

к84(2=411.2)6
P24

**Сергей
РАССОХИН**

МАГИЧЕСКИЕ РИТМЫ



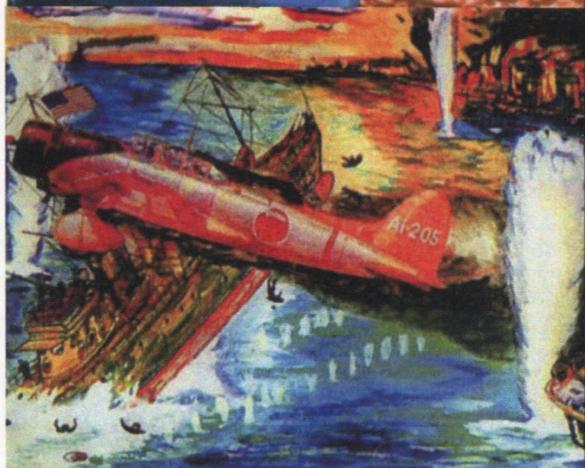
THE ORIGINAL DECCA RECORDINGS
MILDRED BAILEY
The Bunkie "Clare" Lady
1941-1946

**ELLA LOUIS
FITZGERALD ARMSTRONG**

Сергей РАССОХИН

ТИХИЕ

ОШИ
ГАВА!



Вероломный налёт на Пёрл-Харбор.
Работа автора



Сергей РАССОХИН



На воде
некуда
бежать



к 84 (2=411, 2) 6
Р 24

Сергей Рассохин



КР-2017

A290782
12+

МАГИЧЕСКИЕ РИТМЫ



Российская Федерация
Союз российских писателей
Медиахолдинг «Истоки»
Город воинской славы – Орёл
2016

БУКОО
«Орловская областная научная
универсальная публичная
библиотека им. И.А. Бунина»

ББК 85

Р 24

*Выступление
перед
школьниками.
г. Мценск*



Рассохин Сергей Викторович

Р 24

Магические ритмы: стихотворения.

Составление, иллюстрации и дизайн автора.

Орёл: Издательство «Картуш». 76 с., ил.

ISBN 978-5-9708-0460-5



*Творческая встреча во Мценской библиотеке им. И.А. Новикова,
автора дилогии «Пушкин в изгнании».*

ISBN 978-5-9708-0460-5

©С.В. Рассохин, 2016

ОБ АВТОРЕ

Сергей Рассохин – член Союза российских писателей, состоит в организации «Флоту быть!». Военная тематика – его стихия. Совместно с отцом, Виктором Васильевичем Рассохиным, написал книги «Ток», «Небесное снайперы», «Победившие смерть», «Мы Вас любим, фронтовики!», «Штурмующий небо», «Шапка Мономаха», «Лишний гражданин», «Шамиль в Калуге», «Посмертный обыск» (об А.С. Пушкине), «Страна непуганых идиотов», «Щедринарий», «Наш Лермонтов»...

Они произвели большой общественный резонанс в печати, на радио и телевидении, вызвали активную переписку с читателями.

Работы Сергея Рассохина «Тихие Гавайи?», «На воде некуда бежать» отмечены Почётными грамотами, дипломами и находятся в библиотеках страны и зарубежья. Книга «Небесные снайперы» была затребована Лейпцигской национальной библиотекой, находится во Франции, имеет добрый отклик бывшего Посла Франции в России Жана де Глиниasti, который приезжал в Орёл, есть работы и в Гарвардском университете... Новые произведения были представлены на Московском книжном фестивале «Красная площадь».

Писатель награждён медалями за военно-патриотический труд, за воскрешение имён погибших и ныне здравствующих от имени светской власти и РПЦ «70 лет танковой гвардии», «70 лет Великой Победы», «900 лет подвигу священномученика Кукши», «600 лет крещения амчан и обретения чудотворной иконы спасителя Николая во граде Мценске».

Новое издание «Магические ритмы» – необычное, но оно о ярких представителях культуры и искусства Америки и Европы. Это – певцы, артисты, композиторы, многие из



которых в годы лихолетья были на горячих точках Планеты во Второй мировой. Они внесли сильный эмоциональный вклад в долгожданную Победу. Среди них – Дюк Элингтон, Луи Армстронг, Марлен Дитрих, Гленн Миллер, Эдит Пиаф, Чарли Чаплин, Фрэнк Синатра, Ив Монтан, Поль Робсон, Леонид Утёсов, Клавдия Шульженко, Марк Бернес, Лидия Русланова... В книге публикуются картины автора из серии «Война на Тихом океане»...

Сергей Рассохин постоянно сотрудничает в журнале «Орловский военный вестник», который пользуется популярностью у москвичей, в регионах, у зарубежных читателей.

*Вячеслав Ерохин,
руководитель Медиахолдинга «Истоки»*



Автору за работы о Флоте объявлена благодарность!

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ



На даче элитной под кронами лип
Я слушал великого мэтра.
С пластинки слетал его «Скачущий джип»,
Звучали мелодии ретро.

И образ его, воплощённого в звук,
Я видел сквозь синь океана.
Искрилось во мне от магических рук
Прозренья творца «Каравана».

Представил Сахару, жестокий самум,
Оазис и жвачку верблюда,
Людей, потерявших надежду и ум,
Увидевших пальмы — как чудо!

В словах не опишешь и кисть не возьмёт,
Но музыка, если взглядеться,
Спешит совершить гениальный полёт
Не в космос — а в самое сердце.



Луи Армстронг



Коулмен Холкинс
и Дюк Эллингтон
(1899-1974)



Если и был в
джазе рупор
Божий – это
Луи Армстронг



С музыкой на всю жизнь!

Луи Армстронг

Милдред Баэйли



Трудно негру
в Новом Свете
Бледнолицых
превзойти,
По Бродвею
бродит гений,



Меценатов —
не найти.
Ходят слухи,
Аль Капоне
«Бьюк» джаз-банду
подарил.
— О, Край Предков!
В саксофоне,
В трубном звуке
дай мне сил!



Красивые женщины
вдохновляли кумира

Сквозь туманы,
сквозь ненастья
Свет вам солнечный несу.
«Сент-Луисом»
с блюзом «Счастье»,
Может, белых
я спасу,
«Сент-Луисом»
с блюзом «Счастье»,
Может, белых
я спасу!



Mildred Bailey

Лави Остин



Луи Армстронг (1901–1971)

Джорджу Гершвин



Влюблённый в фортепьяно и в аккорд,
Работая почти что на пределе,
Спешил он за рапсодией в народ,
Спешил туда, где плакали и пели.

Знал Гарлем, был в притонах, в кабаре,
И, обладая памятью отменной,
Соединял он в клавишной игре
Земные звуки с звуками Вселенной.

Д. Гершвин (1898–1937)



Публика бисировала выступление музыкантов

Чарли Паркер

Альт-саксофон он с детства обожал,
И в юности, улыбок видя мало,
На нём не музицировал — играл,
Да так играл, что сердце замирало.



Всю силу духа он
вложил в квинтет.
Не струсил в музыкальных
поединках.
С годами рос его авторитет
И до сих пор остался на
пластинках.

Ч. Паркер (1920–1955)

СРАЖАЮЩИЙСЯ ОРКЕСТР



Идёт война, где смерть на каждой миле,
 Вода и небо взяты на прицел.
 В Британию торопится Гленн Миллер —
 Маэстро с этой мыслью посветлел.

Земля в крови под бомбой и под миной,
 Слух режет свист осколков и свинца.
 А он стремится «Солнечной долиной»
 Вернуть тепло в разбитые сердца.

Он знает, что теперь не до кларнета,
 Труба в тени, в опале саксофон.
 Но всё же хочет музыки планета,
 Ей чужды марши дедовских времён.

Он мечется, он не находит места,
 Его задумке — не хватает слов.
 Он хочет инструментами оркестра
 Отсечь калибры пушечных стволов.

И час настал — летит над островами,
Он выбрал БЫТЬ из «быть или не быть».
И никакими жуткими смертями
Героев-музыкантов не убить.

В волненье виртуозы и маэстро,
Под самолётом — взрывы сплошняком.
Но им дороже взрыв аплодисментов,
Что прогремит в победе над врагом.



*Гленн Миллер
(1904–1944)
Погиб в авиационной
катастрофе*



Выступление джаз-оркестра перед войсками



Чарльз Чаплин



Кадр из кинофильма

Люблю в нём актёра и автора,
Он дорог не только мне.
Но что-то его «Диктатора»
Не вижу в своей стране.

Напомнят о нём по телеку,
Мол, смело сыграл врага.
И вскользь упрекнул Америку,
Что ленточка дорога.

Не по наивному ж случаю,
Входя в гегемонскую роль,
Раз двадцать СЕБЕ прокручивал
Работу его – Адольф.



Один ли он это видывал?
И, правду нутром не любя,
Почти всепланетные идолы
В героя – узнали себя.

Кто хочет быть в мире посмешищем?
И власти смыкаются тут:
Для фильма стал вечным убежищем
Прославленный Голливуд.

А Чарли метёт себе клешами
И песню несёт на устах:
Режимы бывают хорошими,
Когда они спят в словарях.



Кинофильм был запрещён в Германии и Италии. Актёра спасло от суда нападение Японии на Пёрл-Харбор. После чего Америка объявила войну этим странам.



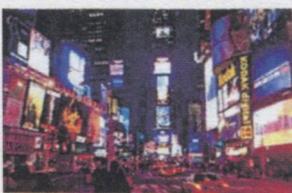
Бенни Гудмен
(1909–1986)

Бенни Гудмен

Его загадочный кларнет
Порою спросит и ответит,
Что может сделать лунный свет,
Когда он чью-то жизнь осветит?



Алмазный луч упал в траву.
Надежда вырвалась из плена.
И нет предела мастерству
Неповторимого джазмена.



ВОЛШЕБНИЦА

Чёрно-белые клавиши
В чутких пальцах твоих.
От сонаты оттаявший,
Целовать буду их.



Златовласая бестия
В предвечерней судьбе!
Посмотри, как созвездия
Подмигнули тебе.



Снова юность увидена,
Вновь я в дружбе с луной.
И душа ожасминена
Той далёкой весной.



Элла Фитцджеральд

(1918–1996)

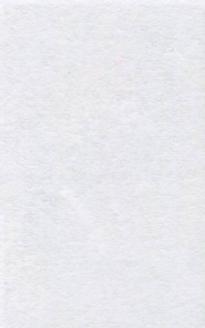
Буйной радостью экстаза,
Красотой нюансов смелых,
Знойный голос Леди джаза
Чёрных трогает и белых.



Даже в Токио суровом,
Где к чужому есть ревнивцы,
Слышат за английским словом
Откровение певицы.



Пусть сближает песня страны,
Пусть короче станут мили,
Чтоб моря и океаны
Не сражались — а дружили.



Автор книги «Тихие Гавайи?»»

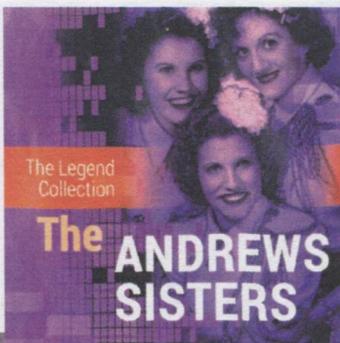


Удивительна женская храбрость,
Океан не вмешался в их путь.
Прилетали к матросам в Пёрл-Харбор,
Пережившим японскую жуть.

И так радостно было артисткам,
Голосами поправшими смерть.
И хоть есть лёгкий холод в английском –
Были счастливы песни им петь.



«Вероломный налёт на Пёрл-Харбор».
Работа Сергея Рассохина



Сёстры Эндрюс

Вся Америка им благодарна,
За щемящие песни любви.
Нынче память о них планетарна,
Голоса их – с пластинок лови!





Марлен Дитрих



Покинув родину сквозь силу,
Любя людей, цenia себя,
Она вложила вклад в Победу,
С американских берегов.

Над океанами и сушей
И в промежутках меж боёв
Летела мысль антифашистки,
С которой Чаплин был знаком.



Марлен Дитрих
(1901–1992)

Кому-то нравилась «Лили»,
Другим же — никогда.
Боролась в песне до конца,
В умах не умерла...



С Эрнестом Хемингуэем,
автором романов «Прощай, оружие!»,
«По ком звонит колокол»,
повести «Старик и море»...
Актриса снималась в фильме
«Нюрнбергский процесс»



М. Дитрих в фильме
«Женщина — дьявол»



Она была у моряков
Пёрл-Харбора...



НА КРЫЛАХ ЛЮБВИ



Лави Остин

Короли и королевы
Будоражающего джаза –
Были вы одни из первых
Вдохновителей экстаза.

Оркестранты так хотели,
Чтобы всех касалась муза,
Доводя желанье в теле
До медлительного блюза.



Милдред Бейли

Появлялась нежность чувства,
Повседневье улетало.
В небеса звало искусство –
На крылах любви качало.

К танцплощадке многоликой
Люди слева шли и справа.
Слава музыке великой –
Голосам сердечным – слава!!!



Золотой колдун в джазовых
импровизациях



Сёстры Эндрюс: Лавери (1911–1967),
Максин (1916–1995), Патти (1918–2013) БУКО

А 290782

«Орловская областная научная
универсальная публичная
библиотека им. И.А. Бунина»

В КРУГУ ЛЕГЕНД

Фрэнк Синатра

Всегда при кабаре,
всегда при саксофоне,
Голубоглазый маг,
чей взгляд девицы ждут.
Но бросив шумный зал,
он едет к Аль Капоне –
И там ему на «чай»
побольше поднесут.



Единство было в нём
солиста и актёра.
Аплодисментный шквал
порой его глушил.
Он к славе восходил
напористо и скоро –
И зритель разных стран
талант его любил.



И, не смотря на то,
что так тревожно в мире,
Из тех далёких лет
приходит иногда.
В кино – он был борец,
волшебником в эфире:
Все «Оскары» его –
величие труда!



Ф. Синатра
(1915–1998)

887002A



ЗЕМЛЯНИЧНАЯ БЛОНДИНКА

(Рита Хейворт)

Красивой быть – это одно,
Другое – тайна воплощенья.
Так Голливудское кино –
Дало актрисе круг общенья.

Десятки сыгранных ролей
Любовно-пламенного вида.
Осталась в памяти людей
Неподражаемая «Джилда».



Национальный мал экран
Непререкаемой богине.
И кинозритель многих стран
Ей аплодирует и ныне.

Жаль, что мы мало знаем лент
О знаменитостях Планеты...
В искусстве есть один момент –
Оно сметает все запреты.

*Рита Хейворт
(1923–1987)*



КОРОЛЕВА НОЧНЫХ КЛУБОВ

(Лана Тёрнер)



Прекрасна и любвеобильна
На фоне голливудских див,
Она снялась в пикантных фильмах,
В себя Америку влюбив.



Летели к ней стихи и письма
И от казарм, и с кораблей,
В которых чувства были,
мысли –
ВСЁ – посвящаемое ей.



Солдаты, лётчики, матросы,
Не раз бывавшие в огне,
К ней слали личные вопросы
И о любви, и о войне.



Актриса, с трудною судьбою,
Светила, словно бриллиант.
Талант в сиянье с красотой –
Всегда блистательный талант!

*Лана Тёрнер
(1921–1995)*



ВПЕРЕДСМОТРЯЩИЙ
(Рэй Чарльз)

И в музыке есть чудо-патриот,
В нём публика увидела кумира.
НЕ ВИДЯ СВЕТА, радость людям шлёт
В потёмках интригующего мира.

И слушатели, в мир его входя,
Встречая явь и сказочную небыль,
В звучанье видят радугу дождя
И молнию, что мрак снимает с неба.

Высоким даром мощен музыкант,
Он смотрит песней в душу человека,
Стремясь отдать недюжинный талант,
Чтоб легче было нам в капканах века.



Рэй Чарльз (1930-2004)

Мерилин Монро



Её любил
 послевоенный мир,
 Но к Норме
 были женщины ревнивы.
 Склонялся перед ней
 любой кумир,
 Не в силах скрыть
 интимные порывы.

Звезда экрана,
 дива всех газет –
 В жестоком мире,
 грязном и опасном,
 Дала любви
 какой-то новый свет,
 Что видно
 на лице её прекрасном.

А как сложилась
 яркая судьба?
 Разбилась, словно зеркало,
 на части.
 ...Владычица симпатий
 и раба,
 И жертва интриганства
 высшей власти.



ЗВЁЗДНАЯ АКТРИСА

Из ничего и без всего,
Без кастовых интриг,
Она вошла в верха страны,
Пленив их естественном.

Рабу любви, слугу мечты
Захватит Голливуд.
А что случилось с ней самой –
И в джазе не поймут!

Красивой бабочкой утех
И душечкой ночей
Монро останется живой –
В истории кино...



М. Монро (1926–1962)



Элвис Пресли



Есть идол и кумир,
Но есть толпа и стая.
Есть Мир и просто мир,
В чём разница большая.

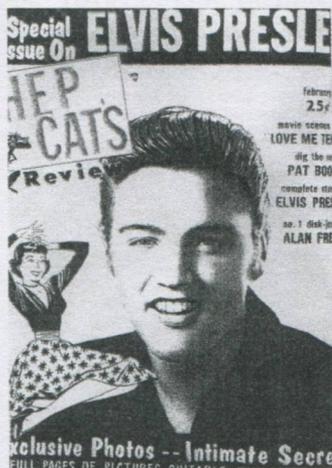
Певец был обнажён,
Артист-канатоходец,
Как сабля из ножён
На фоне алчных модниц.



Не всё вошло в тираж
В час геспереполоха.
Как сказочный мираж
Была его эпоха.



Он в каждый дом вошёл
С экрана и эфира,
Оставив рок-н-ролл
На параллелях мира.



Элвис Пресли
(1935–1977)



(Родилась
в 1938 году)

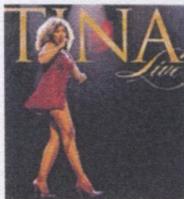
КОРОЛЕВА РОКА

(Тина Тёрнер)



Эстрада – сложная дорога,
Она кремниста и крута.
Но вот возшла звезда от Бога,
Где есть порыв и красота.

В единстве – голос и осанка,
А в песнях – магия любви.
Она тревожна и неожиданна
При энергетике в крови.



Америки ей было мало,
Вперёд певицы шла молва.
Пред ней Бразилия стояла,
Париж бисировал,

Москва.

Не каждый славу может вынести,
Но рок – людей «сводил» с ума.
Что даже строгий книжный Гиннес
Её забрал в свои тома.



БОГИНЯ МУЗЫКИ (Консуэло Веласкес)



В жизни бывают и ясность, и тучи,
А между ними бывает рассвет.
Вспомнилась песня «Бесаме мучо» –
Есть у неё глубочайший секрет.

Взор искромётный, открытые плечи,
В лицах влюблённых жар не затих.
И откровенье: «Целуй меня крепче!»,
Что после сбудется – тайна двоих.



Пары окутаны страстной мелодией,
Жизнь при любви бесконечно мила.
Песня вилась в мексиканском народе,
Но Консуэло – ей крылья дала!

Счастлив планетно, шедевр кто озвучил,
У вдохновения – удержу нет.
Жгучие чувства в «Бесаме мучо»
Нас потрясают десятки лет.



Певцы и певицы, трио Лос Панчес,
Вашим талантам – низайший поклон.
Да не могли вы исполнить иначе
В вечность летящий всемирный шансон.



Консуэло Веласкес
(1916-2005)



АРГЕНТИНСКАЯ ЗВЕЗДА (Лолита Торрес)



Бывают яркие натуры
Заокеанского кино.
Нам кто-то мудрый от культуры
Открыл в Америку окно.

Спешили толпы на Лолиту,
С экрана лился свет добра.
В противовес тоске и быту
О ней шли речи до утра.

Нам не известная певица,
В сознание – розой расцвела.
Облагораживая лица,
К земному счастью позвала,

Пусть на какое-то мгновенье,
Кого на жизнь, кого на час,
Поскольку сила вдохновенья –
С колен приподнимает нас!



Лолита Торрес
(1930–2002)



Ив Монтан
(1921–1991)

ПЕВЕЦ БУЛЬВАРОВ (Ив Монтан)

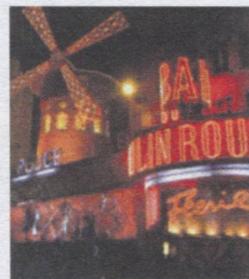
Задумчивый голос Монтана
Звучит на короткой волне.
Бернес, зная силу таланта,
Об этом поведал стране.



Был влюбчивым наш парижанин,
И, верный Симоне своей,
Монро целовал при свиданье,
Искал, где любовь горячей.



Судьба его неповторима,
Пускай где-то был уязвим.
Он истину славил без грима,
За что был народом любим.



Над фильмами реяли тучи,
Лжекритики шли на рожон,
Где даже психоз был накручен
С обеих иль с третьих сторон.

Ошибки? А кто без ошибок?
Америку знал и Союз.
Но в главном – артист был не гибок –
Француз? Настоящий француз!



Эдит Пиаф
(1915–1963)



С Ивом Монтаном

ВОРОБУШЕК

Познав тщету ночных борделей,
Живя без франка иногда,
Непостижимой силой шарма
Завоевала ты сердца.

Союзник или надзиратель,
Предприниматель и клошар
Войну отталкивал от уха,
Внимал её природный дар.

А дух из крошечного тела
За Эйфель-башню улетал.
О независимости пела
И Шарль де Голль ей подпевал.



Ш. де Голль
(1890–1970)

Эдит
Пиаф



Певица так нежна,
Как радуга над морем.
Но жизнь опалена
И радостью, и горем.

Она вошла в шансон
То светлой, то печальной,
Где царствует закон
Души многострадальной.

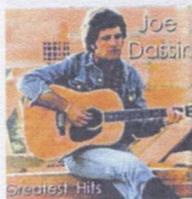
И даже сквозь года,
Впитав судьбу народа,
Парижская звезда
Не сходит с небосвода.





Джо Дассен

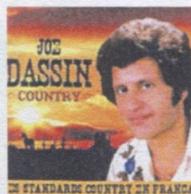
Пришёл он поздно на эстраду,
Но так влюбил в себя людей,
Что и сегодня, по заявкам,
Поёт французский соловей.



Его манерам подражали,
Хотя не знали смысл стихов.
Не помня слов, все напевали
Мотив сердечный и простой.



Спасибо, Джо! Ты белым фраком
Нам осветил угрюмость лет...
А как тогда тебе мешали –
Смолчал эфир и наших дней.



Джо Дассен
(1938–1980)



Мирей Матьё
Родилась в 1946 году



ОЧАРОВАТЕЛЬНАЯ СТРОГОСТЬ

(Мирей Матьё)

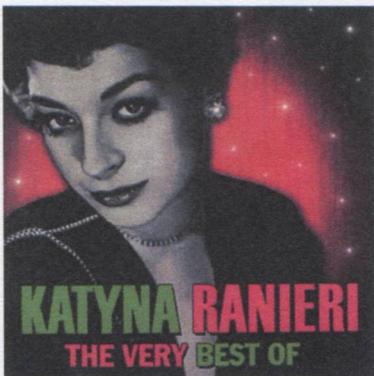
Мы знали мало про неё,
Московской гостье были рады.
Взошла звездой Мирей Матьё
На небе нашенской эстрады.

Всех покорял интимный шарм,
Великолепная причёска.
Её портреты по утрам
Девчата брали у киоска.



Внимая пению её,
Шатенки наши и блондинки
Влюбились в стрижку «Под Матьё»,
Не говоря уж про пластинки.

О ней молва пошла окрест,
Хоть красота порой опасна.
Лицо, одежда, сольный жест –
Всё в этой женщине – прекрасно!



*Катюна
Раньери*

*Катюна
Раньери,
родилась
в 1927 году*

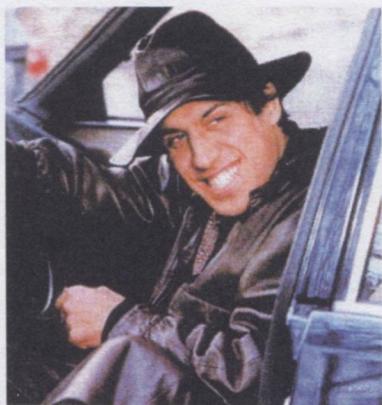


Не знала итальянская певица,
Что песня «За два сольди» –
к нам придёт.
И сделает в провинции,
в столице
На танцплощадках – музпереворот.

Под песню и под джаз
сближались пары,
Дыша в лицо любимых горячо.
У музыки –
манящие есть чары,
Как женское
открытое плечо.

От страшных войн
мы перешли к свободе,
Хотя от бед быстрее надо уйти.
И через время –
радует «Два сольди» –
Звездой негасимой
на пути!





Адриано Челентано. Родился в 1938 году



Рим. Колизей



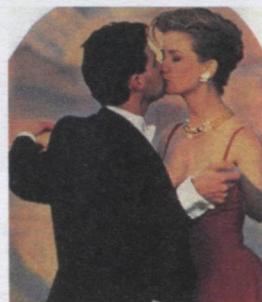
Адриано Челентано (ЛЮБИМЕЦ МИРА)

Ах, где-то крутят Челентано,
Была пословица в ходу.
И под напевы – тьма романов
В лесу, на пляже и в саду.

Бесстрашно жёны изменяли,
Опережали их мужа.
И все за песнями скрывали
Угрюмый натиск бытия.

Жизнь в простоте любил, не глянец,
Желал всем любящим удач.
Ну, что сказать? Он – итальянец,
И был по-южному горяч!

Смотря на мир любвеобильно,
Без сотрясения основ,
Актёр в десятках кинофильмов –
Красив, лиричен и суров.





Робертино Лоретти
родился в 1946 году

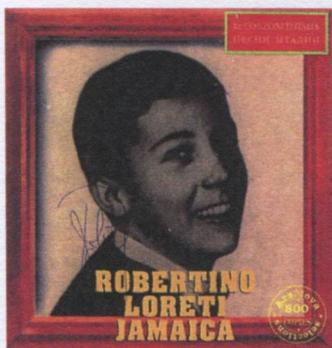
ДЖАМАЙКА (Робертино Лоретти)

Он с детских лет попал в артисты,
О нём по свету шла молва
За голос ангельский и чистый,
Почти на грани волшебства.

Как передать давленье зноя,
Что прижимал островитян?
Не всем откроется такое,
Как пел об этом мальчуган.

«Санта Лючия» будет, «Мама»,
«Душа и сердце», «Попугай»...
Судьба вела его упрямо
В Россию, Францию, в Китай.

Об этом он расскажет в книге,
(Не так легко её найти)
Какие выпадут вериги
На артистическом пути.



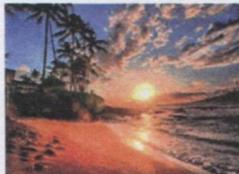
У итальянских берегов



ПЕСНЯ «ДЖАМАЙКА»

Ямайка, Ямайка,
Небо голубое,
Не смотрится на море голубое.
Счастье и беда твоя –

Тропическое солнце над тобою.
С утра приласкать оно радо,
Но в полдень палит без пощады.
Я в джунглях источник прохлады
Найти не могу.



Ямайка, Ямайка,
Остров удивительный,
Одной судьбой мы связаны с тобою.
Счастье и беда моя –
Вот это сердце, полное любовью.

И муку несёт, и отраду
Любовь, что не знает пощады.
Любовь днём и ночью как жажда
Сжигает меня.



Ямайка, Ямайка,
Счастье и беда моя –
Вот это сердце полное любовью.
Остров удивительный,
Одной судьбой мы связаны с тобою.
И муку понесёт, и отраду
Любовь, что не знает пощады.

Ямайка, Ямайка, Ямайка...



На концертах через годы...



Любимица Гитлера и высших чинов Рейха

Марика Рёкк

К врагу ничтожны интересы,
Не знал бы жёсткий приговор,
Когда б мы знали его песни,
А не как щёлкает затвор.

Кому нужна, кому служила,
Делила ночь, фужер вина...
Кому-то надо ж это было,
На весь Берлин – звезда одна!

Погасло счастье выступлений,
Улыбки прошлой не вернёшь.
Ты пала жертвой преступлений –
На пепле Рейха не споёшь.



(1913–2004)



Конец, 1947–1948

Картина
художников
Куприянова М.В.,
Крылова П.Н.,
Соколова Н.А.
(Кукрыниксы)



Возмездие



Карел Готт
Родился в 1939 году



СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ (*Карел Готт*)



Москва его встречала в среду,
Сам «СОЛОВЕЙ», во весь размах,
Душой приветствовал Победу
И песню пел о соловьях.

Чтоб не тревожили солдата,
Когда он после боя спал...
Народ встречал лауреата
Всех стран, где он не побывал.

Пел на английском, на французском,
И с микрофоном был един.
Пел удивительно на русском
Чех, наш по крови славянин.

Он примирить стремился флаги,
Чтоб не сошла на мир беда.
Сверхдрагоценный «Голос Праги» –
Нас будет радовать всегда!



БЛАГОДАРНОСТЬ



Автор на митинге в Орле в честь
присоединения Крыма к России
24 марта 2016 года



Валерий Иванович Васильев,
капитан 1 ранга (Москва, КЧФ)



*Рассохину Виктору Васильевичу
Рассохину Сергею Викторовичу*

Уважаемые Виктор Васильевич и Сергей Викторович!

Ветераны Краснознаменного Черноморского флота выражают Вам свою благодарность за большой литературный труд по освещению множества исторических, гражданских, социальных, политических, международных и межконфессиональных проблем и вопросов!

Выражаем уверенность, что используя свой большой потенциал, Вы ещё долго будете радовать читателей своей деятельностью!

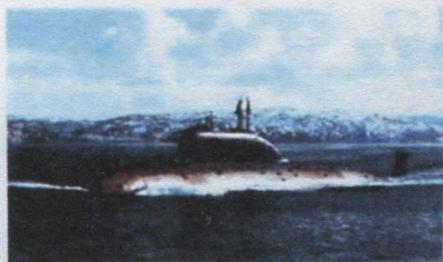
Желаем Вам мирного неба, крепкого здоровья, счастья и благополучия!

С искренним уважением,

Председатель Региональной общественной организации ветеранов войны и военной службы Краснознаменного Черноморского флота в г. Москве
капитан 1 ранга в отставке

В. Васильев

30 марта 2016 года





★
Орёл
450
ЛЕТ



Поклон
Королю
истребителей!

С мамой – Валентиной
Григорьевной



Автор с Митрополитом
Антонием



На родине
Н.Н. Поликарпова.
Калинино



Сергей Рассохин с народной
артисткой СССР И.В. Макаровой,
исполнительницей роли
Л. Шевцовой в фильме
«Молодая гвардия»



В.И. Стебаков



Е.М. Стрелец



Н.Н. Королёв



Н.А. Жернов



Книга «Тихие Гавайи?» –
В.И. Васильеву (Москва, КЧФ)



Г.И. Прозукин



В.В. Ерохин



Е.И. Глазкова



В.В. Строев



Книга «Штурмующий небо! –
о. Илию



М.Л. Попович и Б.А. Жихарев
с автором



Артист А.В. Панкратов-Чёрный
(к/ф «Мы из джаза»)



Благодарная Грамота Сергею Рассохину от организации «Флоту быть!»



Встреча с ветеранами
в Военно-историческом музее города Орла



На родине Н.Н. Поликарпова,
С.Н. Булгакова, Р.В. Хохлова,
А.Г. Шипунова...



Капитан I ранга
Краснознамённого
Черноморского флота
В.И. Васильев (Москва)
наградил авторов Грамотой



ВОЛШЕБНАЯ ИСКРЕННОСТЬ

(Анна Герман)

«Один раз в год сады цветут»
Запала в сердце песня,
Где люди любят, люди лгут,
Когда цветёт чершня.

Светла по-разному печаль,
Порой бывает туго.
Мне так девчонку стало жаль,
Где подвела подруга.

Певица в пёстрой суете
Всегда – в простой одежде.
Стремилась Анна к высоте
И верила надежде.

В аудитории любой –
Не видно было в розах...
Да вот – с лирической душой
Не оперлась на посох.



Анна Герман
(1936–1982)



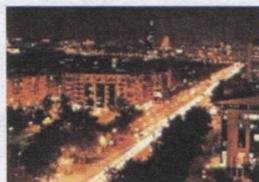
НОЧНЫМ БЕЛГРАДОМ...

(Эмиль Горовец)

Когда услышал – был как на крылах!
 Не пел, но что-то на сердце запелось.
 И песня до сих пор стоит в ушах,
 Напоминая молодость и зрелость.

Славянский город стал Орлу родным,
 Такие ж звёзды и луны сиянье.
 Эмиль чудесным голосом своим
 Усиливал любви очарованье.

Другие песни он потом споёт,
 Италию приблизит с Палестиной...
 Пластинку ставлю я который год –
 И радуюсь,
 как стае журавлиной.

*Огни столицы Югославии*

Эмиль Горовец
 (1923–2001)



Для Эмиля писали
 музыку Владимир
 Шаинский и Эдди
 Рознер

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Леонид Утёсов



Раскинулось море широко,
И льды подпирают ГУЛАГ.
Враг с запада лезет, с востока,
Не дремлет и внутренний «враг».



«Ты одессит,
Мишка!»

Под взором кремлёвского глаза,
Где ноту лишь знают одну,
Внедренье заморского джаза
Подвижнику ставят в вину.

Тасуют ему инструменты,
Как шулеры карты в кругу,
Стремясь, обозначив акценты,
Согнуть музыканта в дугу.

Блюстителю соло-порядка
При силе не в силах понять:
У Лёни — джазменская хватка

И хватку властям не разжать.



С весёлыми ребятами



Песня фронту нужна!



С дочерью Эдит



Л.О. Утёсов (1895-1982)



«Эх, Андриуша,
Нам ли быть в
печали?»
1940 год



На фронтовых
концертах
К.И. Шульженко
(1906-1984)



Клавдия Шульженко

То море в Гаграх в ночь очарования,
То старый парк, где льются смех и речь,
То вас закружит плавно вальс «Молчание»,
«Записка» намекнёт о тайне встреч.

И голос, откровенный до наивности.
Захватит вашу душу целиком...
Она смогла на крыльях песен вынести
Тех, кто ранен был пулей и штыком.



В наш жёсткий век, когда глаза —
полтинники,
Когда в ходу стрельба из-за угла,
Мне кажется, её платочек синенький
Трепещет одиноко против зла.



О.Д. Строк (1892–1975)



ЕГО ТАНГО – ВСЕМИРНО!

(Оскар Строк)



Сегодня из туманного далёка
 Былая слава вновь пришла к нему.
 Я имя повторю Оскара Строка
 За вечное «Скажите, почему?»



Потом война усилила утраты.
 Казалось, не пройдёт огонь и стон.
 Но брали офицеры и солдаты
 «Вельтмайстер» – дорогой аккордеон.

По клавишам тугим скользили руки,
 И звали к мирной жизни голоса,
 Не веря, что с любимыми в разлуке,
 Надеялись на чёрные глаза.



Марю Бернес

Я помню сорванцов-кинолюбителей:
Экран вбирал мальчишеский порыв.
Он в нашу жизнь вошёл из «Истребителей»,
В любимый город каждого влюбив.

За сердце голос брал его лирический,
Солдаты крепче били по врагу.
Без «Тёмной ночи», светлой и трагической,
Артиста я представить не могу.

Дорога жизни – с пашнями и долами –
Ухабистой бывает и крутой.
Не все с войны тогда пришли весёлыми,
А кое-кто пришёл с пустой душой.

Шипели: «На эстраде делать нечего...»
Начальственные лица на посту.
Но пел певец душевно и доверчиво,
И мир ловил те песни на лету.



Марю Бернес Я люблю тебя, жизнь



М.И. Бернес (1911–1969)
Снимался в фильмах «Истребители»,
«Два бойца», «Третий удар»...

ТРОФЕЙ



В минуты отдыха...



Владимир Гаврилович Агатов
(1901–1966)

Слава пришла к Агатову с выходом кинофильма «Два бойца» (1942), для которого он написал тексты двух знаменитых песен «Тёмная ночь» и «Шаланды» (муз. Н.В. Богословского, исполненных в фильме М. Бернесом.



Никита Владимирович Богословский (1913–2004)

Ты музыкантом был рождён,
Знал с колыбели ноты.
Я помню твой аккордеон,
И танго, и фокстроты.

Не раз к тебе солдаты шли,
Уставшие в дорогах.
Их лица пыльные цвели
И в шрамах, и в ожогах.

Просил «Шаланды» паренёк,
А «Яблочко» — матросы.
Каприз девчонок — «Огонёк»
Когда мерцали звёзды.

Трофей сработал для добра,
«Вельтмайстер» назывался.
Аккордом жёг исчадьё зла
И в памяти остался!



Марк Бернес
к/ф «Два бойца»
(Помните «Тёмную
ночь»?)



«ТЁМНАЯ НОЧЬ»



*Поклон аккордеонистам
Валерию Ковтуну и Петру Дранге*

Эдди Рознер¹

На Колыме и вьюжной, и морозной
Скулят овчарки, караул продрог.
В Кремле – тиран,

а здесь в фаворе Рознер,

Труба, как солнце, да и сам он – бог.
Играет с блеском Дюка Эллингтона,
При лютой стуже –

жаркий «Караван».

И, кажется, что отступает зона,
Теплеет Ледовитый океан.



¹ Знаменитый музыкант выступал с оркестром в Орловском ДК железнодорожников. По просьбе Виктора Рассохина и студентов был исполнен мировой шедевр «Караван», который зал слушал с замиранием...



Лагерь не сломил джазового
трубача «белого Армстронга».
Его любовь к музыке всегда
освещала концертные залы



Дюк Эллингтон (1899–1974)
Его работы: «Креольская рапсодия», «Гарлем»,
«Скачущий джит»...



Луи Армстронг (1901–1971)





Олег Лундстрем

Был Харбин и был Шанхай,
Силы пробовал в Казани.
В музыкальный рвался рай,
Испытав ушаты брани.

Слушал я его в Орле
В ритме чудного оркестра.
И, казалось, на земле
Нет волшебное маэстро.



Олег Лундстрем
(1916–2011)



Александр Цфасман

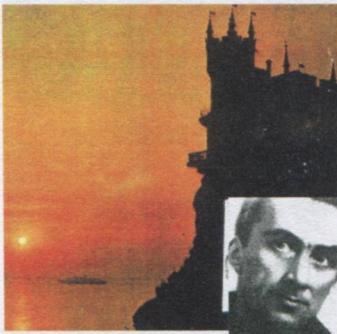
В Гурзуфе цвёл миндаль,
На море не штормило,
«Мне бесконечно жаль» –
Как танго было мило!

Потом звучал «Джозеф»,
Ритмический и южный.
Развеивал он миф,
Что композитор – чуждый.

Поэт и пианист –
Нёс людям свет и счастье
Под оголтелый свист
Глухонемых от власти.



А.Н. Цфасман
(1906-1971)



С Леонидом Утёсовым – друзья на всю жизнь



Патефон – друг любимой музыки
в мирные годы и на войне...

Композитор Владимир Сидоров. Его песни «Дружба», «Тайна» исполнялись Леонидом Утёсовым, Вадимом Козиным и полюбились миллионам слушателей. Они волнуют нас и сегодня...



Лидия Андреевна Русланова
(1907–1973)

Лидия Русланова

И у певиц бывают беды,
Хотя не вся их здесь вина.
Пошла в этап после Победы,
Как генеральская жена.

И многолетняя разлука
С друзьями опалённых лет,
Её не выбила из круга –
Был так силен авторитет!

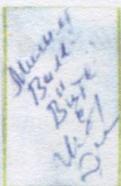
И по народному присловию
Осталась с песней на века,
С неотразимой русской болью,
Где есть и радость, и тоска.



Берлин. Победа. Май.



Мажмуд Эсамбаев



Автограф Махмуда Эсамбаева на
обратной стороне фотографии «Мишым
Вале и Вите», подаренной моим родителям
в ДК железнодорожников. Орёл



Махмуд Эсамбаев

(1924–2000)



Неповторимо буйство танца
В его извечной красоте
Испанца или африканца, –
Себя отдавшего мечте.

Любовный мир или разлука,
То Мексика, то Индостан...
Телодвижение – наука,
Не всем талант великий дан.

Нет, здесь не мания экстаза,
Трудом нелёгким жил кумир.
Поклон земной Вам, сын Кавказа,
В себя вместившего весь мир!





МЫ ВСЕ НА СВЕТЕ – ДЕТИ СОЛНЦА!

Посвящается трагедии Пёрл-Харбора

О, роковая полоса
С торпедно-бомбовым разгулом!!!
...Три тыщи душ за два часа
Пошли на пиршество акулам.

А где-то в штате Мичиган,
И даже в той Иокогаме,
Родительских не сгладить ран
Ни почестями, ни деньгами.

Идёт ли солнце на закат,
Или опять восходит солнце,
Оно притягивает взгляд
Американца и японца.

У нас не два их, а одно.
И с двух сторон – ребята в силе.
Да разве им идти на дно?
На берегу ещё не жили.

Мечты их в схватках сожжены,
И, не успев с песком смешаться,
Из океанской глубины
До нас стремятся докричаться.

И мы должны погибшим внять,
Пусть в каждом сердце крик их бьётся,
Что в солнце надо не стрелять –
МЫ ВСЕ НА СВЕТЕ – ДЕТИ СОЛНЦА!



Отмщение за Пёрл-Харбор было в заливе Лейте



КАРАВАН ЛЕНД-ЛИЗА

Когда уходим мы в поход далёкий
Вдоль берегов иль в глубину морей,
Весёлые, заботливые коки
Напомнят нам очаг и матерей.



Они ложатся после вахты камнем,
Из них никто не скажет: – Я устал.
Для них всегда святое место – камбуз,
А вдруг меню проверит адмирал?

Блестит лагун и в плитке можно бриться,
Чумичка в макаронах – как флагшток.
– А ну, спеши, провинция-столица,
Добавка будет! – ободряет кок.



Команду колокол зовёт к обеду снова,
На кулинаров просто нам везёт.
И ноздри расширяются от плова,
А тут ещё и борщ, – невпроворот!

Вам шлём гудок, родные коки Флота,
Торпеды с бомбами ваш путь не обошли.
Вы Кригсмарине били с разворота,
И флаг советский в Тихом пронесли!



В.С. Пискуль
(1928–1990)



ПЕРВЫЙ САЛЮТ

Орёл и Белгород — два брата,
Седыми вышли из огня,
И генерала, и солдата
В горячей памяти храня.

Знамённый шёлк алел от ветра,
Как память павшим и живым.
Их имена дарили щедро
Мы старым улицам своим.

Ещё в концлагерях сжигали,
Не открывался фронт второй.
Ещё несли поминки «ФАУ»,
И камикадзе был живой...

Смягчались горести и беды,
На Западе ещё войска.
Салют предвестником Победы
С Москвы — заглядывал в века!



*г. Москва. Исторический Салют
Родины. 5 августа 1943 года.*



Торжество в Орле и в Белгороде. Наше время.

ТРИУМФ СОЮЗНИКОВ

ПОБЕДА!!! — в мире пронеслось,
И засветились всюду лица!
Сломалась дьявольская «Ось»,
А с нею — вражья колесница.



И не цвела ещё сирень, Черёмуха благоухала,
Но вечер был похож на день —
Концерт Русланова давала.



Весь в именах Рейхстаг чадил,
Так победители стреляли:
Безостановочный Салют —
Салют из слёз,
Салют из пуль —
Руины города дрожали!



Воинам-победителям!
Скульптор
Е.В. Вучетич

Сиял от залпов небосвод,
Он славил жизнь особой метой,
Тех, кто погиб в пучине вод
И в небесах сгорел кометой...

То был Единственный Салют:
Салют из пуль, Салют из слёз,
САЛЮТ БОЖЕСТВЕННЫЙ —
ДО ЗВЁЗД!!!



Памятная стела в Берлине



Берлин. Маршалы
Г.К. Жуков,
К.К. Рокоссовский
и фельдмаршал
Б.Л. Монтгомери
(Англия) у
Бранденбургских
ворот

ДВА ГЕНЕРАЛА

На Тихом буйствовали бури,
Но орудийных – он не знал:
Сражались «Кага» и «Миссури»,
В крови – матрос и адмирал.

Но сила мощных самолётов
Часть кораблей свела на дно,
Гся микадовских пилотов,
Кому на дне теперь темно.

Весомо битый в битве чёрной,
Линкор призвал врага к перу...
Так не хотел он – враг позорный,
Чтоб мирно было на миру.

Войну поставили на карту –
Мечтавшие планету смять.
Но Деревянко и Макартур
На смерть поставили печать.



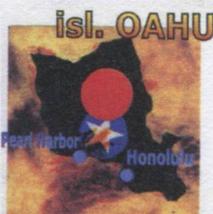
К.Н. Дервянко
(1904-1954)



Д. Макартур
(1880-1964)



На линкоре «Миссури» 2 сентября 1945 г.



Кадр из кинофильма
«Пёрл-Харбор»

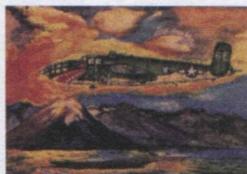
Работы Сергея Рассохина



Гибель линкора «Аризона»
(1102 человека)



Камикадзе



Возмездие



У. Черчилль, Ф.Д. Рузвельт,
И.В. Сталин на Крымской кон-
ференции.
Ялта, февраль 1945 г.

ЗАВОЕВАТЕЛЯМ

В истории военного азарта
Сопутствует победа не всегда...
Японцам – даже солнечная Ялта
Запомнилась, как Южный полюс льда.



Токийский процесс (1946–1948)

Разбудившие океан



Интервью на телевидении по поводу выхода книги «Тихие Гавайи?»



Отцу – первая книга «Тихие Гавайи?»



Атака японских асов
Работа Сергея Рассохина



Гибель авианосного авангардного Флота Хирохито
у атолла Мидуэй 4 июня 1942 г. Тихий океан.
Работа Сергея Рассохина



Автопортрет.
1827

БАТАЛИСТ ПЛАНЕТЫ

Айвазовский Пушкина любил,
Ряд картин поэту посвятил,
Что искал свободу, жил в просторе
И остался вечен, словно море.

*200 лет
великому
маринисту
мира
(1817–2017)*



Чесменский бой.
1824



Пушкин на берегу моря.
1827



Лунная ночь. Окрестности Ялты.
1863



Девятый вал. 1850



Радуга. 1875.



Автопортрет.
1892.

Картина И.К. Айвазовского и И.Е. Репина
«Прощай, свободная стихия!»

НАША РАДОСТЬ

Море Чёрное нынче без ветра,
Штиль в воде отразил небосвод.
К Феодосии – родине мэтра –
Теплоход «Айвазовский» плывёт!



ПРАЖСКИЙ ПРОФЕССОР

В Орле я повстречался с ним,
 Был потрясён ужасно:
 – Твардовский не переводим,
 Хоть в «Тёркине» всё ясно.



Пускай не сходны языки,
 Капризны переводы,
 Но в чувстве истины близки
 Славянские народы.

*А.Т. Твардовский
 (1910–1971) – автор
 поэм «Страна
 Муравья», «Дом у
 дороги», «Тёркин на том
 свете», «За далью –
 даль», «По праву
 памяти».*



*Кривцовский мемориал. Слава поискови-
 кам – нашли защитников Отечества!*

ЗА ЧТО УБИТЫ?

Простите, родные солдаты.
 Вы пали за мир и страну.
 Пусть будят Планету набаты:
 В ЗАРОДЫШЕ
 БЕЙТЕ ВОЙНУ!!!

О вас создаются романы,
 Вам бронза, стихи и гранит.
 Безумствуют в мире тираны,
 В ком дьявол вселенский сидит.

Повсюду кричатobeliski,
 Святою водой – как ни брызнь.
 Мороз бьёт – при виде

на списки:

**ЗЕМЛЯНАМ ОБОРВАНА
 ЖИЗНЬ!**



Книга в подарок



Флотоводцу –
благодарные туляки!
В Орле за мужество
ему было вручено
золотое оружие.



«Врагу не сдаётся наш
гордый «Варяг»...»

Пригласили
в школу



САВИНО



Посвящается экипажу крейсера «ВАРЯГЪ», командиру корабля В.Ф. Рудневу, всем участникам Русско-Японской войны (1904–1905)

Каков бы ни был взгляд косой
Воюющих сторон,
«Варяжцу» кортик золотой
Орловцами вручён.

А после — орден от страны,
Где Солнце на древке...
Почтили Азии сыны
Мощь духа в туляке.

Теперь музей в его краю —
Туда глядеть векам!
Пусть поколения отдадут
Салюты морякам!



110
лет
РУССКО-ЯПОНСКОЙ
ВОЙНЫ

НА ПОЛЕ МАТРОССКОЙ СЛАВЫ

Извилиста Дмитровская дорога
Её прекрасно знают грибники.
И вдруг – на спуске, на реке Неживка,
С венком к собратьям вышли моряки.

Чувардино, Крупышино, округа
Не забывает ратные труды:
Здесь чтят дальневосточную бригаду...
«Полундра!» – закраснила бег воды.

...Сверкают кортики, погоны и кокарды,
Честь отдаёт погибшим Новый Флот.
Он, как всегда, решительно-бесстрашный,
Пусть Пентагон стволы его учтёт!

И дождь не помешал нам вспомнить Силу,
Что подняла захватчиков на штык.
А слёзы, угодившие в стаканы,
Озвучили в мозгах – матросский крик...

Земля Вам пухом! Рядом Вы с водою,
Хоть якоря грустят на высоте.
Навечно ТОФ* связали Вы с судьбою,
Геройски пав на огненной черте.

*Тихоокеанский флот



Поклон подвизгам!



Школа помнит героев



У ребят – всё впереди!



Стихи – морякам!



Моряки-тихоокеанцы в наших сердцах!

НЕЗАТИХАЮЩАЯ БОЛЬ



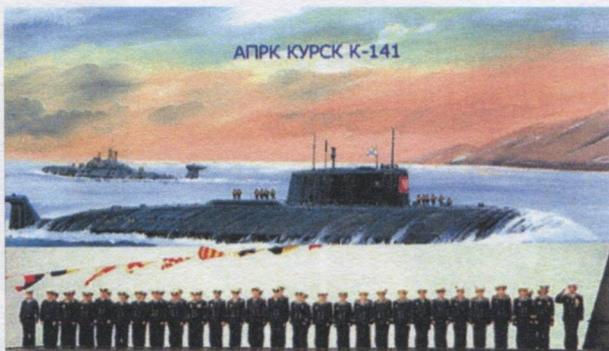
Не позабыть трагичный курс,
Наткнувшийся на зло.
Когда ушёл в бессмертье «Курск» –
Неделю нас трясло.

Была и водка, как вода,
Пропал ориентир.
Тогда всемирная беда
Ошеломила МИР.



В ушах звучали голоса,
Знобил придонный стон.
Погибших чтили небеса,
Касаясь скорбных волн.

Зачем народам тяжкий страх?
Кто может страх убрать,
Что б в океанах и морях –
Любимых не терять?!



ОТПУСКНИК

Ох, эта с якорем кокарда —
Второе солнце для ребят.
И, увеличивая радость,
Погоны золотом горят!

— Какого Дарья воспитала?!
— Теперь на сердце отлегло...
Как за священником, бывало,
Так и за ним идёт село.

...А в поздний час на сеновале,
Когда прохлада от реки,
Матросы в памяти вставали,
Как на подлодке — земляки.

В разгар похода боевого,
Суровой вахтенной страды,
Хотелось воздуха родного
Сквозь мощный пласт чужой воды.

И он, рождаясь из тумана,
Пересекал, как лазер, даль,
Пронзая толщу океана,
Саму подлодочную сталь...

И, засыпая на рассвете,
Наш отпускник не знал того,
Что ребяташки в лунном свете
Фуражку мерили его.



Флаг АПРК «Орёл», подаренный авторам за флотские материалы в книгах



Книга «Мы Вас любим, фронтовики!» — моему учителю Э.Г. Харазову



Кортики и погоны



Молодые офицеры Флота



22 ИЮНЯ 2014 ГОДА

Снова небо плачет о погибших,
Вечером и ночью не унять.
Это слёзы, слёзы от всевышних
За мою страну, Россию-мать .

Дорогие матери и вдовы,
И невесты тех далёких лет,
Как бы годы ни были суровы –
ИЗВЕРГАМ ВОВЕК
ПРОЩЕНИЯ НЕТ!



ОКРЫЛЁННЫЕ ПОДВИГАМИ

Эпиграфы фронтовиков над стихотворениями авторов 40 книг, членов Союза российских писателей Виктора и Сергея Рассохиных – документально-суровое напоминание о боях и буднях четырёхлетней Великой Отечественной войны. Встречаясь с тысячами ветеранов, репрессированными, узниками концлагерей, героями тыла и детьми войны в ходе послевоенных десятилетий, писатели стремятся отобразить изнанку грандиозных сражений и малых боёв, специфику и неповторимость воинских характеров и профессий. Отец и сын безоговорочно клеймят античеловечные преступления международного фашизма.

По-авторски – все города, пережившие кошмарный ужас злодеяний оккупации, заслужили Почётное наименование «Герой Отчизны» в День их освобождения от иноземных варваров. Набатом горя звучит ряд стихов, сквозь перезвон которого видится безграничное счастье народов, разгромивших нацизм и милитаризм в Советском Союзе, Европе и в Азии...



*Герой Советского Союза и России, Иван Антонович
Леонов, воевавший на самолётах Н.Н. Поликарпова с
одной рукой, автор мемуаров «Назван человеком из
легенды»,
Почётный гражданин г. Тула, уроженец Шаблыкинского
района Орловской области, занесён в Книгу рекордов
Гиннесса*



Моя мама, Валентина Григорьевна, научила меня любить книгу!



С мамой в Оптиной пустыни, где бывали Гоголь, Достоевский, Толстой...

ОПТИНА ПУСТЫНЬ



о. Илий

ЛАНДЫШИ

Серебряные крошки-колокольца,
Они вот-вот от ветра запоют.
И, кажется, их не касалось солнце,
Они по воле собственной цветут.

Любители цветов проходят верхом,
Пушай вокруг бросают цепкий взгляд.
А ландыши стоят белее снега
И попадаться в руки не хотят.



Маминь ландыши на даче



СВETИСЬ ВСЕГДА! (Песня)

Скрипит паром печально
и тоскливо,
Я остаюсь один на берегу.
И не скажу, что ты была красива,
А вот что симпатична – не солгу.



Мне крикнуть бы тебе на всю долину,
С причала на руках бы унести.
Но Млечный Путь над речкой перекинут,
И по нему – к тебе не перейти.

Я знаю, боль заглушится с годами,
О ней я не пожалуюсь нигде.
А ты всегда светись перед глазами,
Как лилия на утренней воде!



РАДУГА

Умчались тучи рваные,
И вышла, погода,
Невеста без приданого –
Дочь солнца и дождя.

Она стоит, стесняется,
Румянец в щёки бьёт.
Кому она достанется?
Кого в мужья возьмёт?



*Легко задыхалось...
Этюд Виктора Рассохина*



В.В. Верещагин
(1842–1904)

ГЕНИЙ КИСТИ

Сейчас, когда в боях госфлаги,
Планета, жаждет тишины.
Со мной – Василий Верещагин,
Защитник мира, враг войны.

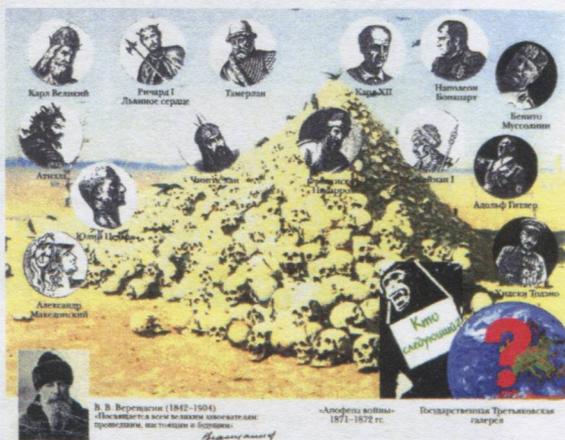
Не спорю, кто-то пишет море,
Леса, кувшинки на воде...
А он писал людское горе –
Оно ВЕЛИКОЕ ВЕЗДЕ.



Смертельно
раненый. 1873

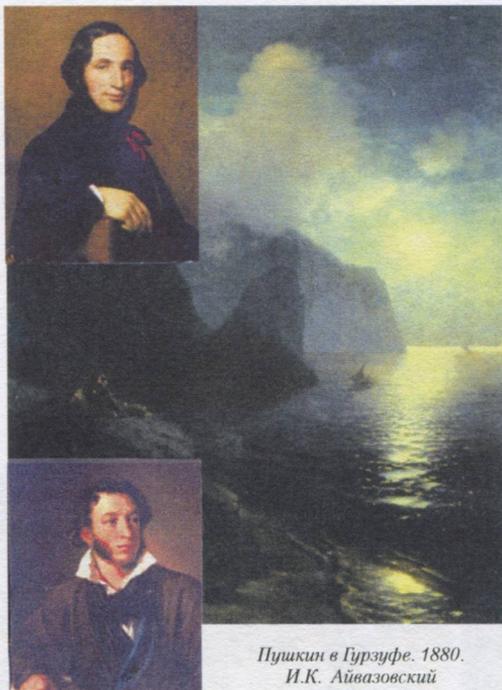


Портрет баталиста.
Работа Е.И. Столицы



ПОДЖИГАТЕЛЯМ ВОЙНЫ

В который раз весь мир ввергался в битву?!
Народы просят миг один учесть:
Цирюльники всегда имеют бритву,
Чтобы тиранам горло пересечь.



*Пушкин в Гурзуфе. 1880.
И.К. Айвазовский
(1817–1900)*

БЛАГОСЛОВЛЁН РОССИЕЙ

Крым был для Пушкина родным,
Он здесь спасался от мороза...
Мы Крым врагам не отдадим –
Будь хоть из космоса угроза!



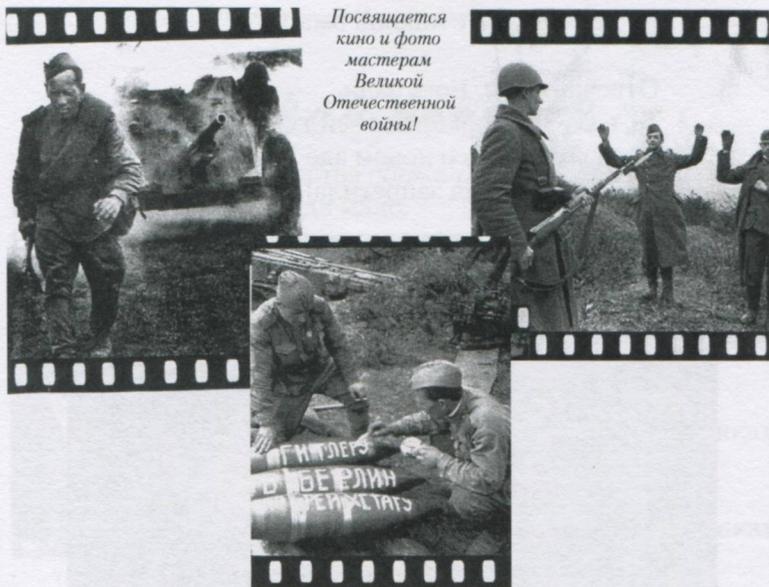
Митинг в Орле 24 марта 2014 г.

ВОЕННЫМ КИНООПЕРАТОРАМ

От вашего труда проплачут годы,
Таких людей не будет никогда.
Не знали вы в сраженьях непогоды,
Вы жили кадром – жгушим сквозь года.

В миллионах лент – эпоха как живая,
Всё чёрно-бело, бело и черно.
Смотрела вся Планета, замирая,
Как ужас ада шёл на полотно!

Черствеют люди, несмотря на даты,
Их не волнуют больше журавли...
Как жаль, документальные солдаты
ЕЩЁ В «ГОСФОНДАХ» –
СПРЯТАНЫ В ПЫЛИ.



ВОЙНОЛЮБЦАМ

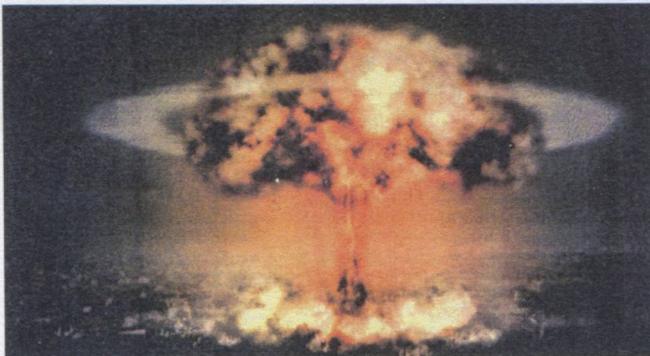
«Ястребам» отвечаем и «совам»,
Что владеют землёй и небом:
Помогать надо людям словом,
Тёплым кровом и свежим хлебом.

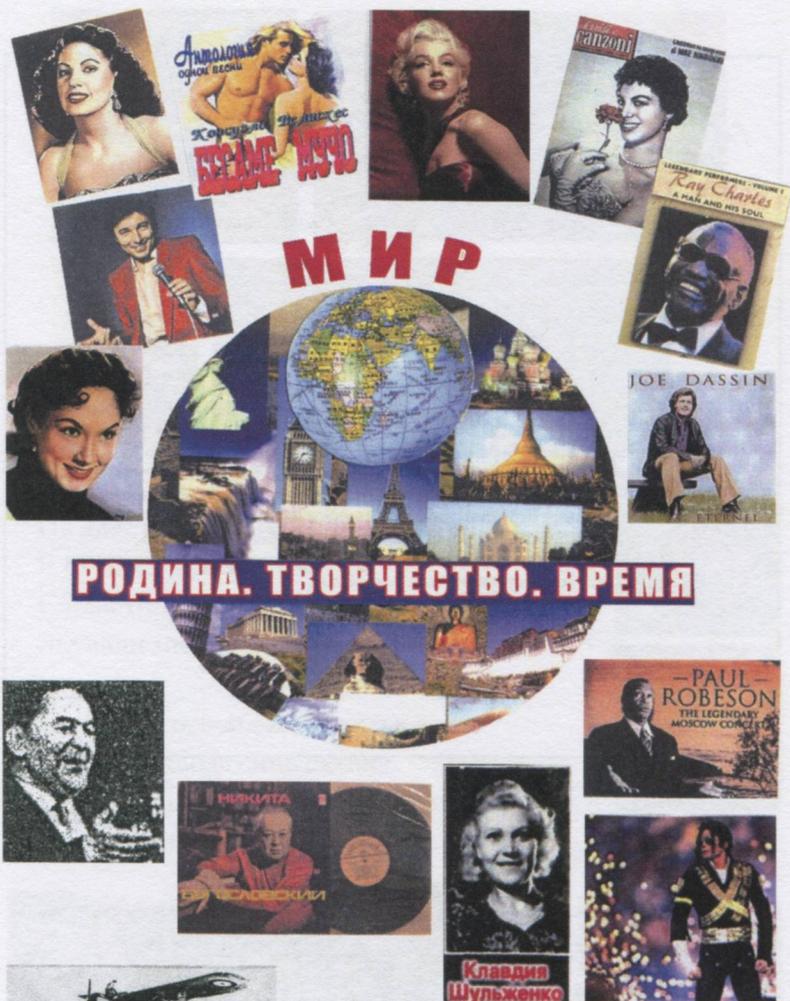
А копьё, мушкет и ракета
Пусть расскажут, попав в музей,
Как сживали людей со света
Современники их – злодеи.

Если б каждого мы почтили
В знак великого сострадания,
Из минут бы тех получили
Обезглавленный ВЕК... МОЛЧАНЬЯ...

О, несчастные миллионы,
Не забыты вы и забыты.
Мавзолеи и пантеоны
Вашей кровью с лихвой омыты.

Отвечайте им, Бога ради,
Те, в ком чёрная бродит сила,
Что вам думать о новом аде
Мать Вселенная запретила!..





ЛУЧЕЗАРНОСТЬ

В пору невзгод, военного ненастья,
 Себя отдав эстраде и кино,
 Они несли народам мира счастье –
 Без их свеченья –
 Было бы темно!

Благодарность курян

12.10.2000 г.

к. № 89-Р-5944
от 24.09.2000 г.

Члену Союза Российских писателей,
делегату писательских съездов
России, участнику Международной
конференции «Пушкин и Тургенев»

Рассохину В.В.

302030, г. Орел, Новосильский пер.,
д. 4, кв. 59.

Уважаемый Виктор Васильевич!

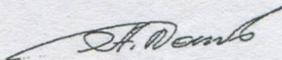
Ваши публикации реквиема экипажу подводного атомохода «Курск» и рассказа о легендарных водителях времен Великой Отечественной войны «ЗИС» заслуживают большого внимания и широкого круга читателей. Спасибо Вам за память о погибших российских героях.

Публикации направлены в областные издания - газеты «Курская правда» и «Курск», - чтобы куряне вслед за орловчанами смогли познакомиться с этими замечательными строками памяти о подвиге во имя Родины.

Огромная благодарность и за стихотворение «Входя в пике...».

Надеюсь, что и в дальнейшем Вы будете радовать нас произведениями своего поэтического и прозаического творчества.

С уважением,
А. Попов.

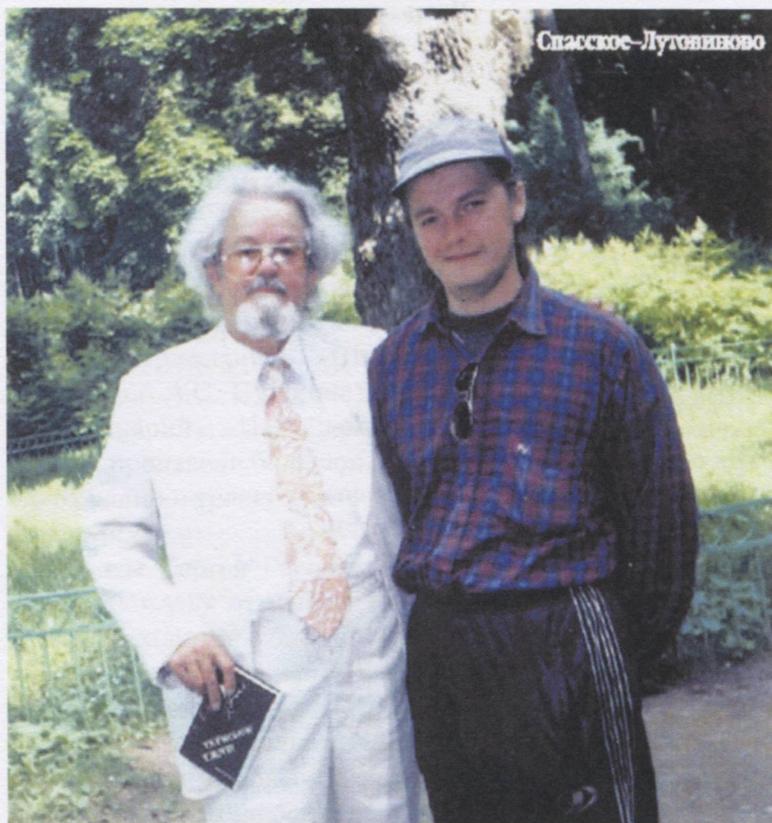



Герб Курска



Атомоход «Курск»

В тургеневских местах



Ох, Страдалица-Земля!
Предали нас вместе
Академики вранья,
Кандидаты лести.

А Оратай и Кузнец
В темноте инстинктов
Вместо хлеба – ест свинец
Мировых конфликтов.



СОДЕРЖАНИЕ

Ерохин В.В. Об авторе	3
-----------------------------	---

Часть первая

Дюк Эллингтон	5
Луи Армстронг	6
Джордж Гершвин	7
Чарли Паркер	7
Сражающийся оркестр (Гленн Миллер)	8
Чарли Чаплин	10
Бенни Гудмен	12
Волшебница	12
Элла Фитцджеральд	13
Сёстры Эндрюс	14
Сын Африки (Поль Робсон)	15
Марлен Дитрих	16
На крылах любви	17
В кругу легенд (Фрэнк Синатра)	18
Земляничная блондинка (Рита Хейворт)	19
Королева ночных клубов (Лана Тёрнер)	20
Вперёд смотрящий (Рэй Чарльз)	21
Мерилин Монро	22
Звёздная актриса	23
Элвис Пресли	24
Королева рока (Тина Тёрнер)	25
Гуттаперчевый мальчик (Майкл Джексон)	26
Богиня музыки (Консуэло Веласкес)	27
Аргентинская звезда (Лолита Торрес)	28
Певец бульваров (Ив Монтан)	29
Воробушек	30
Эдит Пиаф	30
Джо Дассен	31
Очаровательная строгость (Мирей Матьё)	32
Катуна Раниери	33
Адриано Челентано (Любимец мира)	34
Джамайка (Робертино Лоретти)	35
Песня «Джамайка»	36
Марика Рёкк	37
Счастливым день (Карел Готт)	38
Волшебная искренность (Анна Герман)	39
Ночным Белградом... (Эмиль Горовец)	40

Часть вторая

Леонид Утёсов	41
Клавдия Шульженко	42
Его танго – всемирно! (Оскар Строк)	43
Марк Бернес	44
Трофей	45
«Тёмная ночь»	45
Эдди Рознер	46
Олег Лундстрем	47
Александр Цфасман	48
Лидия Русланова	49
Махмуд Эсамбаев	50
Мы все на свете – дети солнца!	51
Караван Ленд-лиза	52
Первый салют	53
Триумф союзников	54
Два генерала	55
Работы Сергея Рассохина	56
Завоевателям	56
Разбудившие океан	57
Баталист планеты	58
Наша радость	58
Пражский профессор	59
За что убиты?	59
Савино	60
На поле Матросской Славы	61
Незатихающая боль	62
Отпускник	63
22 июня 2014 года	64
Окрылённые подвигами	64
Ландыши	65
Светись всегда! (Песня)	66
Радуга	66
Гений кисти	67
Поджигателям войны	67
Благословлён Россией	68
Военным кинооператорам	69
Войнолюбцам	70
Лучезарность	71
Благодарность курян	72
В тургеневских местах	73

55-00

БЛАГОДАРНОСТЬ



МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ
Священный синод Русской Православной церкви
Отдел по взаимодействию с вооруженными силами
и правоохранительными органами

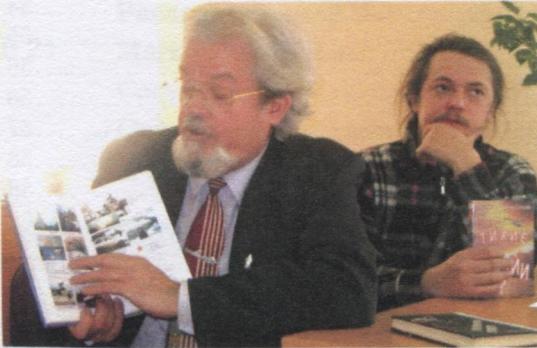
Членам Союза российских писателей
Виктору Васильевичу Рассохину
и Сергею Викторовичу Рассохину

Уважаемые Виктор Васильевич и Сергей Викторович!

Позвольте выразить вам благодарность за ваши труды по открытию новых страниц Великой Отечественной войны, ранее неизвестных подвигов советских воинов, запечатленных вами в поэзии и прозе, с присущей вам высокой гражданственностью, правдивости и искренности. Большая часть ваших трудов была посвящена героям Орловщины – своим землякам. Верность истине – главная визитная карточка вашего творчества. Надеюсь, что ваши труды станут твердым основанием в патриотическом воспитании подрастающего поколения не только Орловщины, но и по всей Земле Русской.

Благословение Божие на все ваши добрые дела и начинания.

Врио председателя отдела
протоиерей Александр Шестаков



*Встречи с читателями –
трудны и радостны...*

Сергей Викторович Рассохин

МАГИЧЕСКИЕ РИТМЫ

Стихотворения

Книга издана в авторской редакции

Корректор *В.Г. Шахова*

Вёрстка *Л.Т. Канатникова*

Подписано в печать 08.08.2016 г. Формат 84x108¹/₃₂.

Бумага офсетная. Усл. п. л. 3,99.

Тираж 1000 экз. Заказ № 333

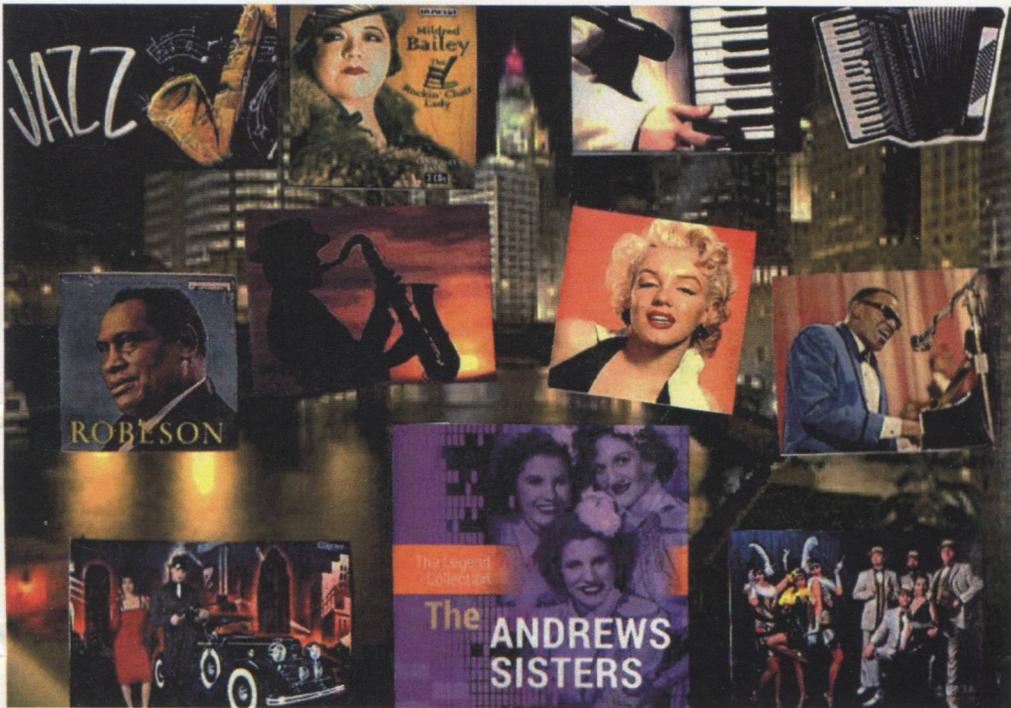
Лицензия ПД № 8-0023 от 25.09.2000 г.

Отпечатано с готового оригинал-макета

в ООО Полиграфическая фирма «Картуш»

г. Орел, ул. 2-я Посадская, 26. Тел./факс (4862) 44-51-46.

E-mail: kartush@orel.ru www.kartush-orel.ru



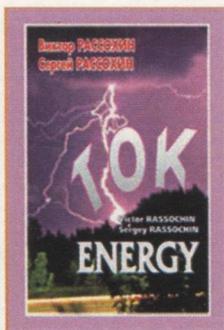
Авторский дар читателям книги «Тихие Гавайи?»

Карел Готт
•
Мирей Матье
•
Анна Герман

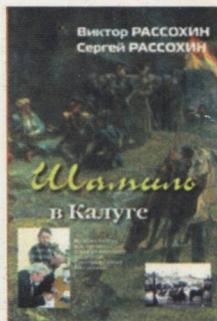
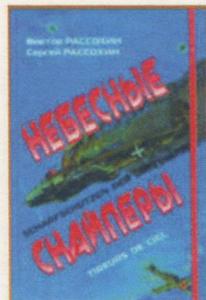


Один раз в год сады цветут...

Сергей Рассохин: «Хотелось, чтобы в мире была радуга творчества, цвели жасмин, сирень, орхидеи, а соловьиные трели глушили бы канонады войн!»



КНИГИ АВТОРОВ В ИНТЕРНЕТЕ



Писателя благодарит Москва