

К63.5(2)

П53

Александр Полынкин

«В десятку»

*Задания по истории
Орловского края*



Орел, 2006

KP
(6/11/08)

1753

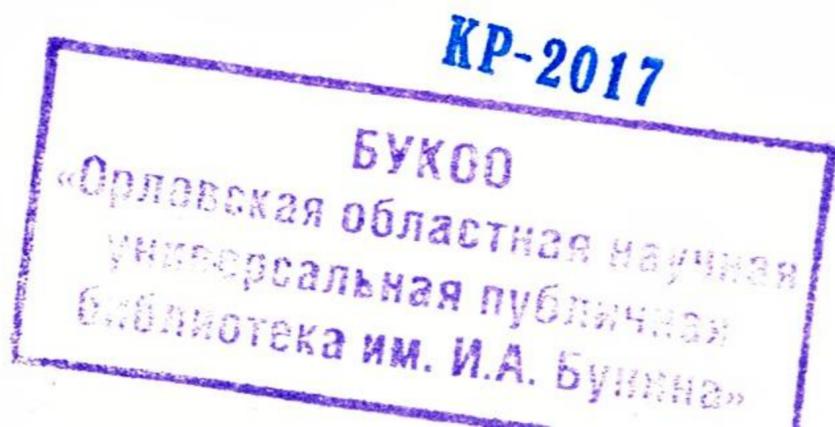
Для тех, кто любит и хочет
знать историю своего края.

Вместо предисловия

Сразу хочу сказать, что, составляя задания этой книги, не был оригинален и в качестве образца использовал «Задачник по истории России» С. Горяйнова (Издат. «Феникс», 1997 год). Однако я постарался все задания отнести только к истории Орловского края, сделав их в игровой форме — для того, чтобы детям было интересно.

Надеюсь, что книга пригодится как учащимся школ, изучающим Орловщину, так и преподавателям при подготовке и проведении занятий и внеклассных мероприятий по истории малой родины.

A277798



Методические рекомендации

1. Все задания можно использовать как в текущем учебном процессе, так и при проведении краеведческих олимпиад, викторин и различных мероприятий.
2. Решая задания, не спешите заглядывать в ответы, старайтесь дать ответ, даже если не совсем уверены в его правильности.
3. К тем заданиям, ответы на которые были неправильны, через некоторое время обязательно вернитесь и снова попытайтесь решить их.
4. Главы №1 и №2 («Исторические портреты») лучше использовать при устных опросах.
5. Главу №3 целесообразнее применять при повторении и закреплении учебного материала.
6. Глава №4 тесно связана с программой курса русской литературы в школе, поэтому при использовании ее заданий можно подключать преподавателей словесности.
7. Главы №5-№10 требуют от учащихся широты знаний по истории родного края, поэтому учитель должен порекомендовать при работе с ними изучить конкретные источники.
8. Все 10 глав книги в целом направлены на расширение знаний.

Глава первая Генералы

*Есть в русском генерале обаянье.
Увидишься и ты готов за ним
На самое большое испытанье
Идти сквозь бурю, сквозь огонь и дым.*

*Он как отец — и нет для нас дорожке
Людей на этом боевом пути.
Он потому нам дорог, что он может
Ведя на смерть, от смерти увести.*

*Ермолов, Жадов, Родин и Цветаев,
Давыдов, Комаровский и Лавров,
Каменские — их имена читаю
И, как молитву, повторять готов.*

(В этом стихотворении погибшего в годы Великой Отечественной войны поэта Георгия Суворова было 8 строчек, я заменил в нем слово «офицер» на слово «генерал» и добавил четверостишие — А.П.)

ПОРТРЕТЫ ГЕНЕРАЛОВ ОРЛОВЩИНЫ Портрет первый

Павел Первый при своем вступлении на престол назначил этого военачальника командиром Финляндской дивизии и шефом Рязанского мушкетерского полка, а на следующий год возвел его в графское достоинство и присвоил ему звание генерал-фельдмаршала.

Начинал он службу в 14летнем возрасте в сухопутном кадетском корпусе, в 20 — стал капитаном; завербовавшись во французскую армию, два года прослужил в ней волонтером.

Участвовал в Семилетней (1756-1763г.г.), в русско-турецких войнах (1768-1774, 1787-1791г.г.), особенно отличившись в сражениях у Хотина, Козлуджи и у крепости Шумла.

В течение двух лет был генерал- губернатором Рязанским и Тамбовским, короткое время — Санкт-Петербургским, а в начале русско-прусско-французской войны 1806-1807 г.г. — главнокомандующим русской армией.

Прусский король Фридрих Великий назвал его «молодым канадцем, довольно образованным», Суворов считал, что «он знает тактику», Сегюр

отзывался о нем, как о вспыльчивом, жестоком, но храбром полководце, а Екатерина Вторая недолюбливала за прямоту и самолюбивый характер.

Державин описал все его подвиги, а Жуковский отозвался на известие о смерти.

После ухода в отставку, он поселился в своем имении под Орлом, и, живя в деревне, любил ездить в длинных дрожках цугом с двумя форейторами и кучером, которые имели приказ не оборачиваться назад, а смотреть только на дорогу.

12 августа 1809 года он был убит одним из своих крепостных, который дожидаясь полководца в лесу за деревом и одним ударом топора рассек ему череп и половину языка.

Никогда не боявшегося смерти генерала похоронили в семейном склепе, в его усадьбе под Орлом, в которой еще при жизни он успел построить крепость, не имевшую аналогий для центральных губерний России начала 19 века, поскольку в основе идеи ее создания лежали впечатления полководца от многочисленных турецких крепостей.

Наверное, генералу доставляло удовольствие видеть крепость, подобную тем, что он не раз брал во время русско—турецких войн.

Портрет второй

Об этом человеке почти совершенно забыли в наше время, а между тем он был известной личностью в конце 18—начале 19 века.

Родившийся в 1769 году в семье чиновника дворцовой канцелярии, в 7 лет он остался круглым сиротой, но, не имея ни громкой фамилии, ни родственных связей, благодаря своему уму был замечен, облечен доверием высокопоставленных вельмож и сделал головокружительную карьеру.

Всего лишь за 7 лет службы он прошел путь от сержанта гвардии до генерал-майора, отличившись в нескольких сражениях во время суворовского похода в Италии.

Павел Первый невзлюбил молодого и расторопного генерала, но взшедший в 1801 году на престол Александр Первый приблизил его к себе, назначив генерал-адъютантом — и с этой должностью новоиспеченный царедворец справлялся блестяще, выполняя самые разные поручения императора.

Осенью 1812 года он исколесил чуть ли не пол-России, готовя резервы для армии Кутузова и особое внимание уделяя подбору лошадей (в этом деле генерал был большим специалистом).

Уйдя в отставку после смерти Александра Первого граф (титул он получил от римского императора) уехал в свое имение Городище, полученное им в качестве приданого после женитьбы на Елизавете Цуриковой и сразу же проявил себя не как царедворец и служака, а как истинный сельский хозяин.

Построил отставной генерал в Городище лазарет, суконную фабрику, появились — господский дом, пышный парк с прудом, хорошие дороги, конный завод и даже крепостной театр.

Граф был равнодушен к лесу, и в его зеленом массиве царил полный порядок, а усадебный парк стал настоящим природным памятником.

«Имение... — замечательное по своему полеводству, скотоводству, конскому заводу, лесоводству и сыроварне», — это уже отзыв начала 20 века.

Он был равнодушен к искусству и собрал в имении коллекции старинных книг, картин, монет, бесследно исчезнувших в годы гражданской войны.

Генерал-адъютант, граф, образцовый хозяин — он умер и похоронен был там, где жил все последние годы — в Городище, неподалеку от Успенской церкви.

Ничего сейчас не осталось от величественной усадьбы — ни господского дома, ни пруда, ни даже могилы графа: лишь одичавший парк да название небольшого поселка в двух верстах от Городища, где время от времени местные кладоискатели в очередной раз пытаются найти якобы спрятанные графом перед смертью большие сокровища.

Портреты третий и четвертый

Они были сыновьями очень известных родителей: отец — крупный военачальник 18 века, мать — урожденная княжна Щербатова.

Отец больше любил младшего сына, и благодаря этому тот уже в детстве сумел опередить старшего в образовании: в совершенстве владел французским и немецким языком, отлично знал математику.

Военную карьеру братья, согласно дворянским традициям 18 века, начинали одинаково: в трехлетнем возрасте (но с разницей в 5 лет) были зачислены корнетами в Кавалерийские полки, а затем воспитывались в Кадетском корпусе.

Старший в 17 лет воевал с турками, в 18 — со шведами, в 1792 и 1794 годах участвовал в компаниях против поляков, причем, при штурме Варшавы 24 октября 1794 был ранен в живот картечью и за отличие в этой компании получил орден Святого Владимира 4ой степени и золотой крест.

Младший до 23 лет нигде не воевал, но в 1799ом году сразу же принял участие в Швейцарском походе, отличившись в сражениях при Сен-Готарде, на Чертовом мосту при переходе через Альпы, за что от самого Суворова получил название Старого генерала.

Одно время братья были назначены шефами мушкетерских полков,

причем, младший стал шефом полка своего имени; оба получили звание генерал-майора очень рано: младший — в 23, старший — в 27 лет.

Оба отличились в первых войнах века девятнадцатого — с турками, шведами и французами; во многом благодаря блестящим победам младшего Финляндия вошла в состав Российской империи, однако в Отечественной войне 1812 года им сражаться не довелось.

К концу военной карьеры и тот, и другой были генералами от инфантерии, но старший по службе всегда подчинялся младшему и очень не любил потом об этом вспоминать.

Младший, будучи главнокомандующим Дунайской армией во время русско-турецкой войны 1806-1812 г.г. скончался в 1811-м году в Одессе после тяжелой болезни (по некоторым данным, его отравили) на 35-ом году жизни и похоронен был рядом со своим прославленным отцом в родовой усадьбе под Орлом.

Старший, оставив действительную службу и получив после смерти брата и отца огромное состояние, зажил на широкую ногу: держал открытый стол, к которому мог придти любой порядочно одетый человек, имел огромную дворню, собственный театр, труппу актеров и 80 музыкантов; но на такую жизнь не хватило и его состояния: продав все имения, он уехал в Москву и там умер разорившимся.

Так закончили свой земной путь братья-генералы.

Портрет пятый

Удостоенный почти всех русских и многих иностранных боевых наград, этот генерал, выйдя в отставку, из всех орденов носил только один — свой первый орден Святого Георгия 4 класса, полученный им из рук самого Суворова в 17-летнем возрасте за отличия при штурме Варшавы в 1794-ом году.

В царствование Павла Первого за неосторожные высказывания в письмах к сводному брату был арестован, заключен на некоторое время в Алексеевский рavelин Петропавловской крепости, а затем сослан в Кострому, откуда его возвратил уже Александр Первый.

Вначале ему присвоили звание генерала от инфантерии и лишь 19 лет спустя — генерала от артиллерии, хотя его боевые заслуги в первую очередь были связаны именно с артиллерией. Характер он имел осторожный и скрытный.

Был автором первого в русской армии артиллерийского устава и первым же в одном из приказов назвал солдат «товарищами».

Занимая высокий пост в период Отечественной войны 1812 года, в критический момент Бородинского сражения лично возглавил атаку баталь-

она Уфимского полка и вновь отбил знаменитую батарею Раевского, занятую французами.

Отличился во многих сражениях, а во время заграничного похода русской армии 1813-1814 г.г., командуя первой гвардейской дивизией и сражаясь против вдвое превосходящего врага в битве при Кульме, фактически спас всю союзную армию и обеспечил ей конечную победу.

Александр Первый ему доверил написать текст манифеста о взятии Парижа.

Будучи более 10и лет наместником Кавказа, всемерно укреплял здесь позиции России: воевал, усмирал, строил, преобразовывал: при нем появились военные дороги, первые сторожевые казачьи укрепления, заложена крепость Грозная, развивались овощеводство, виноградарство, строились школы и лазареты.

Выйдя в отставку, он жил в своем имении Лукьянчиково и в самом Орле, где в 1829ом году его посетил Александр Пушкин, который в своем письме генералу 4 года спустя подчеркнул: «Ваша слава принадлежит России, и Вы не в праве ее утаивать».

Родился и умер он в Москве, но похоронен был, согласно завещанию, в Орле, в фамильном склепе, а его именем назвали улицы в столице, Орле, Пятигорске.

При Советской власти в Грозном поставили ему памятник, но во времена Джохара Дудаева его снесли, а недавно в Орле был заложен первый камень в основание будущего памятника этому замечательному генералу.

Портрет шестой

Он был выходцем из дворян Елифановского уезда Тульской губернии и, отлично закончив в 18летнем возрасте Николаевское училище гвардейских юнкеров, начал службу в лейб-гвардии Конно-гренадерском полку в 1855ом году.

В Крымской войне ему участвовать не довелось, а русско-турецкую 1877-1878 года он встретил уже генерал-майором — командиром лейб-гвардии Финляндского полка, одного из самых прославленных в русской армии 19 века.

С конца июля до первых чисел октября 1877 г. полк под его командованием, преодолевая многочисленные трудности, добирался до крепости Плевна, в схватках за которую финляндцам и предстояло участвовать.

Первый же страшный бой при штурме турецких редутов у одного из сильных укреплений, находившихся на подступах к Плевне, у Горного Дубняка, стал последним для многих лейб-гвардейцев и самого генерала: «по-

давая личный пример, он сам, с саблей в руке, пошел на штурм укреплений. Но не успел сделать и двух десятков шагов, как пал, пронзенный несколькими пулями».

Накануне этого рокового боя, предчувствуя беду, он написал письмо жене: «Через час мы идем в дело, если мне не суждено будет остаться живым, то посылаю тебе это прощальное слово. Благодарю тебя за то счастье, которое ты мне доставила, умру, произнеся твое имя с последним вздохом, — люблю тебя, как может только любить человеческое сердце. Да хранит тебя и детей Господь Бог, да составят они твое счастье и утешение. — Благословляю Вас. Меня похорони в Кривцове.

Ваш на земле и за гробом».

Выполняя волю мужа, его вдова Мария Алексеевна доставила гроб с телом из Болгарии в родное село Кривцово (Болховского уезда), где и похоронила в склепе, сделав на могиле скромную надпись: «Командир лейб-гвардии Финляндского полка — родился в 1837 году, погиб под Горным Дубняком в 1877».

Благодарные болгары у шоссе Плевен-София установили трехметровую стелу — памятник с бронзовым барельефным изображением генерала, именем его назвали и парк неподалеку.

Портрет седьмой

Генерал Брусилов считал его отличным и умным генералом, одним из лучших военачальников периода 1-ой мировой войны.

Брусилов же вспоминал, что у этого генерала, тем не менее, была масса недругов, потому что «по складу и свойству его ума, очень едкого и часто злого, он своим ехидством обижал своих штабных соратников».

Сын начальника Орловской телеграфной станции, он родился в Орле, получил начальное военное образование в Орловском Бахтина кадетском корпусе, в 26 лет закончил Академию Генерального штаба, а с начала своей военной карьеры в основном служил по гвардии и был вхож к императору Николаю Второму.

Отличившись в русско-японской войне, к ее окончанию он стал генерал-майором и командиром лейб-гвардии Егерского полка, а в 1908-1912 годах командовал 1-ой гвардейской (Петровской) бригадой 1-ой гвардейской пехотной дивизии.

Во время 1-ой мировой войны командовал дивизией, корпусом, армией, к 1917-му году получил звание генерала от инфантерии и, хотя многие считали его убежденным монархистом, с 1919-го года начал службу в Красной Армии в качестве начальника штаба армии.

Советская разведка 20-х годов представила его перед зарубежной эмиграцией как руководителя подпольной Монархической Организации Центральной России (МОЦР), созданной на самом деле с целью ликвидации активных врагов Советской власти.

С 1922 года он преподавал в Военной Академии РККА и опубликовал несколько известных и по сей день трудов по истории Крымской и 1-ой Мировой войны.

По происхождению он принадлежал к одной из ветвей старинного польского рода, известного еще в пятнадцатом веке и оказавшегося в России в самом конце века 17-го в связи с разделами Речи Посполитой.

Этот род дал России много известных людей, но генерал от инфантерии и военный историк превзошел их всех.

Портрет восьмой

Ту фамилию, под которой сейчас мы знаем этого известного генерала, Героя Советского Союза, он стал носить с ноября 1942 года, когда Верховный Главнокомандующий И. Сталин остался доволен действиями его армии во время боев под Сталинградом, но посоветовал заменить ему неблагозвучную родительскую фамилию.

Он родился в самом начале 20 века в бедной крестьянской семье, в которой было семеро детей, с 8-ми лет пас скот и выполнял все другие работы, а из-за отсутствия средств смог закончить только церковно-приходскую школу.

В течении 21 года, с гражданской войны и почти до начала Великой Отечественной служил в кавалерии, пройдя путь от командира взвода в Первой Конной Армии до командира горно-кавалерийской дивизии, а в мае 1941 года приказом наркома обороны был назначен командиром воздушно-десантного корпуса.

Великую Отечественную начал 29 июня 1941 года генерал-майором, а закончил уже после того, как вся страна отметила День Победы, в звании генерал-полковника.

С октября 1942 года и до конца войны командовал одной и той же армией, которая сражалась под Сталинградом и на Прохоровском поле, освобождала Полтаву и Кременчуг, штурмовала Восточный вал на Днепре, участвовала в Висло-Одерской, Берлинской и Пражской операциях, 21 раз отмечалась в приказах Верховного Главнокомандующего.

9 мая 1945 года солдаты его армии нашли спрятанные гитлеровцами картины из знаменитой Дрезденской картинной галереи.

За заслуги в деле освобождения Чехословакии и спасение ее столицы Праги от разрушения был удостоен высшей награды республики — ордена Белого Льва.

Известный писатель и поэт Константин Симонов стал его зятем, женившись на одной из дочерей полководца.

После Великой Отечественной войны, будучи генералом армии, занимал видные посты в Вооруженных Силах СССР, умер в 1977-м году, и в Змиевке, на его родине, земляки поставили ему памятник — заслужил!

Портрет девятый

Любимым полководцем этого генерала был Суворов и, во многом следуя суворовской «Науке побеждать», он во фронтовой газете «За землю родную» опубликовал в 1944-м году статью «Как действовать пехотинцу в наступлении», в которой писал: «Будь отважен. Бой отвагу любит. Отважному нет невозможного. Отважных враг боится».

Сын железнодорожника со станции Малоархангельск, он еще до революций 1917 года закончил школу прапорщиков, в 1918-м вступил в ряды Красной Армии, в которой в годы гражданской войны прошел путь до командира стрелковой дивизии, кавалера ордена Красного Знамени.

Наделенный не только талантом военным, но и преподавательским, перед Великой Отечественной войной работал старшим преподавателем, затем начальником кафедры общей тактики в военной академии им. Фрунзе.

Войну начал генерал — лейтенантом, командуя оперативной группой войск 7-ой армии, в течение полутора лет возглавлял 5-ую ударную армию, а на заключительном этапе командовал 33-ой Армией, которая участвовала в Варшавско — Познанской и Берлинской операциях.

Следуя Суворову, старался, чтобы противник ничего не мог противопоставить быстроте и натиску: именно так прорваны были укрепленные рубежи фашистов на реке Северский Донец, на реке Миус и на южных подступах к Берлину.

Именно его армия, выйдя к Эльбе южнее Берлина, встретила с частями 9-ой американской армии.

Будучи замечательным полководцем, награжден был многими полководческими орденами СССР: тремя орденами Суворова 1-ой степени, орденом Кутузова 1-ой степени, орденом Богдана Хмельницкого 1-ой степени, а закончив войну в звании генерал — полковника и побывав командующим Южной группы войск, вновь вернулся в Военную Академию им. Фрунзе, но теперь уже в качестве ее начальника.

Умер он, не дожив до 60-ти лет, и его именем названа улица г. Орла, хороша известная горожанам: красиво звучит!

Портрет десятый

Значительная часть жизни и военной биографии этого генерала оказалась связанной с Орловщиной: он родился в одной из деревень Орловского района, в годы гражданской войны учился в Орле на пехотно-пулеметных курсах, в Великую Отечественную принимал участие в освобождении Болховского, Знаменского, Хотынецкого, Урицкого и Шаблыкинского районов, после войны много лет был председателем областного комитета ДОСААФ.

Он был участником Первой мировой и гражданской войн, в 1941-ом его 47-я танковая дивизия героически сражалась с фашистами на южной границе Украины. В 1943-1944-ом годах он командовал Уральским добровольческим танковым корпусом, который был укомплектован добровольцами и оснащен оружием и военной техникой, изготовленной за счет добровольных взносов трудящихся Свердловской, Челябинской и Молотовской областей.

Тяжелые ранения и контузии 1941 и 1943 годов сказались на его здоровье, и раньше времени ему пришлось уходить в запас.

Кавалер ордена Ленина, четырех орденов Красного Знамени, ордена Красной Звезды и многих медалей, поселившись в Орле, он не смог отстраниться в стороне от общественных дел и многое сделал для воспитания молодежи в духе патриотизма.

В 1972-ом году, накануне 75-летия генерала и за большие заслуги в освобождении Орловщины и активное участие в общественной жизни Орла и области в послевоенный период ему было присвоено звание «Почетный гражданин г. Орла».

Умер генерал-лейтенант в 1976 году и похоронили его на Троицком воинском кладбище. Одна из улиц города Орла названа его именем.

Литература к главе «Генералы»

- Агошков В. «Кромское Поочье». Орел, 1997.
Агошков В. «Малоархангельские истоки». Орел, 1999.
Бантыш-Каменский Д. «Биографии российских генералиссимусов и генерал-фельдмаршалов». (Репринтное издание). М, 1995.
«Бессмертный подвиг». Орел, 1995.
Болховские были. Орел, 1994.
Весь город Орел. Орел, 1993.
Века над Окой. Орел, 1998.
Великая Отечественная война 1941 — 1945. Энциклопедия. М, 1985.
Венедиктов А. «Болховские куранты». Тула, 1982.
Власов В. «Славу его пронесли во всю Русь»
(«Просторы России», 29 мая 2002)
Военный энциклопедический словарь. М, 1984.
Гольцова А., Еремин В., Лысенко А. «Почетные граждане Орла».
Орел, 2001.
Жадов А.С. «Четыре года войны». М, 1978.
Жуков Г.К. «Воспоминания и размышления». Т 2, М, 1995.
Зверев А. «Михаил Каменский» («Орловский вестник» 9 марта 2002 г.)
Их родина — Орловский край. Орел, 1962.
Катанов В. «Сабуровская крепость». Орел, 1995.
Катанов В. «Змиевский край». Орел, 1998.
Кондратенко А «Земное поле». Орел, 1994.
Кто был кто в Великой Отечественной войне: М, 1995.
Макашов А. «В центре России». Орел, 1994.
Минаков С. «За отворотом маршальской шинели». Орел, 1999.
Память о подвиге. Орел, 1998.
Русский биографический словарь. СПб, 1897.

Ответы к генеральским портретам

- Портрет №1 — Михаил Каменский.
Портрет №2 — Евграф Комаровский.
Портреты №№3, 4 — Сергей Каменский (старший, 1-ый) и Николай Каменский (младший, 2-ой).
Портрет №5 — Алексей Ермолов.
Портрет №6 — Василий Лавров.
Портрет №7 — Андрей Зайончковский.
Портрет №8 — Алексей Жадов.
Портрет №9 — Вячеслав Цветаев.
Портрет №10 — Георгий Родин.

Глава вторая

Ученые

*Роняют неспешно, как «Здравствуй»,
Уставшие птицы: «Курлы...»
Закат разметнулся гривасто.
Как женские плечи, круглы.*

*В саду просветленном и тени
От яблонь нарядных и груш.
Опять неизбежно цветенье
Родных человеческих душ.*

*К высокому солнцестоянью
Ты сам-то сегодня готов?
Пока еще есть расстоянье
До сладких и горьких плодов.*

Виталий Бабаев.

Портрет первый

В ранней юности он был поэтом и во время учебы в Орловской мужской гимназии одним из своих стихотворений — «Боярин Кучка, или Основание Москвы» поразил товарищей, посчитавших, что это произведение ничуть не уступает державинским виршам.

На склоне лет он опубликовал «Воспоминания о моей жизни», где есть такие строки: «Родился я в мае 1805 года в Орловской губернии, в Малоархангельском уезде, в селе Богородицком, верстах в 50-ти от Орла... Из воспоминаний детства в особенности памятен мне 1812 год...».

Может быть, эти воспоминания, запавшие в душу семилетнего мальчика, повлияли на выбор профессии, и после окончания университетского курса он стал преподавателем истории в Санкт-Петербургском университете (с 1834 и до конца жизни — профессором), попутно публикуя свои труды в периодической печати и отдельными изданиями.

По его учебнику «Русской истории», появившемуся в 1836-ом году и утвержденному в качестве официального, учились все студенты Российской империи, а Иван Тургенев, сдавший однажды экзамен этому профессору, в письме Полине Виардо упомянул, что «Русская история» освежила в его памяти «много дат и событий».

С 1845 года он приступил к главному делу жизни — «Эпохе Петра Великого», успев подготовить пять из десяти задуманных томов, которые публицист и критик Николай Добролюбов поставил в один ряд с сочинени-

ями Карамзина, отметив, что историк открыл и объяснил «сотни подробностей, бросающих действительно новый свет на прежде известные исторические явления».

Труды историка («Сказания современников о Дмитрие Самозванце») были удостоены Демидовской премии, а в 1837-ом году он стал академиком.

Напряженная работа подорвала здоровье ученого, он умер в 1840-ом году и похоронен был на Смоленском кладбище.

В последние годы произведения большинства крупных русских историков 19-го века опубликованы вновь, но, к сожалению, нет среди них сочинений этого человека, и хочется верить, как он сам писал о Петре Великом: «Внезапно, как будто из непроницаемой мглы», явятся нам его основательно забытые книги, явятся, чтобы уже никогда не кануть в историческую тьму.

Портрет второй

Через несколько дней после смерти этого известного русского ученого середины 19-го века хорошо знавший его Тургенев написал: «Он жил не даром — он не умрет».

Он был первым в России университетским профессором, органически связавшим преподавание истории с жизнью, Петр Лавров о его лекциях отзывался так: «... в них из-за образов минувшего вставали вечно живые человеческие вопросы, смутные требования настоящего...»

Николай Чернышевский назвал его «просветителем своей нации», Александр Герцен отмечал его умение «пропагандировать историю», а Федор Достоевский, относившийся к нему критически, вывел его в своем романе «Бесы» в образе Верховенского.

Родился ученый — в 1813 году в Орле, до 13 лет обучался дома, поступив в Санкт-Петербургский университет, закончил его кандидатом юридических наук, но дальнейшая его деятельность была связана с преподаванием и популяризацией всеобщей истории.

Его по праву считают отцом истории западного средневековья — предмета, который до него не изучался и не преподавался в русских университетах как самостоятельная дисциплина, а докторская диссертация ученого «Аббат Сутгерий» стала одним из заметных явлений в ученом мире в конце 40-х годов.

В январе 1954 года исполком Орловского областного Совета депутатов трудящихся принял постановление «Об увековечении памяти славных уроженцев Орловщины», в котором под №4 значился этот выдающийся русский историк.

О его жизни и деятельности рассказывают документы и экспонаты одного из Орловских музеев, носящего его имя, а в одной из деревень Орловщины, где он часто бывал (это имение принадлежало его отцу), в Погорельце, в год 175-летия со дня рождения ученого-историка был открыт памятный знак с его барельефом и мемориальной доской.

В своей лекции «О современном состоянии и значении всеобщей истории», произнесенной в торжественном собрании Императорского Московского Университета 12 января 1852 года наш ученый сказал: «Тот не историк, кто не сумел прочесть в изучаемых им летописях и грамотах начертанные в них яркими буквами истины: в самых позорных периодах жизни человечества есть искупительные, видимые нам на расстоянии столетий стороны, и на дне самого грешного перед судом современников сердца таится какое — нибудь одно лучшее и чистое чувство».

Многим современным историкам не помешало бы помнить эту мысль и время от времени ее повторять.

Портрет третий

Посетив в июле 1863 года его имение и пробыв в нем пять дней вместо трех, Лев Толстой впоследствии писал: «Это, наверное, самое замечательное хозяйство в России, и он один из самых милых по простоте, уму и знанию людей».

Человек, о котором выдающийся русский писатель оставил такой отзыв, был известным в России во второй половине 19-го века сельским хозяином, агрономом и крупным общественным деятелем.

Он родился в Москве, бывал с отцом в Италии, долгое время прожил в Крыму, где увлеченно занимался зоологией, и собранная им там коллекция птиц не потеряла значения в наши дни, а его публикации о тарпанах — диких лошадях Крыма — положило начало новому научному направлению.

После смерти дяди, унаследовав все его имения, в 1852 году он переезжает в село Моховое (тогда — Новосильского уезда Тульской губернии, а ныне — Новодеревеньковского района Орловской области) и вскоре становится притчей во языцех для соседей-помещиков, которые считали все его идеи «непростительной глупостью».

Молодой хозяин начинает принимать целый комплекс новых приемов ведения хозяйства и агротехники: широко использует навоз и гогенгеймский плуг, одним из первых в России переходит на минеральные удобрения, совершенствует трехпольную систему, вводя в севооборот пшеницу, картофель и сахарную свеклу, сеет люцерну.

Выведенная в имении пшеница получила бронзовую медаль на выс-

А 277798



тавке а Париже в 1866ом году, по всей России стали сеять его овес, получивший, как и пшеница, имя селекционера.

Он считал важным делом разведение лесов и посадил в окрестностях Мохового 153 десятины на оврагах и неудобьях, а позже стал применять и полезащитные посадки, к нему в имение приезжали все желающие учиться лесоводству, и он никому не отказывал.

Гениальный русский ученый-почвовед Василий Докучаев, познакомившись с первым в мире опытом степного полезащитного лесоразведения, писал, что посаженный в Моховом лес великолепен, а деревья одинаково хороши и на ровных местах, и на неудобьях.

Занимаясь сельским хозяйством, ученый-агроном успевал делать и многое другое: он долгое время был председателем Московского комитета грамотности и Московского общества сельского хозяйства, выстроил и содержал на свои средства три школы и больницу, сам объезжал школы уезда, присутствуя на экзаменах и заботясь о материальном положении учителей (зарплата их в его школах выросла с 80-100 рублей до 300-400 рублей в год).

Всю жизнь он занимался сельским хозяйством не в целях наживы и эксплуатации, а ради самого дела, бескорыстно служа науке и России, а когда умер в 1889 году в своем московском доме, то завещал похоронить себя в Моховом.

По воспоминаниям местных жителей, гроб с его телом крестьяне 20 верст несли на руках от Хомутово, на могиле поставили мраморный памятник.

Перед смертью ученый завещал для научных опытов участок земли в 65 десятин, и здесь с 1898 года начала свое существование сельскохозяйственная станция, чье столетие было отмечено несколько лет назад и чей вклад в развитие сельского хозяйства центральных районов России огромен и неоценим.

В годы гражданской войны его могила была осквернена, памятник с нее исчез, но имя выдающегося ученого, агронома и селекционера живет в названиях знаменитых сортов пшеницы, овса, ржи, клевера, выведенных уже в наше время на сельскохозяйственной станции, носящей имя этого ученого.

Портрет четвертый

Этого ученого считают отцом русской гистологии — науки о тканях многоклеточных животных и человека, изучающей развитие, строение и свойства тканей в норме, но в полной мере его можно считать и основателем русской бактериологии.

Он родился в первой трети 19-го века неподалеку от станции Становой Колодезь Орловского уезда в семье отставного офицера, который работал управляющим помещика А. Д. Бобарыкина.

После получения домашнего образования и окончания Орловской мужской гимназии, он переехал в Москву и поступил на математический факультет Московского университета, однако из-за материальных затруднений, смерти отца он был вынужден обучение прервать и вернуться в университет лишь в 28 летнем возрасте уже на медицинский факультет.

В неалфавитном списке из 13-ти фамилий студентов, получивших в 1859-ом году диплом с отличием и «правом по предъявлении и защите диссертации получить степень доктора медицины» имя его стояло первым (а под номером девятым числился Николай Склифосовский).

В декабре 1862 года он блестяще защитил докторскую диссертацию по теме «Об отношении блуждающих нервов к сердцу», а после командировки в Германию в конце 1863 года опубликовал работу «Материалы к истории развития глаза», которая сделала имя молодого исследователя известным.

Первые гистологические исследования ученый осуществил в начале 60-х годов 19 века, а после возвращения в Москву и избрания его профессором кафедры физиологии Императорского Московского университета он начал читать курс гистологии, одновременно создавая эту кафедру.

Он был замечательным исследователем и практиком в одном лице: более 20-ти лет занимался изучением строения электрических и псевдоэлектрических органов рыб, умел в живых организмах измерить силу тока, не имея для этого специальных приборов, а пользуясь в качестве «измерителя» бедром лягушки, он же усовершенствовал микроскоп, с помощью которого можно было осуществлять большой объем наблюдений.

Руководя кафедрой гистологии 22 года, он регулярно читал лекции, на которые собиралась огромная аудитория из студентов, врачей, научных сотрудников, ибо каждая его лекция всегда была яркой по форме и насыщенной по содержанию.

Этот ученый обладал разносторонними знаниями, и его наблюдения помогли разрешить много других вопросов, не относящихся к гистологии (например, он сумел открыть факт двухстороннего проведения возбуждения по нервному волокну — феномен, который позже получил название аксон — рефлекс; выяснил особенности действия яда кураре на электрических рыб, изучение бактерий поставил на научно-методическую основу, создав первый в России кабинет бактериологии).

Когда он скончался, то на его могиле в Свято-Даниловом монастыре в Москве было установлено надгробие с бронзовым рельефом, символи-

зирующим основные детища его жизни: микроскоп, стоящий на трех китах — гистологии, физиологии и бактериологии.

В 2000-ом году, накануне 175-летия со дня рождения ученого, здания Орловского медицинского института в честь этого ученого была установлена памятная стела, а на самом факультете теперь преподается гистология и создается гистологический кабинет — дела ученого не забыты на его родине.

Портрет пятый

Однажды в юности он сказал: «Мною руководит только одна мысль: сделать все, что я могу, для величия Родины», а за год до своего исчезновения в письме матери и отчиму уточнил: «...я ясно увидел, что в России мне нечего делать. Я буду работать для России и дальше, но жить там я не могу и не хочу».

Рано лишившись отца, он в детстве рос трудным ребенком: его исключили вначале (после двух неполных лет обучения) — из Орловской мужской гимназии, а потом и из Александровского реального училища, и лишь в 22 года он сумел закончить курс наук в Орловской духовной семинарии.

Уже в 14-летнем возрасте его впервые привлекли к допросу и дознанию, а в декабре 1900 года департамент полиции составил обширную справку, в которой были перечислены все антиправительственные действия молодого революционера.

Сосланный в 1901 году в Вологодскую губернию, он начал заниматься научной деятельностью, и именно в этом революционер увидел тогда цель своей жизни.

Выехав с женой после отбытия ссылки во Францию, он поступил в Сорбонский университет и закончил его по специальности «геология», уже во время учебы проводя научную работу на вулканах Центральной Франции.

В течении пяти лет он участвовал в полярных экспедициях на малоисследованную Новую Землю — вначале как геолог во французской экспедиции, а потом как начальник отряда и руководитель, сумев впервые пересечь Северный остров Новой Земли пешком и составить первую полную карту этого острова.

В 1912-ом году возглавил Шпицбергенскую экспедицию на судне «Геркулес», во время которой ему удалось открыть для России несколько новых месторождений каменного угля, эксплуатирующихся российскими шахтерами до настоящего времени.

20 августа 1912 года в Санкт-Петербурге была получена от ученого телеграмма: «Исследования на Шпицбергене закончены, вся программа

выполнена, поставлено 28 заявок. Собраны палеонтологическая, зоологическая и ботаническая коллекции. Обследована вся горная промышленность острова. Много льдов. Иду на восток».

Этот человек, бывший революционер и действующий ученый — геолог и землепроходец, к этому времени совершил уже 6 плаваний, отмеченных наградами Франции и России, на 63 тонном «Геркулесе» с экипажем в 11 человек, совсем не приспособленном для долгого плавания в полярных водах, попытался пройти от Шпицбергена до устья одной из великих сибирских рек (а может быть, пройти вдоль всего побережья Ледовитого Океана), но бесследно пропал в 1912 году, как и еще две российские экспедиции этого года.

Следы его судна ищут уже более 90 лет самые разные экспедиции, в том числе и путешественники Орловского клуба «Русь», есть новые находки, однако главного — что случилось с самим путешественником — мы до сих пор не знаем.

В середине 30-х годов писатель Вениамин Каверин написал замечательный роман — «Два капитана», главным героем которого является капитан Татаринов, а прообразом его послужили полярные исследователи — Георгий Брусилов, Валериан Альбанов, Георгий Седов и наш земляк-путешественник.

В Орле в 1982 году был открыт Дом-музей человека, которого до сих пор ищут, но заслуги которого в освоении Севера сейчас признаны всеми: благодаря ему началось освоение природных богатств Арктики, а Северный морской путь постепенно превратился в постоянно действующую магистраль.

Рожденный в Орле, своим положением никак не связанным с арктическими землями и морями, избрав суровое поприще и оставшийся русским до мозга костей, он успел за отпущенные ему судьбой 37 лет многое сделать для величия Родины, и Родина не забыла о своем верном сыне.

В городе Печора стоит ему памятник; на доме, стоящем на Шпицбергене — мемориальная доска в память о пребывании здесь исследователя; один из заливов в Арктике носит его имя.

Портрет шестой

Перед новым, 1880-м годом, 15-летний подросток в подарок от отца получил подзорную трубу и шеститомное пособие по астрономии, чем немедленно воспользовался, устроив на крыше дома астрономический наблюдательный пункт, где проводил все ясные летние ночи, наблюдая за небесными телами.

Родившийся в семье подрядчика, обремененного большой семьей (11 детей), он с детства проявил большой успех по всем предметам, особенно

по математике и физике, хорошо играл на рояле и кларнете, но подарок отца решил его судьбу: заканчивая физмат Московского университета, он защитил магистерскую диссертацию по проблеме изменения географических широт в связи с движением земных полюсов и всю дальнейшую жизнь занимался астрономией.

Защитив докторскую диссертацию по теме «некоторые применения фотографии к точным измерениям в астрономии», он сначала стал экстраординарным профессором, а вскоре возглавил Московскую обсерваторию.

Занимаясь небесной наукой, ученый успевал вникать в дела земные и политические: считая режим Николая Второго антинародным, он в 1905 году вступил в РСДРП(б), принимал участие в Первой русской революции, а готовясь к решительному штурму самодержавия, организовал в Москве съемку городских планов, предназначенных для ведения уличных и баррикадных боев во время будущего восстания.

Ранние работы его по определению силы тяжести были удостоены медали Географического общества, а после Октябрьской революции он изучал аномалию силы тяжести в Московской губернии уже вместе со своими учениками.

Во время событий в Москве в 1917-ом году ученый и революционер возглавлял боевые действия в Замоскворецком районе, затем был членом Президиума Мосгубисполкома и Московским губернским военным комиссаром, в годы гражданской войны являлся членом Реввоенсовета 2-ой Армии и Восточного фронта.

В 1918-ом году его назначили руководителем отдела вузов народного комиссариата просвещения.

Во время пребывания на фронте русский ученый — астроном с немецкой фамилией, ставший на время войны деятелем политическим, заболел сыпным тифом и скончался в 1920-ом году.

В 1931-ом году имя этого ученого было присвоено Государственному астрономическому институту при Московском университете, на доме в Орле, где он жил, установили мемориальную доску: орловчане помнят своего земляка — видного астронома и общественного деятеля.

Потрет седьмой

Он вышел в отставку в 1901 году, проработав 25 лет преподавателем в Воронежском реальном училище и в Воронежском кадетском корпусе, директор которого генерал-майор Репнин издал приказ, подводивший результаты беспорочной службы уходившего: «... он прослужил в должности штатного преподавателя математики и физики 9 лет. Зная прекрасно преподаваемые им предметы, следя за наукой и обладая несомненно выдающимися педагогическими способностями, он тем самым приносил боль-

шую пользу своим ученикам и смысле умственного их развития и сообщения им солидных знаний».

Прекратив преподавательскую деятельность, всю оставшуюся жизнь он посвятил созданию учебников, первый из которых — «Систематический курс арифметики для средних учебных заведений» — вышел в 1884-ом году, а затем, с интервалом в четыре года последовали — «Элементарная алгебра» и «Элементарная геометрия», сделавшие имя автора — «выходца из низов» — широко известным.

Способности к точным наукам он проявил еще во Мценском уездном училище, где все три года обучения был первым учеником, а потом и в Орловской мужской гимназии, которую закончил в 1871-ом году.

Работая четверть века после окончания Санкт-Петербургского университета преподавателем, уроженец Мценска мечтал создать простые, понятные всем учебники математики — и это ему удалось: уже в дореволюционный период учебники были отпечатаны многотысячными тиражами и выдержали несколько изданий, а в 1937-1938 годах его учебники по арифметике, алгебре и геометрии, переработанные автором, были приняты в качестве стабильных для советской средней школы.

Простота, доступность и ясность изложения материала сделали его учебники самыми долговечными в российской школе: ни одному автору не удавалось более 50 лет быть востребованным учениками.

В одной из научных статей, посвященных этому ученому, говорилось: «В истории отечественной педагогической науки имя его остается навсегда. И, вероятно, надолго останется не побитым установленный им рекорд по жизнеспособности стабильного учебника»

В 1933-м году за большие заслуги в научной и педагогической деятельности он был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Умер педагог, ученый, автор в 1940-ом году. На средней школе №3 г. Мценска, где столетие назад было уездное училище, установлена мемориальная доска с его именем. Значится имя его и в перечне знаменитых выпускников Орловской мужской гимназии.

Портрет восьмой

Этому ученому суждено было быть первым во многом, что касалось радио и радиовещания: он первым в России занимался созданием электронных ламп и впервые организовал их отечественное производство; спроектировал и построил в 1922-ом году первую в мире мощную (на 12 киловатт) радиовещательную станцию им. Коминтерна, способную вещать на границу; сконструировал мощные генераторные лампы с водяным охлаждением и создал первые в России схемы радиотелефонных станций.

В 1918-ом году он стал во главе Нижегородской радиолaborатории, объединившей усилия лучших русских радиоспециалистов того времени, и руководил ею 10 лет; за это время лаборатория сыграла выдающуюся роль в развитии радиотехники в нашей стране.

Первый глава Советского государства В.И. Ленин высоко ценил деятельность ученого и в письме ему 5 февраля 1920 года писал: «Газета без бумаги и «без расстояний», которую вы создаете, будет великим делом. Всяческое и всемерное содействие обещаю Вам оказывать этой и подобным работам».

Родился выдающийся русский радиоинженер в Орле в 1888-ом году, но в 8-летнем возрасте переехал с родственниками в Киев, где учился в гимназии, в реальном и коммерческом училищах.

Уехав в Санкт-Петербург, окончил там вначале инженерное училище, а через пять лет — и Офицерскую электротехническую школу.

Занимаясь практической организацией радиовещания и работая в лаборатории, одновременно преподавал в Московском высшем техническом училище, а потом в институте инженеров связи.

Изучив в 20-ые годы особенности распространения коротких радиоволн, разработал первые в мире коротковолновые линии дальней радиосвязи, принципом действия которых успешно пользуются и по сей день.

В 1931 году за большой вклад в развитие отечественного радиовещания был избран членом-корреспондентом Академии Наук СССР — и было ему тогда 43 года.

Последние годы жизни занимался физикой верхних слоев атмосферы, сделал первые шаги в отечественной радиолокации.

Итогом теоретических изысканий стал его учебник для всех начинающих заниматься радиоделом — «Основы радиотехники», выпущенный в 1936-ом году, а уже после его смерти было выпущено академическое собрание его трудов (Москва-Ленинград, 1956г.)

Умер он в 1940ом году в Ленинграде, где и похоронен. Имя его носит институт в Санкт-Петербурге, где он долгие годы работал и где до сих пор готовят инженеров связи.

Портрет девятый

На границе Орловского и Знаменского районов, почти сразу после пересечения «Орловской границы», вправо от шоссе уходит дорога на Муратово, где когда-то находилась его усадьба.

Здесь, еще в 1901 году, будучи студентом Киевского университета, он основал Ботаническую базу, которая в течение 30-ти лет являлась центром научно-исследовательской работы на Орловщине, а ее сотрудники — как

до революции, так и после нее вели геоботаническое обследование области, обслуживая луговое хозяйство и мелиорацию.

Накопленный во время работы в Муратово огромный материал позволил этому ученому (при сотрудничестве с рядом других коллег) выпустить капитальный труд почти в 600 страниц «Природа Орловского края», до сих пор не потерявший своей ценности, ведь в нем подробно были рассмотрены геологическое строение и ископаемые края, климат области, воды, почвы, растительный и животный мир за почти 50 лет наблюдений.

В 1902-1914-ом годах ученый работал лаборантом, затем ассистентом и приват-доцентом Киевского университета, но именно в этот период, регулярно приезжая на Орловщину, он в 1905 году стал одним из инициаторов создания Общества для исследования природы Орловской губернии, которое, по мнению создателей, должно было помочь хозяевам лучше узнать свое хозяйство, составной частью которого и являлась природа. После образования в Орле в конце 1920 года Государственного университета флорист и геоботаник стал работать в нем преподавателем, а затем профессором кафедры ботаники, значительную часть времени проводя в Муратово, куда к нему летом постоянно приезжали на практику студенты.

Судьба сложилась так, что более 40 лет связанный с Орловщиной и создававший в отцовском и своем Муратово уникальный биологический комплекс на сплошном неудобье, он был вынужден уехать в начале 30-ых годов в Западную Сибирь, где продолжал заниматься научно-исследовательской деятельностью и где стал доктором биологических наук, но оставленная без рачительного хозяина Муратовская Ботаническая база вскоре прекратила свое существование, а ее уникальные коллекции и постройки были растащены и разломаны.

Однако остались деревья, посаженные им: пихты, клены, липы, березы, черемуха, туя, дубы, лиственницы, и в последнее время многое сделано жителями Знаменского района для восстановления усадьбы: ее расчистили, разровняли территорию, поставили таблички с надписями, что здесь когда-то было, привели в порядок родовое кладбище, создали дом-музей.

И пусть в Муратово жителей сейчас немного и трудно туда добираться, особенно в дождливую погоду, но всякий приехавший и увидевший здешнюю красоту, вспомнит добрыми словами человека, так много сделавшего для Орловской природы.

Портрет десятый

На международном конкурсе разведывательных машин, который проходил в 1930-ом году в Иране, самолет его конструкции Р — 5 занял первое место, победив за явным преимуществом своих крылатых конкурентов из Англии, Франции, Голландии, и по праву стал лучшим разведчиком мира, а ряд стран приобрел для своих воздушных сил эту машину.

Выдающийся ученый-авиаконструктор, имя которого узнали тогда в Европе, родился в многодетной семье небогатого сельского священника, и ему с детства уготована была такая же судьба, однако, закончив духовное училище в Ливнах и проучившись четыре года в духовной семинарии, он сдал экстерном экзамены на аттестат зрелости и выбрал светскую жизнь, хотя совсем рядом с Богом.

Ко всем экзаменам он готовился самостоятельно, беря уроки лишь у преподавателя математики, который потом говорил, что за сорок лет педагогической деятельности он не встречал более одаренного и собранного ученика.

По конкурсу аттестатов он поступил в 1911-ом году в Петербургский политехнический институт имени Петра Великого, получив по окончании его диплом инженера-механика первой степени и закончив одновременно курсы авиации и воздухоплавания.

Дипломный проект выпускник писал на тему, связанную с конструированием паровых двигателей, и потому собрался служить на флоте, но его направили на Русско-Балтийской вагоностроительный завод.

Карьера молодого инженера начиналась под руководством известного конструктора Игоря Сикорского, который, оценив талант и организаторские способности начинающего специалиста, назначил его заведующим производством по постройке первых в мире больших самолетов «Илья Муромец», а, эмигрируя в 1919-ом году в США, Сикорский приглашал с собой своего помощника, но тот категорически отказался.

В 1923-ем году 30-летний конструктор создал первый советский истребитель И-400 («И-1»), за которым потом последовали другие, а созданные вскоре И-16 и И-153 были одними из лучших в мире в 30-ые годы 20-го века, в чем убедились немецкие и японские летчики во время боев в Испании и на Халхин — Голе.

На И-16-ых и И-153-их советские летчики начинали Великую Отечественную войну, а воевавший на И-16 Борис Сафонов в 1941-1942-ом годах совершил 224 боевых вылета, лично сбив 30 и в группе — еще 3 фашистских самолета, став первым в истории войны дважды Героем Советского Союза.

«Королю истребителей» (такое прозвище получил конструктор среди коллег и летчиков) дважды за его заслуги в области самолетостроения присваивали Сталинскую премию 1-ой степени, а в 1940ом вручили Золотую Звезду Героя Социалистического труда под №4.

Только в последние четыре года жизни он создал двухмоторный истребитель сопровождения, двухмоторный ночной бомбардировщик, десантный планер и пушечный скорострельный истребитель И-185, но самым известным его самолетом остался созданный в 1928-ом году учебный У-2, после смерти ученого получивший первые две буквы в названии от его фамилии — ПО-2.

У-2 (ПО-2) выпускался серийно в течение 25-ти лет подряд (с 1928 по 1953 год), и за это время было выпущено более 30 тысяч самолетов, на которых молодые летчики учились, на нем развозили почту и другие грузы, опыляли ядохимикатами поля. А во время Великой Отечественной войны был создан первый в мире женский бомбардировочный полк, летчицы которого, летая на ПО-2, совершили 24 тысячи боевых вылетов и сбросили на врага 3млн килограммов бомб, за это 23 героических женщины получили звание Героев Советского Союза.

Сам конструктор, создавая самолеты, никогда первое время не летал на них, но в 1935-ом году, в 43-летнем возрасте, окончил летную школу, получив звание пилота четвертого класса, и частенько летал на подаренном ему правительством самолете на свою дачу в поселок Снегири.

Долгое время летчиком-испытателем его самолетов был Валерий Чкалов, погибший во время испытаний очередного истребителя И-180, так и не пошедшего в серийное производство.

Если бы этот ученый не стал выдающимся создателем самолетов, то он, возможно, стал бы художником, чертежником или музыкантом (он прекрасно играл на флейте), но мы знаем уроженца с. Калинино Ливенского уезда Орловской Губернии именно как авиаконструктора, который в числе немногих других заложил основы советского самолетостроения, традиции которого сохраняются и сейчас — в новой России.

Умер он после тяжелой болезни на 53ем году жизни и похоронен был на Новодевичьем кладбище.

Стоят памятники ему — в селе Калинино, в Орле и Ливнах, ходит по рекам России сухогруз его имени, написаны о нем книги — это память о человеке, который всю жизнь стремился в полет.

Литература к главе «Ученые»

- Агошков В. «Кромское Поочье» Орел, 1997.
Агошков В. «Малоархангельские истоки». Орел, 1999.
Белов М. «По следам полярных экспедиций». Ленинград, 1977.
Большая Советская Энциклопедия». Т3. М, 1970.
Весь город Орел (Справочник). Орел, 1993.
Власов В. «Биография дома Штернберга». (Орловская правда, 21 июня 1995).
Злобин А., Переверзев В. «Россия в одном районе». Орел, 1996.
Заруднев С. «Смотритель родной земли». (Орловская правда, 24 мая 2002).
Их родина — Орловский край. Орел, 1962.
Какурин Н. «Как сражалась революция» Т1. и Т2. М, 1990.
Катанов В. «Змиевский край». Орел, 1998.
Корякин В. «»В.А. Русанов». М, 1987.
Макашов А. «В центре России». Орел, 1994.
Меж колосьев и трав. Орел, 2000.
Ноздрин В. «Александр Иванович Бабухин». М, 2001.
Природа Орловского края. Орел, 1925.
Русанов В.А. К 125летию со дня рождения. («Орловский вестник» №50-24 дек., 2000 г.).
Стражева И. «Полета вольное упорство». М, 1986.

Ответы на портреты ученых

- 1 — Николай Устрялов
- 2 — Тимофей Грановский
- 3 — Иосиф Шатилов
- 4 — Александр Бабухин
- 5 — Владимир Русанов
- 6 — Павел Штернберг
- 7 — Андрей Киселев
- 8 — Владимир Бонч-Бруевич
- 9 — Владимир Хитрово
- 10 — Николай Поликарпов

Глава третья

10 самых разных заданий

Задание №1

10 храмов Орловщины

(фотовикторина с описанием)

№1

Фото 1902 года.

Это самая древняя каменная постройка города, дошедшая до нас в измененном виде.

В 1822-м году на колокольне храма был установлен большой церковный колокол весом 568 пудов.

Особо чтимыми святынями церкви являлись иконы — Божией Матери «всех скорбящих радость» и Образа Спаса Нерукотворного.

Храм упоминается в произведениях Н.С. Лескова «Грабеж» и «Мелочи архиерейской жизни».

В 1939-1941 г.г. в церкви размещался антирелигиозный музей. Одно время здесь хранились останки святых мощей Тихона Задонского.

В 60-80-ые г.г. 20 века в храме находился областной кукольный театр, а в начале 90ых годов церковь вновь возвратили верующим.

№2

Фото начала 20 века.

Начало строительства этой церкви относится к 1759ому году. 16-18 апреля 1861 года в ней, после прибытия из Москвы, находился гроб с телом героя Отечественной войны 1812 года А.П. Ермолова.

В 1929-ом году, после закрытия храма, он был передан заводу им. Медведева и использовался под хозяйственные нужды.

В 1933-м году по решению городских властей церковь взорвали.

Ныне на этом месте находится памятник авиаконструктору Н.Н. Поликарпову и кинотеатр «Родина».

№3

Фото 30-ых г.г. 20 века.

Эта церковь находилась на улице, носившей такое же имя.

Она была построена и освящена в 80-ые г.г. 18 века. Во время большого пожара 1841 г. церковь полностью выгорела, но в том же году восстановлена и вновь освящена.

Долгое время являлась соборным храмом.

Ее посещали в разные годы императоры Александр Первый, Николай Второй и Александр Второй.

Церковь в своих произведениях «Грабеж» и «Несмертельный Голован» упоминал Николай Лесков.

В ней крестили Ивана Сергеевича Тургенева.

Церковь не сохранилась: она была уничтожена пожаром в ночь на 3 октября 1941 года, накануне занятия города немецкими войсками.

№4

Современное фото.

Этот храм упоминается в произведениях Н.С. Лескова «Мелочи архиерейской жизни», «Как я учился праздновать», «Грабеж», «Юдоль», «Житие одной бабы».

Он назван в честь иконы Божией Матери, явившейся в одном из городов Украины.

С мая 1962 года храм является Орловским кафедральным собором.

В нем хранятся останки мощей преподобного священномученика Кукши и святителя Тихона.

Как памятник архитектуры республиканского значения храм отмечен мемориальной доской.

№5

Фото начала 20 века.

Этот храм был заложен в день коронации Павла Первого, но строился очень долго и освятили его лишь в конце 1841 года.

Дважды храм из-за аварийности закрывали, но все — таки к концу 19 века укрепили посредством железных связей и снова освятили в декабре 1895 года.

Украшением нового кафедрального собора стали принесенные в дар ему после возвращения с Крымской войны знамена Орловской, Севской, Кромской, Елецкой, Ливенской, Малоархангельской воинских дружин.

Храм посещали императоры Александр Первый и Николай Второй, митрополит Киевский и Галицкий Флавиан и протоиерей Иоанн Кронштадский.

Леонид Андреев упомянул его в рассказе «На реке». Собор взорвали в 1940 ом году, а на этом месте в 1958ом году было построено здание библиотеки им. И.А. Бунина.

№ 6

Трофейный немецкий снимок.

Главной святыней храма являлась икона, по названию которой стала именоваться и церковь.

В храме венчался известный историк Орловского края Гавриил Пясецкий.

Николай Лесков в «Мелочах архитектурной жизни» и «Соборях» упоминал этот храм.

После долгих лет закрытия в августе 1995 года церковь снова стала действующей, и по решению властей ее предполагается превратить в храм — памятник защитникам Отечества и оформить здесь зал воинской славы 1941-1945 г.г.

№ 7

Фото 1928 года, вид с улицы Карачевской.

Церковь находится на правом берегу Орлика, в центре города.

В сентябре 1823 года на богослужении в ней присутствовал Александр Первый, а в январе 1826 года здесь покоилось его тело, которое перевозили для захоронения из Таганрога в Петербург.

Храм являлся одним из самых вместительных в городе и использовался для проведения торжественных мероприятий.

В церкви крестили Леонида Андреева, который затем описал его в нескольких своих произведениях.

Упоминали храм в своих сочинениях так же И.А. Бунин и Н.С. Лесков.

К проведению Олимпийских игр в Москве в 1980-ом году были отремонтированы фасады, вызолочены маковки и кресты.

В 1989-ом году храм возвратили верующим, а в январе 1990 года его освятил Паисий, епископ Орловский и Брянский.

№ 8

Рисунок Вячеслава Ромашова.

Этот однопрестольный храм, построенный на средства прихожан и пожертвователей, стоит в центре села.

В 1892-ом году в усыпальнице под храмом был похоронен поэт Афанасий Фет, а через два года — его жена Мария Петровна Фет (урожд. Боткина).

Церковь закрывали в 30-ые и 60-ые г.г. 20 века, вновь вернули верующим и освятили в 1991-ом году.

№9

Рисунок В. Ромашова.

Храм поставлен на вершине Красной горы в историческом центре города на территории бывшего Кремля.

Существует с конца 16 века и виден задолго до подъезда к городу.

В одном из приделов храма похоронены стольник и воевода И. Ржевский, геройски погибший при обороне крепости Чигирин в 1678ом году (на его средства строился каменный храм) и его сын Т.И. Ржевский, погибший в 1705 году во время Астраханского восстания.

Главный колокол собора весил 700 пудов и был слышен за 20 верст от города. Собор вмещал 4500 человек верующих.

Собор закрыли в 1930ом году, тогда же погибло его богатое внутреннее убранство.

С 70ых г.г. 20 века на храме ведутся реставрационные работы.

№10

Рисунок В. Ромашова

Эта церковь расположена в центре города на высоком и скалистом берегу реки Сосны, где в 16-18 в.в. находился мужской монастырь Св. Сергия Радонежского.

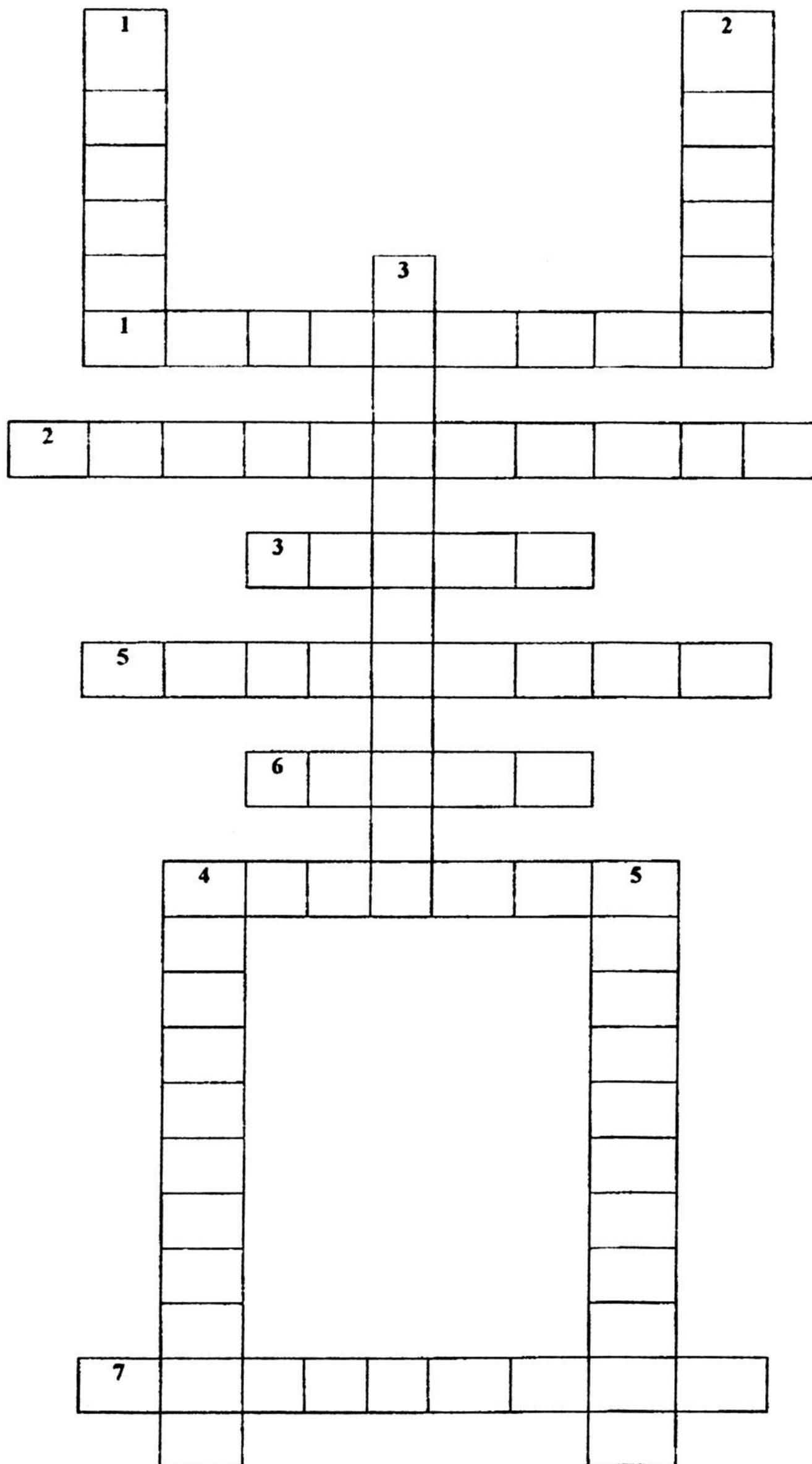
В церкви имелось несколько древних икон, а на колокольне висело 9 колоколов (наибольший — в 208 пудов).

С Церковью связана жизнь и деятельность видного религиозного философа С. Н. Булгакова, оставившего об этом храме теплые воспоминания.

Церковь закрыли в 1938 году, а возвратили ее общине верующих во второй половине 90ых г.г. 20 века.

При показе фотографий и рисунков учитель использует «Сборник орловского церковного историко-археологического общества». Выпуск 2(5), г. Орел, 2001 г. (статья В. П. Еремина «Православные церкви и монастыри города Орла». — стр. 229—294) и книгу «Архитектурные древности Орловщины» (Орел: изд-во «Вешние воды», 1998 г.).

Задание №2
Кроссворд «Орловские имена – 1»



В кроссворде — 12 слов, заглавное слово — из 12 букв.

По вертикали:

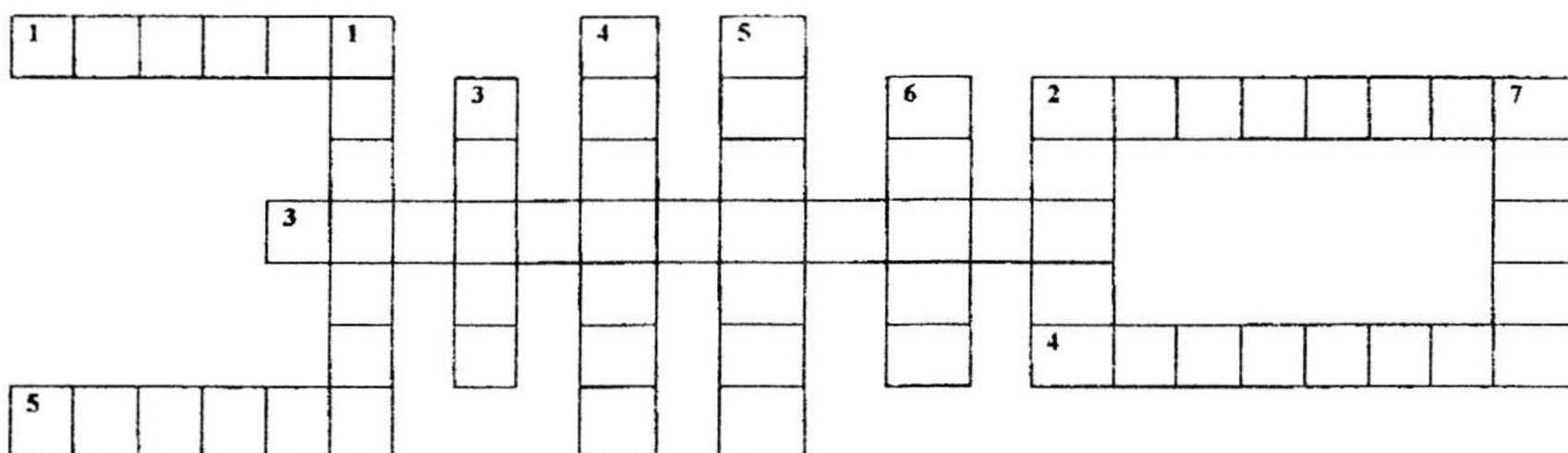
1 — Орловский губернатор 19 века, инициатор устройства городского сада в Орле; 2 — князь, генерал-фельдмаршал, дипломат, орловский генерал-губернатор 18 века; 3 — видный советский экономист, председатель Госплана СССР в 1948 г., зам. Председателя Совнаркома СССР, уроженец Мценского района; 4 — Орловский губернатор 19 века, устроитель первого городского общественного театра; 5 — МЭР г. Орла в 1997-2001 г.г.

По горизонтали:

1 — Граф, фаворит Павла Первого, московский генерал — губернатор в 1812 — 1814 г.г., уроженец Ливенского уезда; 2 — Орловский военный и гражданский губернатор 19 века, сын известного русского мореплавателя; 3 — врач подпольного госпиталя в Орле в 1941-1943 г.г.; 4 — первый провинциальный орловский воевода; 5 — Орловский губернатор конца 19 — нач. 20 века, инициатор создания бульвара вдоль Московской улицы; 6 — воин-интернационалист, участник боевых действий в Афганистане, Герой Советского Союза; 7 — Орловский губернатор 19 века, приятель Льва Толстого;

Задание №3

Кроссворд «Орловские имена — 2»



В кроссворде — 12 слов, заглавное слово — из 12 букв.

По горизонтали:

1 — Лейтенант, Герой Советского Союза (посмертно), погиб при освобождении Свердловского района, похоронен у здания ж/д вокзала на ст. Змиевка, его именем названа улица в Орле; 2 — Известный русский художник-передвижник, уроженец Новодеревеньковского района; 3 — Революционер, социал-демократ, один из видных деятелей партии, погиб в

Красноярском крае, его имя носят улицы в Орле и п. Покровское; 4 — Современный орловский поэт и публицист; 5 — Архиепископ Орловский и Ливенский;

По вертикали:

1 — Орловский губернатор первой половины 19 века, участник Отечественной войны 1812 года, литератор и переводчик; 2 — Агроном и лесовод, немец по национальности, жил и умер в с. Моховом (ныне — Новодерев. района), автор трехтомного собрания сочинений по вопросам агрономии и лесоразведения; 3 — Революционер, социал-демократ, родился в Орле, учился в Орловской мужской гимназии; 4 — Революционер-декабрист, родился и умер в с. Фаддеево (ныне — Болховского района); 5 — Старшая из трех сестер-революционерок, член ЦК революционной организации «Народная воля», избежав ареста, жила в Париже, где и умерла; 6 — Просветитель вятчей, погибший от рук язычников у д. Карандаково (ныне — Мценского района); 7 — Участник всех трех русских революций, председатель Орловского губисполкома, в 30-ые годы — 1-ый зам. Наркома просвещения РСФСР.

Задание №4

Чайнворд «Орловские имена-3»

В чайнворде — 12 слов, в первом и последних словах — по 12 букв.

1 — Полный кавалер орденов Славы, сапер, уроженец Орловского района, погиб при освобождении Латвии;

2 — Революционер, писатель, автор «Повести о днях моей жизни», которую высоко оценил М. Горький;

3 — Орловский журналист, краевед, заслуженный работник культуры России;

4 — Орловский губернатор конца 18 века, действительный статский советник;

5 — Орловский губернатор 18 века, следующий за предыдущим, дед А.П. Керн;

6 — Известный орловский поэт 19 века;

7 — Самый известный из орловских писателей;

8 — Скульптор, автор памятника генералу Гуртьеву в Орле;

9 — Летчица, Герой Советского Союза, уроженка Малоархангельского района;

10 — Военфельдшер, участница обороны Брестской крепости, последние годы жила и умерла в Орле;

11 — Летчик авиаполка «Нормандия-Неман», участник боев на Орловщине, Герой Советского Союза;

12 — Командующий Центральным фронтом в период освобождения этим фронтом Орловщины летом 1943 г.

Задание №5

Чайнворд «Орловские имена-4»

В чайнворде — 12 слов, в первом и последнем словах — по 12 букв.

1 — Революционерка, участница покушения на Александра Второго в числе других народовольцев;

2 — Настоятель Архангельского собора Московского Кремля в начале 20 века, известный религиозный деятель, из семьи потомственных священнослужителей с. Высокое Кромского уезда;

3 — Сестра милосердия, участница русско-турецкой войны 1877-1878 г.г., баронесса, владела имением в Малоархангельском уезде, ей посвятили произведения И. Тургенев, Я. Полонский, В. Гюго, и снят о ее жизни двухсерийный фильм;

4 — Известный русский писатель, фольклорист, этнограф, родился в сельце Сабурово Малоархангельского уезда;

5 — Духовный писатель, публицист, искусствовед, одно время, владея имением в Орловской губернии, занимался хозяйственной деятельностью, но неудачно;

6 — Лауреат Нобелевской премии по литературе, участник освобождения Орловщины летом 1943 г.;

7 — Писатель, автор романов «Пушкин в Михайловском» и «Пушкин на юге»;

8 — Английский журналист, посетивший освобожденный Орел в Августе 1943 и написавший потом об этом;

9 — Первый командир французского авиаполка «Нормандия-Неман», погиб на Орловщине;

10 — Известный советский археолог, в течении 20 лет руководила экспедициями Института Археологии АН СССР на Орловщине;

11 — Орловский губернатор начала 19 века, пробывший на своем посту самый долгий срок из всех орловских губернаторов;

12 — Народная артистка, жила и училась в Орле (закончила школу №32 с золотой медалью). Снималась в фильмах «Майор Вихрь», «Гараж», «Оглянись» и других.

Чертеж самих чайнвордов учитель делает по своему усмотрению.

Задание №6

Превращение Орла в город (словопревращение)

Орел-град.

Заменяя в каждом последующем слове только одну букву и используя лишь имена существительные нарицательные единственного

числа, необходимо Орел превратить в град и сделать это за 12 шагов, считая первый и последний («е» разрешается заменять на «ё»).

Итак, Орел-град

Задание №7

Гербы Орловских городов (10 тестов)

1. На гербе города Дмитровска в 1802-1892 г.г. в нижней его части был изображен:

- а) козел
- б) бык
- в) баран
- г) конь

2. На гербе города Дмитровска в 1893-1917 г.г. был изображен цветок:

- а) василек
- б) колокольчик
- в) гречихи
- г) конопля

3. В нижней части герба г. Болхова было изображено поле, засеянное:

- а) пшеницею
- б) гречихою
- в) рожью
- г) коноплей

4. На гербе города Кромы в нижней его части были помещены:

- а) сливы
- б) вишни
- в) яблоки
- г) груши

5. В нижней части герба Ливенского изображены были:

- а) куропатки
- б) перепелка
- в) рябчики
- г) тетерева.

6. Птиц на Ливенском гербе имелось:

- а) одна
- б) две
- в) три
- г) четыре

7. В нижней части Малоархангельского герба летящий Архангел поражает дьявола пламенным мечом. Цвет нижнего поля:

- а) серебряный;
- б) золотой;
- в) зеленый;
- г) синий;

8. На гербе города Мценска — четыре снопа:

- а) ржаных;
- б) гречишных;
- в) ячменных;
- г) пшеничных;

9. На гербе Новосильском по всему полю разбросаны золотые колосья и цветки:

- а) васильки;
- б) колокольчики;
- в) гречихи;
- г) конопляные;

10. На гербе города Орла изображен орел одноглавый. Этот орел:

- а) белого цвета;
- б) черного;
- в) серого;
- г) коричневого.

Задание №8

10 шарад (из Орловской истории, географии, но и не только)

1. Первый слог этого слова обозначает популярное трехзначное числительное, второй и третий слоги — то, что обычно корчат; все слово — небольшой острог, охранный пункт, целая сеть которых во множестве появилась в 16-ом веке вдоль всего южного порубежья Руси (на территории Орловщины их было более 70).

2. У первого слога — два значения: крутой склон на краю обрыва и популярный дореволюционный ресторан, известный из популярной песни «Эй, ямщик, гони-ка к...»; второй и третий слоги этого слова обозначают то, что надо держать, чтобы не ударить в грязь лицом; все слово целиком — регулярный торг в определенном месте. На Орловщине их было несколько десятков, в каждом городе и уезде — свои.

3. Первый слог этого старинного слова — приставка и предлог одновременно, слог второй — место ежегодного весеннего цветения дере-

вьев, все вместе — часть русского города, располагавшаяся вокруг крепости (Кремля). В Орле есть улица, названная по имени этой части города.

4. Два первых слога этого слова обозначают реку на Кавказе, а третий и четвертый — популярное во всем мире искусство, все слово — село и железнодорожная станция в Свердловском районе, бывшее имение и усадьба одного из богатейших и известнейших помещиков Орловщины.

5. Первый слог слова — название помещика, феодала в Польше, Чехии, Западной Украине, а в настоящее время — форма обращения к лицу мужского пола в этих же местах; второй слог — имя одного из братьев — героев повести А. Гайдара. Все слово целиком — фамилия командира 129-ой стрелковой (Орловской) дивизии, освобождавшей г. Орел в августе 1943 г. Его имя присвоено одной из улиц города.

6. У первого слога этого слова — восемь значений, но мы назовем только два: отдельный этап какого-либо события, явления или плетеная корзина, наполненная землей, которая использовалась при строительстве укрытий от пуль и снарядов противника; слог второй — носитель наследственности. Слово целиком — татарский мурза, крестившийся и перешедший на русскую службу в 1440 г., предок одного из самых известных Орловских писателей.

7. Слово из восьми букв, первая половина — один из основных символов государства, вторая, — часть света, все целиком — одно из учебных заведений Российской империи, возрожденное в наше время (к 1917 году в Орле их было 3 мужских и 4 женских).

8. Шестибуквенное слово, первые три — то, что из избы обычно стараются не выносить, последние три — название самой большой реки Орловской области. Все слово — сложный головной убор замужней орловской женщины (особым образом выкроенный и сшитый кусок ткани, у которого переднюю часть украшали вышивкой, золотой нитью или делали из галуна).

9. В этом слове пять букв, три первые — известнейшая река, на которой зародилась одна из древнейших мировых цивилизаций, последние две буквы — фамилия одного из сподвижников Степана Разина. Все пять букв — фамилия известного духовного писателя, публициста, искусствоведа, который несколько лет подряд вел хозяйство в принадлежавшем ему имении Грачевка во Мценском районе, но помещика из него не вышло.

10. В этом слове восемь букв, причем первые пять имелись у Ленина — в небольшой, у Сталина — в гигантской, у Хрущева — в юмористичес-

кой, у Брежнева — в анекдотической степени, с тремя последними буквами ходили в атаку русские и советские солдаты. Все полностью — то, чего каждому из нас в отдельности часто не хватает, но вся Орловщина этим же очень гордится.

Задание №9 «Кто лишний и почему?» (10 квартетов)

- | | |
|--|--|
| 1. Преображенский
Дубровинский
Зайчневский
Вознесенский | 6. Апухтин
Фет
Блынский
Тютчев |
| 2. Феофан Затворник
Фет
Филарет
Флавиан | 7. Левашов
Строев
Грановский
Игнатов |
| 3. Тургенев
Лесков
Андреев
Тютчев | 8. Каменский М.Ф.
Каменский С.М.
Преображенский
Зайончковский |
| 4. Штернберг
Хитрово
Поликарпов
Ростопчин | 9. Переверзев
Пересыпкин
Писарев
Поликарпов |
| 5. Орловский
Садовский
Орловская
Вревская | 10. Фомин
Шварц
Мартьянов
Мясоедов |

Задание №10 «Орловщина в начале войны» (10 ошибок в тексте)

3 сентября 1941 года, прорвав слабую оборону наших войск, танковая группа фельдмаршала Манштейна ворвалась в Орел, а буквально на следующий день двинулась на Тулу.

Однако на участке Орел — Мценск гитлеровцы столкнулись с упорным сопротивлением войск 10го стрелкового корпуса генерал-майора Рокоссовского. В этих же боях отличились наши танкисты, 2-я танковая бригада генерала М.Е. Кутузова была переименована в 1-ую гвардейскую танковую бригаду.

10 октября 1941 года командир орудия ст. сержант И. Любушкин стал первым Героем Советского Союза, удостоенным этого звания за подвиги на орловской земле.

К концу 1941 года в зоне оккупации оказалось большинство районов области, на ее нынешней территории стали действовать партизанские отряды: Дмитровский, Урицкий и Знаменский. В городе Орле с начала оккупации действовала подпольная группа бывшего директора школы №17 Комарова — Марата.

Группе удалось уничтожить несколько объектов врага, но в сентябре 1942 года все патриоты группы были арестованы и после пыток казнены.

6 декабря наши войска начали Елецкую наступательную операцию, 9 декабря освободили Елец, а 25 декабря освободили г. Ливны.

Именно в декабре 1941 — освобождены были, кроме Ливен, Новосиль, Верховье и Залегощь. Так начиналось освобождение первой части Орловской области, продолженное уже зимой и летом 1943 года.

Ответы на 10 заданий

Задание №1

Десять храмов

1 — Богоявленская церковь г. Орла, 2 — Крестовоздвиженская церковь г. Орла, 3 — Борисоглебская соборная церковь г. Орла, 4 — Ахтырская церковь г. Орла, 5 — Петропавловский кафедральный собор г. Орла, 6 — Смоленская церковь г. Орла, 7 — Успенская или Михаило-Архангельская церковь г. Орла, 8 — Церковь Покрова Пресвятой Богородицы с. Клейменово Орловского района, 9 — Спасо-Преображенский собор г. Болхова, 10 — церковь Успения Пресвятой Богородицы г. Ливны.

Задание №2

Кроссворд «Орловские имена — 1»

По вертикали:

1 — Шредер, 2 — Репнин, 3 — Вознесенский, 4 — Васильчиков, 5 — Вельковский.

По горизонтали:

1 — Ростопчин, 2 — Крузенштерн, 3 — Гусев, 4 — Воейков, 5 — Трубников, 6 — Шиков, 7 — Боборыкин.

Задание №3

Кроссворд «Орловские имена — 2»

По вертикали:

1 — Кочубей, 2 — Майер, 3 — Перес, 4 — Кривцов, 5 — Ошанина, 6 — Кукша, 7 — Волин.

По горизонтали:

1 — Спивак, 2 — Мясоедов, 3 — Дубровинский, 4 — Рассохин, 5 — Паисий.

Задание №4

Голубятников—Вольнов—Власов—Воейков—Вульф—Фет—Тургенев—Вучетич—Чечнева—Абакумова—Рокоссовский.

Задание №5

Оловенникова—Амфитеатров—Вревская—Якушкин—Нилус—Солженицын—Новиков—Верт—Тюлян—Никольская—Яковлев—Вознесенская.

Задание №6

Орел—Орех—Грех—Грек—Трек—Трак—Трап—Арап—Араб—Краб—Граб—Град.

Задание №7

1 — баран, 2 — конопля, 3 — гречиха, 4 — сливы, 5 — перепела, 6 — три, 7 — золотое, 8 — пшеничных, 9 — васильки, 10 — черного.

Задание №8

1 — сторожа; 2 — ярмарка; 3 — посад; 4 — Куракино; 5 — Панчук; 6 — Турген; 7 — гимназия; 8 — сорока; 9 — Нилус; 10 — культура.

Задание №9

1 — Зайчневский; 2 — Фет, 3 — Тютчев, 4 — Ростопчин, 5 — Вревская, 6 — Блынский, 7 — Грановский, 8 — Преображенский, 9 — Писарев, 10 — Мартьянов.

Задание №10

1 — 3 октября 1941 года, а не 3 сентября; 2 — генерала Гудериана, а не фельдмаршала Манштейна; 3 — генерала Лелюшенко, а не Рокоссовского; 4 — 4-я танковая, а не 2-я; 5 — генерала Катюкова, а не Кутузова; 6 — не Урицкий, а Троснянский; 7 — не Комаров — Марат, а Комаров — Жорес; 8 — не директор школы №17, а директор школы №26; 9 — не в сентябре, а в октябре 1942 года; 10 — Залегощь освободили в феврале 1943, а не в декабре 1941 года.

Глава четвертая
Кому принадлежат эти строки?
О ком идет речь?

(10 стихотворных заданий)

Писатели и поэты — люди в основном серьезные, но даже самым серьезным из них временами хотелось пошутить, а некоторые юмор и сатиру сделали основной темой своего творчества — и этим прославились в истории великой русской литературы.

№1

Автор нижеследующих строчек никогда не был профессиональным поэтом (он кадровый военный, достигший в этом деле высоких вершин и удостоившийся многих наград), но писал он (и стихи, а на склоне лет - и прозу) практически всю жизнь. Наград за свои сочинения он не получил (наоборот, дошутился до монаршего недовольства), но известности добился — как среди друзей, так и в широких кругах русского общества 1-ой половины 19 века.

Он не был орловчанином по рождению, но с Орловской губернией его связывает многое, в том числе собственное имение.

*«Всякий маленький сынок,
Всякий обирала,
Модных бредней дурачок,
Корчит либерала.*

*Деспотизма супостат,
Равенства оратор, —
Вздуря, слеп и бородат,
Гордый регистратор.*

*Томы Тьера и Рабо
Он на память знает,
И, как ярый Мирабо,
Вольность прославляет.*

*А глядишь: наш Мирабо
Старого Гаврило
За измятое жабо
Хлещет в ус да в рыло...»*

Итак, чьи это строки?

№2

В литературе 19 века (впрочем, и ранее) поэтам и писателям всегда противостояли цензоры. Трудно представить более несхожих людей. Но тот, кто написал эти известные строчки, будучи знаменитым поэтом, одно время служил еще и цензором. Кто он?

*«Как сердцу высказать себя?
Другому как понять тебя?
Поймет ли он, чем ты живешь?
Мысль изреченная есть ложь?
Взрывая, возмутишь ключи, -
Питайся ими — и молчи!...»*

№3

Он был знаменитым писателем века 19-го, но лишь немногие знали его как поэта и драматурга. Один из друзей, Яков Полонский, стал однажды свидетелем, как писатель, развеселившись, «экспромтом сочинил стихи о том, как он будет жить за гробом»:

*«Отсутствующими очами
Увижу я незримый свет,
Отсутствующими ушами
Услышу хор немых планет.
Отсутствующими руками
Без красок напишу портрет.
Отсутствующими зубами
Съем невещественный паштет,
И буду рассуждать о том
Несуществующим умом...»*

Кто этот писатель, поэт и драматург?

№4

Читающая Россия 19 века больше знала его как поэта, особо интересующиеся с удовольствием и вниманием читали его очерки «Из деревни», но лишь самые близкие знали, что он — умелый хозяйственник, ставший фактически первым фермером Орловщины.

Из своего процветающего имения во Мценском уезде он отправлял статьи, стихи и письма, в которых делился накопленным опытом сельского хозяина — вот отрывок из его письма герою предыдущего вопроса №3:

*«Приличен каждый зверь, носящий сзади хвост,
Затем, что он умен и, между прочим, прост.*

*Взгляни в Степановке на Фатьму-кобылицу,
Ну, право, поезжай в деревню иль столицу,
Едва ль где женщину ей равную найдешь, —
Так глаз ее умен, так взгляд ее хорош.
Вся в сетке, рыжая, прекраснейшего тона,
Стоит и движется, как римская матрона...»*

Кто же он — поэт и первый фермер Орловщины?

№5

Перу этого поэта принадлежат стихи, которые его друг, Петр Ильич Чайковский, положил на музыку и превратил их в популярные романсы. Всю жизнь стихотворец чурался труда физического и в результате скончался от ожирения. Он был сторонник «чистого» искусства, писал серьезные лирические стихи, но иногда у него получались вот такие пожелания:

*«Когда будете, дети, студентами,
Не ломайте голов над моментами,
Над Гамлетами, Лирами, Кентами,
Над царями и над президентами,
Над морями и над континентами,
Не якшайтесь там с оппонентами,
Поступайте хитро с конкурентами...
И не брезгуйте, дети, презентами!
Говорите всегда комплиментами,
У начальников будьте клиентами,
Утешайте их жен инструментами —
Воздадут вам за это с процентами...»*

Итак, кто же он, автор романса «Пара гнедых» и этого шутивно-мудрого послания?

№6

Прозаика, поэта, публициста, критика Александра Измайлова хорошо знали читатели России начала 20-го века, но наибольшую популярность принесли ему литературные пародии и шаржи.

В стихотворении «Знаменитые встречи» его вымышленный герой Анкудин Козодоев долго и подробно рассказывает о своих встречах со знаменитыми литераторами 19 века.

Попробуйте определить, о ком идет речь в этом отрывке:

*«NN..., кумир поколенья всего,
Отчизны краса и светило!*

*На музыке в Павловске видеть его,
В вокзале судьба мне судила.
Красивый мужчина!... Взор, полный огня,
Волос серебристые нити...
Он мимо прошел и, завидев меня,
Чуть слышно сказал: «Извините!»...*

№7

На этого выдающегося русского поэта и прозаика, умершего во Франции в один год со Сталиным, часто писали пародии. Одна из них принадлежала Сергею Горному (настоящее имя — Александр Оцуп):

*«Как четки тополи в Константинополе!
Над старой мечетью дрожит луна.
Патрули дальние ночами топали,
Заснули тополи. Блестит волна,
Аллеи дальние. Дворцы хрустальные,
Над светлой заводью холодный штык.

/Стихи ажурные, стихи печальные
Ко всяким случаям писать привык./*

О ком же Сергей Горный так посмел написать?

№8

Тот же Александр Измайлов, о котором мы уже упомянули в №6, написал пародию еще на одного известного поэта «серебряного века», символиста, очень популярного в те годы, не орловчанина по рождению, но обучавшегося в Орловской мужской гимназии:

*«Тучи в кучи взбаламучу,
Проскочу волчком качучу,
Треском рифм наполню свет.
Как звонки двухконных конок,
Стих мой тонок, ломок, звонок, —
Звону много, смысла нет.

Я нашел под подворотней
Приболотный, приворотный
Легкой славы корешок...
Трех чертяк с лесных опушек,
Двух поповен, трех старушек
На Парнас я приволок...»*

Кто он, этот поэт-символист, с первой же своей опубликованной в 22 года книги громко заявивший о себе?

№9

Он родился в Орле в 1886 году, а умер в Париже 40 лет спустя, писал стихи, прозу, пьесы, много переводил с чешского и немецкого, но читающая публика в особенном восторге была от его коротких басен, эпиграмм, шуток.

Вот одна из них — эпиграмма на поэта и художника, футуриста Давида Бурлюка, который в 1910 году на выставке «Треугольник» показал свою картину «Зимняя баня»:

*Пальцем, выпачканным в сажу
(В бане не был я давно)
Я все мажу, мажу, мажу
Терпеливо полотно.
И нечистый плод исканий
Называю «Зимней баней»*

Кто он, автор этой едкой пародии?

№10

Имя этого писателя не на слуху у читателей, хотя у него более 30 изданных книг за почти 60 лет творческой деятельности. Но его персонаж из нескольких произведений о нем стал всенародно популярен. Звали этого героя — майор Пронин.

Сам писатель относился к выдуманному им персонажу с легкой иронией и любовью, а народ просто боготворил пронциательного и справедливого сыщика.

Но начинал в конце 20-х годов 20 века писательскую карьеру наш земляк с очень хороших детских стихов — «Пятеро на одних коньках».

Отрывок из них мы процитируем в нашем последнем задании:

*«Петя сразу начал плакать,
Спотыкнувшись на коньке...
Вдруг большущую собаку
С костью видит вдалеке.
Петя выдумал решение —
Был вопрос ужасно прост:
Побежал без промедленья
И собаку взял за хвост.
Та, забывши об обиде,
Понеслась скорей во двор.*

*Петя едет, Петя едет,
Едет он во весь опор.
Вдруг собака просто села —
Сел на Петин лоб синяк.
Вообще плохое дело —
За хвосты ловить собак».*

Угадайте имя автора — создателя образа майора Пронина и этих стихов.

Ответы на 10 стихотворных заданий

- 1 — Денис Давыдов;
- 2 — Федор Тютчев;
- 3 — Иван Тургенев;
- 4 — Афанасий Фет;
- 5 — Алексей Апухтин;
- 6 — О Тургеневе;
- 7 — О Бунине;
- 8 — Сергей Городецкий;
- 9 — Петр Потемкин;
- 10 — Лев Овалов.

Глава пятая
Впервые на Орловщине
(10 вопросов)

Блок 1

1. Когда в Орловской губернии появилось первое среднее учебное заведение? Как оно называлось?
2. Когда и где впервые на Орловщине (и в России) началось разведение лесов?
3. Когда в Орле побывал А.С. Пушкин? Кого он посетил?
4. Когда на Орловщине появилось первое военное учебное заведение? Как оно называлось?
5. Когда и где был построен первый на Орловщине (и в России) свеклосахарный завод?
6. Когда на Орловщине начала действовать первая железная дорога? На каких участках?
7. Когда в Орле появилась телефонная связь?
8. Когда в Орле появилось электрическое освещение?
9. Когда в Орле открылось трамвайное движение?
10. Когда в Орле начали культивировать футбол и тяжелую атлетику?

Блок 2

1. Кто из русских императоров первым посетил Орловщину?
2. Кто из орловских помещиков первым основал хрустальное дело?
3. Кто стал основателем первого публичного театра в Орле?
4. Кто на свои средства построил первое военное учебное заведение на Орловщине?
5. Кто организовал в Орле первый в России шашечный турнир еще в 1884 году?
6. Кто стал первым губернатором Орловской губернии?
7. Кто первым за бои на Орловской земле был удостоен звания Героя Советского Союза?
8. Кто командовал танковой бригадой, которая за бои на Орловской земле стала первой гвардейской танковой частью Советского Союза?
9. Кто первым из уроженцев Орловщины стал первым Героем социалистического труда?
10. Кто первый из уроженцев Орловщины стал первым Героем Советского Союза?

**Ответы к заданиям
«Впервые на Орловщине»**

Блок 1

1. В 1808 году, Орловская мужская гимназия.
2. В 1821 году, в имении помещиков Шатиловых, в селе Моховое (ныне Новодеревеньковского района).
3. В 1829 году, А.П. Ермолова.
4. В 1848 году, Орловский Бахтина кадетский корпус.
5. В 1802 году, в селе Алябьево (ныне Мценского района).
6. В 1868 году, на участке Москва — Орел — с 25 августа, на участке Орел — Курск — с 7 сентября.
7. В 1892 году.
8. В 1895 году.
9. В 1898 году.
10. В 1911 году.

Блок 2

1. Петр 1 в 1706 году посетил Болхов.
2. И. Мальцев.
3. С.М. Каменский.
4. М. Бахтин.
5. В. Эрдели.
6. Н.В. Репнин.
7. Иван Любушкин, 10 октября 1941 года.
8. М.Е. Катуков.
9. Н.Н. Поликарпов (в 1940 году он получил медаль за №4).
10. В. Бочаров (посмертно, в 1936 году, за бои в Испании).

Глава шестая
Поговорим о терминах
(10 тестов, отражающих жизнь
Орловского края в 17-18 веках)

1. Служилый человек, охранявший, а также открывавший и закрывавший городские ворота, назывался:

Вратарь, Воротник, Привратник, Швейцар.

2. Зависимый (из крестьян) или нанятый (из вольных или гулящих людей) человек, который содержал осадный двор в городе, принадлежавший дворянину или сыну боярскому во время его отсутствия, именовался:

Придворный, Дворовый, Дворник, Дворняга.

3. Помост для размещения воинов, ставившийся изнутри крепостной стены, называли:

Лавка, Кровать, Полати, Опочивальня.

4. Полковой или крепостной артиллерийский парк с боеприпасами и пороховой казной — это:

Ряд, Заряд, Наряд, Отряд.

5. Разбойное нападение помещика, обычно со своей челядью или крестьянами, на имение или деревню, принадлежавшую соседу:

Наезд, Накат, Напасть, Нахрап.

6. Воеводское донесение, сообщение о чем-либо, называлось:

Записка, Приписка, Переписка, Отписка.

7. Царская грамота для руководителей приказов о скорейшем рассмотрении или вершении того или иного дела — именовалась:

Указ, Память, Заказ, Наказ.

8. Маленькие кованые металлические ежики, обычно с 4 шипами, снабжавшиеся заусеницами (чтобы их было труднее выгнать) — для борьбы с конницей, назывались:

Лук, Чеснок, Щавель, Петрушка.

9. Короткоствольное и крупнокалиберное (до 75 мм) артиллерийское орудие, стрелявшее дробом (картечью) — это:

Подушка, Матрац, Тюфяк, Перина.

10. Государственный чиновник в России в первой половине 18 века, осуществлявший административный и судебный надзор — именовался:

Рыскал, Тискал, Фискал, Пискал.

**Ответы на задания
«Поговорим о терминах»**

1. Воротник

2. Дворник

3. Кровать

4. Наряд

5. Наезд

6. Отписка

7. Память

8. Чеснок

9. Тюфяк

10. Фискал

Глава седьмая

История и география

Блок 1

1. В 16-17 веках жители Орловского края постоянно страдали от набегов «соседей», приходивших с Дикого поля. Где оно находилось?

2. Когда и в связи с чем возникла пословица «Лежи на боку — да гляди за Оку»?

3. Летом 1555 года произошла битва малочисленного русского войска под предводительством князя Шереметева и большой орды крымских татар Девлет-Гирея. Русские выстояли и татар дальше не пропустили. Где же происходила эта известная битва?

4. Некий заморский путешественник, едучи из Москвы летом 1630 года, подъехал к Оке — в том месте, где еще в 1566 году поставлен был град Орел. Но, к своему удивлению, города он не обнаружил. Лишь из объяснений сопровождавших его русских он понял, в чем тут дело. Что же рассказали путешественнику?

5. Из какой муки в основном пекли хлеб жители Орловской губернии 18-19 веках?

6. С Комарицкой волостью в истории России были связаны многие важные события: здесь действовали отряды Лжедмитрия 1, здесь же Петр 1 подарил своему соратнику по борьбе с турками Дмитрию Кантемиру огромную вотчину из 57 сел и деревень. А где находилась эта волость?

7. Орловчанка — это жительница Орла, болховчанка — жительница Болхова, а вот у слова «ливенка», кроме основного значения, есть и еще два определения. Попробуйте их назвать.

8. 19 сентября 1943 года в Орле произошло событие, которое стало первым в истории Великой Отечественной войны. Что это за событие?

9. В ноябре 1945 года Совет Народных Комиссаров СССР принял постановление по 15 городам, в числе которых был назван и Орел. О чем говорилось в постановлении?

10. С какого времени существует Орловская область в ее современных границах?

Блок 2

1. Сколько городов в настоящее время имеется в составе Орловской области? Назовите их.

2. А сколько городов было в Орловской губернии в период с 1802 по 1920 год? Попробуйте их тоже назвать.

3. Почему в составе Орловской губернии имелись и Кромской уезд, и

город Кромы, а ныне в Орловской области есть Кромской район, но нет одноименного города?

4. Почему герб города Новосия отличается от гербов других городов Орловщины?

5. Какой из современных городов области самый старейший? Когда он возник?

6. Какой из городов Орловщины самый маленький по числу жителей? Сколько населения проживает в нем?

7. В честь какого видного деятеля назван один из городов Орловской области?

8. На какой реке стоят сразу два современных города Орловщины? Какие именно?

9. А в каком городе не протекает река?

10. Можно ли было (хотя бы теоретически) в 19 веке добраться из Орла в Ливны водным путем? А можно ли это сделать в настоящее время?

Ответы на задания «История и география»

Блок 1

1. Дикое поле находилось к югу и юго-западу от верховий Оки.

2. Пословица возникла в 14-15 веках, когда за Окой находилось Дикое поле, откуда приходили на Русь незваные гости, от которых приходилось защищаться.

3. У села Судбище (ныне Новодеревеньковского района).

4. В 1615 году Орел был сожжен до основания польским отрядом Лисовского и не существовал целых 20 лет. Только в 1635 году он начал возрождаться.

5. Из ржаной.

6. Комарицкая волость находилась на территории трех современных областей России — (Дмитровский район Орловской области, Комаричский и Брасовский районы Брянской области и Железногорский район Курской области).

7. «Ливенка» — небольшая гармошка, которую начали изготавливать именно в Ливнах; Ливенка — река, протекающая в Ливнах.

8. Первый в истории войны парад партизан.

9. О восстановлении 15 самых разрушенных фашистами городов Советского Союза.

10. С 1954 года.

Блок 2

1. Семь. Болхов, Дмитровск, Ливны, Малоархангельск, Мценск, Новосиль, Орел.
2. Двенадцать. Болхов, Брянск, Дмитровск, Елец, Карачев, Кромы, Ливны, Малоархангельск, Мценск, Севск, Трубчевск, Орел.
3. В настоящее время Кромы — поселок городского типа.
4. Новосиль долгое время находился в составе Тульской губернии и имел свой герб.
5. Мценск, в 1146 году.
6. Малоархангельск, 4400 жителей.
7. Город Дмитровск назван честь Дмитрия Кантемира, был основан им.
8. На Зуше стоят Новосиль и Мценск.
9. Реки нет в Малоархангельске.
10. В 19 веке из Орла в Ливны водным путем было попасть нельзя, так как Орел стоит на Оке, впадающей в Волгу, а Ливны расположены на Сосне, которая впадает в Дон. В настоящее время между Волгой и Доном проходит Волго-Донской канал, поэтому теоретически можно попасть из Орла в Ливны водным путем.

Глава восьмая

Всякая всячина о городе Орле

1. На следующий год после основания города в Орле появился Волк. Откуда он взялся?

2. При подъезде его к Орлу «воевода Федор Иванович Шереметев, духовенство, народ и часть войска, тысяч до восьми или более того, встретили его хлебом-солью, с крестами, с образами, с колокольным звоном, восторженно приветствуя криками: «Будь здрав, царь...!» А как звали этого царя и в каком году происходило событие?

3. Его не ждали, но он прибыл в Орел осенью 1607 года и провел в городе всю зиму. Здесь на него неудачно покушался один из его сторонников, а в начале мая 1608 года во дворе, в котором квартировал пришедший, начался большой пожар, уничтоживший значительную часть Орла. Кто же был он, этот незваный гость?

4. В начале лета 1615 года ни о чем другом и ни о ком другом жители Орла так много не говорили, как о «лисовчиках». Это люди, деньги или документы? И почему орляне так были озабочены ими именно в это время?

5. О чем сообщили горожане Орла в конце 1610 года в грамоте сыну польского короля Сигизмунда 3 — Владиславу?

6. Одна из улиц Орла называется Черкасская. А кто такие эти черкасы и какое отношение они имели к Орлу?

7. Это был один из самых любимых видов развлечения мужской части населения в Орле (впрочем, и в других русских городах тоже). Для этого мужчины и юноши «сходились обычно по праздничным дням в городе на обширном и известном месте так, что большинство жителей могло их там видеть и слышать». Это развлечение много раз пытались запретить власти — но без особого успеха. Окончательно в Орле оно исчезло в 30-е годы 20 века — благодаря многолетним усилиям городских властей и милиции, путем судебного и административного преследования «любителей» этого досуга. О чем идет речь?

8. «Глаголь» — одна из букв русского алфавита, но в 17-18 веках именно так называлось сооружение, находившееся в Орле на Ильинской площади. В определенные дни многие горожане часто сходились сюда. Так что же такое «глаголь», когда и почему горожане приходили к нему?

9. Большую, а возможно, и главенствующую роль в становлении Орла как торгового, а позднее и административного центра сыграла река Ока и устроенная на ней пристань, впервые упоминаемая в документах середины 17 века. Как называлась эта пристань? Почему именно так? Какой главный товар вывозился с этой пристани в Москву и в другие города России?

10. 10 января 1779 года в православном календаре не было больших праздников, однако в Орле с утра до глубокой ночи длились разнообразные торжества. Что же отмечали горожане?

Ответы на задания
«Всякая всячина о городе Орле»

1. Он был прислан Иваном Грозным. Это был первый орловский воевода Василий Ростовский, по прозвищу Волк.

2. Так жители Орла в 1605 году встречали Лжедмитрия 1.

3. Это был Лжедмитрий 2.

4. Это были люди польского полковника Лисовского, чье войско подходило к Орлу с целью его захвата и грабежа.

5. Жители Орла присягнули на верность королевичу Владиславу как своему новому царю.

6. Черкасы — украинские казаки, которые с конца 17 века поселились в Орле на одной из улиц города.

7. Речь идет о кулачных боях.

8. «Глаголь» — это виселица. Жители города любили присутствовать на Ильинской площади во время казни приговоренных к смерти.

9. Пристань называлась Струговая. Струги — это самые распространенные суда, привозившие и увозившие с пристани товары, главным из которых был хлеб.

10. В этот день отмечалось образование Орловской губернии.

Глава девятая

О каком орловском музее идет речь?

1. Объясните происхождение слова «музей» и ответьте, сколько их (только государственных) имеется в г. Орле. Перечислите основные (пять-семь штук).

2. В одной из витрин этого музея помещен текст: «Сообщение. За невыполнение приказа местного коменданта о ежедневной явке на работу, что является саботажем, безработные Матвеев Алексей, Кочергин Иван и Ключников Дмитрий повешены 15 января 1942 г. как саботажники. Местный комендант».

Рядом с сообщением — подлинная веревочная петля, сданная в музей матерью одного из этих повешенных.

3. Среди множества уникальных портретов этого музея имеется и портрет семьи Скоропадских — гетмана Украины в 1918ом году Павла Петровича Скоропадского и его детей — Петра, Даниила, Марии и Елизаветы (Скоропадские долго жили в Орле).

4. Афанасий Фет, Леонид Андреев, Борис Зайцев, Михаил Пришвин, Иван Новиков — что объединяет эти имена?

5. В каком из орловских музеев размещены материалы о выдающемся русском историке, об известном славянофиле и его товарище, писателе-фольклористе; о рано умершем критике-ниспровергателе и его троюродной сестре, ставшей классиком украинской литературы?

6. Этому человеку посвящены музеи и в Москве, и в Санкт-Петербурге, и за границей, а на Орловщине о нем рассказывают целых два музея. Каких именно и где они находятся?

7. Музей нобелевского лауреата и академика — чей это музей?

8. Его музей открыли в день его рождения, который совпал с третьим днем известного путча 1991 года. Что это за музей?

9. В этом музее — подробный рассказ о человеке, который за 5 лет пребывания в Орловской мужской гимназии закончил-таки три класса, а потом бросил учебу, чтобы уже никогда к ней не возвращаться. Это не помешало ему позже стать выдающимся русским писателем. Назовите его фамилию.

10. Он закончил духовную семинарию, но долгое время власти земные не были для него олицетворением властей небесных, и потому дважды его исключали из учебных заведений — за участие в революционных событиях; а потом он стал ученым, исследователем и мореплавателем и оставил заметный след в истории освоения полярного Севера.

Музей, посвященный ему, находится на улице, также названной в его честь. О ком идет речь?

Ответы на задания
«О каком Орловском музее идет речь»

1. Музей — слово греческого происхождения и означает «Храм муз» (музы — покровительницы искусств). В Орле около 10 музеев. Основные из них — Государственный литературный музей им. Тургенева, музей писателей-орловцев, дом-музей Грановского, музей Бунина, музей Лескова, музей Андреева, музей Русанова, Орловский краеведческий музей, музей-диорама «Орловская наступательная операция», музей изобразительных искусств.

2. Орловский краеведческий музей.

3. Музей изобразительных искусств.

4. Музей писателей-орловцев.

5. Дом-музей Грановского.

6. Государственный литературный музей им. Тургенева — в г. Орле и Государственный литературный музей-заповедник «Спасское-Лутовиново».

7. Музей Бунина.

8. Музей Андреева.

9. Музей Лескова.

10. Музей Русанова.

Глава десятая

«Что было общего?»

1. У премьер-министра Петра Столыпина, писателя Леонида Андреева, художника Григория Мясоедова, физика Константина Краевича и астронома Павла Штернберга?
2. У императора Александра I, скульптора Бориса Орловского и ангела?
3. У художников Ильи Репина, Григория Мясоедова и царя Ивана Грозного?
4. У историка Тимофея Грановского, писателя Ивана Тургенева, художника Павла Пясецкого и архитектора Ивана Фомина?
5. У писателя Сергея Степняка-Кравчинского, революционера-народовольца Александра Баранникова и народов Балканского полуострова?
6. У поэта Александра Пушкина, писателя Ивана Новикова и летчика, Героя Советского Союза Юрия Горохова?
7. У генералов Отечественной войны Горбатова и Колпакчи и фельдмаршала Кутузова?
8. У марксиста Булгакова, депутата II Государственной Думы Булгакова и известного религиозного деятеля Булгакова?
9. У писателей Тургенева, Бунина, Новикова и Вольнова?
10. У русского князя Репнина, шотландца де-Бальмена, чеха Клички и немца Крузенштерна?

Ответы на задания-вопросы «Что было общего?»

1. Они все обучались в Орловской мужской гимназии.
2. Император Александр I в честь победы в Отечественной войне на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге приказал установить монумент. Он стал называться Александровская колонна. На его вершине была установлена фигура ангела. Автором этой скульптуры был Борис Орловский.
3. Свою картину «Иван Грозный и сын его Иван» Илья Репин рисовал с натуры. Царя Ивана Грозного он рисовал с художника Григория Мясоедова.
4. Они родились в Орле.
5. Они вместе сражались с турками.
6. Иван Новиков на средства, заработанные от публикации своих романов о Пушкине, купил самолет и подарил его фронту. На этом самолете (на борту его была надпись — «Александр Пушкин») летал летчик Юрий Горохов.

7 Горбатов и Колпакчи принимали участие в Орловской наступательной операции, имевшей кодовое название «Кутузов».

8. Это один и тот же человек.

9. Они все Ивановы.

10. Они все были орловскими губернаторами.

А. Полинкин
«В ДЕСЯТКУ»

Задания по истории Орловского края

Технический редактор А.С. Осипов
Компьютерная верстка Т.А. Донцова

ИД №00990 от 18.02.00 г.

Государственный комитет по печати.

Подписано в печать 15.03.06. Формат 60х84/16.

Бумага ксероксная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 3,49. Тираж 100 экз. Заказ №29.

Издательство научно-методического центра
302001, г. Орел, ул. Черкасская, 64а.

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии
научно-методического центра

[60-00]

