и музыкально-нотные документы с 50-х годов прошлого века по июль 2013 года.

Рекомендовано музыкантам-специалистам, учащийся молодежи, краеведам, а также широкому кругу читателей, интересующихся музыкальной культурой Орловщины.

© БУКОО «Орловская областная
научная универсальная публичная
библиотека им. И. А. Бунина», 2013
302000, г. Орел, ул. Горького, 43
отдел искусств
телефон: 76-37-87
E-mail: buninka-orel@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	4
Вступительная статья.....	5
I. Произведения Тихона Николаевича Хренникова.....	7
1.1. Оперы.....	7
1.2. Балеты.....	8
1.3. Инструментальная музыка.....	8
1.4. Вокальные сочинения.....	9
1.5. Аудиодокументы.....	11
1.5.1. симфонические и инструментальные произведения.....	11
1.5.2. оперы.....	12
1.5.3. песни, романсы.....	13
1.5.4. видеофильмы.....	14
II. Литература о жизни и творчестве Тихона Николаевича Хренникова.....	15
Именной указатель авторов книг и статей.....	28
Именной указатель авторов литературных текстов и либретто.....	30
Алфавитный указатель заглавий произведений Т. Н. Хренникова.....	31

От составителя

Библиографический указатель «**Хренников Тихон Николаевич**» продолжает серию изданий отдела, отражающих развитие музыкального искусства Орловщины.

Цель пособия привлечь внимание к многогранному творчеству известного композитора, к его деятельности, направленной на развитие музыкальной культуры нашей страны.

Указатель включает издания о Т. Н. Хренникове и музыкально-нотные документы с 50-х годов прошлого века по июль 2013 года. Состоит из вступительной статьи и двух частей:

Первая часть «Произведения Тихона Николаевича Хренникова» включает: оперы, балеты, инструментальную музыку, вокальные сочинения, аудиодокументы.

Вторая часть «Литература о жизни и творчестве Тихона Николаевича Хренникова» включает: книги о композиторе, выступления, интервью Т. Н. Хренникова, статьи. Материал сгруппирован в алфавите авторов и заглавий. В тех случаях, когда неясно содержание документа, используются краткие справочные аннотации.

Библиографические записи составлены в соответствии с ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.82–2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Раскрыть содержание пособия помогают указатели: именной указатель авторов книг и статей, именной указатель литературных текстов и либретто, алфавитный указатель заглавий произведений Т. Н. Хренникова.

При составлении пособия использовались информационные ресурсы Орловской областной научной универсальной публичной библиотеки им. И. А. Бунина.

Отбор документов завершён в июле 2013 года.

Указатель рекомендован преподавателям литературы, истории, музыкантам-специалистам, учащейся молодежи, краеведам, а также широкому кругу читателей, интересующихся музыкальной культурой Орловщины.

Вступительная статья

Тихон Николаевич Хренников (10.06.1913 г. – 14.08.2007 г.) – композитор, пианист, педагог, общественный деятель, Народный артист СССР. Родился в городе Ельце Орловской губернии (ныне Липецкая область).

Т. Хренников начал заниматься музыкой с раннего детства. Играл на гитаре, рояле, в струнном оркестре, пел в школьном хоре.

Свое первое произведение для фортепиано написал в 13 лет.

В 1932 году Т. Хренников окончил музыкальный техникум им. Гнесиных и был принят на 2 курс Московской консерватории в класс композитора В. Шебалина. Как пианист учился у Г. Нейгауза. В эти годы им были написаны первая симфония и фортепианный концерт.

Т. Хренников был приглашен в Московский детский театр, которым руководила Н. Сац. Она заказала композитору музыку к одной из постановок театра. В это же время композитор принял участие в радиопрограмме, предназначенной для Америки. Он исполнил свой первый фортепианный концерт.

Имя Т. Хренникова стало приобретать известность, появляется в прессе. В 1934 году состоялась премьера пьесы В. Шекспира «Много шума из ничего» в театре Вахтангова. Музыка, написанная Тихоном Николаевичем к спектаклю, имела колоссальный успех. Он повторился и в следующей постановке театра пьесы М. Булгакова «Дон Кихот» по Сервантесу.

В 1939 году состоялась премьера оперы «В бурю». И в том же году, по просьбе кинорежиссера И. Пырьева, Т. Хренников пишет музыку к фильму «Свинарка и пастух». Музыка из этого кинофильма получила всенародное признание.

После успеха фильма композитору предложили написать музыку к спектаклю по пьесе А. Гладкова «Давным-давно». А потом она прозвучала в фильме Э. Рязанова «Гусарская баллада», вышедшем на экраны нашей страны в год 150-летия Отечественной войны 1812 года. Песни, написанные к спектаклю и к фильму, звучат в теле-радио эфире, с концертной эстрады уже более шести десятков лет. Более того, партитура музыки, написанная Т. Хренниковым к спектаклям «Много шума из ничего» и «Давным-давно» легла в основу его балетов «Любовью за любовь» и «Гусарская баллада», которые были поставлены во многих театрах страны и за рубежом.

В 1940-е годы композитор работает над оперой «Безродный зять» («Фрол Скобеев»), пишет музыку к кинофильмам «В шесть часов вечера после войны», «Поезд идет на Восток», «Донецкие шахтеры», «Верные друзья» и др.

Затем была написана опера «Мать» по одноименному роману М. Горького, скрипичные концерты, симфонии, оперетты «Сто чертей и одна девушка», «Белая ночь».

В годы Великой Отечественной войны, наряду с активной творческой деятельностью, Т. Хренников становится участником фронтовых концертных бригад и выступает как исполнитель своих произведений.

В послевоенные годы деятельность композитора становится еще более многогранной.

Т. Хренников с неизменным успехом концертировал по нашей стране и по всему миру.

В 80-90-е годы композитор закончил Третий фортепианный концерт, комические оперы «Доротея» (по комедии Шеридана «Дуэнья»), «Золотой теленок», «Голый король» (по Ильфу и Петрову), балет «Капитанская дочка», «Три сонета Шекспира».

Т. Хренников прожил яркую, долгую творческую жизнь (он умер в 2007 году и похоронен на своей родине в городе Ельце).

Его музыка стала своеобразным музыкальным портретом XX века. Т. Хренников вел большую общественную работу. Более четырех десятков лет он был Первым секретарем Союза композиторов СССР, возглавлял оргкомитет Международного конкурса имени П. Чайковского, преподавал в Московской государственной консерватории.

Композитор был отмечен многими наградами нашей страны, в том числе Ленинской премией. Являлся почетным членом ряда зарубежных Академий искусств.

В 1994 году в свет вышла его книга «Так это было», лейтмотивом которой стали его слова: «О чем я пишу? О любви к жизни. Я люблю жизнь во всех ее проявлениях и высоко ценю в людях жизнеутверждающее начало».

І. ПРОИЗВЕДЕНИЯ ТИХОНА НИКОЛАЕВИЧА ХРЕННИКОВА

1.1. Оперы

1. Хренников, Т. Безродный зять [Ноты] : опера в 2 частях, 6 картинах / Т. Хренников ; либретто С. Ценина по пьесе А. Аверкина «Комедия о Российском дворянине Фроле Скобееве». – Партитура. – Москва : Сов. композитор. – Ч. 1.– 1983. – 359 с.

2. Хренников, Т. Безродный зять [Ноты] : опера в 2 частях, 6 картинах / Т. Хренников ; либретто С. Ценина по пьесе А. Аверкина «Комедия о Российском дворянине Фроле Скобееве». – Партитура. – Москва : Сов. композитор. – Ч. 2. – 1983.– 239 с.

3. Хренников, Т. В бурю [Ноты] : опера в 4 действиях, 6 картинах / Т. Хренников ; либретто А. Файко по мотивам романа Н. Вирты «Одиночество ; переложение для пения с фортепиано А. Ефременкова. – Москва : Музыка, 1983. – 254 с.

4. Хренников, Т. Ариозо Аксины («Разлетелись соколы...») [Ноты] : из оперы «В бурю» : для меццо-сопрано в сопровождении фортепиано / Т. Хренников ; сл. А. Файко. – Москва : Музыка, 1966. –6 с.

5. Хренников, Т. Колыбельная и песня Леньки [Ноты] : из оперы «В бурю» : для тенора в сопровождении фортепиано / Т. Хренников ; сл. А. Файко. – Москва : Музыка, 1966. – 12 с.

6. Хренников, Т. Доротея [Ноты] : комическая опера в 2 действиях : соч. 27 / Т. Хренников ; либретто Я. Халецкого по пьесе Р. Шеридана «Дуэнья». – Клавир. – Москва : Сов. композитор, 1986. – 137.

7. Хренников, Т. Золотой теленок [Ноты] : комическая опера в 2 действиях : соч. 29 / Т. Хренников ; либретто Я. Халецкого и И. Шароева по одноименному роману И. Ильфа и Е. Петрова. – Клавир. – Москва : Сов. композитор, 1987. – 151 с.

8. Хренников, Т. Мать [Ноты] : опера в 4 действиях, 8 картинах / Т. Хренников ; либретто А. Файко по одноименному роману М. Горького ; авторизованное переложение для пения с фортепиано А. Ефременкова. – Москва : Сов. композитор, 1962. – 453 с.

9. Хренников, Т. Сто чертей и одна девушка [Ноты] : оперетта в 3 действиях, 6 картинах / Т. Хренников ; либретто Е. Шатуновского. – Клавир. – Москва : Музыка, 1965. – 228 с.

10. Хренников, Т. Фрагменты из опер в переложении для готово-выборного баяна [Ноты] / Т. Хренников. – М. : Музыка, 1977. – 78 с.

1.2. Балеты

11. Хренников, Т. Любовью за любовь [Ноты] : балет в 2 действиях : соч. 24 / Т. Хренников ; либретто В. Боккадоро и Б. Покровского по комедии В. Шекспира «Много шума из ничего». – Партитура. – Москва : Сов. композитор, 1980. – 435 с.

12. Хренников, Т. «Любовью за любовь» [Ноты] : музыка из балета / Т. Хренников ; свободная обработка для фортепиано А. Самонова. – Москва : Сов. композитор, 1980. – 36 с.

13. Хренников, Т. Пятнадцать прелюдий [Ноты] : на темы балета «Гусарская баллада» / Т. Хренников ; свободная обработка для фортепиано А. Самонова. – Москва : Сов. композитор, 1983. – 48 с. – (Б-ка юного пианиста : ст. кл. ДМШ).

* * *

14. Хренников, Т. Первая Симфония [Ноты] : ор. 4 / Т. Хренников. – Партитура. – Москва : Музыка, 1982. – 150 с.

15. Хренников, Т. Первая симфония [Ноты] : ор. 4 / Т. Хренников ; переложение для фортепиано в 4 руки Ю. Комалькова. – Москва : Музыка, 1967. – 77 с.

16. Хренников, Т. Сюита. [Ноты] : соч. 7 : из музыки к комедии Шекспира «Много шума из ничего» в постановке театра им. Евг. Вахтангова / Т. Хренников ; текст П. Антокольского ; франц. перевод П. Люкэ ; англ. перевод О. Мойсеенко. – Партитура. – Москва : Музыка, 1961. – 106 с.

1.3. Инструментальная музыка

17. Хренников, Т. Второй концерт [Ноты] : для фортепиано с оркестром / Т. Хренников. – Партитура. – Москва : Сов. композитор, 1974. – 80 с.

18. Хренников, Т. Музыка из кинофильмов [Ноты] : переложение для аккордеона / Т. Хренников ; сост. В. Накапкин. – Москва : Музыка, 1975. – 56 с. – Содерж.: кинофильмы: «Свинарка и Пастух». «В шесть часов вечера после войны». «Поезд идет на восток». «Донецкие шахтеры».

19. Хренников, Т. Фрагменты из опер [Ноты] : переложение для готово-выборного баяна / Т. Хренников. – Москва : Музыка, 1977. – 78 с.

20. Хренников, Т. Два концерта [Ноты] : для скрипки с оркестром / Т. Хренников. – Клавир. – Москва : Музыка, 1981. – 107 с.

21. Хренников, Т. Концерт [Ноты] : для скрипки с оркестром : соч. 14 / Т. Хренников. – Партитура. – Москва : Музыка, 1965. – 143 с.

22. Хренников, Т. Три пьесы [Ноты] : переложение для скрипки и фортепиано : ор. 26 / Т. Хренников ; ред. партии скрипки И. Ойстрах. – Москва : Сов. композитор, 1979. – 24 с.

23. Хренников Т. Концерт [Ноты] : для виолончели с оркестром / Т. Хренников ; переложение для виолончели и фортепиано Л. Фейгина. – Москва : Музыка, 1966. – 36 с.

24. Хренников, Т. Пьесы на темы [Ноты] : из опер и балетов : переложение для трехструнной домры и фортепиано / Т. Хренников. – Москва : Сов. композитор, 1984. – 40 с.

1.4. Вокальные сочинения

25. Хренников, Т. Верные друзья [Ноты] : сборник песен : с сопровождением баяна / Т. Хренников. – Москва : Воениздат, 1963. – 152 с. – Содерж.: Песня о Москве / сл. В. Гусева. Песня артиллеристов / сл. В. Гусева. Казак уходил на войну / сл. В. Гусева. Москва / сл. В. Гусева. Лихая артиллерийская / сл. В. Гусева. Прощание / сл. Ф. Кравченко. Песня о песне / сл. В. Тихонова. Московские окна / сл. М. Матусовского. Студенческая песня / сл. А. Коваленкова. Поезд идет все быстрее / сл. М. Светлова. Марш шахтеров / сл. Е. Долматовского. Свадебная песня / сл. Е. Долматовского. Как в степи Кубанской / сл. Я. Шведова. Что так сердце растрожено / сл. М. Матусовского. Песня верных друзей / сл. М. Матусовского. Речная песенка / сл. М. Матусовского. Лодочка / сл. М. Матусовского. Первая песня Глаши / сл. В. Гусева. Вторая песня Глаши / сл. В. Гусева. Песня Глаши и подруг / сл. В. Гусева. Серенада Кузьмы / сл. В. Гусева. Встреча Кузьмы и Глаши на мостике / сл. В. Гусева. Ах ты, зимушка-зима / сл. В. Гусева. Ночь листвою чуть колышет / сл. П. Антокольского. Как соловей о розе / сл. П. Антокольского. Песня Шуры / сл. А. Гладкова. Колыбельная Светланы / сл. А. Гладкова. Давным-давно / сл. А. Гладкова. Серенада / сл. П. Антокольского. Песня Леньки / сл. А. Файко. Песенка Лепелетье / сл. А. Гладкова. Лирическая песня / сл. Е. Шатуновского.

26. Хренников, Т. Песни и романсы [Ноты] : в сопровождении фортепиано / Т. Хренников. – Москва : Сов. композитор, 1977. – 198 с. – Содерж.: **романсы на слова А. Пушкина:** 1. Зимняя дорога. 2. Не пой, красавица. 3. Я здесь, Инезилья! ; Березка / сл. С. Есенина ; **песни из музыки к комедии «Много шума из ничего».** Слова П. Антокольского: 1. Серенада Клавдио. 2. Серенада Борахио. 3. Песня пьяных. 4. Серенада («Ночь листвою чуть колышет»). 5. Как соловей о розе ; **песни из музыки к пьесе «Дон-Кихот».** Слова П. Антокольского: 1. Песенка Антонии. 2. Серенада. 3. Песня Гуляк. 4. Баллада. 5. Песня погонщиков мулов ; **песни из кинофильма «Свинарка и пастух».** Слова В. Гусева: 1. Песня о Москве. 2. Первая песня Глаши. 3. Вторая песня Глаши. 4. Встреча Кузьмы и Глаши. 5. Серенада Кузьмы. 6. Песня Абдуссалама. 7. Песня-письмо Абдуссалама. 8. Песня Глаши. 9. Ах ты, зимушка-зима! ; Прощание / сл. Ф. Кравченко. Песня о Московской девушке / сл. А. Барто. Песня о Дружбе / сл. А. Барто. Есть на Севере Хороший городок / сл. В. Гусева. Уральцы бьются здорово / сл. А. Барто ; **песни из музыки к пьесе «Давным-давно».** Слова А. Гладкова: 1. Песня Шуры. 2. Песенка Жермона. 3. Песенка Лепелетье.

4. Колыбельная Светланы. 5. Давным-давно ; **песни на слова Р. Бернса. Перевод С. Маршака**: 1. Застольная. 2. Лучший парень. 3. Что делать девчонке? 4. Ты меня оставил, Джеми. 5. В полях, под снегом и дождем ; **песни из кинофильма «В шесть часов вечера после войны».** Слова **В. Гусева**: 1. Песня Артиллеристов. 2. Но дело не в этом друзья. 3. Москва. 4. На грозную битву вставайте. 5. Казак уходил на войну. 6. Лихая артиллерийская. 7. Живи, наша Родина.

27. Хренников, Т. Песни из кинофильмов [Ноты] : для голоса (хора) в сопровождении фортепиано (баяна) / Т. Хренников. – Москва : Сов. композитор. – 21 с. – Содерж.: Песня певца в замке Черномора : из кинофильма «Руслан и Людмила» / сл. С. Болотина и Т. Сикорской; Три сына : песня из кинофильма «Товарищ Арсений / сл. Е. Долматовского ; Дорогие мои мальчишки. Песенка в купе : песни из кинофильма «Додумался – поздравляю» / сл. М. Матусовского.

28. Хренников, Т. Песни из телефильма «Копилка» [Ноты] : для голоса в сопровождении фортепиано / Т. Хренников ; сл. Я. Халецкого. – Москва : Сов. Композитор, 1981. – 24 с. – Содерж.: В нашем старом городе. Твои глаза. В прекрасном Пауси. Романс Леонида. Песня цветочницы. Сильвен и танцовщицы. В большой семье. Куплеты Кокареля. Поверьте мне. Марш пожарных.

29. Хренников, Т. Песни на слова Роберта Бернса [Ноты] : для голоса с фортепиано / Т. Хренников ; перевод С. Маршака. – Москва : Сов. композитор, 1960. – 24 с. – Содерж.: 1. Застольная. 2. Лучший парень. 3. Что делать девчонке? 4. Ты меня оставил, Джеми. 5. В полях под снегом и дождем.

30. Хренников, Т. Песни [Ноты] для голоса в сопровождении фортепиано (баяна, гитары) / Т. Хренников. – Москва : Музыка, 1982. – 79 с. – Содерж.: **песни из телефильма «Время выбрало нас».** Слова **М. Матусовского**: Время выбрало нас. Поле Куликово ; **песни из кинофильма «Свинарка и пастух».** Слова **В. Гусева**: Песня о Москве. Вторая песня Глаши. Серенада Кузьмы ; **песни из кинофильма «В шесть часов вечера после войны».** Слова **В. Гусева**: Песня артиллеристов. Казак уходил на войну ; **песни из кинофильма «Поезд идет на восток»:** Студенческая песня / сл. А. Коваленкова. Поезд идет все быстрее / сл. М. Светлова ; **песни их кинофильма «Верные друзья».** Слова **М. Матусовского**: Лодочка. Что так сердце растревожено? Песня верных друзей ; **песни из телефильма «Копилка».** Слова **Я. Халецкого**: Песня цветочницы. Романс Леонида ; **песни из спектакля «Много шума из ничего».** Слова **П. Антокольского**: Серенада («Ночь листвою чуть колышет»). Как соловей о розе ; **песня из спектакля «Дон Кихот».** Слова **П. Антокольского**: Серенада ; **песни из спектакля «Давным-давно»:** Колыбельная Светланы. Давным-давно ; **песни разных лет:** Прощание / сл. Ф. Кравченко. Песня о дружбе / сл. А. Барто. Песня о песне / сл. В. Тихонова. Московские окна / сл. М. Матусовского.

1.5. Аудиодокументы

1.5.1. Симфонические и инструментальные произведения

31. Хренников, Т. Без вины виноватые: спектакль [Звукозапись] : вальс из музыки к пьесе А. Островского / муз. Т. Хренникова ; исп. ансамбль скрипачей Сибири ; худ. рук. М. Пархомовский // Ансамбль скрипачей Сибири. – Москва : Мелодия, 1981.

32. Хренников, Т. Гусарская баллада: балет [Звукозапись] : адажио из балета / Т. Хренников ; исп. оркестр Большого театра СССР, дирижер М. Эрмлер // Популярные симфонические пьесы советских композиторов. – Москва : Мелодия, 1982.

33. Хренников, Т. Гусарская баллада: балет [Звукозапись] : сюита из балета / Т. Хренников ; исп. Большой симфонический оркестр ЦТ и ВР ; дирижер В. Федочеев. – Москва : Мелодия, 1984. – Содерж.: 1. Увертюра. 2. Вариация Шуры (В гусарском мундире). 3. Иван учит Шуру фехтованию. 4. Азаров, Ржевский и кузины. 5. Ржевский, Шура (В гусарском мундире). 6. Азаров, Ржевский, выход Шуры, дуэт Шуры и Ржевского. 7. Пробуждение любви у Шуры. 8. Съезд гостей, начало бала. Полонез. 9. Барышни просят Нурина показать новый парижский танец. 10. Мазурка. 11. Прощание Шуры с домом. Отъезд. 12. Войско французов движется по русской земле. 13. Прибытие фельдмаршала. 14. Вариация Шуры. 15. Сигнал к параду. Парад. 16. Вступление к третьему действию. 17. Французский лагерь в разрешенном доме Азарова. 18. Появление Шуры в Костюме французского офицера. 19. Французская сцена. 20. Дуэт Шуры и Ржевского.

34. Хренников, Т. Концерт до мажор [Звукозапись] : соч. 14 : для скрипки с оркестром / Т. Хренников ; исп. Л. Коган (скрипка), симфонический оркестр ВР ; дирижер К. Кондрашин. – Москва : Мелодия, 1962.

35. Хренников, Т. Концерт до мажор [Звукозапись] : соч. 14 : для скрипки с оркестром / Т. Хренников ; исп. Л. Коган (скрипка), симфонический оркестр ВР ; дирижер К. Кондрашин. – Москва : Мелодия, 1962.

36. Хренников, Т. Концерт № 2 до мажор [Звукозапись] : соч. 21 : для фортепиано с оркестром / Т. Хренников ; исп. Т. Хренников (фортепиано), Государственный академический симфонический оркестр СССР ; дирижер Е. Светланов. – Москва : Мелодия, 1983.

37. Хренников, Т. Концерт № 2 [Звукозапись] соч. 23 : для скрипки с оркестром / Т. Хренников ; исп. Г. Жилин (скрипка), академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии ; дирижер Д. Китаенко // Симфония № 3 / Хренников, Т. – Москва : Мелодия, 1982.

38. Хренников, Т. Первая симфония [Звукозапись] : си бемоль минор : соч. 4 / Т. Хренников; исп. Бостонский симфонический оркестр ; дирижер Ч. Мюнш. – Москва : Мелодия, 1962.

39. Хренников, Т. Симфония № 3 [Звукозапись] : соч. 22 / Т. Хренников ; исп. Т. Хренников (фортепиано), Государственный симфонический оркестр СССР ; дирижер Е. Светланов. – М. : Мелодия, 1983.

40. Хренников, Т. Симфония № 3 [Звукозапись] : соч. 22 / Т. Хренников ; исп. Г. Жислин (скрипка), Академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии ; дирижер Д. Китаенко. – Москва : Мелодия, 1982.

1.5.2. Оперы

41. Хренников, Т. В бурю [Звукозапись] : опера в 4 действиях / Т. Хренников ; исп. И. Петров, Э. Андреев, В. Попов, Я. Кратов, В. Розов, Л. Болдин, В. Филатов, Э. Браслис, Т. Калистратов, Г. Дударев, Д. Королев, Л. Елисеев, В. Канделаки, Н. Козлов, Т. Янко, М. Щавинский, Л. Авдеева, К. Могилевский, И. Хатин, В. Серебров, Хор и оркестр Московского музыкального театра им. К. С. Станисловского и Вл. Немировича-Данченко ; дирижер Г. Проватов. – Москва : Мелодия, 1970.

42. Хренников, Т. Золотой теленок [Звукозапись] комическая опера в 2-х действиях, соч. 29 / Т. Хренников ; либретто и сл. Я. Халецкого по роману И. Ильфа и Е. Петрова ; исп. артисты Московского камерного театра. – Москва : Мелодия, 1988.

43. Хренников, Т. Мать: опера [Звукозапись] : избранные сцены и арии из оперы / Т. Хренников; исп. В. Борисенко, М. Киселев, А. Эйзен, Л. Масленников, В. Нечипайло, Н. Щегольков, хор и оркестр ГАБТа ; дирижер Б. Хайкин. – Москва : Мелодия, 1962.

* * *

44. Хренников, Т. Сто чертей и одна девушка [Звукозапись] : монтаж оперетты / Т. Хренников ; исп. В. Канделаки, А. Еланская, Ю. Богданов, З. Белая, А. Горелик, А. Нечаева, В. Шишкин и др. – Москва : Мелодия, 1974.

1.5.3. Песни, романсы

45. Хренников, Т. В шесть часов вечера после войны: к/ф [Звукозапись] : Песня артиллеристов / муз. Т. Хренникова ; сл. Гусева // Песни нашей Родины. – Москва : Мелодия, 1978.

46. Хренников, Т. Верные друзья: к/ф [Звукозапись] : Песня о дружбе. Романс Лапина / муз. Т. Хренникова ; сл. М. Матусовского // Муслим Магомаев. – Москва : Мелодия, 1974.

47. Хренников, Т. Верные друзья: к/ф [Звукозапись] : Романс Лапина. Песня о дружбе / муз. Т. Хренникова ; сл. М. Матусовского ; исп. М. Магомаев // Музыка театра и кино. – Москва : Мелодия, 1994.

48. Хренников, Т. Верные друзья: к/ф [Электронный ресурс] : Лодочка / Т. Хренников // Киношлягер : музыка из советских кинофильмов – Москва : МРЗ, 1999. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

49. Хренников, Т. Гусарская баллада: к/ф [Электронный ресурс] : Колыбельная Светланы / Т. Хренников // Киношлягер : музыка из советских кинофильмов – Москва : МРЗ, 1999. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

50. Хренников, Т. Давным-давно: к/ф [Звукозапись] : песня Лепелетье из музыки к пьесе Давным-давно / Т. Хренников ; сл. А. Гладкова ; исп. М. Магомаев // Муслим Магомаев. – Москва : Мелодия, 1974.

51. Хренников, Т. Любовью за любовь: к/ф [Звукозапись] : Сонет / муз. Т. Хренникова ; сл. В. В. Шекспира ; пер С. Маршака ; исп. А. Пугачева // Музыка советского кино. – Москва : Мелодия, 1986.

52. Хренников, Т. Любовью за любовь: к/ф [Звукозапись] : Сонет / муз. Т. Хренникова ; сл. В. Шекспира ; пер. С. Маршака ; исп. А. Пугачева // [Концерт] / Пугачева, А. – Москва : Мелодия, 1985.

53. Хренников, Т. Любовью за любовь: к/ф [Звукозапись] : Сонет / муз Т. Хренникова ; сл. В. Шекспира; пер С. Маршака ; исп. А. Пугачева // Парад солистов эстрады. – Москва : Мелодия, 1984.

54. Хренников, Т. Много шума из ничего: к/ф [Звукозапись] : Песня пьяных / муз Т. Хренникова; сл. В. Шекспира; исп. Н. Гяуров // Гяуров, Н. – Москва : Мелодия, 1966.

55. Хренников, Т. Много шума из ничего: к/ф [Звукозапись] : Серенада из музыки к комедии В. Шекспира / Т. Хренников ; переложение В. Седова ; исп. М. Шапошникова (саксофон), С. Солодовников (фортепиано) // Популярная музыка для саксофона / Шапошникова, М. – Москва : Мелодия, 1988.

56. Хренников, Т. Московские окна [Электронный ресурс] / муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского // Киношлягер : музыка из советских кинофильмов – Москва : МРЗ, 1999. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

57. Хренников, Т. Московские окна [Звукозапись] / муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского, исп. Л. Гурченко. – Москва : Мелодия, 1990.

58. Хренников, Т. Московские окна [Звукозапись] / муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского; исп. И. Бржевская // Песни нашей Родины. – Москва : Мелодия, 1966.

59. Хренников, Т. Московские окна [Звукозапись] / муз. Т. Хренников; сл. М. Матусовского; исп. Л. Утесов // Л. Утесов. – Москва : Мелодия, 1975.

60. Хренников, Т. Свинарка и пастух: к/ф [Электронный ресурс] : Песня о Москве / муз. Т. Хренникова, сл. В. Гусева // // Киношлягер : музыка из советских к/ф. – Москва : МРЗ, 1999. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

61. Хренников, Т. Свинарка и пастух: к/ф [Звукозапись] : Песня о Москве / муз. Т. Хренникова, сл. В. Гусева, исп. Н. Тимченко // Московский сувенир. – Москва : Мелодия, 1975.

62. Хренников, Т. Свинарка и пастух: к/ф [Звукозапись] : Песня о Москве / муз. Т. Хренникова; сл. В. Гусева ; исп. // Песни о Москве. – Москва : Мелодия, 1968.

63. Хренников, Т. Ты оставил меня, Джемми [Звукозапись] / Т. Хренников ; сл. Р. Бернса ; пер. С. Маршака ; исп. К. Питти (сопрано) // VI Международный конкурс им. П. И. Чайковского : вокалисты. – Москва : Мелодия, 1980.

1.5.4. Видеофильмы

64. Верные друзья [Видеозапись] / музыка **Т. Хренникова** // Верные друзья : лирическая комедия. – Москва : Киновидеообъединение «Крупный план», 1999. – 1 вк. – Фильм вышел на экраны в 1954г.

65. Гусарская баллада [Видеозапись] / музыка **Т. Хренникова** // Гусарская баллада : кинокомедия по мотивам пьесы А. Гладкова «Давным-давно». – Москва : Киновидеообъединение «Крупный план», 2001. – 1 вк. – Фильм вышел на экраны в 1962г.

66. Капитанская дочка [Видеозапись] / музыка **Т. Хренникова** // Капитанская дочка : художественный фильм по мотивам одноименной повести А. С. Пушкина. – Москва : Киновидеообъединение «Крупный план», 1999. – 1 вк. – Фильм вышел на экраны в 1959г.

II. ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ТИХОНА НИКОЛАЕВИЧА ХРЕННИКОВА

67. Афанасьев, В. Произведения Т. Н. Хренникова в переложении для баяна в отечественных изданиях: аннотированный тематический указатель-справочник [Текст] : учеб. пособие / В. Афанасьев. – Орел : [ОГУ], 2003. – 85 с.

68. Боганова, Т. Киномузыка Т. Н. Хренникова [Текст] / Т. Боганова. – Москва : Сов. композитор, 1961. – 23 с.

69. Воронцова, И. О стиле и музыкальном языке Т. Н. Хренникова [Текст] / И. Воронцова. – Москва : Сов. композитор, 1983. – 128 с.

70. Григорьев, Л. Его выбрало время [Текст] / Л. Григорьев, Я. Платек. – Москва : Сов. композитор, 1983. – 280 с.

71. Иванова, Е. Опера Т. Хренникова «В бурю» [Текст] / Е. Иванова. – Москва : Сов. композитор, 1962. – 80 с.

72. Кремлев, Ю. Тихон Хренников [Текст] / Ю. Кремлев. – Москва : Сов. композитор, 1963. – 46 с.

73. Кухарский, В. Тихон Хренников [Текст] : критико-биографический очерк / В. Кухарский. – Москва : Сов. композитор, 1957. – 87 с.

74. Левтонова, О. Симфонии и концерты Т. Н. Хренникова [Текст] : очерк-путеводитель / О. Левтонова. – Москва : Сов. композитор, 1974. – 176 с.

75. Мартынов, И. Тихон Николаевич Хренников [Текст] / И. Мартынов. – Москва : Музыка, 1987. – 142 с.

76. Мартынов, И. Т. Хренников. Творческий портрет [Текст]. – Москва : Сов. композитор, 1967. – 47 с.

77. Ройтерштейн, М. Скрипичный концерт Т. Н. Хренникова [Текст] / М. Ройтерштейн. – Москва : Сов. композитор, 1962. – 19 с.

78. Тихон Хренников [Текст] : нотогр. справ. / сост. Д. Персон. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Сов. композитор, 1987. – 111 с.

79. Тихон Хренников [Текст] : статьи о творчестве композитора. – Москва : Сов. композитор, 1974. – 189 с.

80. Шехонина И. Творчество Т. Н. Хренникова [Текст] / И. Шехонина. – Москва : Сов. композитор, 1991. – 339 с.

* * *

81. Хренников, Т. Без помощи государства культура обречена [Текст] : [интервью] / Т. Хренников ; записала Р. Петрушевская // Музыкальная жизнь. – 1997. – № 11. – С. 10–13.

82. Хренников, Т. Берегите музыку в себе [Текст] : [беседа] / Т. Н. Хренников ; записали А. Амлинский и др. // Комсомольская правда. – 1986. – № 238 (18 октября). – С. 4.

83. Хренников, Т. [Беседа с композитором] [Текст] / Т. Хренников ; беседовали Л. Григорьев, Я. Платек // Музыкальная жизнь. – 1969. – № 1. – С. 5–7.

84. Хренников, Т. Большой и славный путь [Текст] : [выступление] / Т. Хренников // Советская музыка. – 1969. – № 2. – С. 4–18.

О советской музыке, композиторском труде.

85. Хренников, Т. Верные высоким идеалам : [Текст] : [выступление] / Т. Хренников // Музыкальная жизнь. – 1966. – № 5. – С. 1.

О советской музыкальной классике.

86. Хренников, Т. Во имя человека [Текст] : [выступление] / Т. Хренников // Советская музыка. – 1962. – № 1. – С. 5–9.

87. Хренников, Т. Возвращение к музыке [Текст] : [беседа] / Т. Хренников ; записала М. Невзорова // Аргументы и факты. – 2002. – № 3 (январь). – С. 17.

88. Хренников, Т. Высекать огонь из сердец людей [Текст] : [доклад] / Т. Хренников // Советская музыка. – 1970. – № 1. – С. 2–7.

Выступление на собрании творческих союзов СССР.

89. Хренников, Т. Высокое призвание советской музыки [Текст] : [доклад] / Т. Хренников // Музыкальная жизнь. – 1963. – № 21. – С. 2–5.

90. Хренников, Т. Гармония слова и музыки [Текст] : [беседа] / Т. Хренников ; записал В. Суховский // Литературная газета. – 2004. – № 46–47 (24–30 ноября). – С. 2.

91. Хренников, Т. Дорогой Побед [Текст] : об успехах отечественного искусства звукозаписи : [выступление] / Т. Хренников // Советская музыка. – 1970. – № 1. – С. 122–124.

92. Хренников, Т. Его песни поет вся страна [Текст] : [беседа] / Т. Хренников ; записал В. Кожемяко // Советская Россия. – 2003. – № 62 (10 июня). – С. 4.

К 90-летию композитора.

93. Хренников, Т. За дружбу и мирное сотрудничество [Текст] : [выступление] о культурных связях с зарубежными странами / Т. Хренников // Советская музыка. – 1955. – № 10. – С. 3–9.

О культурных связях с зарубежными странами.

94. Хренников, Т. Как создавалась опера «Мать» [Текст] : [выступление] / Т. Хренников // Советская музыка. – 1961. – № 6. – С. 120–122.

95. Хренников, Т. Люблю работать в кино [Текст] : [беседа] / Т. Хренников ; записал А. Краковский // Искусство кино. – 1983. – № 11. – С. 89–95.

96. Хренников, Т. Любое время – время для всего! [Текст] : о музыке. О себе... : [беседа] / Т. Хренников ; записала Л. Генина // Музыкальная академия. – 1999. – № 1. – С. 73–79.

97. Хренников, Т. Молодежь – будущее советской музыки [Текст] : [выступление] / Т. Хренников // Советская музыка. – 1959. – № 2. – С. 7–12.

На пленуме правления СК СССР.

98. Хренников, Т. Музыка, музыка... [Текст] : [беседа] / Т. Хренников ; записал Н. Мар // Литературная газета. – 1979. – № 9 (28 февраля). – С. 8.

99. Хренников, Т. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества [Текст] : [выступление] / Т. Хренников // Советская музыка. – 1961. – № 5. – С. 12–20.

100. Хренников, Т. Мы будем петь о новом мире! : [Текст] : [выступление] / Т. Хренников // Советская музыка. – 1963. – № 1. – С. 3–6.

О задачах композиторских организаций страны.

101. Хренников, Т. Мы не имеем права что-либо терять из богатых традиций [Текст] : [беседа] Т. Хренников ; записал Г. Поплавский // Театральная жизнь. – 1980. – № 10. – С. 6–7.

102. Хренников, Т. Наше сегодня – в нотной строке [Текст] : [беседа] / Т. Хренников ; записала Э. Забавских // Литературная газета. – 1983. – № 24 (16 июня). – С. 8.

О современной опере.

103. Хренников, Т. Не верю я во вдохновения... [Текст] : [беседа] / Т. Хренников ; записала Е. Маслова // Учительская газета. – 2002. – № 34 (20 августа). – С. 24.

104. Хренников, Т. Не ждать с неба вдохновения, а работать! [Текст] : [беседа] Т. Хренников ; записала П. Кудрявцева // Учительская газета. – 1998. – № 28 (14 июля). – С. 24.

105. Хренников, Т. О днях минувших и нынешних [Текст] : [беседа] / Т. Хренников ; записала М. Игнатьева // Советская культура. – 1990. – № 14 (7 апреля). – С. 15.

106. Хренников, Т. О любви немало песен сложено. Я спою еще одну [Текст] : [выступление] / Т. Хренников // Российская газета. – 1998. – № 39 (27 февраля). – С. 23.

К 85-летию композитора.

107. Хренников, Т. О работе Московских композиторов [Текст] / Т. Хренников // Советская музыка. – 1955. – № 3. – С. 3–13.

108. Хренников, Т. О состоянии и загадках советского оперного творчества [Текст] : [выступление] / Т. Хренников / Советская музыка. – 1952. – № 1. – С. 6–18.

109. Хренников, Т. О состоянии и задачах музыкальной критики [Текст] : [выступление] / Т. Хренников // Советская музыка. – 1950. – № 6. – С. 3–13.

110. Хренников, Т. Патриарх и патриот [Текст] : [беседа] / Т. Хренников ; записал И. Вишневецкий // Патриот. – 2005. – № 12 (март). – С. 1, 6–7.

Хренников, Т. По моему глубокому убеждению [Текст] : [выступление] / Т. Хренников // Театральная жизнь. – 1960. – № 24. – С. 22.

О музыкальном театре.

111. Хренников, Т. Победное шествие: [Текст] : [выступление] / Т. Хренников // Музыкальная жизнь. – 1967. – № 2. – С. 4–5.

О советском музыкальном искусстве.

112. Хренников, Т. Простота прекрасного [Текст] : [беседа] / Т. Хренников ; записала И. Пирогова. – Огонек. – 1984. – № 40. – С. 18–19.

113. Хренников, Т. Пусть звучит с экрана музыка!... [Текст] : [беседа] / Т. Хренников ; беседовала Н. Лачина // Советский экран. – 1968. – № 12. – С. 1.

114. Хренников, Т. Работать сообща... : [Текст] : [выступление] / Т. Хренников // Советская музыка. – 1966. – № 7. – С. 6–10.

О песенном творчестве отечественных композиторов.

115. Хренников, Т. Родная мне школа [Текст] : [воспоминания] / Т. Хренников // Пятьдесят лет государственного музыкального училища имени Гнесиных : сборник статей. – Москва ; Ленинград, 1945. – С. 53–54.

Воспоминания композитора об учебе в музыкальном училище им. Гнесиных.

116. Хренников, Т. С песней – на врага [Текст] [интервью] / Т. Хренников ; записал С. Винокуров // Трибуна. – 2005. – № 79 (6 мая). – С. 5.

117. Хренников, Т. Советская музыка – товарищ, помощник строителей нового мира [Текст] : [доклад] / Т. Хренников // Музыкальная жизнь. – 1969. – № 3. – С. 1–7.

На четвертом Всесоюзном съезде композиторов.

118. Хренников, Т. Созвучно времени [Текст] : [беседа] / Т. Хренников ; записала Н. Коренева // Комсомольская правда. – 1983. – № 131 (8 июня). – С. 2.

119. Хренников, Т. Ставлю «Капитанскую дочку», а до точки мне еще далеко [Текст] : [выступление] / Т. Хренников // Комсомольская правда. – 1998. – № 131 (17 июля). – С. 18–19.

120. Хренников, Т. Счастлив смотреть на жизнь под прямым углом! [Текст] : [беседа] / Т. Хренников ; записала Е. Федоренко // Культура. – 2003. – № 20 (22–28 мая). – С. 16.

К 90-летию композитора.

121. Хренников, Т. Талант и вдохновение – народу [Текст] : [выступление] / Т. Хренников // Музыкальная жизнь. – 1970. – № 2. – С. 1–3.

122. Хренников, Т. Творческое служение [Текст] : [выступление] / Т. Хренников // Огонек. – 1970. – № 13. – С. 16.

123. Хренников, Т. Тихон Хренников живет при коммунизме [Текст] : [беседа] / Т. Хренников ; записал А. Белый // Трибуна. – 2003. – № 92 (29 мая). – С. 8.

К 90-летию композитора.

124. Хренников, Т. У болгарских друзей [Текст] : [выступление] / Т. Хренников // Музыкальная жизнь. – 1970. – № 13. – С. 10.

О концертной поездке по городам Болгарии.

125. Хренников, Т. Умножить славу Родины [Текст] : отечественная музыка на эстрадах мира : [выступление] / Т. Хренников // Советская музыка. – 1969. – № 10. – С. 100–105.

126. Хренников, Т. Шире круг друзей [Текст] : [интервью] / Т. Хренников ; записал Д. Михайлов // Правда. – 1986. – № 7 (7 января). – С. 6.

127. Авторский концерт Т. Хренникова [Текст] : / Советская музыка. – 1960. – № 12. – С. 125–126.

В Большом зале Московской государственной консерватории.

128. Авторский концерт Т. Хренникова в Ярославле // Советская музыка. – 1962. – № 8. – С. 96.

129. Акопян, Л. Хренников Тихон Николаевич [Текст] / Л. Акопян // Музыка XX века : энциклопедический словарь / Акопян Л. – Москва, 2010. – С. 626–627.

130. Аксюк, С. Два юбилея [Текст] / С. Аксюк // Музыкальная жизнь. – 1963. – № 11. – С. 6–7.

О юбилеях композиторов Т. Хренникова и А. Хачатуряна.

131. Акулов, Е. Рождение оперы [Текст] : опера Т. Хренникова «В бурю» / Е. Акулов // Советская музыка. – 1969. – № 10. – С. 148–151.

132. Александрова, Ан. Замысел и воплощение [Текст] / Ан. Александров // Огонек. – 1953. – № 3. – С. 25–26.

Постановка оперы Т. Хренникова «В бурю на сцене музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

133. Антипова, Т. [«Гусарская баллада Т. Хренникова»] [Текст] : / Т. Антипова // Музыкальная жизнь. – 2011. – № 9. – С. 67.

О премьерe балета на сцене Краснодарского театра оперы и балета.

134. Баяджиев, Г. Вечное пламя [Текст] / Г. Баяджиев // Театр. – 1958. – № 1. – С. 48–53.

Постановка оперы Т. Хренникова «Мать» на сцене Большого театра

135. Бирюков, Ю. «Прощание» [Текст] / Ю. Бирюков // По военной дороге : сборник песен о Советской Армии и Военно-Морском Флоте / автор-сост. Ю. Бирюков. – Москва, 1988. – С. 139–141.

О создании песни, посвященной Великой Отечественной войне, композитором Т. Хренниковым на слова Ф. Кравченко.

136. Броннер, М. Памяти Тихона Хренникова [Текст] : [беседа с композитором М. Броннером] / записал О. Дусаев // The Times : Новое время. – 2007. – № 28. – С. 55–57.

137. Броннер, М. Памяти моего учителя [Текст] / М. Броннер // Музыка и время. – 2007. – № 10. – С. 16.

Воспоминания композитора М. Броннера о Тихоне Николаевиче Хренникове.

138. Бэлза, И. [Вторая симфония Т. Н. Хренникова] [Текст] / Л. Бэлза // История русской советской музыки : 1941 – 1945. – Москва, 1959. – Т. 3. – С. 404–406.

139. Васюков, В. Скомороха на площади [Текст] / В. Васюков // Театральная жизнь. – 1967. – № 8. – С. 14.

Постановка оперы Т. Хренникова «Безродный зять» в Новосибирском театре оперы и балета.

140. Вершинина, И. Широкая, раздольная... [Текст] / И. Вершинина // Огонек. – 1967. – № 19. – С. 24–25.

Опера Т. Хренникова «Безродный зять» на сцене Музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немирович–Данченко.

141. Вершинина, И. Эстафету несут вместе [Текст] / И. Вершинина // Огонек. – 1963. – № 24. – С. 20–21.

О творчестве Т. Хренникова.

142. Власов, Вл. Два инструментальных концерта [Текст] / Вл. Власов // Музыкальная жизнь. – 1959. – № 22. – С. 4–5.

Концерт для виолончели с оркестром Д. Шостаковича, концерт для скрипки с оркестром Т. Хренникова.

143. Власов, Вл. «Мальчик–великан» [Текст] / Вл. Власов // Музыкальная жизнь. – 1970. – № 6. – С. 4.

Опера-сказка Т. Хренникова.

144. Волков, Я. Почерк композитора [Текст] / Я. Волков. – Орловская правда. – 1974. – № 143 (20 июня). – С. 4.

145. Волков, Я. Талантливый композитор [Текст] / Я. Волков. – Орловская правда. – 1947. – № 145 (25 июля). – С. 4.

146. Волков, Я. Тихон Хренников. Очерк [Текст] / Я. Волков. – Орловская правда. – 1952. – № 76 (13 апреля). – С. 3.

147. Воронцова, И. О чертах инструментального стиля Т. Хренникова [Текст] / И. Воронцов // Советская музыка. – 1978. – № 6. – С. 35–41.

148. Ганина, М. Тихон Хренников. Первая симфония [Текст] / М. Ганина // 55 советских симфоний. – М., 1961. – С. 280–285.

149. Гинзбург, Л. Трижды великий: три мифа о Тихоне Хренникове [Текст] / Л. Гинзбург // Российская газета. – 2007. – 24 августа. – С. 27.

150. Горбов, Е. Встреча с земляками [Текст] / Е. Горбов. – Орловская правда. – 1945. – 23 сентября.

Композитор Т. Хренников и орловская поэтесса Е. Благинина.

151. Григорьев, Л. Среди полей подстепья [Текст] / Л. Григорьев, Я. Платек // Музыкальная жизнь. – 1983. – № 2. – С. 20–21.

О юных годах Т. Хренникова.

152. Григорьев, Л. Очерк о жизни и творчестве [Текст] / Л. Григорьев, Я. Платек // Т. Хренников. Песни : для голоса в сопровождении фортепиано (баяна, гитары) [Ноты] / Т. Хренников. – Москва, 1982. – С. 3–12.

153. Грошева, Е. Опера и театр. «Мать» Т. Хренникова на трех сценах [Текст] / Е. Грошева // Из зала Большого театра / Грошева, Е. – Москва, 1969. – С. 193–210.

154. Грошева, Е. Опера «Мать» на сценах трех театров [Текст] / Е. Грошева // Советская музыка. – 1958. – № 1. – С. 21–31.

155. Дашичева, А. Опера смеется [Текст] / А. Дашичева // Театр. – 1967. – № 7. – С. 30–34.

Опера Т. Хренникова «Безродный зять» в Новосибирске и Москве.

156. Дашичева, А. Тихон Хренников [Текст] : к 70-летию со дня рождения / А. Дашичева // Огонек. – 1983. – № 24. – С. 17.

157. Друскин, М. Опера Хренникова «В бурю» [Текст] / М. Друскин // История и современность : статьи о музыке / Друскин, М. – Л., 1960. – С. 248–260.

158. Зак, В. Идет безродный зять! [Текст] / В. Зак // Советская музыка. – 1967. – № 6. – С. 36–43.

Об опере Т. Хренникова «Безродный зять».

159. Зак, В. Поэма о детстве [Текст] / В. Зак // Советская музыка. – 1970. – № 10. – С. 26–31.

О балете для детей «Наши двор» Т. Хренникова.

160. Зеленина, М. Тихон Николаевич Хренников [Текст] / М. Зеленина // Советская музыка. – Москва, 1973. – С. 141–143.

161. Зив, С. Музыкально-сценические произведения Т. Н. Хренникова для детей / С. Зив // Музыкальный современник : сборник статей. – Москва, 1979. – Вып. 3. – С. 111–126.

162. Зильберквит, М. Тихон Хренников [Текст] / М. Зильберквит // Музыка и ты : альманах для школьников. – Москва, 1984. – Вып. 4. – С. 3–8.

Страницы детства и юности Т. Н. Хренникова.

163. Знаменательные даты советской музыкальной культуры [Текст] : к 50-летию Т. Н. Хренникова // Советская музыка. – 1963. – № 7. – С. 36–61.

Поздравления отечественных и зарубежных деятелей культуры.

164. Игнатьева, М. Можно ли в оперетте?.. [Текст] / М. Игнатьева // Театр. – 1963. – № 9. – С. 34–36.

Об оперетте Т. Хренникова «Сто чертей и одна девушка».

165. Из летописи советской оперы [Текст] // Советская музыка. – 1964. – № 10. – С. 149–150.

О премьеры оперы Т. Хренникова «В бурю» в Москве.

166. Как соловей о розе [Текст] // Мелодия. – 1990. – № 4. – С. 12–14.

О музыке Т. Н. Хренникова.

167. Кисин, Е. Музыка Хренникова обязательно вернется к слушателям [Текст] / Е. Кисин ; записала Т. Слюсаренко // Музыкальная жизнь. – 2013. – № 6. – С. 6–9.

Интервью с пианистом Евгением Кисиным.

168. Корев, Ю. На девяносто пятом году... [Текст] / Ю. Корев // Музыкальная академия. – 2007. – № 4. – С. 1–2.

169. Корев, Ю. Скрипичный концерт Т. Хренникова / Ю. Корев // Советская музыка. – 1959. – № 12. – С. 18–23.

170. Кремлев, Ю. «В бурю» Т. Хренникова / Ю. Кремлев // Советская музыка. – 1956. – № 11. – С. 16–26.

171. Кремлев, Ю. Опера «Мать» Т. Хренникова [Текст] / Ю. Кремлев // Избранные статьи и выступления / Кремлев, Ю. – Москва, 1959. – С. 81–94.

172. Кремлев, Ю. Опера «Мать» Т. Хренникова [Текст] / Ю. Кремлев // Советская музыка. – 1957. – № 12. – С. 12–20.

173. Кривицкая, Е. Роковые страницы истории [Текст] : исполнением оратории «Возрождение России» («Судьба» государя») Александра Чайковского Липецкая филармония отметила День России и закрытие III Международного фестиваля Т. Н. Хренникова / Е. Кривицкая // Музыкальная жизнь. – 2013. – № 6. – С. 44–45.

174. Крыстев, В. «В бурю» на Болгарской сцене / В. Крыстев // Советская музыка. – 1960. – № 1. – С. 178–180.

175. Кухарский, В. «В бурю» [Текст] / В. Кухарский // О музыке и музыкантах наших дней : статьи и выступления / Кухарский, В. – Москва, 1979. – С. 116–134.

Опера Т. Хренникова «В бурю».

176. Лаукс, К. Опера «В бурю» на Дрезденской сцене (Германия) [Текст] / К. Лаукс // Советская музыка. – 1956. – № 9. – С. 129–130.

177. Лауреаты Государственной премии 1967 года [Текст] // Музыкальная жизнь. – 1967. – № 23. – С. 2.

178. Лежнева, И. Эхо ушедшей эпохи [Текст] : Нижегородская филармония отметила юбилей Тихона Хренникова / И. Лежнева // Музыкальная жизнь. – 2013. – № 6. – С. 12–13.

179. Личность сильная, личность стильная [Текст] : Тихону Николаевичу – 90 // Музыкальная академия. – 2003. – № 2. – С. 1–11.

180. Лузум, Н. Тема жизнеутверждения [Текст] / Н. Лузум // Музыкальная жизнь. – 1986. – № 17. – С. 8.

181. Луковников, А. «Песня артиллеристов» [Текст] / А. Луковников // Друзья–однополчане : рассказы о песнях, рожденных войной / автор–сост. А. Луковников. – Москва, 1980. – С. 223–224.

О создании песни посвященной Великой Отечественной войне, композитором Т. Н. Хренниковым на слова В. Гусева.

182. Луковников, А. «Поле Куликово». «Каждый четвертый» [Текст] : из телефильма «Время выбрало нас» / А. Луковников // Эхо прошедшей войны / автор–сост. А. Луковников. – Москва, 1983. – С. 150–154.

История создания песен, посвященных Великой Отечественной войне, композитором Т. Н. Хренниковым и поэтом М. Матусовским.

183. Луковников, А. «Прощание» [Текст] / А. Луковников // Друзья–однополчане : рассказы о песнях, рожденных войной / автор–сост. А. Луковников. – Москва, 1980. – С. 26–27.

О создании песни, посвященной Великой Отечественной войне, композитором Т. Н. Хренниковым на слова Ф. Кравченко.

184. Михеева, Л. Т. Н. Хренников [Текст] / Л. Михеева // В мире оперетты : путеводитель / Михеева Л., Орелович А. – Москва ; Ленинград, 1982. – С. 251–255.

Об оперетте Т. Н. Хренникова «Сто чертей и одна девушка».

185. Музы не молчали [Текст] // Музыкальная жизнь. – 2010. – № 4. – С. 3–26. – (К 65-летию Великой Победы).

История фронтовых песен Т. Н. Хренникова, Д. Шостаковича, А. Хачатуряна, В. Соловьева-Седого, Н. Рождественской, К. Листова, Н. Емельяновой, Н. Емельяновой, Е. Жарковского, Г. Богдановой-Чесноковой, Ю. Фаера.

186. Музыка Т. Хренникова в Италии [Текст] : [Первая симфония композитора в Генуе] // Советская музыка. – 1967. – № 7. – С. 132.

187. Мусаелян, Е. День рождения с Тихоном Николаевичем [Текст] : «Геликон-опера» представил гала-концерт из сочинений композитора / Е. Мусаелян // Музыкальная жизнь. – 2013. – № 6. – С. 10–11.

188. Мусский, С. Тихон Николаевич Хренников [Текст] / С. Мусский // Самые знаменитые композиторы России / С. Мусский. – Москва, 2003. – С. 346–357.

189. Мы помним... [Текст] // Музыкальная жизнь. – 2007. – № 9. – С. 34.

О жизни и творчестве Т. Н. Хренникова.

190. Награды и премьеры [Текст] // Музыкальная жизнь. – 1991. – № 5. – С. 7.

О творчестве Т. Н. Хренникова.

191. Неутомимый Патриарх [Текст] // Музыкальная жизнь. – 2001. – № 6. – С. 34.

192. Об опере «Фрол Скобеев» [Текст] // Советская музыка. – 1950. – № 4. – С. 29–33.

193. Ошеровский, М. «Белая ночь» в Софии (Болгария) [Текст] / М. Ошеровский // Советская музыка. – 1968. – № 9. – С. 113–118.

О постановке оперетты Т. Н. Хренникова «Белая ночь».

194. Паласио, К. Искусство, нужное людям [Текст] / К. Паласио // Музыкальная жизнь. – 1967. – № 3. – С. 20.

О концертах Т. Н. Хренникова на музыкальной неделе в Париже

195. Персон, Ф. На эстрадах РСФСР [Текст] / Д. Персон // Советская музыка. – 1961. – № 4. – С. 171–174.

Об авторских концертах А. Хачатуряна и Т. Хренникова.

196. Платек, Я. Уникальная судьба [Текст] / Я. Платек // Музыкальная жизнь. – 2006. – № 6. – С. 42–43.

197. Попов, Ин. Блестящая творческая победа [Текст] / Ин. Попов // Советская музыка. – 1974. – № 7. – С. 21–25.

О Третьей симфонии композитора Т. Н. Хренникова.

198. Попов, Ин. Живо, весело, увлекательно [Текст] / И. Попов // Музыкальная жизнь. – 1988. – № 16. – С. 17.

Об опере Т. Н. Хренникова «Голый король».

199. Проворов, А. Новая жизнь пушкинской повести [Текст] / А. Проворов // Музыкальная жизнь. – 2000. – № 2. – С. 6–8.

Балет Т. Хренникова «Капитанская дочка».

200. Ройтерштейн, М. Новая работа мастера [Текст] / М. Ройтерштейн // Советская музыка. – 1977. – № 1. – С. 24–29.

О Втором скрипичном концерте Т. Н. Хренникова.

201. Рунов, Б. Встреча–праздник [Текст] / Б. Рунов // Советский композитор. – 1970. – № 5. – С. 88–90.

Об авторских концертах Т. Н. Хренникова на сцене Кремлевского дворца.

202. Саква, К. «Белая ночь» [Текст] / К. Саква // Музыкальная жизнь. – 1968. – № 13. – С. 6–8.

Оперетта Т. Хренникова.

203. Светланова, Е. Радость творчества [Текст] / Е. Светланов // Правда. – 1983. – № 161(10 июня). – С. 3.

204. Сизов, П. Родных мелодий вдохновенье [Текст] / П. Сизов. – Орловская правда. – 1988. – 10 июня. – С. 4.

О творчестве Т. Хренникова.

205. Сизов, П. Ступени творчества [Текст] / П. Сизов // Орловская правда. – 1987. – № 166 (18 июля). – С. 4.

О книге И. И. Мартынова «Тихон Николаевич Хренников».

206. Сизов, П. Фронтные мелодии [Текст] / П. Сизов. – Орловская правда. – 1983. – № 134 (10 июня). – С. 4.

К 70-летию со дня рождения композитора.

207. Сказка Шварца на оперной сцене [Текст] // Музыкальная жизнь. – 1988. – № 7. – С. 7–8.

Об опере Т. Н. Хренникова «Голый король».

208. Смольянинов, Н. Уроки оперы «Мать» [Текст] / Н. Смольянинов // Нева. – 1958. – № 7. – С. 188–193.

209. Советская музыка во Франции [Текст] // Музыкальная жизнь. – 1965. – № 1. – С. 18.

О грамзаписи скрипичного и фортепианного концертов Т. Хренникова.

210. Тараканов, М. [Второй концерт для фортепиано с оркестром Т. Н. Хренникова] [Текст] / М. Тараканов // Симфония и инструментальный концерт в русской советской музыке : (60–70-е годы) пути развития / Тараканов, М. – Москва, 1988. – С. 166–171.

211. Тараканов, М. [Третья симфония Т. Н. Хренникова] [Текст] / М. Тараканова // Симфония и инструментальный концерт в русской советской музыке : (60–70-е годы) пути развития / Тараканов, М. – Москва, 1988. – С. 100–107.

212. Терентьев, Б. Увлекательный спектакль [Текст] / Б. Терентьев // Советская музыка. – 1970. – № 7. – С. 53–55.

Опера–сказка Т. Хренникова «Мальчик–великан» на сцене Московского Детского музыкального театра.

213. Тернявский, В. «Друга я никогда забуду» [Текст] / В. Тернявский // Мелодия. – 1985. – № 2. – С. 24–25.

О музыке Т. Н. Хренникова.

214. Тихон Николаевич Хренников [Текст] // Мастера музыки, искусства и архитектуры / сост. Н. Сергеева. – Москва, 2008. – С. 112–114. – (Великие Россияне).

215. Тихон Николаевич Хренников [Текст] // Русские композиторы : история отечественной музыки в биографиях ее творцов. – Урал, 2001. – С. 355–363.

216. Тихон Николаевич Хренников [Текст] // Советская музыкальная литература. – Москва, 1977. – Вып. 1. – С. 504–535.

217. Тихон Николаевич Хренников [Текст] // Советские балеты : краткое содержание / сост. А. Гольцман. – Москва, 1984. – С. 137–143.

О балетах Т. Н. Хренникова «Гусарская баллада», «Любовью за любовь».

218. Тихон Николаевич Хренников [Текст] // Советские оперы / сост. А. Гольцман. – Москва, 1982. – С. 310–311.

Оперы Т. Хренникова.

219. Тихон Хренников [Текст] // Гордость советской музыки / ред.-сост. М. Яковлев. – Москва, 1987. – С. 442–460.

220. Тихон Хренников [Текст] // Композиторы Век XX : краткие биографические сведения о композиторах и их высказывания и музыке / сост. Н. Хотунцов. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 149–151.

221. Ткачев, А. У всех на слуху. «Московские окна» [Ноты] / А. Ткачев // Музыкальная жизнь. – 2004. – № 7. – С. 46–47.

История создания песни Т. Н. Хренникова «Московские окна».

222. Трайнин, В. Тихон Николаевич Хренников [Текст] / В. Трайнин // Среди книг о музыке : советские композиторы / Трайнин В. – Москва ; Ленинград, 1965. – Вып. 5. – С. 81–84.

223. Тулинова, О. Елецкие мотивы [Текст] : к 10-летию Дома-музея Т. Н. Хренникова / О. Тулинова // Мир музея. – 2010. – № 9. – С. 33–37.

Открыт в Ельце в 2000 г. на родине Тихона Николаевича Хренникова.

224. Тулинова, О. Продолжая традиции Т. Н. Хренникова [Текст] / О. Тулинова // Формирование специалистов сферы культуры и искусства в условиях региона : новые подходы : материалы Всерос. (с международным участием) науч.-практ. конф. – Орел, 2010. – С. 160–163.

О развитии системы музыкального образования г. Ельца в контексте просветительских идей Т. Н. Хренникова.

225. Тулинова, О. Фестиваль имени Т. Н. Хренникова [Текст] / О. Тулинова // Музыкальная академия. – 2010. – № 3. – С. 54.

II Всероссийский музыкальный фестиваль с 10–15 июня 2010 г. в городах Липецкой области.

226. Тулинова, О. Щедрость души и таланта [Текст] : к 45-летию педагогической деятельности Т. Н. Хренникова / О. Тулинова // Музыка и время. – 2007. – № 6. – С. 15–23 ; Музыкальная академия. – 2007. – № 1. – С. 32–38.

227. Фалькович, Е. Сто чертей и тысяча одна проблема [Текст] / Е. Фалькович // Театральная жизнь. – 1963. – № 17. – С. 10–12.

Об оперетте Т. Хренникова «Сто чертей и одна девушка».

228. Федоренко, Е. Он нам дорог с юных лет [Текст] / Е. Федоренко // Культура. – 2013. – № 20 (11 июня). – С. 1, 10–11.

К 100-летию композитора.

229. Фельцман, О. После премьеры [Текст] / О. Фельцман. – Советская музыка. – 1963. – № 7. – С. 46–52.

Постановка оперетты Т. Н. Хренникова «Сто чертей и одна девушка» на сцене Московского театра оперетты.

230. Хентова, С. Цельность [Текст] / С. Хентова // Нева. – 1975. – № 9. – С. 209–212.

О творчестве Т. Н. Хренникова.

231. Хренников Тихон Николаевич [Текст] // Их Родина – Орловский край. – Орел, 1962. – С. 196–199.

232. Хренников Тихон Николаевич [Текст] // Кино : энциклопедический словарь / гл. ред. С. Юткевич. – Москва, 1986. – С. 470.

233. Хренников Тихон Николаевич [Текст] // Краткий музыкальный словарь / сост. Ю. Булучевский, В. Фомин. – Санкт-Петербург ; Москва, 1998. – С. 246.

234. Хренников Тихон Николаевич [Текст] // Кто есть кто в современной культуре : эксклюзивные биографии / гл. ред. С. Семенов. – Москва, 2006. – Вып. I. – С. 731–734.

235. Хренников Тихон Николаевич [Текст] // Музыкальная энциклопедия / гл. ред. Ю. Келдыш. – Москва, 1982. – Т. 6. – С. 82–84.

236. Хренников Тихон Николаевич [Текст] // Музыкальный словарь Гроува / ред. Л. Акопян. – Москва, 2001. – С. 962–963.

237. Хренников Тихон Николаевич [Текст] // Творческие портреты композиторов : популярный справочник. – Москва, 1990. – С. 379–381.

238. Чайковский, А. Каникул нет! [Текст] / А. Чайковский // Музыкальная жизнь. – 1993. – № 11/12. – С. 8–9.

К 80-летию со дня рождения композитора Т. Н. Хренникова.

239. Что дал Орловский край музыке [Текст] // Очерки истории Орловского края. – Орел, 1968. – С. 227–231.

О Т. Н. Хренникове.

240. Шалаева, Г. Хренников Тихон Николаевич : российский композитор [Текст] / Г. Шалаева, Ф. Капица, В. Ситников // Все обо всех. – Москва, 1999. – Т. 12. – С. 426–434.

241. Шапорин, Ю. Щедрость таланта [Текст] : [к 50-летию Т. Н. Хренникова] / Ю. Шапорин // Избранные статьи / Шапорин, Ю. – Москва, 1969. – С. 114–116.

242. Шепелев, В. Две судьбы [Текст] / В. Шепелев. – Орловская правда. – 1964. – № 151 (28 июня). – С. 3.

О жизни и творчестве Т. Хренникова.

243. Шехонина, И. «Дуэнья» [Текст] / И. Шехонина // Музыкальная жизнь. – 1978. – № 24. – С. 15–16.

О музыке Т. Хренникова к телевизионному фильму «Дуэнья».

244. Шехонина, И. Третья симфония Т. Хренникова / И. Шехонина // Музыкальная жизнь. – 1974. – № 18. – С. 4.

245. Щукин, А. Хренников Тихон Николаевич [Текст] / А. Щукин // Самые знаменитые люди России / Щукин, А. – Москва, 2001. – Т. 2. – С. 155–156.

246. Энтелис, Л. Тихон Хренников [Текст] / Л. Энтелис // Силуэты композиторов XX века / Энтелис, Л. – Ленинград, 1975. – С. 238–248.

247. Ярустовский, Б. «Сто чертей и одна девушка» [Текст] / Б. Ярустовский // Музыкальная жизнь. – 1963. – № 15. – С. 9–10.

Оперетта Т. Н. Хренникова в Московском театре оперетты.

Именной указатель авторов книг и статей

Акопян Л. – 129, 236
Аксюк С. – 130
Акулов Е. – 131
Александрова Ан. – 132
Антипова Т. – 133
Афанасьев В. – 67
Баяджиев Г. – 134
Бирюков Ю. – 135
Боганова Т. – 68
Болучевский Ю. – 233
Броннер М. – 136, 137
Бэлза И. – 138
Васюков В. – 139
Вершинина И. – 140, 141
Власов Вл. – 142, 143
Волков Я. – 144–146
Воронцова И. – 69, 147
Ганина М. – 148
Гинсбург Л. – 149
Гольцман А. – 217, 218
Горбов Е. – 150
Григорьев Л. – 70, 83, 151, 152
Грошева Е. – 153, 154
Дашичева А. – 155, 156
Друскин М. – 157
Зак В. – 158, 159
Зеленина М. – 160
Зив С. – 161
Зильберквит М. – 162
Игнатъева М. – 164
Иванова Е. – 71
Капица Ф. – 240
Келдыш Ю. – 235
Кисин Е. – 167
Корев Ю. – 168, 169
Кремлев Ю. – 72, 170–172
Кривицкая Е. – 173
Крыстев В. – 174
Кухарский В. – 73, 175
Лаукс К. – 176
Левтонова О. – 74
Лежнева И. – 178
Лузум Н. – 180

Луковников А. – 181–183
Мартынов И. – 75, 76
Михеева Л. – 184
Мусаелян Е. – 187
Мусский С. – 188
Ошеровский М. – 193
Паласио К. – 194
Персон Ф. – 195
Платек Я. – 83, 196
Попов Ин. – 197, 198
Проворов А. – 199
Ройтерштейн М. – 77, 200
Рунов Б. – 201
Саква К. – 202
Светланова Е. – 203
Семенов С. – 234
Сергеева Н. – 214
Сизов П. – 208, 204–206
Ситников В. – 240
Смольянинов Н. – 208
Тараканов М. – 210, 211
Терентьев Б. – 212
Тернявский В. – 213
Ткачев А. – 221
Трайнин В. – 222
Тулинова О. – 223–226
Фалькович Е. – 227
Федоренко Е. – 228
Фельцман О. – 229
Фомин В. – 233
Хентова С. – 230
Хотунцов Н. – 220
Хренников Т. – 1–126
Шалаева Г. – 240
Шапорин Ю. – 241
Шепелев В. – 242
Шехонина И. – 80, 243, 244
Щукин А. – 245
Энтелис Л. – 246
Юткевич С. – 232
Яковлев Я. – 219
Ярустовский Б. – 247

Именной указатель авторов литературных текстов и либретто

- Аверкин А. – 1, 2
Антокольский П. – 16, 25, 26, 30
Барто А. – 26, 30
Бернс Р. – 26, 29, 63
Боккадуро В. – 11
Болотин С. – 27
Гладков А. – 25, 26, 50, 65
Горький М. – 8
Гусев В. – 25, 26, 30, 45, 60–62
Долматовский Е. – 25, 27
Есенин С. – 26
Ильф И. – 42
Коваленков А. – 25, 30
Кравченко Ф. – 25, 26, 30
Люкэ П. – 16
Маршак С. – 26, 29, 51–53, 63
Матусовский М. – 25, 27, 30, 46, 47, 56–59
Мойсеенко О. – 16
Островский А. – 31
Петров Е. – 7
Покровский Б. – 11, 42
Пушкин А. – 26, 66
Светлов М. – 25, 30
Сикорский Т. – 27
Тихонов В. – 25, 30
Файко А. – 3–5, 8, 25
Халецкий Я. – 6, 7, 28, 30, 42
Ценин С. – 1, 2
Шароев И. – 7
Шекспир В. – 11, 16, 51–55
Шатуновский Е. – 9, 25
Шведов Я. – 25
Шеридан Р. – 6

Алфавитный указатель заглавий произведений Т. Н. Хренникова

- Ах ты, зимушка-зима – 25, 26
Баллада – 26
Без вины виноватые: музыка к спектаклю – 3
Безродный зять: опера – 1, 2
Березка – 26
В большой семье – 28
В бурю: опера – 3–5, 41
В нашем старом городе – 28
В полях, под снегом и дождем – 26, 29
В прекрасном Пауси – 28
В шесть часов вечера после войны: музыка из кинофильма – 18, 26, 30, 45
Верные друзья: песни из кинофильма – 30, 46, 64
Время выбрало нас: песни из телефильма – 30
Встреча Кузьмы и Глаши на мостике – 25, 26
Вторая песня Глаши – 26, 30
Гусарская баллада: музыка из балета – 13, 32, 33
Гусарская баллада: песни из кинофильма – 49, 65
Давным-давно: песни из кинофильма – 50
Давным-давно: песни из спектакля – 26, 30
Давным-давно – 25, 26, 30
Додумался – поздравляю: песни из кинофильма – 27
Дон-Кихот: песни из спектакля – 26, 30
Донецкие шахтеры: музыка из кинофильма – 18
Дорогие мои мальчишки – 27
Доротея: комическая опера – 6
Есть на Севере Хороший городок – 26
Живи, наша Родина – 26
Застольная – 26, 29
Зимняя дорога – 26
Золотой теленок: комическая опера – 7, 42
Казак уходил на войну – 25, 26, 30
Как в степи Кубанской – 25
Как соловей о розе – 25, 26, 30
Капитанская дочка: музыка к кинофильму – 66
Колыбельная Светланы – 25, 26, 30, 49
Концерт для виолончели – 23
Концерт для скрипки – 20, 21
Концерт до мажор – 34, 35
Концерт для скрипки № 2 – 37
Концерт для фортепиано № 2 – 17, 36
Копилка: песни из телефильма – 28, 30
Куплеты Кокареля – 28
Лирическая песня – 25

Лихая артиллерийская – 25, 26
Лодочка – 25, 30, 48
Лучший парень – 26, 29
Любовью за любовь: балет – 11, 12
Любовью за любовь: песни из кинофильма – 51–53
Марш пожарных – 28
Марш шахтеров – 25
Мать: опера – 8, 43
Много шума из ничего: песни из кинофильма – 54, 55
Много шума из ничего: песни из спектакля – 16, 26, 30
Москва – 26
Московские окна – 25, 30, 56–59
На грозную битву вставайте – 26
Не пой, красавица – 26
Но дело не в этом друзья – 26
Ночь листвою чуть колышет – 25, 26, 30
Первая песня Глаши – 25, 26
Песенка Антонии – 26
Песенка в купе – 27
Песенка Жермона – 26
Песенка Лепелетье – 25, 26, 50
Песня Абдуссалама – 26
Песня артиллеристов – 25, 26, 30
Песня верных друзей – 25, 30
Песня Глаши – 26
Песня Глаши и подруг – 25
Песня гуляк – 26
Песня Леньки – 25
Песня о дружбе – 26, 30, 46, 47
Песня о Москве – 25, 26, 30, 60–62
Песня о московской девушке – 26
Песня о песне – 25, 30
Песня певца в замке Черномора – 27
Песня-письмо Абдуссалама – 26
Песня погонщиков мулов – 26
Песня пьяных – 26, 54
Песня цветочницы – 28, 30
Песня Шуры – 25, 26
Поверьте мне – 28
Поезд идет все быстрее – 25, 30
Поезд идет на восток: песни из кинофильма – 18, 30
Поле Куликово – 30
Прощание – 26, 30
Речная песенка – 25
Романс Лапина – 46, 47

Романс Леониды – 28, 30
Руслан и Людмила: песни из кинофильма – 27
Свадебная песня – 25
Свинарка и пастух: песни из кинофильма – 18, 26, 30, 60–62
Серенада – 26, 30, 55
Серенада Борахио – 26
Серенада Клавдио – 26
Серенада Кузьмы – 25, 26, 30
Сильвен и танцовщицы – 28
Симфония № 1 – 14, 15, 38
Симфония № 3 – 39, 40
Сонет – 51–53
Сто чертей и одна девушка: оперетта – 9, 44
Студенческая песня – 25, 30
Твои глаза – 28
Товарищ Арсений: песни из кинофильма – 27
Три сына – 27
Ты меня оставил Джемми – 26, 29, 63
Уральцы бьются здорово – 26
Что делать девчонке? – 26, 29
Что так сердце растревожено – 25, 30
Я здесь, Инезилья! – 26

