

К 78.30
Ч - 69



Орловская областная публичная
библиотека им. И.А. Бунина
Научно-методический отдел
Орловский региональный Центр книги

ЧИТАЮЩАЯ ОРЛОВЩИНА

Материалы реализации проекта
Июль 2002 – июль 2003 г.г.

Орел – 2003 г.

Орловская областная публичная библиотека
им. И.А. Бунина
Научно-методический отдел
Орловский региональный Центр книги

ЧИТАЮЩАЯ ОРЛОВЩИНА

Материалы реализации проекта
Июль 2002 – июль 2003 г.г.

A 255171

КРАЕВЕДЕНИЕ
2009

Орел – 2003

ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
ПУБЛИЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
им. И.А. Бунина

ЧИТАЮЩАЯ ОРЛОВЩИНА: Материалы реализации проекта.
Июль 2002 - июль 2003 г.г./Орл.обл.публ.б-ка им.И.А.Бунина;
Сост.В.П.Яковец; Отв.за вып.Е.А.Николаева. - Орел, 2003. -
56 с.

Составитель: В.П.Яковец
Ответственный за выпуск: Е.А.Николаева

Технический редактор: А.С.Глоба

СОДЕРЖАНИЕ:

Яковец В.П., Николаева Е.А. Читающие родители - любящие книгу дети: (по итогам областного семинара «Библиотека. Семья. Чтение»)	с.5
Яковец В.П. Чтение на Орловщине как социокультурный процесс: (итоги анкетирования «Книга и чтение в нашей жизни»)	с.16.
«О времени. О книге. О себе»: заочная областная читательская конференция	с.22
<u>Размышления участников конференции:</u>	
Бабыкина Т.Г.	с.24
Воробьев Ю.	с.27
Губчевский В.	с.29
Андрюшов А.Н.	с.31
Калашникова А.Н.	с.31
Фурсов Н.В.	с.33
Корчагина М.	с.33
Репина О.	с.35
Слесарев С.А.	с.36
Базюкевич Н.	с.37
Петрова А.И.	с.38
Легостаева П.В.	с.39
Иванова В.Д.	с.40
Каменева Н.А.	с.42
Шебанова Н.	с.43
Грузилова Л.	с.44
Яковец В.П. Через книгу – к добру	с.46
Заключение	с.48
ПРИЛОЖЕНИЯ:	
Приложение 1:	
«Библиотека. Семья. Чтение»: Программа областного семинара 27-28 ноября 2002 г., п.Кромы	с.49
Приложение 2:	
Программа круглого стола (по итогам заочной читательской конференции «О времени. О книге. О себе» 25 декабря 2003 г.	с.51

Приложение 3:

Анкета «Книга и чтение в Вашей жизни» _____ с.52

Приложение 4:

«Через книгу к добру»: Программа литературной акции. 17апреля 2003 г. _____ с.54

Приложение 5:

«Лишь слову жизнь дана...»: Викторина _____ с.55

Приложение 6:

Анкета (участника литературной акции) _____ с.56

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

«Чтением человек переживает века» - так кратко и вместе с тем емко охарактеризовал значимость книги и чтения в жизни человека выдающийся русский писатель А.И.Герцен.

Социологи, психологи, дальновидные представители книжного сообщества бьют сегодня тревогу по поводу кризиса чтения в России. Определенные проблемы существуют и в Орловской области. Для их разрешения на базе Областной публичной библиотеки им. И.А.Бунина был создан Центр книги, организаторы которого видят перед собой задачу - поднять престиж печатного слова и чтения среди населения, активизировать деятельность библиотек орловского региона по продвижению книги в массы, формированию высокой читательской культуры орловцев.

Эти идеи легли в основу проекта «Читающая Орловщина», получившего поддержку «Института Открытое Общество. Фонд Содействия».

Материалы настоящего сборника содержат информацию о ходе реализации данного проекта.

ЧИТАЮЩИЕ РОДИТЕЛИ – ЛЮБЯЩИЕ КНИГУ ДЕТИ

(по итогам областного семинара
«Библиотека. Семья. Чтение»,
п.Кромы, 27- 28 ноября 2003 г.)¹

Яковец В.П.

гл.библиотекарь НМО областной
публичной библиотеки им.И.А.Булнина,
исполнительный директор
регионального Центра книги, автор
проекта «Читающая Орловщина»

Николаева Е.А.

зам.директора по библиотечной
работе областной публичной
библиотеки им.И.А.Булнина,
координатор проекта «Читающая
Орловщина»

Несомненно, путь ребенка как читателя во многом определяет семья с культурными отношениями внутри неё.

Ситуацию с чтением на Орловщине нельзя назвать критической. В целом по муниципальным библиотекам области резкого снижения количества читателей не наблюдается. Библиотеки остаются востребованными населением. По итогам 2002 года обслужено 421,5 тыс. пользователей, выдано 9599,0 тыс. экз. изданий.

Однако по данным анкетирования «Книга в нашей жизни», проведенного региональным Центром книги, чтение большинства пользователей библиотек носит прагматический характер. Для души читать стали меньше. Почти прекратили в семьях совместное чтение и обсуждение прочитанного с детьми. Снижается в области число жителей, имеющих домашние библиотеки.

Всё это и подвинуло Центр на проведение областного семинара «Библиотека. Семья. Чтение». Состоялся он на базе Кромской централизованной библиотечной системы в рамках проекта «Читающая Орловщина», поддержанного «Институтом Открытое Общество. Фонд Содействия».

¹ См.: Приложение 1

Эта библиотечная система одна из лидирующих в области. Возможно это потому, что в Центральной библиотеке, возглавляющей районную библиотечную сеть, трудятся высокопрофессиональные, творческие люди, гибко реагирующие на все происходящие в обществе перемены. Являясь органичной частью местного сообщества, библиотека пользуется влиянием среди различных слоев населения, опираясь в своей деятельности на широкий круг союзников и партнеров: органы местного самоуправления, социальной защиты, школы, общественные организации и т.д.

Многогранная и содержательная работа библиотеки находит поддержку со стороны районной администрации. Не смотря на сложную финансовую ситуацию, библиотеке регулярно выдаются средства на комплектование, приобрести компьютерную технику, которая позволит успешнее реализовывать все творческие замыслы коллектива. К тому же совсем недавно библиотека выиграла Грант в конкурсе «Института Открытое Общество» за проект: «Муниципальная библиотека – окно в информационный мир», предусматривающий обеспечение доступа населения Кромского района, занятого в аграрном секторе к информационным ресурсам библиотек области и страны.

Достаточно интересный опыт накоплен библиотеками района и в направлении развития семейного чтения. Проведение праздников книги, посвященных началу Учебного года в школе, Дней информации «Круг семейного чтения», бесед «Если в семье появился школьник», «Библиотека приглашает к знаниям», выступления библиотечных работников на родительском собрании «Что и как читают ваши дети» - это далеко не полный перечень мероприятий, которые прочно вошли в практику библиотек района.

Осознавая значимость возрождения семейного чтения, Кромская центральная библиотека видит перспективу своей деятельности в рамках районного

проекта «Радость чтения», главная задача которого привлечь широкую общественность к проблеме «нечтения» современных детей, возрождение интереса к книге у родителей, чтобы они могли передать его своим детям.

Эти идеи и были положены в основу программы областного семинара. В уютном конференц-зале Кромской центральной библиотеки собралось около ста человек – библиотекари области, педагоги, представители общественности, средств массовой информации. Вниманию коллег хозяева представили цикл интересных книжных выставок по данной проблематике: «В доме без книг, как без окон - темно», «Книга – окно в мир», «Из читательских формуляров семей».

Прекрасным дополнением к ним стали стенды творческих работ взрослых и детей: «Мир увиденный сквозь книгу» и «Руки мамы, руки папы и мои ручонки». Среди представленных работ – рисунки, вышивки, поделки из природного материала.

Собравшихся на Кромской земле гостей торжественно поздравил и пожелал плодотворной работы заместитель главы районной администрации В.В. Ефимов.

Открылся семинар выступлением начальника районного отдела культуры, заслуженного работника культуры Нины Васильевны Симаковой. Подчеркнув историческую роль книги в развитии общества, она отметила большой вклад библиотечных работников в жизнь района.

Продолжила тему директор Кромской ЦБС, заслуженный работник культуры Агибалова Валентина Михайловна в своем докладе «Книга и чтение в жизни Кромчан: история и современность».

«Открытие библиотеки в районе» подчеркнула она – состоялось 13 апреля 1895 года. Почетный библиотекарь, предводитель дворянства Владимир Александрович Шеншин в своей приветственной речи к присутствующим сказал: «Мы возводим новую

ступень в звании народного уезда, с надеждой, что при помощи Божьей, эта новая ступень будет приносить действительную пользу местному обществу, разовьет вкус к чтению и заполнит часы нашего досуга более плодотворным препровождением времени».

Насколько оправдались эти надежды, говорят уникальные документы, копии которых подарили Кромской центральной библиотеке коллеги из Российской Национальной библиотеки. В их числе «Правила Кромской Земской Публичной библиотеки учреждено в память И.С.Тургенева». Кромы. Земская типография, 1901г. и выдержки из «Биржевых ведомостей №96 за 1897 год под названием «Что думают и делают в провинции. Литературные вечера в Кромах».

В «Ведомостях» говорится следующее: «Не все же играют в карты, пьянствуют и от нечего делать сплетничают в провинциальных городах. Нам пишут из Кром, что там устраивают очень часто и литературные вечера. Самое же интересное и приятное в этом сообщении то, что вечера эти усердно посещаются...».

Более 100 лет минуло с того времени, а кромчане, по-прежнему верны своим духовным традициям. О том, насколько высок сегодня имидж библиотек в районе, говорит статистика: более 15 тысяч из _____ жителей являются постоянными их читателями. Только в центральной библиотеке по итогам прошедшего года было зарегистрировано около 6 тысяч пользователей, из них более 2-х тысяч составляют дети и подростки.

Одни идут сюда, чтобы за чтением любимой книги обрести душевное равновесие, другие закрепить знания, полученные в ходе учебного процесса, а иные для того, чтобы пообщаться с единомышленниками и просто отдохнуть.

В библиотеках района для читателей действует 14 клубов по интересам по самым различным

направлениям: краеведению, правовому, экологическому просвещению.

Учитывая, что в условиях провинции часто для населения это единственная возможность интересно провести досуг, на такие мероприятия приходят целыми семьями. Вот так и пришли здесь к решению, что действенной и целенаправленной формой работы по развитию чтения могут стать семейные клубы».

Прежде всего, эту проблему рассмотрели на районном семинаре, сориентировав сельские филиалы на необходимость усиления работы с семьями.

«На сегодня, - подчеркнула методист С.Храпина, - в районе действуют пять семейных клубов: «Семья - убежище души» - в Кривчиковском сельском филиале, «Читаем всей семьей» - в Моховском, «В кругу семьи» - в Красниковском. На заседания проходят в форме семейных викторин, конкурсных праздничных программ, бенефисов читателей.

Мероприятия проходят за чашкой чая, в теплой дружеской обстановке. Присутствие на них взрослых и детей, способствует взаимопониманию, укреплению диалога старшего поколения с молодежью».

Работе семейного клуба «Семья и книга», действующего в районном центре в программе было уделено особое внимание. О его деятельности рассказала заместитель директора по работе с детьми А.Н.Мишечкина.

На счету клуба целый ряд интересных мероприятий: «Семейные посиделки с демонстрацией книжной выставки «Досуг в кругу семьи», игровая познавательная программа с викториной «Папа, мама и я - книжная семья», День информации «К мудрости ступени» с беседой-рекомендацией «Как научить ребенка любить книгу», День семейного отдыха «Семейное предприятие» с театрализованным представлением «Бизнес кота Матроскина», обзором литературы у выставки «Экономика без секретов» и др.

Располагаясь в одном здании, центральная и детская библиотеки разработали систему

преимущества и взаимодействия в работе с читателями. На взрослом абонементе постоянно демонстрируется выставка детской литературы: «Рекомендуем прочитать вашим детям и внукам».

В детской библиотеке организована комната сказок, где наряду с яркими книгами, дети могут поиграть в любимые игрушки, пока родители, бабушки, дедушки выбирают себе книги. Чтобы заинтересовать ребенка, первый день посещения им библиотеки, сотрудники стараются торжественно отметить, вручая красочную закладку для чтения. И те, кто хоть раз из детей переступает порог этой библиотеки, становятся её читателем навсегда.

А чтобы наглядно могли присутствующие коллеги увидеть, как происходят такие действия, библиотека организовала в качестве показательного мероприятия конкурс на самую читающую семью – «Семью сплотить сумеет щедрость книг».

В ходе конкурса в номинациях «Самый объемный формуляр» и «Классика в Вашем формуляре» определились две семьи: Ахуловых и Пензевых, которые были награждены книжными подборками.

Никого не оставили равнодушными литературно-музыкальная композиция «Россыпь народной мудрости» и инсценировка рассказа И.С.Тургенева «Бежин луг». Импровизированный на сцене костер, мальчики, одетые в косоворотки, их таинственные рассказы, ярко представили колорит ночей, описанных И.С.Тургеневым.

Всем самодеятельным артистам организаторы семинара вручили в подарок красочное издание книги А.Ивановой «Родине поклонитесь». По следам героев И.С.Тургенева.

Выступившая после этого учитель русского языка и литературы Кромской средней школы Е.А.Зайцева, назвала библиотеку хорошим партнером в учебно-воспитательном процессе детей и выразила надежду, что союз школы, библиотеки и родителей впредь будет шириться и крепнуть.

В ходе семинара состоялся взаимообмен опытом работы.

Интересным было выступление методиста по работе с детьми в ЦБС г.Орла Е.И.Крестьяновой на тему: Библиотека и детский сад: грани сотрудничества. На протяжении многих лет Центральная детская библиотека г.Орла им.И.А.Крылова работает с дошкольниками путем заключения договоров с детскими садами. Идущие в школу дети, становясь читателями библиотеки, уже имеют определенный кругозор, навыки культуры, что способствует более успешному восприятию школьной программы.

О работе Центральной детской библиотеки г.Мценска с семьями, поведала её заведующая Т.Н.Гришина. Начинали здесь с формирования родительского актива. В его состав ввели психолога, юриста, учителя, художника, фотографа. Опираясь на них, при библиотеке создали «Семейную академию». В её структуре выделили «школу для родителей», службы психологической помощи «Совершенно секретно», педагогической и интеллектуальной поддержки семей, имеющих малолетних детей «Библионяню».

В программу занятий с родителями включаются встречи с врачами, психологами, педагогами, обзоры литературы по воспитанию детей, организации их режима дня и отдыха, расширению кругозора ребенка и общению с ровесниками.

Приобщая детей к чтению, библиотека проводит игры-викторины «Путешествие в Читай-город», «В гостях у сказки», библиотечные капустники и посиделки.

Пользуются успехом у подростков выставки забытых книг, выставка-просмотр «Книги трёх поколений» с разделами «Из детства бабушек и дедушек», «Когда твои родители были детьми», «Что читают твои ровесники».

Позаботились здесь и о самых маленьких. Пока взрослые заняты получением полезной информации,

малышами занимается «Библионяня». Для них разработана литературно-игровая программа «Через игрушки к знаниям и книге».

А чтобы обратить внимание детей на книгу, организована необычная красочная выставка «Пещера книжных сокровищ», где выставляются самые лучшие образцы детских изданий и среди них книжки-великаны и книжки-малышки.

Гордость библиотеки - «Театр картинок». Он является одной из действенных форм работы по приобщению детей к чтению.

Заинтересовало многих выступлени
Е.А.Гребенщиковой - зав.Жилинской сельской
библиотекой-филиалом Мценской ЦБС. Начала она его
необычно - с поэмы личного сочинения, которую
использует в качестве рекламы:

...Приди в мою библиотеку!
Глядят на вас со всех страниц
Десятки знаменитых лиц.
Портреты сказочных героев
Вам дверь в волшебный мир откроют.
Там уголок для сказок есть
И теремок страны чудес.
Все это для детей и внучек
И членов клуба «Почемучек».
Семейный клуб открыла я
«Все вместе - дружная семья».
Мы там играем и поем,
Читаем, чай с вареньем пьем.
Все: и девчонки, и мальчишки
Уж очень любят мои книжки;
Газеты, новые журналы
Берут всегда для папы, мамы.
Проблем с читателями нет.
И вот еще один секрет:
Открыли мы здоровья клуб,
Его «Гармония» зовут.
Туда идут все с откровением,
И выполняют упражнения.

Гимнастика нас всех стройнит,
И расслабляться не велит.
И мы в великом наслаждении
Готовы делать все движения.
Помощник нам без докторов
Журнал здоровья «Будь здоров».
Совместно с клубом, как всегда,
Проходят наши вечера.
Смешные конкурсы и пение,
И сценки, и стихотворения.
Заходите, очень просим!
В наш просторный книжный дом.
Заходите, очень просим,
Мы всегда, всегда вас ждем!

Ну и как же не зайти в такую библиотеку?! Здесь проблем с читателями нет.

Сегодня услугами библиотеки пользуются около 500 читателей. Средняя посещаемость по итогам 2002 года составила 10, среди детей этот показатель намного выше.

А еще несколько лет назад всё было иначе. Взрослые посещали библиотеку редко. Но вместе с тем, делая подворные обходы, знакомясь с населением, библиотекарь, обратила внимание на то, что от принесенной на дом книги люди не отказываются. И решила тогда Елена Анатольевна использовать детей в качестве книгонош, ненавязчиво предлагая взять книги и журналы для членов семьи. Это не только высвободило время у библиотекаря, но и расширило круг общения ребенка с родителями.

Усилили интерес к книге и чтению такие мероприятия как «Бенефис лучшей десятки читателей» и конкурс на «Самую читающую семью», проводимые библиотекой два раза в год.

Отбор участников производится на основе формуляров. С финалистами, проводится викторина. Чествование лидеров происходит в праздничной обстановке за бабушкиными пирогами с чаем.

Победители награждаются сувенирами и заносятся в Почетную книгу библиотеки. Занявшему первое место вручается библиотечная медаль «Книгочей».

Заинтересованно отнеслось население к созданию при библиотеке клуба здоровья «Гармония». Занятия его проходят ежемесячно совместно с работниками Дома культуры. В рамках клуба организуются дискуссии о здоровом образе жизни, игровые мероприятия «Как стать неболейкой», «Путешествие в страну Оздоровляндию», семейные забавные спортивные турниры и другие мероприятия.

Е.А.Гребенщикова намерена и дальше развивать деятельность библиотеки в плане семейного чтения и общения, ставя более высокую цель – через книгу способствовать формированию высоких нравственных отношений в семье, основанных на доброжелательности, готовности простить и понять, прийти на помощь друг другу.

Обсуждая круг поднятых проблем, участники семинара высказали как насущную необходимость – улучшение комплектования библиотек, оснащение их современным оборудованием, аудиовизуальной, компьютерной техникой, введение в штат социологов, психологов и других специалистов.

Все они найдут отражение в дальнейшей деятельности регионального Центра книги, который видит одной из главных своих задач – организацию подобных Центров во всех районах области. В помощь этой работе участникам семинара были даны рекомендации. Каждый получил комплект методических материалов.

ЧТЕНИЕ НА ОРЛОВЩИНЕ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

(итоги анкетирования «Книга в нашей жизни»)

Яковец В.П.

Последние годы характеризуются чрезвычайной интенсивностью исследовательской работы в области чтения. Это неслучайно. Социологи, научно-педагогическая общественность и деятели культуры всего мира бьют тревогу по поводу снижения интереса к книге и чтению, значение которого в развитии общества неопределимо. По данным исследования, проведенного Фондом чтения в 1992 г. число «постоянно читающих» в России снизилось с 19,5 до 16%, а количество «совсем не читающих» возросло с 21% до 26%.

Нам тоже показалось важным и интересным изучить эту проблему в своем регионе. С этой целью Орловский областной Центр книги, провёл исследование «Книга и чтение в Вашей жизни». Его значимость определяется тем, что оно позволило привлечь внимание общественности к проблеме чтения, оценить состояние и тенденции развития читательских интересов, выявить обобщенный «портрет» современного читателя небольшого города, поселка обозначить место и роль библиотек в удовлетворении читательских запросов населения. В свою очередь, данные исследования могут быть использованы при формировании издательской политики в регионе.

В качестве объектов исследования были взяты районные центры области. Его организаторами на местах являлись центральные библиотеки (ЦБ). В исследовании приняли участие 24 ЦБ, проанкетировано было 754 респондента. Среди опрошенных - 220 (29,2%) составили мужчины, 534 (70,8%) - женщины. Социальная активность женщин оказалась выше. Работники библиотек подчеркнули, что на их просьбу заполнить анкету, женщины были более отзывчивы. По социальному признаку

анкетированные распределились следующим образом: работающие - 381 (50,5%), студенчество и учащая молодежь — 112 (14,8%), пенсионеры - 83 (11%), безработные - 67 (8,9%). Из общего числа респондентов - 207 (27,4%) имеют высшее образование, 261 (34,6%) - среднее специальное, 135 (18%) - среднее. По возрасту состав респондентов выглядит так: 327 (43,3%) - до 30 лет, 320 (42,4%) - от 30 до 50 лет, свыше 50 лет - 107 (14,2%).

Статистика говорит о том, что наиболее читающей является группа респондентов до 30 лет. Это объясняется тем, что сюда входит учащая молодежь, которая активно использует книгу в учебном процессе.

На вопрос: «Какое место в Вашей жизни занимает книга и чтение?» были даны ответы: «регулярно нахожу время для чтения» - 307 (40,7%) респондентов, «люблю читать, но не имею достаточного времени» - 224 (29,7%), «читаю редко (мало)» - 44 (5,8%). Последний ответ, в основном, принадлежит респондентам старше 50 лет.

Интересен тот факт, что в ходе исследования получена информация, которая позволяет говорить о том, что в системе чтения населения региона большую роль играют домашние библиотеки. Из опрошенных их имеют 536 человек (71%), не имеют - 56 (7,4%). Не дали ответ 162 респондента (21,5%).

Из 536 респондентов 297 (39,3%) имеют библиотеки до 100 книг, 194 (25,7%) - до 500 изданий, 54 (7,1%) - до 1000, 18 (2,3%) - до 3000, 3 (0,4%) - свыше 3000.

Чаще всего для домашних библиотек приобретается художественная литература. Это отметило 480 респондентов (63,6%). Свыше 20% предпочитают поэзию. Детскую литературу приобретают 219 (29%), справочные издания - 168 респондентов (22,2%). Меньше всего в домашних библиотеках представлена учебная литература. Её имеют в своих фондах 136 респондентов (18%).

Наряду с литературой из домашних библиотек, для чтения используют книжные собрания друзей и

знакомых - 156 человек (20,6%). Большинство же респондентов - 503 (66,7%) отметили, что чаще берут книги для чтения в библиотеке. Отрадно, что 630 или (83,5%) респондентов являются постоянными читателями библиотек. И только 15 человек (2%) не пользуются услугами библиотек, хотя ранее библиотеку посещали. Это говорит о достаточно высоком престиже библиотек, несмотря на то, что они сегодня испытывают сложности с комплектованием.

В этой связи представляют интерес ответы, данные на вопрос: «Удовлетворяет ли библиотека Ваши потребности?». «Почти всегда» ответили 279(37%), «чаще да, чем нет» - 238 (31,6%), «редко» - 69(9,1%). И только 28(3,7%) респондентов из 754 ответили - «не удовлетворяет». Не дали ответ на этот вопрос - 140 респондентов (18,6%).

На вопрос: «Какие суммы ежемесячно Вы тратите на покупку книг?», 212 человек (28,1%) ответили, что до 100 рублей в месяц, до 300 - 72(9,5%), до 500 - 23(3,0%).

Регулярно покупают книги только 312 человек (31,2%), изредка - 5(6,5%), не покупают - 442 (58,2%).

Отсюда следует вывод, что в большинстве, население не имеет возможности покупать книги и журналы. Библиотека для них является единственным доступным источником получения информации.

Вместе с тем, на вопрос: «Если бы библиотека полностью удовлетворяла Ваши потребности, приобретали бы Вы книги для своей домашней библиотеки? - 334 респондента (44,2%) ответили «да», 154(20,4%) - «нет». Оставили вопрос без ответа - 266 (35,2%).

Таким образом, формирование читательских интересов сегодня чаще происходит под влиянием библиотечных фондов.

Один из блоков анкеты был нацелен на анализ содержания чтения, выявление специфики читательских ориентации, наиболее популярных авторов и изданий ушедшего столетия.

На вопрос: «Чтению какой литературы Вы отдаете, предпочтение?», большинство - 537 респондентов (71,3%) отдали предпочтение художественной, 151 (20%) - научно-популярной и только 43 (5,7%) - научной.

Большой процент увлекающихся чтением художественной литературы говорит о значительной ее роли в проведении досуга населения.

Обсуждать прочитанное в семьях, читать вместе с детьми регулярно практикуют 226 респондентов (30%), изредка - 251 (33%). Отрицательно ответили 144 респондента (15%), не ответили 163 (21,6%).

В читательских анкетах при ответе на вопрос: «Какую книгу или журнал Вы читаете сейчас?» чаще называются художественные произведения. Молодежь отмечает таких авторов как Л.Н.Толстой, И.С.Тургенев, Н.С.Лесков, Ф.М.Достоевский, М.А.Булгаков, Б.Акунин, В.Пикуль, Э.Хемингуэй, В.Набоков, Карнеги, Чейз и др.

Если говорить о рейтинге отдельных произведений, то самый высокий - у романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита». Его назвали 20 респондентов. На втором месте оказался роман Б.Акунина «Азazelь», который отмечен 10-ю респондентами. Далее следует роман В.Пикуля «Каторга», В.Набокова «Лолита», Стендаля «Пармская обитель», В.Гюго «Собор Парижской богородицы».

У респондентов среднего возраста, в зависимости от пола, интересы расходятся. У женщин преобладают в чтении любовные романы, такие авторы и произведения как: В. Проскурин «Порог любви», А.Иванов «Вечный зов», _Алексеев «Ивушка неплакучая», М.Митчелл «Унесенные ветром», Ф.Саган «Хранитель сердца». Эта группа респондентов достаточно часто называла в репертуаре своего чтения журналы: «Наш современник», «Иностранная литература», «Работница», «Крестьянка», «Здоровье», «Приусадебное хозяйство».

В число книг, наиболее понравившихся читателям попали: Н.Лесков «Очарованный странник», Ч.Айтматов

«Плаха», Ю.Бондарев «Берег», «Горячий снег», М.Булгаков «Мастер и Маргарита», А.Рыбаков «Дети Арбата», «трилогия» А.Черкасов «Хмель», «Конь рыжий», «Тополь черный», Л.Карелин «Змеелов», А.Дюма «Ожерелье королевы», Д.Стил «Кольцо Кассандры», Селенджер «Над пропастью во ржи», Ш.Бронте «Замок Бродди», детективы А.Марининой, Д.Донцовой.

В личную библиотеку респонденты хотели бы приобрести книги следующих авторов: А.Воронин «Слепой в зоне», А.Иванов «Вечный зов», В.Шишков «Угрюм - река», В.Шукшин «Рассказы и повести», Ф.Абрамов «Пряслины», В.Пикуль «Каторга», Б.Акунин «Азазель», «Турецкий Гамбит», Э.Тополь «Завтра в России», М.Стельмах «Четыре брода», Д.Стил «Дар», С.Шелдон «Рухнувшие небеса» и др.

Только в анкетах десятой части респондентов среди читаемой литературы единично назывались издания духовной литературы, книги философского, исторического жанра, по искусству.

Таким образом, если брать за основу общие характеристики чтения населения Орловской области, то «портрет» современного читателя орловской провинции выглядит примерно так. Это читатель среднего возраста, чаще женского пола с достаточно высоким интеллектуальным потенциалом, но вместе с тем с ограниченным кругом чтения, в основном, художественной литературы.

Вместе с тем, итоги исследования принесли удовлетворение. Учитывая менталитет и ограниченный доступ респондентов к информации, в анкетах почти не упоминается низкопробная, бульварная литература, а преобладают лучшие образцы классических произведений.

Очевидно, что процесс чтения особенно в провинции, необходимо культивировать и направлять. Важными его слагаемыми должны стать - высокий уровень информационной и читательской культуры, широкий репертуар современного книжного рынка и богатые ресурсные возможности библиотек.

Библиотеки сегодня среди социальных общественных институтов ближе всех к населению и, соответственно, здесь должен формироваться читатель как высококультурная личность, способная ориентироваться в большом мире печатных изданий и выделять в нём самые ценные и значимые.

«О ВРЕМЕНИ. О КНИГЕ. О СЕБЕ»:
заочная областная читательская конференция

Яковец В.П.

Изучая социокультурную среду своей территории, Орловский областной Центр книги счел важным сосредоточить свое внимание не только на сборе материала о том, кто, что и сколько читает или не читает, но и на том, какая книга живет в сознании орловского читателя, как влияет на него, какие мысли, чувства, представления генерирует

Возможностью раскрыться каждому читателю позволила областная заочная читательская конференция на тему: «О времени. О книге. О себе», объявленная через газету «Поколение». Орловцы оказались достаточно активными. В адрес оргкомитета поступило свыше 80-и материалов из самых разных районов области. Большими книголюбями оказались жители города Мценска и Мценского района - одна треть материалов принадлежит им. Активное участие в конференции приняли жители г.Орла, г.Болхова, Малоархангельского и Орловского районов. Возраст участников от 15 до 80 лет.

Каждая работа написана интересно, душевно и искренне. Поэтому оргкомитету было трудно выделить лучшие. В финал вышло сорок человек. Они были приглашены на итоговый круглый стол и поощрены книгами. Лучшими в старшей возрастной группе названы работы Бабынкиной Т.Г. (д.Полозовские дворы Орловского района), Губчевского В., Алдоной П.В. (г.Орел), Цуканова В.П. (г.Мценск), пенсионерки Легостаевой П.В. (Малоархангельский район), Ивановой В.Д. (п.Корсаково), Шебановой Н. (Должанский район).

Среди молодежи отмечены работы студента Мценского филиала ОрелГТУ Слесарева С., учащихся муниципальной гимназии г.Мценска Лукинских Л.,

Базюкевич Н., Веселовой А., учащейся 11-го класса г. Орла Новиковой К.

Проведенная заочная читательская конференция «О времени. О книге. О себе», показала, что для большинства орловцев книга и чтение является важным явлением повседневной жизни. Особенно трепетны высказывания о книге представителей старшего и среднего поколения, для которых книга была и остается единственной возможностью приобщения к духовности.

Что касается чтения молодежи – ясно одно, его нужно развивать. И делать это необходимо общими усилиями библиотекарей, педагогов и родителей.

Предлагаем вниманию работы участников конференции.

РАЗМЫШЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Бабынкина Т.Г.

дер.Полозовские дворы,
Орловский р-н

«Книга в моей жизни»... Написала эти строки и задумалась: «А что же значит для меня книга?»

На уроках русского языка и литературы преподаватели говорили о том, что книги наши учителя, помощники, советчики. Они, безусловно, играют главнейшую роль в развитии нашей цивилизации. Польза от общения с книгами в том, что они, без сомнения, повышают грамотность, прививают вкус к хорошему слову и, конечно любовь к языку. Вникая в текст, мы стараемся не только представить себе, нарисованные писателем картины, но и размышляем о жизненном поведении, о позиции героев, сопоставляем созданный авторский мир с тем, что видим в жизни сами. Мы ищем в произведении отклик, созвучие нашим мыслям, переживаниям. И нет большего удовольствия счастья, чем стать собеседником автора художественного слова. Все это так.

А чем лично для меня является книга? И тут в памяти всплывает «Матренин двор» А.И.Солженицина и уносит меня в далекое-далекое детство.

Образ Матрены, этот «символ Родины», бывшей России, ее история настолько отражает жизненный путь моей мамы, вечной труженицы, а вместе с ней и мой путь. Что вновь ощущаю себя маленькой босоногой девочкой, живущей в глухой деревеньке, окруженной с одной стороны лесом, с другой горами, у подножия которых протекает быстрая речушка Карсагал.

Читая описание убранства избы Матрены, вижу эти самые фикусы в кадках в нашей избушке, кота Мирона, развалившегося в дреме на кровати, яркие плакаты на стене, развешенные для красоты. А на улице, под окном, стоит привязанная на веревке белая

коза Груня. Мама работала в колхозе, уходила на работу рано и возвращалась после заката солнца. Мы, ребяташки, были представлены самим себе целый день. Управившись с делами по хозяйству, она вместе с нами спешила в библиотеку. Мы научились читать задолго до школы. Какое это было счастье!

Верно подметил В. Берестов в своем стихотворении:

Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать,
Не надо бабушку трясти:
«Прочти, пожалуйста! Прочти!»

Библиотека располагалась в деревенской избе, книг было мало. Выбрав книжку, уходила с ней и пока шла домой прочитывала ее всю. Помню, библиотекарь несколько раз выдавала мне книги вторично. А однажды, предупредила, что нельзя приходить в библиотеку по два раза в день. Сейчас я ее понимаю, книг было мало, а в то время для меня это было страшным потрясением. Расстроенная, приходила домой, забиралась с ногами на подоконник и читала, читала одну и ту же книгу. В результате, заучивала прочитанное, и с упоением пересказывала родителям, встречая их с работы. Так бывало летом. А зимой в колхозе было меньше работы, и мы долгие зимние вечера проводили все вместе. Мама вязала носки, рукавицы, шила и перешивала одежду, а папа читал нам. Я уверена, что сейчас редко встретишь семью, где проходят такие вечера с чтением книг. Книга нас сплавивала, мы были дружны и с нетерпением ждали вечера.

Помню, папа открыл нам мир поэзии. Все началось со стихов Агнии Барто: «Идет бычок качается...», «Зайку бросила хозяйка...». Просила папу читать их еще и еще, хотя сама хорошо умела читать. Гордая, на следующий день я эти стихи громко декламировала ребяташкам во дворе. Любили мы слушать сказки. Читал их нам опять таки папа.

Когда мы немного подросли с сестрами, чтение взяли на себя. Читали по очереди, выразительно, переживали за героев, громко спорили, чем закончится книга. Но я старалась обхитрить всех. Ночью, когда все засыпало, я забиралась с ногами на подоконник, пряталась за штору и при свете луны читала до тех пор, пока не просыпалась мама и не отбирала у меня книгу.

Вот такие воспоминания навеяло на меня произведение Солженицина «Матренин двор». Да, мы были бедны, у нас не было телевизоров, роскошной мебели, ковров. Но зато была книга – верная спутница нашей жизни.

В настоящее время, не секрет, есть люди, которые являются просто собирателями книг, подбирая их по размеру, по цвету обложки, чтобы не портить интерьера комнаты.

Для меня важно содержание книги. Хорошая книга, будто прометеев огонь озаряет путь к знаниям, учит отличать добро от зла, правду от фальши.

Я считаю, что особенно велика роль книги сегодня в формировании молодого поколения. Философ Ф.В.Асмус писал, что чтение – процесс творческий. «Содержание художественного произведения не переходит – как вода, переливающаяся из кувшина в другой, из произведения в голову читателя. Оно воспроизводится, воссоздается самим читателем по ориентирам, данным в самом произведении, но с конечным результатом, определяемым умственной, душевной, духовной деятельностью читателя».

После общения с любимой книгой на душе становится так хорошо, так радостно! Сердце громко стучит и рвется на простор, и хочется куда-то мчаться или лететь. Хочется быть добрым, хорошим, хочется сделать что-то необыкновенное.

Читайте! Пусть не будет ни одного дня, когда вы не прочли хотя бы одной страницы из книги.

Воробьев Ю.
Художник, поэт,
инвалид-колясочник I гр.,
г. Лиены

У одного человека, по всей видимости писателя, Однажды спросили: «А сколько же вообще надо прочитать книг, чтобы стать культурным, умным, образованным человеком?»

Слегка замявшись, он ответил, что книг может быть и не очень много, а вот какие это будут книги, тут уж придется немало потрудиться.

И, видимо, у каждого список будет свой, особый.

Я тоже стал составлять такой список тех книг, которые наиболее глубоко запали мне в душу, поразили мое воображение. Список этот то расширялся, так было в юные годы, то сужался, чем больше я читал.

В конце-концов я оставлял в нем только те книги, которые много раз перечитывал и которые не прочь был бы перелистать еще.

Первая книга, которую я занес в свой список — «Как закалялась сталь» Н.Островского. Мне, прежде всего, хотелось быть честным и, именно эта книга, очень сильно задела меня. Тут сказывалось, видимо, и наше воспитание и судьба страны, и своя личная судьба, которая в чем-то оказалась схожей с судьбой главного героя этой книги, автора.

Вторую книгу я считал уже своим личным открытием. Стиль, манера письма, веселый язык, похождения ловкого, обаятельного авантюриста — героя книги очень импонировали мне. Книга эта хорошо известна всем «Двенадцать стульев» Ильфа и Петрова. Теперь мне думается, что весь мир наполнен такими же веселыми авантюристами, ставшими только еще более циничными и жестокими и потому во многом утратившими свою привлекательность.

Третья книга помогла мне разобраться со многими сложными вопросами жизни, которые в тот период сильно волновали меня. И может быть, поэтому мне

кажется, что это одна из лучших книг, когда-либо написанных человеком. Спасибо Льву Николаевичу Толстому. Это его роман «Анна Каренина».

Четвертая книга тоже появилась в моей жизни не случайно. Тогда я очень испытывал острую нужду в помощи, поддержке, в добром и умном собеседнике. Как бы то не было, но томик стихов А. Блока на несколько лет стал чуть ли не моей настольной книгой. И стихи эти помогли мне выжить, выстоять. Тогда я еще не подозревал, что годы спустя, сам неожиданно для себя начну писать стихи.

Следующими, захватившими меня книгами, стали книги о жизни художников, их творчестве. Тогда я учился в народном университете, сам мечтал стать художником. Некоторые книги этой серии настолько потрясли меня, что не хотелось расставаться с ними, возвращать в библиотеку. Такой для меня была книга «Жизнь Ван Гога». Правда, спустя несколько лет я снова перечитал ее и удивился уже совсем по другому поводу, совсем по-другому...

Еще хочу сказать об одной книге, перевернувшей мое сознание. О ней мне приходилось слышать самые разные, диаметрально противоположные мнения, от восторженности до резкого неприятия. У меня же, читая ее, было такое чувство, как будто меня взяли за волосы, приподняли над землей и сказали: «Смотри же, есть другой мир, другая реальность, другое упование, надежда...».

Все-таки мы были воспитаны несколько односторонне и в большей мере материалистами.

А мир то, как оказалось, гораздо шире, необъятнее и не все в нем можно объяснить с помощью существующих законов и открытий.

К такому мнению пришел я после прочтения книги М. Булгакова «Мастер и Маргарита»

Странно, что после такой книги я не впал в мистику, а напротив стал читать Евангелие.

Так в мою жизнь вошла Библия – Книга книг и она стала как бы камертоном того, что надо читать, что не

надо. Я стал верующим. Став им, не перестал читать другие книги, напротив, прочитал таких авторов, как: Гегель, Сократ, Аристотель, Ницше, Дрейд... Вместе с тем, продолжал читать русскую классику: Л.Толстого, А.Гончарова, Ф.Достоевского, А. Чехова, К.Паустовского, И.Бунина и др.

Но заносить эти книги я в свой список уже не торопился, хотя, некоторые из них мне очень понравились, например, рассказы Чехова и книга Паустовского «Золотая роза».

С тех пор мое отношение к чтению изменилось. Я уже не искал в книгах ответы на мучившие меня вопросы, не пытался отыскать истину в них. Меня скорее интересовало другое: как жили люди, что они чувствовали, во что верили, на что надеялись.

Как говорил М. Монтель: «Мне всегда доставляет удовольствие читать произведения различных писателей и заботясь о том, много ли они знают. Меня занимает не сам предмет, а то, как они его трактуют».

Вот и меня это очень интересовало, восприятие жизни, каждым конкретным человеком, будь то герой книги, или ее автор.

И если из всех книг выбирать, то я бы, естественно, выбрал Библию, так как в ней есть все. Остальные книги лишь комментарии к этой главной. И для того, чтобы быть умным, порядочным человеком, действительно необходимо много читать и, прежде всего, необходимо прочитать Библию.

Губчевский В.

Преподаватель,

филиал № 6 ЦБС г.Орла

Что такое для человека книга? Трудно ответить на этот вопрос однозначно.

Для меня книга – это, прежде всего путешествие, путешествие в другой мир, в котором действуют иные законы, живут другие люди, да и сама очередность событий – другая.

Я научился читать едва не раньше, чем ходить, хотя дословный пересказ текста вслед за читающей мамой, вряд ли можно назвать «чтением». С этих пор книга заняла пусть не главное, но важное место в моей жизни. Друзья и сегодня дарят мне книги в день рождения, а я до сих пор считаю, что книга – лучший подарок.

Мы живем в трудное время, когда утрачены духовные, нравственные ориентиры. А они крайне необходимы человеку и, прежде всего для того, чтобы просто оставаться человеком...

В нашем распоряжении истинные сокровища – произведения русской классической литературы. «Все, что нужно знать о жизни, есть в романе «Братья Карамазовы» писателя Достоевского», – говорит герой произведения «Бойня номер пять или Крестовый поход детей» американского автора Курта Воннегута.

И действительно, наши русские классики никогда не откажут в добром совете. Всего-то и нужно – взять в руки книгу, сесть в любимое кресло... И оживают: пушкинский игрок Герман, гоголевский пройдоха Хлестаков, булгаковский прокуратор Иудеи Понтий Пилат...

Конечно, эпоха телевидения и компьютеризации мало способствует увлечению литературой. Трудно найти человека цитирующего Овидия. Однако, было бы желание.

Чтение, как и всякая работа – полезно. Но вместе с тем, чтение – это отдых, а отдых приятен всякому. Давайте совмещать полезное с приятным. И при этом всегда оставаться людьми.

Так все же, что для человека книга? Трудно ответить однозначно...

Андрюшов А. Н.
строитель, 49 лет,
филиал № 18 ЦБС
г. Орла

«Ни дня без строчки» – девиз, с которым я иду по жизни. Книгу для меня не заменят никакие новые источники информации. Я могу читать в автобусе, на даче, на берегу реки и дома под шум дождя. Я не знаю более прекрасного и более доступного изобретения человечества, чем книга.

Я открываю книгу и вдыхаю аромат цветов поэзии М.Цветаевой, Н.Рубцова, В.Тушновой. Я борюсь за жизнь и страдаю вместе с Мартином Иденом Д.Лондона, веду расследование смерти Моцарта вместе с героями Д.Вейса. В очередной раз читаю книгу В.Каверина «Два капитана» и утверждаюсь в мысли, что надо всегда идти вперед, бороться и не сдаваться, как бы не было плохо.

Из литературы последних лет мне трудно назвать что-либо значимое. Пелевины, Акунины, Маринины, я думаю – проходящее. Классика же будет востребована всегда. Истина всегда побеждает. Как сказал М. Булгаков: «Рукописи не горят».

Калашникова Л.
журналист, г.Орел.

Мне 71 год. Уже 16 лет на пенсии. Хотя от дел не бегу, но все равно времени свободного много. Тратить его хочется, конечно же, на чтение. За эти годы круг чтения в чем-то расширился. Удалось прочитать Василия Гроссмана, Юрия Домбровского, Фридриха Ницше, Бориса Пастернака, Владимира Буковского. Дошли руки и до мемуарной литературы. Но в чем-то сузился. Совсем «ушли» толстые литературные журналы «Новый мир», «Знамя», «Иностранная литература». И не только из-за тощего бюджета, а потому, что к современной прозе не тянется рука. Не входит в душу

стиль и язык, не увлекают сюжеты, оскорбительными кажутся все эти современные штучки. И ложь. Ложь на все мое прошлое.

Что тянет к чтению классики? Аромат таланта. Владение высоким языком. Аура общения с гением. Если читать вкусно, значит, читаешь именно то, что не читать нельзя, иначе ограбишь себя.

Лучшие классические произведения за последние годы перечитала еще раз. И не потому, что забыла: мой внук учился эти годы в школе. Чтобы приучить его к книге, мы устраивали с ним устное чтение: его «порция» - он читает вслух, моя очередь - я читаю. И только потому, что я свою «порцию» никогда не уменьшала, а то и прихватывала страниц 20-30, мы осилили всю программу средней школы. Внук научился размышлять, чувствовать хорошую книгу, писать сочинения. Под шумок прочитали многое из того, что ныне школа исключила из программы: «Как закалялась сталь», «Молодая гвардия», «Дворянское гнездо», «Братья Карамазовы».

Не обнадеживаю себя, что и без наших «посиделок» внук потянется к книге сам. Но то, что в него удалось заложить основы нравственности, духовности, минимальный багаж этических знаний, это - факт. И этим он будет обязан настоящей литературе, настоящей книге.

Ну а я, пройдя в связи с этим курс чтения многократно, сознательно делаю свой выбор в пользу двух книг, хотя чувствую вину перед десятками других. Мои две книги, читаемые и перечитываемые в прекрасную минуту и в трудные дни, это «Сага о Форсайтах» Дж. Голсуорси и «В августе сорок четвертого» В. Богомолова. (А разве Константина Симонова с его книгой «Живые и мертвые» не хотелось бы взять с собой в вечность?!)

«Сагу» читать и радостно, и больно. Все человеческие страсти и слабости, высокое и смешное, вечное и сиюминутное - в этой книге.

А у Богомолова! О высоте человеческого духа в смертельно трудном деле. О неподдельной любви к Родине, к идее лучшего общества. И как написано! Живой, больной нерв. Ни назидания, ни фальши, ни преувеличения.

Так жили. Так работали для своей страны те, кто искренне любил ее.

Фурсов Н. В.

г. Орел

Роль книги в моей жизни трудно переоценить. Читать я начал рано и сколько себя помню, книги всегда были со мной рядом. Они самые преданные мои друзья. К ним я обращаюсь за советом в трудные моменты, с помощью их переношусь в другие миры и страны и просто отдыхаю.

Книга всегда лучше, чем фотография или фильм. Думаю, если люди перестанут читать, это будет хуже, чем возврат в пещеры.

Как книголюб, предпочтение отдаю не жанру или модному имени, а таланту. Маринину или Акунина завтра, возможно, никто не вспомнит, а «Капитанская дочка» будет читаться всегда.

Из последних мною прочитанных книг, больше всего понравилась «Путник на краю поля» Н. Коняева и как следствие, стихи Н. Рубцова. Совершенно прав Коняев, приводя высказывание В. Кожина о том, что Рубцов – поэт долгожданный после Есенина и Блока. Наверное, это одна из тех книг, которую я бы оставил в наследство потомкам.

Корчагина М.

Г. Мценск

...Да, с сожалением замечаю потерю интереса к книгам, невежество, духовную незрелость. Читающих становится все меньше и меньше.

А ведь какое наслаждение испытываешь, когда, поудобнее усевшись в кресле и настроив себя на тишину, берешь в руки томик стихов Пастернака и уходишь вместе с ним в «полевые пути меж колосьев и трав». Или испытываешь потрясение, прикасаешься душой к своему прошлому, когда вновь и вновь перечитываешь «Темные аллеи» И. Бунина и переполняешься пронзительной жалостью к Мите и болью из-за его смертельного выстрела...

Нет, на мой взгляд, ничто не заменит хорошую книгу, радость общения с ней. Чтение открывает нам необозримые, новые горизонты, расширяет пространство, заставляет чаще поднимать голову к небу и видеть звезды.

Японский поэт писал: «Чтобы сделать жизнь прекрасной, нужно научиться любить повседневные мелочи: отблески в тучах, шелест листьев, чириканье воробьев, лица прохожих...». Я бы добавила: «И полюбить книгу, потому что она даже через замочную скважину позволит увидеть бескрайнее поле, другую страну, моря и океаны...».

Могу сказать, что в чтении я избирательна. Очень люблю поэзию, особенно поэтов «серебряного века», советских 60-х годов: Окуджаву, Евтушенко, Друнину, Вознесенского. Недавно открыла для себя поэзию и прозу Ивана Новикова – нашего ильковского земляка. Его стихи, кажется, можно пробовать на вкус: «Мой голос и напев даны природой русской, а мудрости душа училась у любви...», «Земляничкой горели откосы. Улыбалась мне родина, ты».

С наслаждением пью «драгоценное вино» поэзии М. Цветаевой, чье имя Марина как серебряный колокольчик, а жизнь озарена высшим огнем трагедии. Мне и доньше хочется «грызть красной рябины горькую кисть...».

По духу мне близка Юлия Друнина, потрясшая своей преждевременной смертью многих любителей поэзии. «Если б я была не дочь России, опустила руки бы давно».

Отдаю предпочтение классикам, часто возвращаюсь к наиболее любимым — Тургеневу, Бунину, Чехову. Из русских советских писателей склоняю голову перед В. Астафьевым — никто так пронзительно не рассказал о войне, ее страшной изнанке. Близок Распутин со своей правдой жизни, тонким лирическим прощанием со всем тем, что мне дорого и ушло безвозвратно.

А Солженицын? Никогда не смогу забыть его щемяще-трагический рассказ «Матренин двор» и, конечно, «Архипелаг ГУЛАГ», «Раковый корпус». Всюду у этого писателя человек остается Человеком, несмотря на страшные обстоятельства жизни. Не могу сказать, что сейчас что-то потрясает, как раньше. Сегодня писателей нет числа, а для меня единицы открывают что-то. Заставляют задуматься В. Токарева, Т. Толстая, Поляков... А вот А. Пушкин, Л. Толстой, И.Тургенев, И.Бунин, А.Чехов, Н.Лесков, А. Ахматова, М. Цветаева волнуют всегда. Их будут читать потомки.

Репина О.

*учащаяся 9 класса средней
школы, г. Мценск*

Когда речь заходит о книге, я вспоминаю свою прабабушку — Дакунину Степаниду Петровну. Всю свою жизнь работала она, не покладая рук, две войны пережила, но веру в жизнь никогда не теряла. Нет ее сейчас с нами, но память о ней храним как о самом главном человеке в нашей жизни. Не унывая никогда, она становилась грустной, как только речь заходила о грамоте, о книгах. Не умела прабабушка ни читать, ни писать. Вместо подписи ставила крестик и очень при этом переживала. Мы ее успокаивали, как могли. А она приговаривала: «Слава Богу, что вас, молодежь учат грамоте, а я этого счастья так и не узнала». Да, моя бабуля не умела читать, но слушать наше с братом чтение вслух просто обожала. Особенно ей нравились

стихи. Возможно это потому, что она долгое время пела в народном хоре. У нее была хорошая память, множество песен она знала наизусть. Когда она ушла из жизни, мы поняли, что потеряли ее навсегда, а вместе с ней, с ее чистым, напевным голосом, историями и сказками, что-то важное, невозполнимое.

Каждый раз, когда я беру в руки книгу, я вспоминаю ее светлый образ, слышу ее ласковый голос: «Почитай-ка мне, девонька, вслух, а я послушаю, больно занятно они, эти книги, созданы. Одни палочки, крючочки, а, сколько знаний в себе хранят, скольким людям жить помогают, уму-разуму учат».

Только теперь, повзрослев, поняла я, как была права моя милая бабуля. Думаю, что книга навсегда останется самым большим чудом в нашей жизни. И если мне кто-либо скажет обратное, я отвечу:

Пусть на пороге XXI век,
И образован стал ты, человек,
Но будешь вечно лишь тогда велик,
Когда ни на единый миг
Не позабудешь ты о роли книг.
О том, что их беречь мы все должны,
Они – основа жизни искони,
Они – опора наша, наша мощь,
Всегда во всем сумеют нам помочь.

Слесарев С. А.

*19 лет, студент Мценского
филиала ОрелГТУ*

...Мир меняется, стоит на новой грани цивилизации и поэтому мне трудно сказать что-либо определенное о завтрашнем дне книги. Возможно, ее потеснит компьютер, возможно и нет. Но в любом случае со временем, думаю «мода» на чтение книг возвратиться и люди будут больше увлекаться книгами, а не их электронными двойниками, потому что устанут от всеобщей автоматизации и

компьютеризации нашей жизни. Мое собственное отношение к книге и чтению непоколебимо. Читать надо всегда. Если не хватает времени, хотя бы немножко – и фантастику, и серьезную, и легкую литературу. Главное задействовать положительный эффект книг и по максимуму. Считаю, что классика является наиболее действенной в формировании молодого человека. Прежде всего, потому, что в ней очень колоритно воспроизведено прошлое нашего народа. Я читаю эти книги, чтобы лучше понять историю России, черты русского характера бытия.

Особенно мне нравятся произведения И.А.Бунина глубиной осмысления жизни, ярким изображением родной природы, быта российской деревни. В минуты отдыха предпочитаю его стихи. Последним держал в руках сборник «Листопад». До сих пор представляю яркий, пестрый ковер под ногами, кружащуюся в воздухе листву. Поэтому хочу обратиться к своим сверстникам: «Читайте произведения русских классиков!»

Базюкевич Н.

учащаяся 8 класса гимназии,
г. Мценск

О, книга! О, Богиня слова!
Ты покоришь всегда любого!
В жару ты – ветра дуновенье,
В ненастье – солнца озаренье.

Чудо ты из чудес,
Счастья сказочный лес,
Небо над головой,
Звезды рядом с тобой...

И, весною, ручья
Песня тоже твоя.
Любовь и счастье – все в тебе,
Искра огня в моей судьбе!

Наш край поэтами богатый:
Фет, Новиков, Тургенев – всех не счесть.
И целой жизни нам, пожалуй, маловато,
Чтоб их наследие прочесть.

Земляк наш Новиков оставил
В истории огромный след,
Сравнил поэта с небом голубым он,
Сам был похож на утренний рассвет.

Он верность сохранил Отчизне,
Он чувства смог в стихах воспеть,
Его девиз был перед жизнью –
Невероятно умереть.

Не верил в смерть он, да и вы не верьте,
Пусть миновало много лет,
Но его книги перешли в бессмертье,
И вместе с ними жив поэт!

Петрова А. И.

п. Змиевка

Я принадлежу к тому поколению, которое может еще вслед за М.Горьким сказать: «Всем хорошим во мне я обязан книгам». Это действительно так.

В пору нашего детства, да и юности, телевизор был редкостью. В кино мы ходили нечасто, так как даже смешная цена за детский билет – 5 копеек, а взрослый – 20 копеек, – была для нас недоступной. Поэтому все заменяли книги. Читая, мы постигали красоту жизни, глубину и сложность человеческой души, учились чувствовать, любить. Конечно, мы читали в основном классику. Любовь к А.Пушкину, М.Лермонтову, А.Толстому, Ф.Достоевскому, И.Тургеневу сохранилась на всю жизнь. Лермонтов особенно вошел в мое сердце. И «виною» этому

любимая учительница А. А. Якушкина. Это она однажды пришла на урок с гитарой и исполнила романс на его стихи: «Выхожу один я на дорогу». Каждое слово запало мне в душу.

Позже вошел в мое сердце И. Бунин. Я и по сей день перечитываю его произведения. Испытываю подлинное наслаждение от языка, стиля его прозы. Особенно люблю «Темные аллеи». Как точно, поэтично, тонко говорит в них писатель о «темных аллеях» человеческой души, о мире самых сокровенных человеческих чувств и желаний! И, вообще, считаю классику непревзойденной по силе нравственного воздействия на человеческую личность.

Легостаева П. В.

82 года, с. Легостаево,
Малоархангельский р-н

Когда прихожу в библиотеку, попадаю в мир книг. Передо мной книжные богатства. Я молодею. Глаза блестят, сердце радостно бьется. В голове появляется мысль: «Вот бы, вот бы, вот бы все прочитать, и узнать, о чем в них написано».

Но человеческая жизнь очень коротка, и всего не сделаешь. Не успеешь. Чтение бесконечно, и поэтому выбираешь те книги, которые особенно необходимы.

Читателем библиотеки являюсь с детских лет. И сейчас не расстаюсь с книгой, хотя сейчас больше читаю для души, выбираю, как я называю «легкое чтение».

Книгу ценю и считаю, что книга – это хлеб. Ведь как без хлеба человек не может жить, так и без книг человек становится духовно бедным, он может превратиться в дикаря.

Книга – источник знаний, она учит любить и уважать людей, она учит жить. И разве это не прекрасно?! Думаю, что все полезное о книге, чтении старшее поколение должно передать в наследство своим детям, внукам, чтобы они учились жить на

времени. О книге. О себе», не написать об отношении к книге не могла.

Многие события, которые произошли за мою жизнь, стерлись из памяти, но книги, которые я начала читать с раннего детства, останутся со мной навсегда. Как сейчас, вижу тесное помещение библиотеки, куда я бегала почти каждый день. Располагалась она тогда в здании Дома советов: война, которая краешком коснулась и нашего села, временно перекроила карту организаций и учреждений райцентра.

Любовь к чтению, думаю, привил мне отец. Долгими зимними вечерами мы, дети, собирались вокруг него на горячей печке, а он рассказывал сказки про хитрого цыгана, Змея Горыныча, про умного-разумного крестьянина. Я таких сказок потом нигде не читала. Думаю, что большинство из них отец придумывал сам. Учась в школе, с интересом читала книги серии «Книга за книгой», «Школьная библиотека». В юности поражала самоотверженность героев таких романов, как «Молодая гвардия» А.Фадеева, «Как закалялась сталь» Н.Островского.

Русскую классику изучила еще в школе. О А.С.Пушкине могу говорить много и с удовольствием. Мне посчастливилось, живя в Ташкенте, работать в библиотеке, в фонде которой, хранились прижизненные издания поэта. Пушкин – гений. Я не знаю равного ему. Для меня он поэт всех времен и народов. Я так люблю его произведения, что понимаю его настроение, душевную боль, терзания последних месяцев жизни ощущаю почти физически.

Из всей литературы для себя выделила бы исторические произведения. Очень люблю читать В.Пикуля, А.Кузнецову, а литературные наброски И.Андроникова смакую, как дорогую конфетку.

Потомкам в наследство завещала бы исторические романы и творчество таких писателей, как: А.Солженицын, В.Пикуль, В.Быков, Ф. Абрамов. И, конечно же, русскую классику. Такие гении, как

А.С.Пушкин, И.С.Тургенев, М.Ю.Лермонтов,
Ф.И.Тютчев, думаю, будут любимы всегда.

Каменева Н. А.

43 года, воспитатель детского сада,
д. Первый Воин, Мценский р-н

Для меня книга и учитель, и советчик, и помощник в работе. Читаю много. С удовольствием читаю классику, книги современных писателей. Люблю романы Ж. Санд, Голсуорси. Нравится творчество современной писательницы А. Калининой. Неизгладимое впечатление оставил ее роман «Как ты ко мне добра». Очень волнует то, что мало сейчас читают родители, не прививают любовь к чтению и своим детям. В результате, детей трудно организовать послушать сказку. Сталкиваешься зачастую с тем, что дети не знают ни «Колобка», ни «Курочку Рябу».

Мне кажется, что, приучая маленьких детей к домашнему чтению, можно возродить интерес к книге.

Ребенок должен видеть близких ему людей с книгой, должен слышать русский язык. Только тогда можно надеяться на то, что из него вырастет нравственно богатая личность.

Книга в наследство потомкам – это, по-моему, «Война и мир»- Л. Н. Толстого. В ней есть все, чему должен научиться человек в своей жизни: отношению к родному дому, Родине вообще, к врагам Родины и к своим личным, к друзьям, понятию « это - хорошо», «это – плохо», «это - стыдно». Это просто энциклопедия жизни.

Шебанова Н.
библиотекарь,
с. Кривцово - Плата,
Должанский район

Хочу поделиться своими мыслями о роли книги в моей жизни. Читать я научилась в пять лет. Мое раннее детство совпало с страшным лихолетьем Великой Отечественной войны. Первыми книжками были газеты, где крупным шрифтом печатались всякого рода военные Указы, Приказы. Первое, заученное наизусть, стихотворение «Сын артиллериста» - К. Симонова. В шестом классе прочитала книгу Н. З. Бирюкова «Чайка», которая предрешила выбор моей профессии - библиотекарь. Героиня книги Лиза Чайкина, отдавшая свою жизнь за освобождение Родины, работала в мирное время зав. избой - читальней. Для меня тогда она была идеалом и я твердо решила связать свою судьбу с книгой. Меня не интересовала в то время зарплата. Встреча с интересной книгой для меня была превыше всего. Будучи еще ученицей в школе, я вспоминаю уроки литературы, любимую учительницу - А. И. Артамонову. Вот она читает нам отрывок из книги Л. Н. Толстого «Анна Каренина», сцену встречи Анны с сыном Сережей. Делала она это так проникновенно, так артистично, что у многих из нас на глазах появились слезы. Считаю, что по силе воздействия слову нет ничего равного. Не могу себе представить, что это чудо может уйти из нашей жизни. Книга была и будет продолжать из поколения в поколение учить человека жить, радоваться, любить, мечтать и совершать задуманное.

Грузилова Л.

45 лет, преподаватель
музыкальной школы,
п. Кромы

«Книга - лучший подарок!», «Книга - дорогой подарок!» Помните эти плакаты в магазинах в 80-е годы? Так все-таки дорогой или лучший? И какова сегодня «цена» книги в нашей жизни, книги, которую мы берем в руки с полки домашнего книжного шкафа, в библиотеке или с лотка...

...Думается, перефразируя известный афоризм, можно сказать: «Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу - кто ты. Трудно представить детские годы ребенка (из нормальной семьи) без книги. А рядом с книгой окружающий мир, в который малыш шагнет уже под впечатлением многих книжных образов, с представлением, кто такие хорошие и плохие люди, добрые и злые поступки. Далее на эти знания накладывается литература из обширной школьной программы. Но это, как говорится, «обязаловка».

А в какой момент все-таки берем мы книгу по собственной воле, чтобы прочесть ее от начала до конца, а за ней другую, третью... Вот тут-то большое значение играют семейные традиции. Уверена, что у читающего деда и отца, внук и сын обязательно подружатся с книгой.

Одна знакомая семья, переезжая к нам в город, погрузила в контейнер все до одной книжки и только самые необходимые домашние вещи. Глава семьи рассказывал, как обескуражен был таможенный инспектор, когда обнаружил в скрытых коробках книги, при чем не новые, а читанные-перечитанные.

Знаю военного летчика, который поведал, как в Афганистане, в часы отдыха после боевых вылетов, буквально «глотал» одну за другой книги из гарнизонной библиотеки. Таким образом, он восстанавливал свое душевное состояние.

Меняется время, меняются вкусы, любимые авторы. Но, думаю, неизменным должно оставаться

отношение к книге – азартное, трепетное к незнакомой и уважительное к уже известной, прочитанной, даже если она и не входит в дюжину любимых. И не будем оправдываться отсутствием времени, настроения. Ведь это так просто, выключить телевизор, открыть книгу и с головой уйти в ее большой мир. * * *

Итак, проведенная в области заочная читательская конференция «О времени. О книге. О себе», показала, что для большинства орловцев книга и чтение является важным явлением повседневной жизни. Особенно трепетны высказывания о книге представителей старшего поколения, для которых книга была и остается единственной возможностью приобщения к духовности. Что касается чтения молодежи – ясно одно, его нужно развивать. И делать это необходимо общими усилиями библиотекарей, педагогов и родителей. В целях активизации деятельности библиотек по приобщению молодежи к чтению, орловский Центр книги объявил 2003 год на Орловщине Годом юного читателя, запланировав проведение областной научно – практической конференции «Молодежь и книга».

ЧЕРЕЗ КНИГУ – К ДОБРУ

Яковец В.П.

«Через книгу – к добру». Под таким названием прошла в рамках проекта «Читающая Орловщина» литературная акция в Шаховской колонии для несовершеннолетних. Её организаторами стали Орловская областная публичная библиотека им.И.А.Бунина, Кромская центральная библиотека и Институт общественных проблем «Единая Европа».

Акция была приурочена к Международному Дню книги. В большом зале Дома культуры воспитательной колонии собрались более ста юношей в возрасте 14-19 лет.

Немного настороженные вначале встречи, ребята раскрепостились в ходе мероприятия и с интересом прослушали литературно-музыкальную композицию, посвященную 65-ю со дня рождения В.Высоцкого. С удовольствием ответили на вопросы викторины «Лишь слову жизнь дана» (см. приложение).

Вниманию участников была предложена книжная выставка: «Мир вечных жизненных ценностей – книги», обзор литературы «Новая проза новой России».

То, с каким любопытством рассматривали они издания на выставке, с каким блеском в глазах принимали в подарок книги, говорило о пользе проведенного мероприятия. Думается, удалось немного отогреть души ребят, потренировать их ум, расширить кругозор.

Организаторы акции передали в фонд библиотеки колонии около 200 изданий. В результате подростки получили возможность пообщаться с новой книгой, пополнить свои знания.

Присутствующие на встрече заместитель директора института общественных проблем «Единая Европа» Каткова Вероника Вячеславовна и член региональной группы Молодежного правозащитного движения (МПД-Орел) Дмитрий Макаров побеседовали с воспитанниками об их правах и обязанностях, пригласили к участию в конкурсе сочинений на темы: «В этой жизни меня не устраивает...», «В этой жизни я бы изменил...».

Нужно отметить, что ребята не остались равнодушными: в адрес «Единой Европы» уже поступило несколько сочинений затрагивающих самые болевые социальные проблемы нашего общества.

Многие воспитанники высказали желание проводить встречи с книгой чаще, обратились с просьбой организовать для них экскурсию в областную библиотеку им.И.А.Бунина. Руководство колонии посчитали это возможным, включив экскурсию в план мероприятий.

В завершение встречи ребята заполнили небольшую анкету (см. приложение). Цель анкетирования - выявить отношение воспитанников учреждения к книге и чтению, узнать их интересы и увлечения, чтобы в дальнейшем развивать их, ориентируя на лучшие образцы литературного творчества.

В анкетировании приняли участие – 35 человек.

Большинство из них – 74,2% (26 чел.) ответили, что любят читать и включают в круг своих жизненных ценностей чтение и книгу, 20% (7 чел.) затруднились ответить, 5,7% (2 чел.) ответили отрицательно.

Предпочтение подростки отдают приключенческому жанру, детективам. Это подчеркнули в своих анкетах 50%, Классику любят читать только 8,5% (3 чел.), любовные романы – 31,4% (11чел.), исторические – 42,8% (15 чел.).

На вопрос «Можешь ли ты сказать, что книга помогала и помогает тебе в особо трудных жизненных ситуациях?» - 60% (21 чел.) ответили – «да», 40% (14 чел.) – «нет».

На вопрос «Для чего ты чаще читаешь?» ответы были следующие: «для расширения кругозора» – 37% (13 чел.), «для развития творческих способностей» – 31,4% (11 чел.), «просто не могу не читать» – 8,5% (3 чел.). В некоторых анкетах было написано, что «чтение успокаивает», «отвлекает от грустных мыслей», «скрашивает одиночество», «поднимает настроение».

Хочется верить, что дружба с книгой поможет подросткам преодолеть личные трудности, сориентироваться в сложившейся жизненной ситуации, поверить в себя и утвердиться в новом достойном для человека качестве.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Заявив о себе, Орловский региональный Центр книги считает, что его деятельность переходит на качественно новую ступень, расширяя и углубляя свое влияние среди населения региона. Подобные Центры уже начали создаваться при библиотеках административных центров области.

Прежде всего, планируется охватить книгой тех жителей, кому она в силу различных причин малодоступна. С этой целью намечены каналы связи с отдельными группами потенциальных читателей через общественные организации: Реабилитационно-спортивный центр (инвалиды-колясочники), Орловская региональная благотворительная организация «Орловские соотечественники» (беженцы-переселенцы), Общественное благотворительное учреждение Институт общественных проблем «Единая Европа» (несовершеннолетние преступники, находящиеся в местах заключения) и другие.

Поиск форм и методов, способствующих влиянию книги на культурное развитие региона, продолжается.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

БИБЛИОТЕКА. СЕМЬЯ. ЧТЕНИЕ

Программа областного семинара

27-28 ноября 2002 г.

п.Кромы ЦБС

1-й день:

10.00-11.00 Регистрация участников

11.00-11.10 Открытие семинара

Приветственное слово участникам семинара:

Ефимов Василий Васильевич, заместитель главы администрации Кромского района

11.10-13.00 Выступления:

1. Книга как явление культуры

Симакова Н.В., начальник Кромского отдела культуры (20 мин.)

2. Книга и чтение в жизни кромчан: история и современность

Агibalова В.М., директор Кромской ЦБС (15 мин.)

3. Преимущество – главное условие работы центральных районной и детской библиотек по привитию интереса к книге и чтению

Храпина С.Н., зав.методико-библиографическим отделом Кромской ЦБС (15 мин.)

4. Чтение как психологический процесс

Николаева Галина Николаевна, доцент, кандидат психологических наук (30 мин.)

5. Библиотека и детский сад: грани сотрудничества

Крестьянова Екатерина Игоревна, методист по работе с детьми ЦБС г.Орла (15 мин.)

6. Семейные чтения – традиция прекрасная

Позднякова О.А., психолог, член клуба «Папа, мама, я – читающая семья» (15 мин.)

13.00-14.50 Обед

14.15-15.15 Выступления:

7. Читающие родители – любящие книгу дети

Пензеев Т.В., председатель родительского комитета Кромской средней школы (15 мин.)

8. Учебно-воспитательный процесс и книга

Зайцева Елена Алексеевна, учитель русского языка и литературы Кромской средней школы (15мин.)

9. Домашняя библиотека: какой ей быть?

Аболмазова Елена Григорьевна, зав. информационно-библиографическим отделом областной детской библиотеки им.М.М.Пришвина (15 мин.)

10. Газета «Курьер» - семейная газета

Агашков Андрей Геннадьевич, редактор (15 мин.)

15.15- 16.25 Показательные мероприятия:

- конкурс на самую читающую семью «Семью сплотить сумеет мудрость книг»

Номинации:

- Самый объемный формуляр;
- Классика в Вашем формуляре
- литературно-музыкальная композиция «Россыпи народной мудрости»;
- инсценированный отрывок из рассказа И.С.Тургенева «Бежин луг»

16.25- 17.00 Кофе-брейк

17.00-18.00 «Семейные клубы при библиотеке» - обмен опытом

Мишечкина Анна Николаевна, зам.по работе с детьми Кромской ЦБС

Гришина Татьяна Николаевна, зав.центральной детской библиотекой г.Мценска

Гребенщикова Елена Анатольевна, зав.Жилинской сельской библиотекой-филиалом Мценской ЦБС

Жилева Валентина Ивановна, зав.филиалом ЦБС г.Ливны

Демонстрация выставки-просмотра «В доме без книг, как без окон, - темно»

2-й день:

9.00-12.00 Посещение сельской библиотеки-филиала Кромской ЦБС

12.00-12.30 Кофе-брейк

12.30-13.00 Подведение итогов

13.00 Отъезд

ПРОГРАММА КРУГЛОГО СТОЛА

(по итогам заочной читательской конференции
«О ВРЕМЕНИ. О КНИГЕ. О СЕБЕ.»)

25 декабря. 2003 г.

11.00 ОТКРЫТИЕ:

Библиотеки в культурной политике области

Бородина Л.И., начальник отдела культпросветработы
управления культуры Администрации Орловской области

11.10- 12.10 ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Книга и чтение в контексте времени

Меренкова Н.А., старший преподаватель ОГИИК

Чтение на Орловщине как социокультурный процесс (итоги
анкетирования «Книга в нашей жизни»)

Яковец В.П., гл.библиотекарь НМО Орловской областной
публичной библиотеки им.И.А.Бунина

Книжная сфера орловской культуры: пути взаимодействия и
развития традиций чтения в крае

Николаева Е.А., зам.директора Орловской областной
публичной библиотеки им.И.А.Бунина

Издательская политика в регионе сегодня и завтра

Лысенко А.И., директор издательства «Вешние воды»;

Воробьев А.В., генеральный директор издательского дома
«Орлик»

Орловская писательская организация: творческий потенциал и
планы

Попов Г.А., председатель областной писательской
организации

12.10 – 13.00 ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ:

Ченская Т.М., зав. Никольской сельской библиотекой-
филиалом Новодеревеньковской ЦБС;

Цуканов В.П., заведующий детским сектором Дворца
культуры «Металлург», г. Мценск;

Воронина Н., студентка 4 курса библиотечно-
информационного факультета ОГИИК;

Чеботарева Т., учащаяся 2 курса Орловского колледжа
искусств;

Зырзов В., студент 1 курса ОГУ;

Новикова К., учащаяся 11 «А» класса средне школы № 12
г.Орла;

Мухина Н.В., директор Степановского сельского СДК
Свердловского района;

Слесарев С., студент ОрелГТУ

13.00 НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

**АНКЕТА
КНИГА И ЧТЕНИЕ В ВАШЕЙ ЖИЗНИ**

Уважаемый респондент!

При Орловской областной публичной библиотеке им.И.А.Булгина создается региональный Центр книги – задачи которого, способствовать повышению престижа книги в обществе, развитию чтения орловчан, и прежде всего детей и подростков. Ответы на вопросы помогут определить основные направления работы Центра, сделать его деятельность содержательной и полезной для Вас.

Прежде чем выбрать (подчеркнуть) ответ, внимательно прочтите вопрос и выберите один или несколько вариантов ответов.

1. Какое место в Вашей жизни занимает книга?
 - а) регулярно нахожу время для чтения
 - б) люблю читать, но не имею достаточно времени
 - в) читаю редко (мало)
 - г) читаю только в помощь образованию (профессии)
 - д) читаю только газеты и популярные журналы
 - е) не читаю вообще
 - ж) другое (что именно?)
2. Чтению какой литературы Вы отдаете предпочтение?
 - а) художественной литературы
 - б) научной (какой?)
 - в) научно-популярной (какой?)
 - г) другой (какой?)
3. Какую книгу или журнал Вы читаете сейчас?
4. Практикуется ли в Вашей семье обсуждение, прочитанных книг?
 - а) да, регулярно
 - б) да, но редко
 - в) нет
5. Практикуется ли (практиковалось, когда дети были маленькими) в Вашей семье совместное чтение?
 - а) да, регулярно
 - б) да, но редко
 - в) нет
6. Где Вы обычно берете книги для чтения?
 - а) в своей домашней библиотеке
 - б) у друзей и знакомых
 - в) покупаю
 - г) в библиотеке
 - д) у членов семьи, записанных в библиотеке
 - е) другое (что именно?) _____

7. Являетесь ли Вы читателем библиотеки?

- а) да; б) нет; в) был записан раньше

Если Вы выбрали вариант ответа «да», то ответьте на следующий вопрос.

8. Удовлетворяет ли библиотека Ваши потребности?

- а) почти всегда
б) чаще да, чем нет
в) редко
г) не удовлетворяет

Если Вы выбрали вариант ответа «нет» и «был записан раньше», то ответьте на следующий вопрос?

9. Почему Вы не пользуетесь библиотекой?

10. Имеете ли Вы домашнюю библиотеку?

- да; - нет;

Если Вы выбрали вариант «да», то ответьте на следующие вопросы:

11. Каков объем вашей библиотеки?

- а) до 100 книг б) до 500
в) до 1000 г) до 3000 д) свыше 3000

12. Какие книги представлены в Вашей домашней библиотеке?

(можете выбрать несколько ответов)

- а) художественная литература
б) поэзия
в) детская литература
г) справочные издания
д) учебники
е) другое (что именно?)

13. Какие суммы ежемесячно Вы тратите на покупку книг?

14. Какая из прочитанных в последнее время книг понравилась Вам больше всего?

15. Назовите 1-3 книги, которые Вы хотели бы прочитать/приобрести

16. Если бы библиотека полностью удовлетворяла Вашим потребностям, Вы приобретали бы книги для своей домашней библиотеки?

- да; - нет;

Укажите, пожалуйста:

Ваш возраст ____; пол: - муж; - жен;

Образование: высшее; сред. специальное; среднее; незаконченное среднее;

Сфера деятельности: работаю (кем?); учусь (студент); пенсионер; - безработный

Спасибо за участие!

ЧЕРЕЗ КНИГУ – К ДОБРУ

Программа литературной акции

17 апреля 2003 г.

Сохранение и развитие традиций чтения в Орловском крае -
выступление

Яковец Вера Петровна, главный библиотекарь
научно-методического отдела Орловской областной
публичной библиотеки им.И.А.Бунина

«Композитор, певец, актер на все времена – В.Высоцкий» -
литературно-музыкальная композиция

Кулакова Людмила Степановна, зав.отделом
музыкально-нотной литературы Орловской
областной публичной библиотеки им.И.А.Бунина

«Новая проза новой России» - обзор литературы

Брусенцева Светлана Николаевна, ведущий
библиотекарь Кромской центральной библиотеки

«Лишь слову жизнь дана...» - литературная викторина

Николаева Елена Анатольевна, заместитель
директора Орловской областной публичной
библиотеки им.И.А.Бунина

Награждение победителей и участников викторины

«Книга в Вашей жизни» - анкетирование

«Мир вечных жизненных ценностей - книги» - книжная
выставка

ВИКТОРИНА
«ЛИШЬ СЛОВУ ЖИЗНЬ ДАНА...»

- В истории человечества выделяют три великих изобретения – порох, компас и... Назовите третье изобретение.
(Книгопечатание)
- Какие древние формы книги Вам известны?
(Свиток, таблички, береста...)
- Какой материал заменял бумагу в Древней Руси?
(Пергамент, береста, дубок – кора)
- Чем писали в то время на Руси?
(Перьями гусиными, лебедиными, павлиньими)
- Из чего делали чернила для рукописей?
(Из сажи, отвара дубовой коры)
- Кто является создателем славянской азбуки?
(Святые Кирилл и Мефодий)
- Назовите имя первого русского книгопечатника.
(Иван Федоров)
- Как называлась первая русская печатная книга?
(«Апостол»)
- Первоначальное пособие по обучению грамоте.
(Букварь)
- Какой царь ввел новый гражданский шрифт, бытующий в России и сегодня?
(Петр Первый)
- Человек чрезмерно увлекающийся собирательством и чтением книг.
(Библиоман)
- Книга, пользующаяся особым успехом у читателей.
(Бестселлер)
- Какую книгу называют Книгой книг?
(Библию)

АНКЕТА

Центр книги, созданный при Орловской областной публичной библиотеке им.И.А.Булгина, в настоящее время занимается изучением проблем чтения, прежде всего молодежи, на Орловщине.

В связи с этим, убедительно просим ответить на следующие вопросы:

1. Включаешь ли ты в круг своих жизненных ценностей чтение и книгу?

Да; Нет; Затрудняюсь ответить

2. Любишь ли ты читать?

Да; Нет;

Если ты выбрал ответ «да», то ответь на следующий вопрос

3. Какие книги предпочитаешь? (можно подчеркнуть несколько ответов)

А) классику

Б) детективы

В) приключения

Г) любовные романы

Д) исторические произведения

Е) поэзию

Ж) другое (укажи что именно?) _____

4. Для чего ты чаще читаешь? (можно подчеркнуть несколько ответов)

А) для расширения кругозора

Б) для развития творческих способностей

В) просто не могу не читать

Г) другое (что именно) _____

5. Можешь ли ты сказать, что книга помогала или помогает тебе в особо трудных жизненных ситуациях?

Да; Нет;

6. Если «да», то приведи, пожалуйста, пример.

Укажи:

твой пол (подчеркни): *жен;* муж

возраст _____

Спасибо за ответы!

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии
Орловского областного комитета государственной статистики
Формат 60x84 1/16 Печать офсетная. Усл. п.л. 0,5
Заказ №31 Тираж 50 экз.