

**ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. И.А.БУНИНА
ОТДЕЛ МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**"БИТЛЗ" -
вчера...,
сегодня,
навсегда!**



Орел, 2002 год

**Орловская областная публичная библиотека им. И.А.Бунина
Музыкально-нотный отдел**

«БИТЛЗ» – вчера..., сегодня, навсегда!

**Рекомендательный список музыкально-нотной литературы
и аудиоматериалов**

Орел, 2002 год.

«БИТЛЗ»: вчера..., сегодня, навсегда! Рекомендательный список звуковых материалов

/Орловская областная публичная библиотека им.И.А.Бунина;Сост. В.Л.Ткачева.-

Орел,2002

Редактор:	Кулакова Л.С.
Составитель	Ткачева В.Л.
Компьютерная верстка:	Ткачева В.Л.

Ответственный за выпуск: Бубнов В.В.

© Орловская областная публичная библиотека им. И.А.Бунина

© Напечатано отделом автоматизации орловской областной публичной библиотеки им. И.А.Бунина

«БИТЛЗ»

вчера... сегодня, навсегда!

История ансамбля «БИТЛЗ» началась в Ливерпуле. Объединившись в музыкальную группу, в начале 60-х годов, четверо школьников стали играть рок-н-ролл. На первый взгляд ничего из ряда вон выходящего, но именно эти парни: Джон Леннон, Пол Маккартни, Джорж Харрисон, Ринго Старр совершат революцию в современной рок музыке, и навсегда останутся в сердцах миллионов людей.

Лидером ансамбля считается Джон Леннон, ставший культовой фигурой еще при жизни, хотя сам он всегда подчеркивал: «БИТЛЗ» - это группа, и в ней нет главного и подчиненных».

Джон Леннон родился 9 октября 1940 году. С детства Джон подбирать на губной гармошке популярные песни, учиться играть на банджо. Джон осваивает шестиструнную гитару и решает создать свою музыкальную группу. 6 июля 1957 года Джон знакомится с Полом Маккартни. Спустя несколько лет, в своем интервью Джон Леннон скажет, что вся история началась в тот день, когда он познакомился с Полом Маккартни. Их союз дал основу будущего ансамбля, который с 1959 года называется «БИТЛЗ» - «жуки-ударники». Они были очень разными и поэтому взаимодополняли друг друга, так что получалось блистательное целое.

Джеймс Пол Маккартни родился 18 июня 1942 года. В 14 лет, когда ему попала в руки гитара. А сочинять музыку он стал сразу же, как только научился играть. Большинство своих песен он написал вместе с Джоном Ленноном.

18 июня 2002 года Пол Маккартни исполнилось 60 лет. Он вошел в историю музыки так же как Вивальди, Чайковский и др. великие композиторы. Возможно, благодаря удачно сложившейся личной жизни Пола. На протяжении тридцати лет с ним была его жена – ангел хранитель, друг и помощник во всем Линда Истман или Линда Пол-Маккартни, так любовно ее называли в нашей стране. В 1998 году она умерла. Через 4 года Полу судьба посылает Миллз Хизер, личность с большой буквы. С будущей женой он познакомился на «приеме милосердия», устроенным госпожой Миллз. Свадьба состоялась в день его юбилея.

В 1958 году Пол Маккартни представил Джону Леннону нового гитариста. Это был его друг по ливерпульскому институту Джордж Харрисон.

Джордж Харрисон родился 25 февраля 1943 года. Музыкой в детстве не интересовался, зато любил разные шоу. Учась в институте, Джордж решил купить гитару и научиться играть, а знакомство и дальнейшая дружба с Полом Маккартни определила его судьбу. Пройдя «испытательный срок», он становится ведущим гитаристом «БИТЛЗ». Приход Джорджа стал вехой в истории «БИТЛЗ». При наличии в группе таких мощных личностей, как

Леннон и Маккартни, Харрисон сумел отыскать свой почерк, свой путь и манеру, хотя сочинять он начал сравнительно поздно. Он был духовником «БИТЛЗ». Эта способность «Задумываться Просто Так» стала его основным девизом ближайших лет и привела его в конце концов к индийской философии.

Увлечение ливерпульской молодежью тех лет поп-музыкой не обошло и Ричарда Старки (родился 7 июля 1940 г). Его приглашают несколько рок - групп на место ударника, но он выбирает «БИТЛЗ». В 1962 году Ринго Стар – его сценический псевдоним, становится одним из знаменитой четверки.

Чтобы быть популярными не только среди прогрессивной молодежи, но и в прессе: светской хронике и музыкальной критике они меняют свой имидж, ставший их визитной карточкой: костюмы классического покроя с черными жилетами, белые рубашки и черные шелковые галстуки; умеренно длинные волосы и длинная ниспадающая на лоб челка. А главное это особенность музыки «БИТЛЗ» - сочетание пульсирующего бита с чистой, звучной, яркой, красиво гармонизированной мелодией. Тексты песен были простыми и понятными всем, но не банальными. Главными темами «БИТЛЗ» были любовь, дружба, жизнь. А манера исполнения буквально завораживала. Благодаря единству мелодии, стихотворного текста и неповторимого ансамблевого исполнения «БИТЛЗ» стали «БИТЛЗ»!

5 октября 1962 года появилась их первая пластинка. В середине 60-х годов «легендарную четверку» наградили орденами Члена Британской Империи. Можно долго перечислять их награды, но самая большая – любовь потомков, которая пережила самих музыкантов.

В 1970 году произошел раскол величайшего рок квартета, 8 декабря 1980 года трагически ушел из жизни Джон Леннон (был застрелен возле своего дома), в ноябре 2001 года умер Джордж Харрисон. Урна с его прахом хранится в Индии. Теперь битлов стало поровну - на Том и на Этом свете, и вряд ли кому-нибудь удастся повторить феномен «БИТЛЗ». «БИТЛЗ» – это эпоха, в которой простые парни из английского города Ливерпуля стали мифом целого поколения молодежи.

Жизнь и творчество участников ансамбля «БИТЛЗ» достаточно полно представлено литературой (книги, ноты, аудиоматериалы) в фонде музыкально-нотного отдела Орловской областной публичной библиотеки им. И.А.Булгина.

Данный рекомендательный список музыкально-нотной литературы и аудиоматериалов предназначен для преподавателей и учащихся музыкальных учебных заведений, а также для широкого круга любителей музыки.

Рекомендательный список включает в себя вступительную статью и четыре раздела:

1. Книги о жизни и творчестве музыкантов ансамбля «БИТЛЗ».
2. Журнальные статьи.
3. Нотные издания из репертуара ансамбля
 - Сборники
 - Отдельные произведения.
4. Аудиоматериалы ансамбля «БИТЛЗ»
 - Альбомы
 - Отдельные произведения.

1. Книги о жизни и творчестве музыкантов ансамбля «БИТЛЗ»

Ястребов В. «БИТЛЗ»: Иллюстрированный справочник (на русском и английском языках) /Составители В.Ястребов, Ю.Герасимова, Н.Миронова. - Ульяновск, 1999.- 930 с.

Багир-Заде А. «БИТЛЗ» – навсегда!: Страницы биографии легендарного ливерпульского квартета/ Оформ. А.Малафеева.- Л.: Музыка, 1989.- 204 с.

Багиров А. «БИТЛЗ» - любовь моя. - Минск: «Парус» - «Красивко», 1993.- 205 с.

Бенсон, Росс. Пол Маккарти: Личность и миф.- М.: Новости, 1993.- 315 с.

Бондаревский П., Налоев А. Хроника феномена: «БИТЛЗ» .- М.: Подиум, Музыка, 1990.- 96 с.

Буркин Ю., Фадеев К. Осколки неба или подлинная история БИТЛЗ.- М.: ЭКСМО – Пресс, 2001.- 480 с.

Воробьева Т. История ансамбля «БИТЛЗ». - Л.: Музыка, 1990.-284 с.

Голдман А. Джон Леннон/Пер. с англ. В.Григорьев; Интервью с Ю.Саульским.- М.:Мол. Гвардия, 2000.- 615 с.- (Жизнь замечат. людей; Сер. биогр.; Вып. 784).

Мозговой А.Н. 13 дней с сержантом Пеппером: Ансамбль [«БИТЛЗ»].- Оса: Росстани, 1993.- 99 с.

Шмидель Г. “БИТЛЗ” - жизнь и песни /Пер. с нем. 2-е изд.- М.: Музыка, 1990.- 156 с.

2. Журнальные статьи

Аркадьев П. Четверо из Ливерпуля [ВИА «БИТЛЗ»] //Клуб и художественная самодеятельность.- 1980.- №13.- С.31-32.

Архангельский А. Все мы немного Харрисоны //Огонек.- 2001.- №50.- С.34-37

Белоусова Н. Многоликие «Жучки» //Музыкальная академия.- 1998.- №2- С.133-141.

«БИТЛЗ» //Ритм: Информационно-музыкальный альманах для старших кл.- М., 1983.- С.34-44.

«БИТЛЗ» //Молодежная эстрада.- 1992.- №2-4.- С.40-46.

«БИТЛЗ»: Культовая четвертка //Студенческий меридиан.- 2000.- №12.- С.81-87.

Бондаревский П. Хроника феномена //Культурно-просветительная работа.-1980.- №3.- С.52-54.

Бондаревский П, Налоев А. Хроника феномена: [Дискография на англ.яз.] //Культурно-просветительная работа.- 1990.- №6.- С.55-57; 1990.- №8.- С.57-59; 1990 - №10.- С.49-52.

Жизнь и легенда: Джон Леннон //В мире музыки: Ежегодник.- М, 1990.- С.103-104.

Жизнь ставшая легендой //Музыкальная жизнь.- 1990.- №4.- С.32.

Заикин А. Джону Леннону было бы 50 //Народное творчество.- 1990.- №12.- С.46-47, обл.

«Золотой диск»: «Мелодия у П.Маккартни» //Мелодия.- 1990.- №3.- С.37-38.

Из жизни «серебрянных жуков» //Музыкальная жизнь.- 1991.- №11-12.- Обл.

История XX века: Памяти Джоржа Харрисон. //Мелодия.- 2001.- №4-5.- С.1-6.

Компакт-диск аранжировок песен «БИТЛЗ» для русских народных инструментов //Музыкальное обозрение.- 1996.- №9.- С.19а.

Леннон Д. «Мне кажется, я пишу народную музыку XX века ...» //Мир музыки.- 1991.- №1.- С.4-13.

Леннон Д. «Я люблю только рок-н-ролл, я дарю его вам, всему миру» //Студенческий меридиан.- 1994.- №1. - С.60-64.

Маккартни П. «А было ли оно, счастье?...» //Студенческий меридиан.- 2002.- №5.- С.4.

Маккартни Рут: Маккартни – это звучит гордо... //Мелодия 1996 - №2-4.- С.-10.

Неутомимый Харрисон //Музыкальная жизнь.- 1988.- №7.- С.27.

Один из ливерпульской «четвертки»: Пол Маккартни//В мире музыки: Ежегодник.- М.,1991.- С.50-51.

Памяти Джона Леннона //Молодежная эстрада.- 1994.- №1.- С.38-43.- (Спец.вып. «Звезды эстрады»).

Пол Маккартни «Снова в СССР» //Мелодия.- 1989.- №1.- С.51-52.

Самые, самые... //В мире музыки: Ежегодник.- М., 1990.- С.43.

Снова триумф: «БИТЛЗ» на компакт дисках //Музыкальная жизнь.- 2001.- №5.- С.43.

Стуруа М. «БИТЛЗ» – четырехголовый Орфей //Кругозор.- 1988.- №12.- Обл.

Троицкий А. «БИТЛЗ» – вчера..., сегодня, навсегда! //Музыкальная жизнь.- 1983.- №17.- С.22-23.

Ткачев А. Именем Джона //Музыкальная жизнь.- 2000.- №8.- С.44-46.

Ткачев А. Лучшая о лучших //Музыкальная жизнь.- 2001.- №9.- С.46.

Ткачев А. Моцарт XX века: Пол Маккартни //Музыкальная жизнь.- 1998.- №7.- С.45-46.

Ткачев А. Непотопляемое желтого цвета - что это такое?: «БИТЛЗ» //Музыкальная жизнь.- 2000.- №11.- С.44.

Ткачев А. Почти невыдуманные интервью с предысторией //Молодежная эстрада.- 2001.- №8-9.- С.25-27, с.33-35, с.114-117.

Ткачев А. Привет Полу Маккартни //Музыкальная жизнь.- 2000.- №7.- С.42.

Ткачев А. Рыцарь с гитарой: Пол Маккартни (60 лет со дня рождения) //Музыкальная жизнь.- 2002.- №6.- С.43-45.

Ткачев А. Тихий БИТЛЗ: Дж.Харрисон //Музыкальная жизнь.- 2002.- №2.- С.45-47.

Ткачев А. Фантазии на тему Нобеля в стиле рок: «БИТЛЗ» //Музыкальная жизнь.- 1999.- №8.- С.46-47; 1999.- №2.- С.42-43.

Троицкий А. Пол Маккартни //Музыкальная жизнь.- 1979.- №5.- С.22.

Троицкий А. Путь в одиночестве: Джон Леннон //Музыкальная жизнь.- 1979.- №7.- С. 22.

Троицкий А. Смены и мосты: Джон Леннон //Клуб и художественная самодеятельность.- 1981.- №13.- С.30-32.

Ухов Д. «БИТЛЗ»: Вечер перед трудным днем //Мелодия.- 1986.- №2.- С.46-47.

Френкель А. Запоздалое соло пятого лишнего: Питер Бест – участник первого состава «БИТЛЗ» //Музыкальная жизнь.- 1984.- №3.- С.23.

Цветы на баррикадах: Джон Леннон //Музыкальная жизнь.- 1998.- №11.- С.38-49.

3. Нотные издания из репертуара ансамбля

Сборники

БИТЛЗ: Песни и комментарии. Вып.1.- М.: Музыка, 1990.- 56 с.

БИТЛЗ: Песни и комментарии. Вып.2.- М.: Музыка, 1990.- 63 с.

Лирика БИТЛЗ: Переложение для фортепиано.- Л.:Сов.композитор, 1991.- 62 с.

Лучшие песни БИТЛЗ. - Ростов– на -Дону, 2001.- 62 с.

Песни ансамбля «БИТЛЗ». Выпуск первый: Для голоса в сопровождении фортепиано и гитары. - Л.: музыка, 1991.- 56 с.

Песни ансамбля «БИТЛЗ». Выпуск второй: Для голоса в сопровождении фортепиано и гитары. - Л.: Музыка, 1991.- 55 с.

Песни Пола Маккартни. В.І.: Тексты песен, подстрочный перевод, схемы гитарных аккордов.- Саратов: Изд-во С.В.Кознова, 2001.- 40с.

Песни Пола Маккартни. В.ІІ.: Тексты песен, подстрочный перевод, схемы гитарных аккордов.- Саратов: Изд-во С.В.Кознова, 2001.- 40с.

Отдельные произведения

Бенефис мистера Кайта. Муз. Дж.Леннона, П.Маккартни //Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для ф-но.- Л., 1991.- С.12-13

Билет для проезда. Муз. Дж. Леннона, П. Маккартни /Пер. М. Пляцковского //»БИТЛЗ»: Песни и комментарии. Вып. 2.- М., 1990.- С.8-11.

См. также: Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для ф-но.- Л., 1991.- С.3-4; Песни ансамбля «БИТЛЗ»: Для голоса в сопровождении ф-но или гитары. Вып.1.- Л., 1991.- С.22-25.

В дождь. Музыка и слова Дж. Леннона, П. Маккартни //Песни ансамбля «БИТЛЗ»: Для голоса в сопровождении фортепиано или гитары. Вып.2.- Л., 1991.- С.9-13.

В любое время. Музыка и слова Дж. Леннона, П. Маккартни. //Песни ансамбля «БИТЛЗ»: Для голоса в сопровождении фортепиано или гитары. Вып.1.- Л., 1991.- С.10-13.

В моей жизни. Музыка и слова Дж. Леннона, П. Маккартни /Пер. К. Сигуры // «БИТЛЗ»: Песни и комментарии. Вып.2.- М., 1990.- С.22-24.

См. также: Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для ф-но.- Л., 1991.- С.20-21; Песни радио, кино, кино и телевидения. Вып. 85.- М., 1989.- С.33.

Восемь дней в неделю. Муз. Дж. Леннона, П. Маккартни //Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для ф-но.- Л., 1991.- С.18-20.

См. также: Песни ансамбля «БИТЛЗ»: Для голоса в сопровождении ф-но или гитары. Вып.1.- Л., 1991.- С.18-21.

Все что мы сказали сегодня. Музыка и слова Дж. Леннона, П. Маккартни //Песни ансамбля «БИТЛЗ»: Для голоса в сопровождении фортепиано или гитары. Вып.1.- М., 1991.- С.14-17.

Встает солнце. Музыка и слова Дж. Харрисона /Пер. Е. Рощиной //»БИТЛЗ»: Песни и комментарии. Вып.2.- М., 1990.- С.49-53.

Вся моя нежность. Музыка и слова Дж. Леннона, П. Маккартни //Песни ансамбля «БИТЛЗ»: Для голоса в сопровождении фортепиано или гитары. Вып.1.- Л., 1991.- С.6-9.

Вчера: Фантазия на тему Дж. Леннона и П. Маккартни //Дербенко Е. Эстрадные композиции: Для баяна или аккордеона. Вып.4.- СПб., 2002.- С.36-42.

См. также: Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для ф-но.- Л., 1991.- С.23-24; Молодежная эстрада.- 1994.- №1.- С.41.- (Спец. выпуск); Молодежная эстрада.- 1994.- №3-4.- С.133; Музыкальная жизнь.- 1998.- №7.- С.23-24; Музыкальная жизнь.- 1987.- №12.- С.13; Песни ансамбля «БИТЛЗ»: Для голоса в сопровождении ф-но или гитары. Вып.1.- Л., 1991.- С.26-28; Поем и танцуем. Вып.36.- М., 1975.- С.57-63; Популярные мелодии: Переложение для ф-но. Вып.5.- Л., 1976.- С.35-36; Шесть струн: Избранные произведения средней сложности для классической гитары.- М., 1984.- С.31.

Глупец на холме. Муз. Дж. Леннона, П. Маккартни //Молодежная эстрада.- 1994.- №3-4.- С.124.

Горе. Музыка и слова Дж. Леннона, П. Маккартни //Песни ансамбля «БИТЛЗ»: Для голоса в сопровождении фортепиано или гитары. Вып. 1.- Л., 1991.- С. 3-5.

Да будет так!: Из репертуара «БИТЛЗ». Музыка и слова Джона Леннона, П.Маккартни //Молодежная эстрада.- 2001.- №8-9.- С.131-136.

Двое из нас. Музыка Дж.Леннона и П.Маккартни //Лирика «БИТЛЗ»:Переложение для фортепиано.- Л., 1991.- С.55-57.

Девушка. Музыка Дж.Леннона, П.Маккартни //Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для фортепиано.- Л., 1991.- С.39-41.

См. также: Молодежная эстрада.- 1998.- №2.- С.54; Молодежная эстрада.- 1989.- №6.- С.74-76; Мир и молодежь: Песни для голоса в сопровождении ф-но. Вып.3.- М., 1989.- С.41-44; Музыкальная жизнь.- 1987.- №12.- С.13; Пусть будет: Популярные эстрадные пьесы зарубежных композиторов в обработке для шестиструнной гитары.- Л., 1990.- С.30-31.

Джулия. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни //Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для фортепиано.- Л., 1991.- С.34-37.

Dig a pony. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни //Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для фортепиано.- Л., 1991.- С.61-62.

Длинная извилистая дорога. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни /Пер. Е.Рощиной // «БИТЛЗ»: Песни и комментарии. Вып.2.- М., 1990.- С.54-56.

См. также: Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для ф-но.- Л., 1991.- С.14-15; Песни ансамбля «БИТЛЗ»: Для голоса в сопровождении ф-но или гитары.- Вып.2.- Л., 1991.- С.49-52; Репертуар гитариста: 6 стр. гитара. Вып.16.- М., 1991.- С.48.

Другая девушка. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни//Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для фортепиано.- Л., 1991.- С.9-11.

Друзья помогут песне. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни/Пер. В Татаринова // «БИТЛЗ»: Песни и комментарии. Вып.2.- М., 1990.- С.29-35.

Желтая субмарина. Музыка Дж.Леннона, П.Маккартни //Гитаристу-любителю: Для шестиструнной гитары. Вып.14. - М., 1989.- С.40.

Завлекательная Сейди. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни //Песни ансамбля «БИТЛЗ»: Для голоса в сопровождении фортепиано или гитары. Вып.2.- Л., 1991.- С.37-39.

Здесь там и везде. Музыка Дж.Леннона, П.Маккартни //Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для фортепиано.- Л., 1991.- сС49-50.

Здравствуй, до свидания. Музыка Дж.Леннона, П.Маккартни//Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для фор-но.- Л., 1991.- С.47-48.

См. также: Песни ансамбля «БИТЛЗ»: Для голоса в сопровождении ф-но или гитары. Вып.2.- Л., 1991.- С.25-28.

Знай, знай, знай...Музыка и слова П.Маккартни, М.Джексона //Популярный справочник-песенник.- М., 1991.- С.213.

См. также: Популярный справочник-песенник.- М., 1987.- С.193-194.

Золотые сны. Музыка Дж.Леннона, П.Маккартни //Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для фортепиано.- Л., 1991.- С.26-27.

И твоя птица может петь. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни //Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для фортепиано.- Л., 1991.- С.5-6.

И я ее люблю. Муз. Дж.Леннона, П.Маккартни //Гитаристу-любителю: Для шестиструнной гитары. Вып.15.-М., 1990.- С.38-39.

См. также: Культурно-просветительная работа.- 1998.- №4.- С.45; Молодежная эстрада.- 1994.- №3-4.- С.128.

Когда мне будет шестьдесят четыре. Музыка Дж.Леннона, П.Маккартни //Песни ансамбля «БИТЛЗ»: Для голоса в сопровождении фортепиано или гитары. Вып.2.- Л., 1991.- С.19-24.

Король солнца. Муз. Дж.Леннона, П.Маккартни //Лирика «БИТЛЗ»:Переложение для фортепиано.- Л., 1991.- С.31-34.

Любовь не купишь. Музыка Дж.Леннона, П.Маккартни //Молодежная эстрада.- 1994.- №3-4.- С.123.

Люси в небесах с бриллиантами. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни //Песни ансамбля «БИТЛЗ»: Для голоса в сопровождении фортепиано или гитары. Вып.2.- Л., 1991.- С.5-8.

Мадонна. Муз. Дж.Леннона, П.Маккартни //Музыкальная акварель. Пьесы для аккордеона. Вып.12.- М., 1992.- С.33-34.

Медовый пирог. (Милая). Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни/Пер. Н.Романовской // «БИТЛЗ»: Песни и комментарии. Вы.2.- М., 1990.- С.45-48.

Мишель. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни //Альбом для домашнего музицирования для ф-но.- М., 1988.- С.110-111.

См. также: Альбом начинающего гитариста: Для семиструнной гитары. Вып.30.- М., 1991.- С.26; Калейдоскоп. Вып. 1.- М., 1988.- С.72-72; Мир и молодежь: Песни для голоса в сопровождении ф-но. Вып.3. М., 1989.- С.45-46; Молодежная эстрада.- 1995.- №4.- С.68; Молодежная эстрада.- 1989.- №6.- С.77-78; Песни ансамбля «БИТЛЗ» Для голоса в сопровождении ф-но или гитары. Вып. 1.- Л., 1991.- С.41-44; Пьесы для ансамбля шестиструнных гитар. Вып.2.- М., 1990.- С.26-27. Шесть струн: Избранные произведения средней сложности для классической гитары.- М., 1984.- С.31.

Может быть так. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни //Популярная музыка: Переложение для шестиструнной гитары. Вып.8.- М., 1991.- С.32.

Не покидай меня! Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни /Пер. М.Пляцковского // «БИТЛЗ»: Песни и комментарии. Вып.2.- М., 1990.- С.57-64. См.также: Песни радио кино и телевидения.Вып.85.- М.,1989.- С.27-32.

Не причиняй мне боли. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни //Ритм: Информационно-музыкальный альманах для старших классов. Вып.1.- М., 1989.- С.40-44.

Не проходи мимо. Муз. Р.Старра //Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для фортепиано.- Л., 1991.- С.24-25.

Ни для кого. Муз.Дж.Леннона, П.Маккартни//Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для фортепиано.- Л., 1991.- С.-41-42.

Нигдешний человек. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни //Песни ансамбля «БИТЛЗ»: Для голоса в сопровождении фортепиано или гитары.- Л., 1991.- С.37-40.

Норвежский домик. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни /Пер. В.Татарина // «БИТЛЗ». Песни и комментарии. Вып.2.- М., 1990.- С.15-17.

См. также: Репертуар самодеятельных эстрадных ансамблей. Вып.3.- М., 1990.- С.106-107.

Норвежское дерево. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни //Песни ансамбля «БИТЛЗ»: Для голоса в сопровождении фортепиано или гитары. Вып.2.- Л., 1991.- С.3-4.

Ночь на кануне. Муз.Дж.Леннона, П.Маккартни //Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для фортепиано.- Л., 1991.- С.59-60.

О! дорогая. Музыка Дж.Леннона, П.Маккартни //Лирика «БИТЛЗ»:Переложение для фортепиано.- Л., 1991.- С.45-46.

Однодневная поездка. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни /Пер. Е.Рощиной // «БИТЛЗ»: Песни и комментарии. Вып.2.- М., 1990.- С.12-14.

Она говорила, она говорила. Муз. Дж.Леннона, П.Маккартни //Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для фортепиано.- Л., 1991.- С.22-23.

Она покидает дом. Муз. Дж.Леннона, П.Маккартни //Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для фортепиано.- Л., 1991.- С.43-44.

Она уходит из дома. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни //Песни ансамбля «БИТЛЗ»: Для голоса в сопровождении фортепиано или гитары. Вып.2.- Л., 1991.- С.14-18.

Оркестр - клуба одиноких сердец сержанта Пеппера. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Макартни //Песни ансамбля «БИТЛЗ»: Для голоса в сопровождении фортепиано или гитары. Вып.1.- Л., 1991.- С.49-52.

Пенни Лейн. Музыка Дж.Леннона и П.Маккартни //Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для фортепиано.- Л., 1991.- С.52-53.

Плачь, беби, плачь. Музыка Дж.Леннона, П.Маккартни //Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для фортепиано.- Л., 1991.- С.7-9.

Повсюду. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни //Песни ансамбля «БИТЛЗ»: Для голоса в сопровождении фортепиано или гитары. Вып.1.- Л., 1991.- С.45-48.

Подожди. Муз. Дж.Леннона, П.Маккартни //Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для фортепиано.- Л., 1991.- С.11-12.

Потому, что. Муз.Дж.Леннона, П.Маккартни //Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для фортепиано.- Л., 1991.- С.37-39.

См. также: Ритм: Информационно-музыкальный альманах для старших классов. Вып.1.- М., 1989.- С.36-39.

Простак на холме. Муз. Дж.Леннона, П.Маккартни //Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для фортепиано.- Л., 1991.- С.30-31.

Прячь свою любовь. Муз.Дж.Леннона, П.Маккартни //Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для фортепиано.- Л., 1991.- С.29-30.

Пусть будет так. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни //Молодежная эстрада.- 1998.- №3.- С.176-178.

См. также: Песни ансамбля «БИТЛЗ»: Для голоса в сопровождении ф-но или гитары. Вып.2.- Л., 1991.- С.44-48; Пусть будет: Популярны́е эстрадные пьесы зарубежных композиторов в обработке для шестиструнной гитары.- Л., 1990.- С.34; Эпоха газетной строкой: Музыкально-литературная композиция для детей старшего школьного возраста.- М., 1991.- С.29-31.

Революция. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни //Песни ансамбля «БИТЛЗ»: Для голоса в сопровождении фортепиано или гитары. Вып.2.- Л., 1991.- С.40-43.

Сад. Музыка и слова Р.Старра //Пусть будет: Популярны́е эстрадные пьесы зарубежных композиторов в обработке для шестиструнной гитары.- Л., 1990.- С.32-33.

Сейчас и всегда. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни //Поем и танцуем. Вып.22.- М., 1972.- С.33-36.

Снова в СССР. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни //Песни ансамбля «БИТЛЗ»: Для голоса в сопровождении фортепиано или гитары. Вып.2.- Л., 1991.- С.29-33.

См. также: Поем и танцуем. Вып.19.- М., 1971.- С.2.

Сын матери-природы. Муз. Дж.Леннона, П.Маккартни //Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для фортепиано.- Л., 1991.- С.27-28.

Твоя мать знает. Музы. Дж.Леннона, П.Маккартни //Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для фортепиано.- Л., 1991.- С.17-18.

Только любовь. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни //Песни ансамбля «БИТЛЗ»: Для голоса в сопровождении фортепиано или гитары. Вып.1.- Л.: Музыка, 1991.- с.29-31.

Ты не хочешь меня видеть. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни /Пер. Н.Романовой // «БИТЛЗ»: Песни и комментарии. Вып.2.- М., 1990.- С.18-21.

См. также: Песни ансамбля «БИТЛЗ»: Для голоса в сопровождении ф-но или гитары. Вып.1.- Л., 1991.- С.32-36.

Hey Jude. Музыка и слова П.Маккартни //Музыкальная жизнь.- 2002.- №6.- с.23.

Хочешь знать тайну? Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни //Молодежная эстрада.- №1.- 1994.- С.42.- (Спец.выпуск).

Черное дерево и слоновая кость. Музыка и слова П.Маккартни //Ровесник.- 1989.- №11.- Обл.

Черный дрозд. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни //Песни ансамбля «БИТЛЗ»: Переложение для голоса в сопровождении фортепиано или гитары. Вып.2.- Л., 1991.- С.33-36.

Что-то. Музыка и слова Дж.Харрисона /Пер. М.Пляцковского //Песни радио, кино и телевидения. Вып. 87.- М., 1990.- С.31.

Эй, Джуд! Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни //А не спеть ли нам песню?- Вып.3.- Саратов, 2000.- С.40.

См. также: «БИТЛЗ»: Песни и комментарии. Вып.2.- М., 1990.- С.36-40; Молодежная эстрада.- 1990.- №2.- С.65; Популярный справочник-песенник.- М., 1991.- С.164-165.

Элеонора Ригби. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни /Пер. В.Татарина // «БИТЛЗ»: Песни и комментарии. Вып.2.- М., 1990.- С.25-28.

См. также: Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для ф-но.- Л., 1991.- С.50-51.

Я буду. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни // «БИТЛЗ»: Песни и комментарии. Вып.2.- М., 1990.- С.41-44.

Я вижу тебя насквозь. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни //Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для фортепиано.- Л., 1991.- С.15-16.

Я иду за солнцем. Музыка Дж.Леннона, П.Маккартни //Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для ф-но.- Л., 1991.- С.6-7.

Я люблю ее. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни /Пер. В.Татарина //Песни радио, кино и телевидения. Вып.87.- М., 1990.- С.28-30.

См. также: Репертуар самодеятельных эстрадных ансамблей. Вып.3.- М., 1990.- С.108-109.

Я пойду за солнцем. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни //Молодежная эстрада.- №1.- 1994.- С.129.- (Спец.выпуск).

Я сплю, и только. Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни //Лирика «БИТЛЗ»: Переложение для фортепиано.- Л., 1991.- С.57-58.

Я увидел ее, стоящую там... Музыка и слова Дж.Леннона, П.Маккартни /Пер. М.Пляцковского // «БИТЛЗ»: Песни и комментарии. Вып.2.- М., 1990.- С.4-7.

4. Аудиоматериалы ансамбля «БИТЛЗ»

Альбомы

П91 0009-00012. «БИТЛЗ». Первая пластинка: 1.Снова в СССР; 2.Дорогая Пруденс; 3.Стеклянная луковица; 4.Об-ла-ди, об-ла-да; 5.Натуральный медовый пирожок; 6. История с продолжением про Бангала Билла; 7.Пока моя гитара тихо плачет; 8.Счастье – это теплое окружение; 9.Дорогая моя Марта; 10.Я так устал; 11.Черный дрозд; 12.Роки Ракурн; 13.Не отвергай меня; 14.Почему бы нам не сделать это прямо на дороге; 15.Я сделаю это; 16.Джулия. Вторая пластинка: 1.День рождения; 2.Твой блюз; 3.Сынишка матери природы; 4.У каждого есть то, что можно спрятать – кроме нас с марышкой; 5.Секси Сэди; 6.Спиральная горка; 7.Давно, давным давно; 8.Революция №1; 9.Душечка; 10.Савойские трюфели; 11.Плач, детка, плач; 12.Революция «9; 13.Спокойной ночи //3.6848-6849.

С60 23579-80. «БИТЛЗ»: Вечер трудного дня. 1. Вечер трудного дня; 2. Мне стоило знать; 3. Если я полюблю; 4. Как счастлив я танцевать с тобой; 5. Я люблю ее; 6. Скажи мне почему; 7. Любовь не купишь. II сторона: 1. Когда угодно; 2. Я буду рыдать; 3. Слова, что сказаны сегодня; 4. Не смей; 5. Я вернусь //3.6397.

С60 23581-82. «БИТЛЗ»: Вкус меда. 1. Я люблю тебя; 2. Хочешь узнать тайну?; 3. Вкус меда; 4. Я увижу ее; 5. Она в трауре; 6. Ответа нет; 7. Я пойду за солнцем; 8. Восемь дней в неделю; II сторона: 1. Не хочу испортить вечер; 2. Рок-н-ролл; 3. Мистер почтальон; 4. Это не надолго; 5. Пока была ты; 6. Детка; 7. Злое сердце; 8. Хочу быть твоим //3.6413.

П91 00133-34 - С9032299-300. «БИТЛЗ»: Помоги. 1. Помоги; 2. Вчера вечером; 3. Ты должна скрывать свою любовь; 4. Я нуждаюсь в тебе; 5. Другая девушка; 6. Ты потеряешь эту девушку; 7. Билет на поезд; 1. Играть естественно; 2. Это просто любовь; 3. Ты нравишься мне так сильно; 4. Скажи мне, что ты видишь; 5. Я всего лишь увидел лицо; 6. Вчера; 7. Головокружительна мисс Лиззи //3.7141.

П91 00119-20. «БИТЛЗ»: Револьвер. 1. Сборщик налогов; 2. Элинон Ригби; 3. Я только сплю; 4. Я тоже тебя люблю; 5. Здесь, там и везде; 6. Желтая субмарина; 7. Она сказала, она сказала; 1. Хороший день, солнце светит; 2. И твоя птичка запоет; 3. Не для кого; 4. Доктор Роберт; 5. Я хочу сказать тебе; 6. Готов взять тебя в мою жизнь; 7. Завтра никогда не знает //3.7093; 3.7094.

П91 00215-16 - С90 32397-98. «БИТЛЗ»: Резиновая душа. 1. Веди мою машину; 2. Норвежский лес; 3. Ты не увидишь меня; 4. Человек ниоткуда; 5. Думай сама; 6. Слово; 7. Мишел; 1. Что происходит; 2. Девушка; 3. Я смотрю; 4. В моей жизни; 5. Жди; 6. Если мне кто-то был нужен; 7. Бег ради жизни //3.7095; 3.7096.

С62 05613-14; С60 24507-08. «БИТЛЗ»: Попурри из песен //3.3177; 3.6621.

А60 00415-16. Маккартни Пол. Пол Маккартни – снова в СССР. [Концерт] //7312.

М62 36701-02. Маккартни Пол и Линда: Концерт. 1. Сердце деревни; 2. В пути; 3. Дорогой мальчик; 4. Питайся дома //3.5051.

Отдельные произведения

Бангладеш /Исполн. Дж. Харрисон //Кругозор.- 1974.- №12.- Ил.12.

Битлз: Композиция //Квартет Гери Бертон. 3.6358.

Будто все начинается сначала /Исполн. Дж. Леннон //Кругозор.- 1981.- №3.- Ил.11.

Вчера //Рей Коннифф: Колыбельная листьев. 3.6188; 3. 7204.

См. также: Дин Рид. 3.4637; Саша Субота (фортепиано). 3.6525.

Герой рабочего класса /Исполн. Дж. Леннон //Клуб художественной самодеятельности.- 1981.- №13.- Ил.3-4.

Девушка /Исполн. Далида //Клуб художественной самодеятельности.- 1981.- №13.- Ил.3-4.

Дорогая Йоко /Исполн. Д.Леннон //Кругозор.- 1981.- №3.- Ил.11.

Желтая подводная лодка //Дин Рид. 3.4637.

Живи и дай умереть /Исполн. Лондонский симф.орк.//007 Классика: Музыка из кинофильмов о Джеймсе Бонде. 3.6921.

Золотые сны //Исполн. оркестр Фаусто Папетти //В вечерний час. 3.5952.

Изоляция /Исполн. Д.Леннон //Клуб художественной самодеятельности.- 1981.- №13.- Ил.3-4.

Любовь не купишь /Исполн. «БИТЛЗ» //Кругозор.- 1988.- №12.- Ил.11-12.

Люси в небе с алмазами /Исполн. Лондонский симф. орк. //Клуб художественной самодеятельности.- 1988.- №23.- Ил.3-4.

Мишель /Исполн. Р.Азархин (контрабас) //Кругозор.- 1991.- №4.- Ил.3-4.

См. также: Дин Рид. 3.4637.

Мой повелитель /Исполн. Дж.Харрисон //Кругозор.- 1974.- №12.- Ил.12.

Ожидание /Исполн. Дж.Харрисон //Кругозор.- 1974.- №12.- Ил.12.

Она покидает дом /Исполн. «БИТЛЗ» //Клуб художественной самодеятельности.- 1980.- №13.- Ил.3-4.

Пол Маккартни. Музыка и слова Струкова-Капорина /Исполн. Группа «Дети» //Кругозор.- 1990.- №11.- Ил.7-8.

Помогите /Исполн. Т.Тернер //Кругозор.- 1990.- №10. - Ил.11-12.

Посвящение «БИТЛЗ» //Группа Стаса Намина. 3.4530.

Потому что //«БИТЛЗ». 3.3177.

Пусть будет так //«БИТЛЗ». 3.3682; 3.6412.

Реквием: Памяти Джона Леннона // «Автограф». 3.6044.

Рок-н-ролл /Исполн. «БИТЛЗ» //Кругозор.- 1988.- №12.- Ил.11-12.

С помощью моих друзей /Исполн. «БИТЛЗ»//Клуб художественной самодеятельности.-1980.- №13.- Ил.3-4.

Солнце восходит //«БИТЛЗ». 3.3177.

Трубы мира /Исполн. П.Маккартни //Кругозор.- 1984.- №8.- Ил.12.

Трудные дни и ночи //Дин Рид. 3.4637.

Ты не можешь купить мою любовь // Дин Рид. 3.4637.

Через вселенную //«БИТЛЗ». 3.3682; 3.6412.

Черное дерево и слоновая кость /Исполн. П.Маккартни //Кругозор.- 1984.- №8.- Ил.12.

Я люблю ее /Исполн. «БИТЛЗ» //Кругозор.- 1988.- №12.- Ил.11-12.

Я, мне, мое //«БИТЛЗ». 3.3682; 3.6412.