

Орловская областная научная универсальная
публичная библиотека им. И. А. Бунина
Отдел краеведческих документов

Орловское купечество

КУПЦЫ КУЛАБУХОВЫ



Орёл 2023



Члены редакционного совета:

Н. З. Шатохина (председатель), Ю. В. Жукова, М. В. Игнатова,
В. А. Щекотихина.

Составитель: Е. А. Вершинина

Ответственный за выпуск: Л. И. Бородина

Купцы Кулабуховы : буклет / Орловская обл. науч. универс. публ.
б-ка им. И. А. Бунина, отд. краевед. док. ; [сост. Е. А. Вершинина ; ред.
М. В. Игнатова]. – Орел : [б. и.], 2023. – 14 с. – (Орловское купечество).

Пособие посвящено одной из влиятельных семей города Орла в
XIX веке – купцам Кулабуховым, и одному из немногих сохранившихся
исторических памятников – объекту культурного наследия регионального
значения «Дому купца Кулабухова».

©Орловская областная научная универсальная
публичная библиотека им. И. А. Бунина, 2023

Отдел краеведческих документов
Телефон: (4862)76-34-57

*«Колоссальная социальная ответственность
бизнеса – то, что отличало русское купечество.»*

*Сергей
Глазьев*

Русское купечество – теперь уже часть нашей истории, оставшаяся в прошлых веках, и мы постепенно начинаем забывать о том вкладе, который внесли представители некоторых именитых династий. А между тем в царской России слово «меценатство» было тесно связано с именами преуспевающих купцов.

Купечество в Орле всегда было заметной частью общества. Собственный дом занимал особое место в жизни купечества, поскольку считался символом богатства и мерилom общественного положения. О финансовом благополучии владельца свидетельствовал и престиж владения каменным домом. Поэтому состоятельные купцы имели, как правило каменные двух- или трехэтажные особняки, располагавшиеся на главных городских улицах.

Многие купеческие дома, построенные во второй половине XIX – начале XX веков, и сегодня являются украшением Орла. В конце XIX века богатые купеческие особняки по своему архитектурному изыску ни в чем не уступали дворянским. Даже у купцов самой низшей (третьей гильдии) дома редко были одноэтажными

Богатым купеческим семействам в XIX веке в городах принадлежали целые кварталы. Они образовывали усадебные комплексы, совмещающие жилые дома, магазины, лавки и различные хозяйственные постройки

Примером могут служить дома орловских купцов Кулабуховых. Жилище крупного купечества выделялось особенностями своей архитектуры (богатым декором, нарядным фасадом), что заметно оживляло улицы города.

Дома купцов были многокомнатными. На первом этаже обычно располагались кухня, сени, кладовая, помещение для прислуги и несколько жилых комнат. На другом этаже проживал хозяин с семьей. Иногда в собственности одного владельца значилось несколько домов, что давало возможность сдавать их внаем частным лицам и учреждениям.

Купцы Кулабуховы имели в Орле несколько домов по всему городу и были людьми влиятельными.

Род купцов Кулабуховых был весьма обширным и богатым. Самые первые из представителей этой фамилии, о которых известно, братья Алексей Фокич и Максим Фокич. Они жили в Орле в первой половине XIX века в приходе храма Михаила-Архангела, проявили себя как успешные предприниматели, общественные деятели и благотворители.

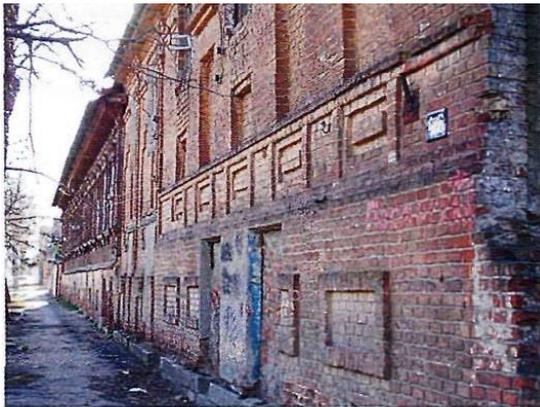
Наиболее знаменит был городской голова купец Алексей Фокич Кулабухов, возглавлявший город в 1860-1866 и 1884-1887 годы. В 1840-х годах, старший из братьев, Максим, с семьей переехал в другой приход,



на улице Борисоглебской (ныне Салтыкова-Щедрина) в собственный каменный дом.

А вот брат его Алексей Фокич Кулабухов, так и остался бессменным обитателем Пушкарных улиц. Его большая усадьба с пятью домами и многочисленными службами была

прямо напротив церкви Михаила-Архангела и занимала значительную часть квартала между улицами Посадской, 1-й Пушкарной (прежде Михаилоархангельской) и Энгельса (бывшей Ситниковской). Там он торговал оптом и в розницу хлебом, пенькой и солью. Поэтому в состав усадьбы входили обширные склады и несколько жилых и административных построек. Часть из них была разрушена при строительстве Тургеневского моста в 1971 году.



Дом А.Ф. Кулабухова на ул. Энгельса

До наших дней сохранились два здания бывшей усадьбы Кулабуховых, обращенные фасадом к улице Энгельса. Это два примыкающих друг к другу двухэтажных здания. Одно из них, каменное, пережило в советское время несколько перепланировок. В результате чего старые окна и двери на его фасаде были заложены, а новые довольно неаккуратно сделаны на новых местах. Исковерканный после

перестройки и разрушения соседнего здания торец этого дома уже много лет закрыт баннерами.

Чуть лучше сохранился соседний с ним дом. Это большое деревянное здание на высоком кирпичном цоколе, с красивой резьбой на фасаде – наличниками с треугольным верхом, изящными кронштейнами по периметру крыши здания. Окна его сохранили старинные рамы с подлинными ручками-защелками.

К этой же усадьбе относился и небольшой деревянный домик на 1-й Пушкарной, №1 с красивым резным карнизом. Неподалеку, почти в самом начале 1-й Пушкарной улицы, стоит небольшой деревянный домик (№ 12) в три окошка, который так же принадлежал Алексею Кулабухову.

За этим домом Алексей Фокич построил небольшую маслобойню.

Еще несколько зданий в других частях города принадлежали семье Кулабуховых и использовались ими как доходные дома или магазины. В том числе дом в начале улицы 5-й Курской (Фомина), выстроенный по проекту Тибо-Бриньоля в 1881 году. На руинах этого дома, оставшихся после войны, был выстроен современный дом №1 по улице Фомина.

Как и многие обитатели Пушкарных улиц XIX века, купцы Кулабуховы, сами того не ведая, попали в историю русской литературы. Они стали прототипами героев одного из произведений писателя Леонида Андреева. В его одноактной пьесе «Монумент», написанной в 1916 году, повествуется о том, как в вымышленном городе Коклюшине жители задумали поставить памятник А. С. Пушкину, и что из этого вышло. В основе сюжета пьесы лежат подлинные события, происходившие в Орле в 1880-е годы, одним из важных действующих лиц и был именитый пушкаревский купец А. Ф. Кулабухов.

В 1880-х годах в городе Орле обанкротился городской общественный банк, и город оказался в очень сложной финансовой ситуации. Со всех сторон его атаковали иногородние «разгневанные вкладчики». Да и в самом городе многие оказались на грани разорения, потеряв свои сбережения по вине нечистых на руку банкиров. В 1884 году директор банка, бухгалтер, члены правления и орловский голова (должность сродни современному мэру) Н. В. Митин за обнаруженные подлоги и растраты были преданы суду. В такой ситуации никто не хотел занимать освободившуюся после Митина должность главы орловской Думы. Видные орловские купцы один за другим под разными предлогами отказывались от предложенного поста. Согласился только один – Алексей Фокич Кулабухов. На тот момент ему уже исполнилось 80 лет, и многие открыто насмеялись над новой кандидатурой городского головы. А гласный той же Думы, купец В.П. Калашников утверждал, что Алексей Фокич по старости лет уже «не отвечает за свои поступки». Тем не менее, кандидатура была утверждена. 25 марта 1884 года купец 2-й гильдии Алексей Фокич Кулабухов занял пост городского головы в Орловской думе. Это была почетная и ответственная должность, на которой он пробыл до самой смерти в 1887 году.

Именно в эти годы в городе произошли события, легшие потом в основу пьесы Андреева. Длительное время городская Дума вела дебаты по поводу установки памятника И. С. Тургеневу. Наконец определились с проектом и местом для памятника Ивану Сергеевичу. Знаменитый писатель-орловец умер в 1883 году, и городское общество, таким образом, хотело почтить его память. Делегация горожан пришла в городскую Думу просить денег на его установку. Однако городской голова им отказал. Денег в разоренной городской казне и так почти не было. Но и сама фигура дворянина-писателя показалась купцу недостойной памятника.

В пьесе Андреева городскую Думу возглавляет «градский голова» Павел Маслобойников. Он очень похож на орловского градоначальника Кулабухова, который, по легенде, узнав, что Тургенев был знаменитым писателем, равнодушно произнес: «Бумаги писал!». Племянник же его, В. М. Кулабухов, и еще несколько купцов вовсе открыто выступили против «сего монумента». После отказа городского головы и купцов был объявлен «всенародный сбор» денег на памятник. Но в полуразоренном

Орле далеко не все соглашались жертвовать «свои кровные» на памятник. Лишь к концу 1910-х годов деньги были собраны. Но установке памятника уже помешали революция и гражданская война. Лишь в 1968 году, почти век спустя после начала сбора денег, в Орле появился первый памятник Тургеневу.

В пьесе Андреева, созданной через много лет после описанных событий, городской голова Алексей Фомич предстает человеком жадным и необразованным. Однако реальный Алексей Фокич Кулабухов был фигурой более сложной и противоречивой. Характерной чертой купцов Кулабуховых была благотворительность. 21 августа 1889 года в ведение города была передана женская богадельня при церкви Михаила Архангела, созданная Алексеем Фокичем Кулабуховым. На ее содержание невестка Кулабухова внесла капитал в 26 316 руб. Сам А. Ф. Кулабухов к этому времени был уже мертв. Сама церковь Михаила Архангела также неоднократно подновлялась и ремонтировалась за счет семьи Кулабуховых.



На «полезные душе» вещи купцы денег никогда не жалели. На старом Крестительском кладбище г. Орла сохранилось надгробие, установленное в 1887 году на могиле купца.



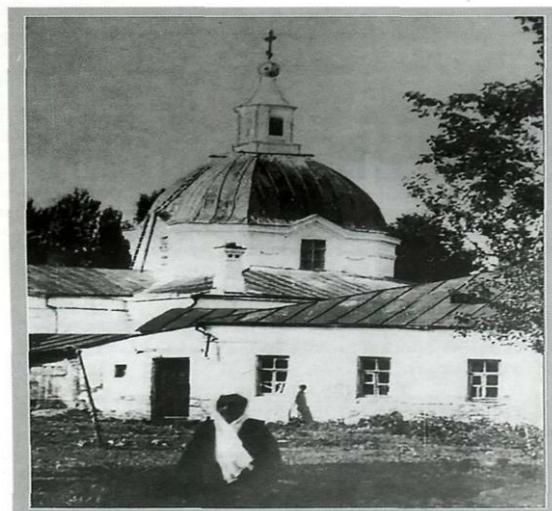
Богатый орловский купец Максим Фокич Кулабухов - первый из известных владельцев дома по Ленина № 45. У них были дома по всему городу. Здание на улице Ленина № 45, обращенное фасадом к ул. Салтыкова-Щедрина – одна из немногих сохранившихся в этом квартале старинных построек. Это двух этажный каменный особняк с большими арками на стенах первого этажа. Вероятно, прежде в них были витрины или большие складные двери торгового помещения. Прямо напротив него располагался институт благородных девиц, а с другой стороны – первая в истории города полицейская часть с каланчой.



Чуть дальше на улице возвышались два храма: давший имя улице Борисоглебский, где крестили Тургенева и младших братьев Лескова, и Петропавловский кафедральный собор. Сам Иван Сергеевич Тургенев родился также неподалеку, в соседнем от дома квартале. Там, в родовой усадьбе своей матери Варвары Лутовиновой, он провел первые три года жизни. Затем семья переехала в загородную усадьбу Спасское-Лутовиново. Бывал ли с тех пор Иван Сергеевич в своем орловском доме, краеоведам неизвестно. Его усадьба, здания института, полицейской части и обоих храмов до наших дней не дошли. И лишь дом № 45 сохранился в почти неизменном виде. В его долгой и запутанной истории причудливо и непостижимо сплелись нравы орловского купечества.

Из архивных данных известно, что после страшного пожара в 1841 году, уничтожившего значительную часть Заорлицкой части города (Советский район), орловский купец Максим Фокич Кулабухов пожертвовал значительную сумму на восстановление церкви Бориса и Глеба. Вероятно, уже тогда ему принадлежало усадебное место близ этого храма, на углу Борисоглебской улицы.

Борисоглебская церковь, восстановленная на средства купца М.Ф. Кулабухова



Максим Фокич был купцом зажиточным, вел при своем доме на улице Пушкарной торговлю «хлебным черным товаром и бакалейным равно сеном, угольями, мукой, дегтем, и прочим».



На пересечении улиц 1-й Пушкарной и Зеленый Ров сохранился большой деревянный дом № 30 с кирпичным цокольным этажом – типичный образец купеческого дома. Скорее всего, этот

дом является частью бывшего усадебного места

М. Ф. Кулабухова, умершего в 1847 году. В 1851 году в наследство усадьбой и торговлей вступил его сын – Василий Максимович.

Василий Максимович родился 5 января 1834 года в Орле и был крещен в Успенской (Михаило-Архангельской) церкви. До начала 1860-х годов он числится орловским купеческим сыном, а впоследствии – малоархангельским купцом. Известный купец и благотворитель Василий Максимович Кулабухов стал владельцем солидного дома в центре 3-й части города на углу Борисоглебской (Салтыкова-Щедрина) и Болховской (Ленина) улиц не позднее 1850 года. Вскоре здесь появились первые строения. Известно, что в 1860 году к существовавшему двухэтажному каменному дому, он пристроил каменные галереи (вместо деревянных) на каменных столбах. В 1864 году был изменен фасад дома и сделана пристройка со двора.

Под проектом возведения другой пристройки от 16 января 1878 года подписался известный городской архитектор И. Тибо-Бриниоль. В 1882 году одна из лавок была переделана хозяином под жилое помещение «с заделкой снаружи входных трех пролетов», вместо которых были устроены окна и построена каменная лестница на второй этаж. При жизни В. М. Кулабухова городская усадьба включала: двухэтажный каменный дом, четыре флигеля (один из них деревянный) и надворные службы. Кроме домовладения в 3-й части города Василий Максимович владел домом во 2-й части на Пушкарной улице.

Василий Максимович был известен в городе как человек, постоянно ведущий различные тяжбы и споры с соседями, участковыми приставами и даже городскими властями. Несмотря на свой довольно склочный характер, Василий Максимович Кулабухов оставил о себе хорошую память. Располагая значительными средствами, он в 1876 году сделал пожертвование, положив в Орловский городской общественный банк 1550 рублей серебром «на вечное время», проценты с которых должны были поступать мещанским сиротам г. Малоархангельска. Проценты с этого капитала ежегодно раздавались нуждающимся. Позднее он завещал 10 тысяч рублей «Малоархангельскому мещанскому обществу, бедным мещанам, сиротам и вдовам». После смерти купца эта сумма была увеличена душеприказчиками на 16 414 рублей, так как

оставшийся капитал «оказался более указанного в завещании». Его благотворительная деятельность оставила добрую память в этом уездном городе. В 1904 году мещанское общество г. Малоархангельска решило установить ему памятник, и выделило 100 рублей (весьма крупную сумму по тем временам сумм) на увековечивание памяти купца-благотворителя. Однако памятник не был установлен. В начале XX века имя строптивного купца было забыто.

Умер В.М. Кулабухов 22 марта 1900 г. в возрасте 66 лет от водянки, отпевание прошло в Орловской Успенской (Михаило-Архангельской) церкви. Похоронили его на Крестительском.

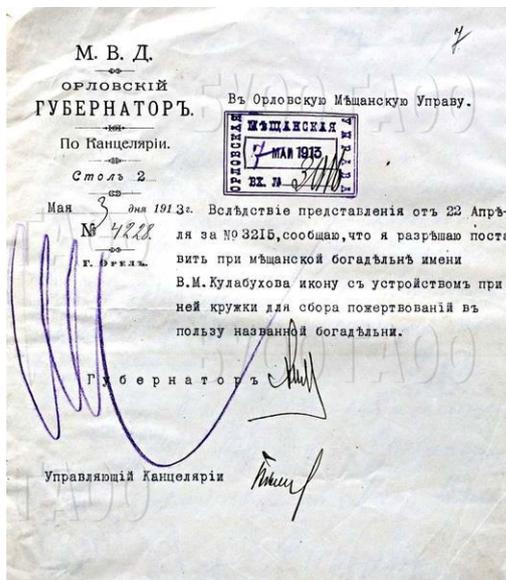


Объявление в газете «Орловский вестник» о смерти купца Василия Максимовича Кулабухова. 23 марта 1900 г.

фот. с официального сайта Государственного архива Орловской области // <https://gaorel.ru/>.

Свой дом на Борисоглебской улице он пожертвовал Орловскому мещанскому обществу с условием открыть при нем богадельню. В 1911 году в богадельне имени В. М. Кулабухова призревало 10 человек, ее содержание осуществлялось на доходы с дома.

В 1913 году было решено увековечить память благотворителя – устроить на его могиле ограду и поставить крест с надписью «От благодарного Орловского мещанского общества В. М. Кулабухову». Мещанское общество также постановило разместить «при доме икону по улице с именем Святого, которое носит жертвователь, т. е. Василия Великого», с изображением трех святителей: Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста, с лампадой и устройством при ней кружки для сбора пожертвований в пользу богадельни.



Письмо орловского губернатора в Орловскую мещанскую управу с разрешением поставить при мещанской богадельне имени В. М. Кулабухова икону с устройством при ней кружки для сбора пожертвований в пользу богадельни. 3 мая 1913 г.

фот. с официального сайта Государственного архива Орловской области // <https://gaorel.ru/>.

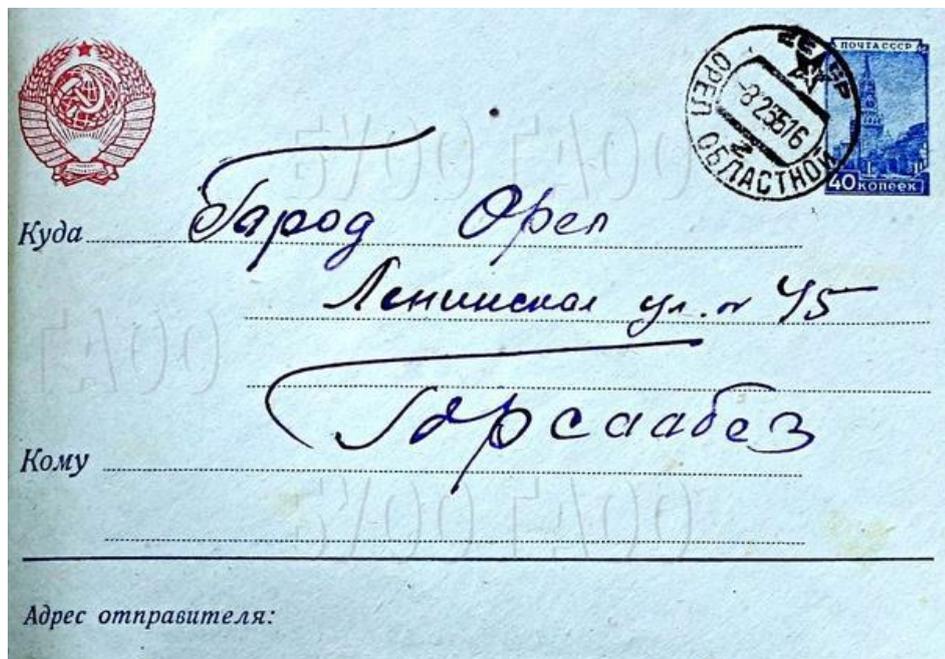
Старинный участок купцов Кулабуховых расположен на старом Крестительском кладбище прямо напротив храма. На нем похоронены еще два орловских купца XIX века – Алексей Фокич Кулабухов и его сын Александр. Две большие черные стелы, окруженные ковanej оградой, особенно красиво смотрятся на фоне белой колокольной церкви Иоанна Предтечи. Выглядят они так, будто сделаны вчера – идеально гладкая поверхность черного мрамора без единого скола и царапины. Трудно поверить, что им уже более 120 лет.



После Великой Отечественной войны Дом Кулабухова обрел постоянный адрес – ул. Ленина, 45.

По воспоминаниям Б. В. Антипова, главного архитектора г. Орла (1943-1955), «в приспособленном помещении под клуб строителей на Ленинской улице, где во втором этаже размещался зал человек на двести-двести пятьдесят» состоялись гастроли вернувшегося из эмиграции Александра Вертинского (судя по всему, речь идет о бывшем доме Кулабухова).

В 1949-1950-е годы по этому адресу размещался Городской Совет депутатов трудящихся и его отделы (гороно, горплан, горздравотдел, горторготдел, горфо, горсобес, городская эпидемиологическая станция и др.), затем находились областные учреждения и организации, начиная с 1990-х годов – коммерческие структуры и субъекты малого и среднего предпринимательства.



Конверт с указанием адреса Орловского горсобеса (в деле за 1955 год) – ул. Ленина, 45. фот.

с официального сайта Государственного архива Орловской области // <https://gaorel.ru/>.

В 2001 году постановлением Орловского областного Совета народных депутатов Дом Кулабухова был внесен в региональный реестр памятников истории и культуры города Орла. В скором времени здание ждет преобразование, экспертная комиссия выдала положительное заключение на проект его реставрации, которая уже началась.



Идет реставрация дома по ул. Ленина, 45. Июль 2021 г.

фот. с официального сайта Государственного архива Орловской области // <https://gaorel.ru/>.

На портале администрации Орловской области опубликован акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Кулабухова» XIX век. Строение располагается по адресу ул. Ленина, 45.

По проекту здание осовременят внутри, но снаружи воссоздадут утраченные архитектурные элементы. Собственник намерен воссоздать

штукатурную отделку фасадов и цоколя, а также элементов штукатурного декора фасадов здания с реставрацией утраченных фрагментов и деталей по образцу существующих, а также покрасит дом в нежно-розовый цвет, выделив белым декором элементы (точно такой же, каким он был в годы жизни его хозяина купца Кулабухова). Все работы будут вестись по согласованию с Управлением по государственной охране Объектов культурного наследия Орловской области. Экспертиза показала, что проект полностью соответствует требованиям законодательства в сфере охраны культурных объектов и национальным строительным стандартам.



фот. с официального сайта Государственного архива Орловской области // <https://gaorel.ru/>



БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Деулина, Н. А. История с монументом / Н. А. Деулина // Тургеневский бережок : альманах Орловского отделения Союза российских писателей. – Орел, 2021. – Вып. 4: Всероссийский просветительский проект «Жемчужное ожерелье». – С. 34–35; ил.

2. Краснощекова, С. Д. Орел торгово-купеческий / С. Д. Краснощекова // Краеведческие записки / Орловский краеведческий музей. – Орел : Вешние воды, 2010. – Вып. 8 : Из сословной истории Орловской губернии. Купечество и дворянство / С. Д. Краснощекова, В. К. Филимонова. – С. 19–152.

3. Лавицкая, М. И. Орловское дворянство и купечество второй половины XIX – начала XX века : монография / М. И. Лавицкая. – Орел : Издательство ОРАГС, 2007. – 184 с.

4. Лавицкая, М. И. Орловское купечество второй половины XIX – начала XX века: монография / М. И. Лавицкая. – Орел : Издательство ОРАГС, 2007. – 287 с.

5. Матвеев, В. П. Орловская губерния : летопись Орловского края на старинных открытках / В. П. Матвеев. – Орел : Издательство ОРАГС, 2007. – 384 с.; ил.

6. Саран, А. Ю. Как пойдешь по Болховской... Город Орел в XVI–XX) веках: улица Болховская–Ленинская улица : науч. монография / А. Ю. Саран ; ред. П. А. Меркулов. – Орел : [ОФ РАНХиГС], 2016. – 579 с.: ил., портр. – (Проект «Орловский хронотоп»).

7. Саран, А. Ю. Собрание научных трудов: в 9 т. / А. Ю. Саран. – Орел : Картуш, 2008. – Т. 5: Локальная история. Орловский хронотоп. – 2008. – 539 с.

8. Седойкина, К. А. Из истории городских усадеб XIX века в Орле / К. А. Седойкина // Краеведческие записки / Орловский областной краеведческий музей. – Орел, 1998. – Вып. 2. – С. 196–204.

9. Седойкина, К. А. И. Ф. Тибо-Бриниоль. Расцвет архитектуры Орла XIX века / К. А. Седойкина. – Орел : Орловский дом литераторов, 2016. – 280с. : ил.

10. Фурманская, Д. Орловское купечество // Коммунальные хлопоты. – 2012. – N 3/53(1 февр.). – С. 7: фот.

11. Оноприенко, Ю. Наши окна друг на друга смотрят // Орловская правда. – 2013. – N 154(16 окт.). – С. 30: фот.

12. Деулина, Н. История с монументом // Орловская городская газета. – 2016. – N 9(11 март.). – С. 11: фот.

13. Фурманская, Д. Купцы Кулабуховы // Коммуналка On-line. – 2017. – N 39(18 окт.). – С. 7 : фот.

14. Фурманская, Д. Дом купцов Кулабуховых на Борисоглебской // Коммуналка On-line. – 2017. – N 41(1 нояб.). – С. 7: фот.

15. Кондакова, Л. Дом купца Кулабухова // Орловская городская газета. – 2021. – N 36 (24 сент.). – С. 10: фот.

16. Владимирова, Л. Благотворители // Орловская городская газета. – 2022. – N 18 (13 май). – С. 11: фот.

