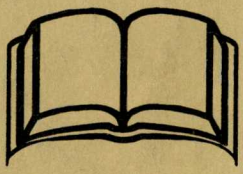
О-66

ОРЛОВСКИЙ БИБЛИОФИЛ

Альманах



Выпуск 7

Управление культуры и искусств
Администрации Орловской области
Орловская областная публичная
библиотека им.И.А.Бунина
Клуб "Орловский библиофил"

ОРЛОВСКИЙ БИБЛИОФИЛ

АЛЬМАНАХ

ВЫПУСК 7

ПОДГОТОВЛЕН К 70-ЛЕТИЮ В.Г.СИДОРОВА

Орёл, 2000

ББК 76
УДК 002

О-66

Составители:
Сидоров В.Г., Жукова Ю.В.

Автор
вступительной статьи: Бубнов В.В.
Редактор: Жукова Ю.В.

Ответственный за выпуск: Бубнов В.В.

Набор: Бухарина З.В.
Компьютерная верстка: Тимошук Е.В.

5-ОР-БИ-АА-7

© Орловская областная публичная библиотека им. И.А.Бунина

© Подготовлено отделом автоматизации Орловской областной публичной библиотеки им. И.А.Бунина

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящий выпуск альманаха "Орловского библиофила" подготовлен к 70-летию со дня рождения заслуженного работника культуры, краеведа, председателя клуба "Орловский библиофил" Виталия Георгиевича Сидорова. Почти 25 лет (с 1967 по 1991гг.) руководил он областной библиотекой. В 1980г. при его активном участии был создан клуб "Орловский библиофил". За 20 лет существования клуба состоялось 146 заседаний, было заслушано более 350 докладов. Каждый доклад – маленькое открытие: при их подготовке обязательно используются новые неизвестные материалы. Каждый раз остается только удивляться новизне информации о, казалось бы, давно забытых или хорошо изученных событиях и лицах. Представить прошлое в неожиданном ракурсе докладчикам удается, во многом, благодаря помощи В.Г.Сидорова. К нему обращаются за советом многие исследователи Орловского края – библиотекари, музейные работники, преподаватели и студенты вузов. "Главный библиофил Орла" – так назвала В.Г.Сидорова журналистка Н.Петрованова в своей статье "Гляжу на прошлое с надеждой" (Просторы России. 1999 . - №17. – С.10).

Для меня, нынешнего директора областной библиотеки, В.Г.Сидоров – "Орловский Лихачев". Энциклопедичность знаний, понимание необходимости новаторской перестройки деятельности библиотеки и глубокое знание традиций делают его главным консультантом при разработке важнейших вопросов библиотечной политики. Почти ни один вопрос стратегии и тактики развития библиотеки не решается без его участия. Большой вклад В.Г.Сидоров внес в разработку Закона о местном обязательном экземпляре, принятого 24 июля 1998г. Благодаря этому Закону в ООПБ им.И.А.Бунина поступают все издания местных издающих организаций, что является гарантом полноты ее краеведческого фонда. Инициирующую роль сыграл В.Г.Сидоров в формировании концепции краеведческого отдела. Сегодня он активно участвует в разработке программы изучения, сохранения и использования редкого фонда ООПБ им.И.А.Бунина.

Настоящий седьмой выпуск альманаха "Орловский библиофил" – скромный знак признательности членов клуба, сотрудников библиотеки и администрации этому удивительному человеку, приемником которого на посту директора приятно себя осознавать. Авторами помещенных здесь статей являются члены клуба "Орловский библиофил". Большая часть материалов была представлена в качестве докладов на заседаниях клуба в период с октября 1995 г. по май 2000 г.. В создании многих статей, особенно подготовленных сотрудниками библиотеки, принимал участие В.Г.Сидоров в качестве консультанта или рецензента.

Сборник состоит из 6 разделов: "Люди и книги", "Мир библиотек и издательств", "Листая прошлого страницы", "Строки минувшего", "Из литературного наследия В.Н.Денисьева", "Орловскому библиофилу 20 лет". В разделе "Люди и книги" сгруппированы статьи о библиофилах и судьбах отдельных книг. "Мир библиотек и издательств" представляет работы по истории отдельных библиотек и книгоиздательского дела. В разделе "Листая прошлого страницы" дается обзор некоторых изданий XIX – первой половины XX вв – журналов и справочников. Раздел "Строки минувшего" предлагает документы по истории края – воспоминания вюртенбергского офицера, поэму из фондов ГАОО и выдержки из орловских газет. Под рубрикой "Из литературного наследия В.Н.Денисьева" опубликованы отрывки из его работы "Что я читал в детстве и юности", а также несколько стихотворений, написанных в Орле. Раздел "Орловскому библиофилу 20 лет" содержит хронику и библиографию заседаний клуба, а также статью о его работе.

Сборник представляет интерес для библиофилов, краеведов, библиотекарей, книговедов, историков, литературоведов, студентов гуманитарных вузов и всех интересующихся историей книжной культуры Орловщины.

В. В. Бубнов

ЛЮДИ И КНИГИ

Н. М. ЧЕРНОВ

КУЛЬТУРНЫЕ ГНЕЗДА ОРЛОВЩИНЫ

Понятие регионального культурного гнезда окончательно сформировалось в начале XX века. Это результат качественных сдвигов в национальном сознании, самооценка культурной роли провинции. Внешними стимулами были: организация губернских музеев, начавшаяся концентрация в них художественных ценностей, возросший интерес к усадебной культуре, деятельность краеведческих и архивных обществ...

"Литературные места" - понятие многозначное. По-видимому, его не следует ограничивать лишь географическим, или мемориальным содержанием. Этот термин объемлет как историю, так и художественную, музыкальную летопись, мемуаристику и эпистолярное наследие. *Культурную среду в целом,* память о делах и мыслях предков, о восприятии ими прекрасного, о творческих и нравственных исканиях.

Разве мы не включаем теперь в перечень литературных мест село Городище графов Комаровских? Хотя, далеко не каждому известно в подробностях, насколько с ним связана судьба одного из интереснейших поэтов "серебряного века" Василия Комаровского, которого считали в некотором роде предшественником Ахматовой и Мандельштама. Но там же, в Городище теперешнего Урицкого района, *дважды* в течение прошлого столетия написаны семейные воспоминания. Издания их редки, но время от времени мы эти книги перечитываем.

На Орловщине еще есть неосвоенные *культурные* пространства. Мало внимания уделяется, к примеру, историческим местам в бывшем Карачевском уезде - Молодовое, Шаблыкино, Юшково. В Кромском - наследие Болотовых, Лопухина, Раича. В Болховском уезде некогда сложился целый слой журналистов и литераторов консервативного направления: Лавровы, Матвеевы, Ржевские.

Не говоря уже о Мценске, где неизученных мест остаются десятки. Недавно во время "тургеневских чтений" в Спасском-Лутовинове мы вспомнили, как известный археолог и этнограф Иван Михайлович Снегирев в своей мценской деревне Подчерное записывал предания и мифы крестьян. Нынче столичные интеллигенты буквально млеют перед этой сокровищницей.

В мценском же крае в сельце Ачкасове, работал публицист и историк Павел Матвеев, автор политико-экономических сочинений о

странах Балканского полуострова. религиозно-философских статей и воспоминаний о Тургеневе и Гоголе. Рядом, в селе Подбелевец жил рано умерший поэт "школы Жуковского" Александр Михайлович Мансуров.

Давно ожидает своих летописцев Рыбница под Орлом, где в течение целого века жило культурнейшее семейство *Абаза*. Сюда Мария Агеевна Милютина-Абаза безуспешно пыталась завлечь желанного гостя - Ивана Сергеевича Тургенева. Позднее Рыбницу посещал Апухтин.

На верховье Оптухи, в том же Орловском районе, до сих пор цела деревня *Шишкино*, семейная вотчина Ивана Васильевича Павлова. Это памятное место тоже ожидает музейного присмотра. Посетивши его лет 30 назад, я без особых усилий отыскал женщину, жившую в доме у Павловых, записал ее воспоминания. Есть ли там теперь кто-нибудь, кто смог бы показать место усадьбы, в которой составлялся журнал "Московский вестник", откуда посылались письма Герцену, Добролюбову, Чернышевскому, куда наверняка приезжали братья Киреевские и где, несомненно, бывал Тургенев? Давно ли мы открыли писаревский Грунец в Корсаковском районе? А в нескольких километрах от него и вовсе неведомое краеведам и музейным работникам село *Спешнево*. Там несколько лет провел Петр Владимирович Долгоруков - современник Пушкина, генеалог, историк, диссидент и эмигрант прошлого века. Только минувшим летом мне удалось туда добраться. И первый же встречный житель назвал имя "хромого" князя, показал пруды и парк, рассказал о судьбе его потомства. С радостью убеждаешься, что память у простых селян свежее, рельефнее нашей.

Известно, что райцентр Корсаково возник как владельческое поселение Римских-Корсаковых. Популярные у русского читателя мемуары "бабушки Благово-Яньковой", недавно вновь переизданные, хранят примечательные страницы из прошлого этого села. Не более чем в десяти верстах от него - Большие Озерки. Тоже старинное родовое гнездо. Как оно выглядело в XVIII и XIX веках - оставил свидетельства И.С.Тургенев, частенько ездивший в Озерки к своему дяде Алексею Тимофеевичу Сергееву. Перечитайте, возвратившись сегодня домой, тургеневские "Старые портреты", и вы всё поймете без лишних слов.

От новосильских мест обратимся к ливенским. "Ливенщина - наша Швейцария", - написала однажды Ивану Тургеневу его мать. Опять же - "преданья старины далекой". Село Козьмо-Демьянское графа Федора Ростопчина в нынешнем Должанском районе. Его отеческая прародина. Он ведь не просто сумасброд, как и патрон его император Павел, еще и - талантливый русский человек. В отечественные писательские скрижали занесена и его родовая фамилия.

В том же Ливенском уезде (позднее - в Малоархангельском) находилась историческая усадьба Скарятиных. Старший, Яков Скарятин, один из убийц Павла I. Сыновья его знакомы с Пушкиным и литераторами той поры. Федор Яковлевич Скарятин, любитель художеств, присутствовал в Москве в 1826 году на первом чтении Пушкиным "Бориса Годунова". Другой "Яковлевич". Александр Скарятин - упорный и дальновидный

коллекционер. Это он догадался в 1850-х годах, проживая в Италии, собрать копии старинных нотных манускриптов. Благодаря чему и сохранилось то, что исполняют теперешние поклонники Вивальди. Мне пришлось однажды подержать в руках некоторые из этих *девяноста* переплетов, хранящихся теперь в отделе редких книг Московской консерватории.

Ливенская усадьба Охотниковых, что в Колпнянском районе. В прошлом веке ее хозяин Василий Павлович Охотников сберегал у себя альбом Лермонтова, своего товарища по юнкерской школе. Точнее - тетрадь их общего друга Поливанова с зарисовками сцен бивуачной жизни на Кавказе. А в ней были и наброски, сделанные рукою поэта. Охотников знал цену реликвии, передал ее в музей. И нынче альбом Поливанова - в Пушкинском доме в Петербурге.

Отсюда - пожалуйте в малоархангельские пределы. В здешнем селе Успенском у Мацневых целый год провел в изгнании историк и писатель И.М.Пыляев. В Малоархангельском же уезде жил Николай Иванович Володкевич - переводчик Сырокомли. Где - мы даже не знаем. В деревушке Мишково, недалеко от малоархангельского Дубовика, томилась от скуки блистательная Юлия Вревская. А ближе к тургеневским Топкам - село Федоровка, Владимировское тож, ныне Покровского района. В его окрестностях в последний раз в 1881 году охотился в России Тургенев. Места издавна ему знакомые.

Орловским историкам, краеведам, любителям старины следует пометить на своих картах, что в этой Федоровке в 1880-х годах поселился один из приятелей Тургенева, известный в тогдашней России администратор и общественный деятель Константин Карлович Грот. Мне очень хотелось бы обратить внимание библиофилов на посвященное Гроту роскошное многотомное издание. Может быть, оно и есть в орловских хранилищах.

Когда летом 1883 года умер в Буживале Тургенев, Грот, находившийся в те дни в Федоровке, помчался в Орел, чтобы отслужить панихиду. Никто из местных начальников, как бы они не относились к покойному, не посмел бы отказать в этом желании сановному К.К.Гроту, лично известному императрице и государю Александру III. Однажды, приехав в Федоровку, я спросил старожилов, слышали ли они когда-нибудь имя Грот. "А как же ! - ответил мне самый солидный из моих собеседников,- у нас одного старика до сих пор кличут *Гротом*".

В нынешнем Урицком районе есть село Бунино. Для меня оно не только семейная усадьба Мойеров-Елагиных, где в середине прошлого века работал историк-славист Василий Елагин, и где хранились редкие книги и рукописи, но и напоминание об одном из самых трогательных и братских проявлений между интеллигентными людьми. Так случилось, что там проводил свои старческие годы учитель Пирогова, известнейший клиницист и страстный меломан Иван Филиппович Мойер. Он - муж Маши

Протасовой, а на их внучке был женат Василий Елагин. Мойер знал итальянский. в молодости сам обучался музицировать у Гуммеля, ученика Моцарта. В болховско-бунинскую пору И.Ф.Мойер был уже дряхл и слеп, страшно тосковал в этой глуши. Но более всего страдал без хорошей музыки.

В Москве на гастролях находился тогда достославный чешский оркестр под управлением Бедржиха *Сметаны*. Узнав о проблемах старого профессора, европейски знаменитый композитор и дирижер, чем-то обязанный Мойеру, посадил своих музыкантов в экипажи и по осенней распутице отправился за 400 верст в Бунино, чтобы усладить жизнь почтенному ценителю. Три дня гостил оркестр Сметаны в орловской глубинке. Растроганный старик часами слушал их исполнение. Память об этом событии берегут его потомки. Один из них рассказывал мне об этом, вытирая слезы. В музыкальной и художественной летописи Орловского края не должно затеряться это, казалось бы, вполне бытовое, событие.

Хотелось бы вновь повторить: мы беспечны и расточительны, потому что - очень богаты. Таких культурных традиций, как у нас, может быть, нет ни у кого. Трудно поверить, но до сих пор на Орловщине ничем достойным не отмечены наши земляки, в буквальном смысле мировые знаменитости - ученые и литераторы Николай Яковлевич Данилевский, Василий Васильевич Розанов. Нельзя не стыдиться, если мы даже толком не поискали *где же именно* около Русского Брода находится та деревня Оберец, в которой Данилевский писал свою величайшую книгу "Россия и Европа". Это философское сочинение нынче изучает вся многоумная элита в мире.

1995 год

А. Ю. САРАН

БИБЛИОФИЛ-УЗНИК СЕРГЕЙ БОЛОТСКИЙ

Любовь к книге свойственна людям, обладающим развитой духовной культурой. В сложные, переломные времена именно духовность подвергается самым тяжелым испытаниям. Материальные трудности стараются отодвинуть духовную жизнь на второй план, и далеко не всем удается сохранить верность прежним идеалам. Именно таким было время в России на рубеже 1910-1920-х гг. и книголюб С.Н.Болотский оказался именно таким несломленным интеллигентом.

В 1920-е гг. в Орле был концлагерь. И не один. Имелась в Орловском концентрационном лагере принудительных работ №1 собственная библиотека. Торжественное открытие ее состоялось 22 августа 1920 г. Как писала местная газета "Известия орловского губернского и городского исполкома", - "это маленькое событие превращается для них [заключенных] в большой семейный праздник... В программе концерта-митинга, устраиваемого по этому поводу: музыкально-вокальные номера, хорсография, одним словом - все виды изящных сценических искусств. Исполнители – сами заключенные." Начал этот праздник представитель губкома ВКП(б) Зусманович, который разоблачил вождей контрреволюции и выразил уверенность, что после освобождения заключенные будут достойными жителями Советской России. Выступивший от заключенных Соколовский (Сокол Вольный) горячо пожелал "всемирной поддержки Советской России в ее борьбе с разрухой",[1] заверил начальство в желании заключенных потрудиться в "Неделе крестьянина" и бодро завершил речь приветствиями в адрес Красной Армии и III коммунистического интернационала.

Репортер видит в этом событии глубокий идеологический смысл: "Пожелаем, чтобы такие культурные ростки чаще всходили в таких, казалось бы, совсем отринутых от свободного коммунистического мира местах, выводя непонимающих красоту и силу коммунизма на новый путь, делая из подчас ярых противников советского строя его горячих сторонников и, быть может, проповедников." [2]

Правда, создатель библиотеки - заключенный С.Н.Болотский задачи библиотеки видел в другом: борьбу с "монотонностью, будничностью и бессмысленностью существования." Своей инициативой он объявил: "Долой жизнь серую, унылую, без ярких радостных впечатлений." Впрочем, и

политическое состояние заключенных интеллигенту дореволюционной формации виделось иным, чем жизнерадостному советскому журналисту: "Большинство, как мне известно, вполне лояльно по отношению к Советской власти." [3]

Сергей Николаевич Болотский дважды в письменном виде обращался к "товарищу коменданту" с предложением создать библиотеку в лагере. Проживая на верхних нарах 4-ой камеры 1-го корпуса, он писал своим четким почерком многостраничные обращения, предлагая "свои услуги по ея [библиотеки] организации и постановке". Из-под его стального пера выходили поистине поэтические строки библиофила: "Только библиотека - эта сокровищница всех богатств человеческого духа - в состоянии будет поддержать появившееся в лагере стремление стряхнуть с себя влияние сонного и вялого настроения окружающих". А нужно это настроение, чтобы в заключенных проснулось "желание вместе со всем трудовым народом пойти на борьбу за воплощение в мире правды-справедливости, правды-истины, правды-красоты". [4]

Но этот романтический 34-летний черноволосый книголюб среднего роста, как описывает его лагерный формуляр, обладал и практической хваткой. На собственный риторический вопрос: "Как и где составить для лагеря громадную, великую и мощную силищу книжную?" [5] он предлагает сразу несколько источников для создания библиотеки. Во время предварительного следствия по своему делу Сергей Николаевич находился в Центральном рабочем доме (ЦРД) и заметил там большую кучу книг, сваленных в одном из помещений. Эту кучу он и предложил сделать основой библиотеки концлагеря № 1, добавив сюда дублеты из двух других библиотек ЦРД.

Во втором предложении проступает боль истинного собирателя: домашняя библиотека С.Н.Болотского была конфискована жилищным подотделом Малоархангельского УИКа и скиталась в отсутствии хозяина по разным учреждениям, неся естественные в этих условиях потери. Заключенный Болотский предложил лагерю запросить хотя бы те книги, "которые окажутся дублетными для его [Малоархангельского уездного наробраза] центральной библиотеки и непригодные для волостных и районных библиотек уезда".[6] И это не все - в создаваемую библиотеку пожертвовать книги могли бы и заключенные, поскольку, по наблюдениям Сергея Николаевича, "почти у каждого из нас есть уже прочитанная книга". Принять участие в этом начинании должны были также родственники заключенных, приходящие на свидание. Кроме книг, принимать пожертвования можно было бы и деньгами, на которые следовало очень выгодно закупить книги со склада ликвидировавшегося тогда кредитсоюза и дешево продававшего свое имущество или в агентстве центропечати. Называл книголюб и другие источники возможных поступлений. Для большей доходчивости Сергей Николаевич придал некоторую идеологическую заостренность будущему книжному фонду - он писал, что

среди заключенных находится немало лиц, не знакомых с советским строительством, историей социальных движений, и поэтому крайне необходимы книги такого содержания. А в заключение просил доверить ему и ведение переговоров со всеми заинтересованными учреждениями.

После второго обращения С.Н.Болотского подотдел принудительных работ начал предпринимать практические шаги - 2 августа 1920 г. запросили ЦРД по поводу книг, но получили отказ - было заявлено, что все книги нужны для своих заключенных.[7] Впоследствии был сделан запрос и в Центропечать по поводу "литературы агитационного и информационного содержания." Это учреждение откликнулось на просьбу и начало поставлять соответствующую литературу в лагерную библиотеку. В ноябре 1920 г. для библиотеки потребовались уже шкафы для книг. Подотдел принудработ смог решить и эту проблему.

Начиналась библиотека концлагеря № 1 с 500 книг, часть которых была получена от губкома ВКП(б) и отдела народного образования, но в основном поступила от самих заключенных. В декабре 1920 г. в ней насчитывалось уже 1685 книг. А в августе 1921 г. библиотека располагает 3500 книг, частью пожертвованных самими заключенными, частью переданных различными учреждениями. Кроме того, сюда регулярно доставлялись центральные и местные газеты. При библиотеке действовала библиотечная секция и секция выразительного чтения. А если вспомнить о переплетной мастерской, которая довольно активно действовала в лагере, то можно сказать, что культура книги здесь была представлена достаточно серьезно.

Кем был этот библиофил-энтузиаст? Родился он в 1886 г. в Малоархангельске в семье торговца Николая Григорьевича Болотского, который кроме торговли занимался еще и земледелием. И то, и другое получалось у него неплохо, обеспечивая достаток семье и возможность расширять хозяйство, прикупать землю. Сергея отец смог отправить на учебу в Москву. В годы первой русской революции С.Н.Болотский стал членом партии социалистов-революционеров, но в 1909 г. вышел из нее и с тех пор оставался беспартийным, занимаясь, как он сам писал "накоплением знаний для народа". [8] После окончания курса в Московском археологическом институте он работал на родине в земстве и к 1914 г. стал заведующим отделом народного образования Малоархангельского уезда.

Здесь он собирает, по собственным словам, довольно большую личную библиотеку, которую рассматривает в первую очередь, как орудие духовного производства. Интересно его восприятие книги. "Книга переносит нас из той среды, в которой мы находимся на широкую сцену всемирной истории, мировой литературы, на арену, где действовали и еще действуют герои-титаны во имя высших идеалов добра, правды, справедливости, красоты, счастья народа, человечества." Относительно связи книги с жизнью у С.Н.Болотского тоже было собственное мнение: "Книги не только отражение жизни, они сами часть жизни, чудодейственный сколок ее, они

- жизнь во всем ее многообразии. Книга побеждает и время, и пространство".[9]

После начала 1-ой мировой войны С.Н.Болотский был мобилизован и служил телефонистом на Кавказе. После Февральской революции - в апреле 1917 г. поступил в Александровское военное училище в Москве и после трехмесячной подготовки получил звание поручика и назначение в 74-й запасной пехотный полк.[10]

В декабре 1917 г. Сергей Николаевич был демобилизован из армии как учитель и вернулся в Малоархангельск, где получил должность инструктора библиотек в отделе народного образования. Брат его – Тихон Николаевич Болотский работал тогда заведующим книжным складом уездного наробраза, жена - письмоводителем. О судьбе своей библиотеки в условиях сменяющихся властей Сергей Николаевич беспокоится, он обосновывает решениями Советской власти свое право на владение большим количеством книг и на первых порах ему удается сохранить свою библиотеку.

В 1918 г. С.Н.Болотский вновь был мобилизован - теперь в Красную армию и служил взводным инструктором в 1-м запасном полку, расквартированном в Карачеве.

В сентябре 1919 г. Сергей Николаевич поехал в командировку из Карачева в родной Малоархангельск и здесь его застало наступление Деникина. Он остался в городе и как бывший офицер был мобилизован в 1-й Корниловский полк. С.Н.Болотский был причислен к контрразведке ОСВАГа, но служил вначале писарем в 15-й роте, а затем по собственной просьбе стал командиром отделения. Через неделю во время боя на Кромском шоссе у д.Любовша был легко ранен в ногу и после 3-х недель службы отправлен в госпиталь, с которым пропутешествовал с отступающей белой армией через Фатеж, Курск, Харьков и оказался в Ростове-на-Дону. Здесь его настигла Красная армия и С.Н.Болотский попадает в плен. Вместе с лазаретом пленных направили в Луганск, где он заболел возвратным тифом. После болезни был допрошен в Донской губЧК, сотрудники которой освободили Сергея Николаевича из плена, снабдили документами и отправили домой в Малоархангельск.

5 апреля 1920 г. С.Н.Болотский вновь возвращается в родной город. Как дисциплинированный человек, на следующий день он регистрируется в военном отделе, а в 9 часов вечера 6 апреля арестовывается милиционером Собиным по постановлению начальника уездной милиции Внукова "за активное боевое участие против красных советских войск".[11] В квартире проводится обыск, однако ничего, полезного для обвинения обнаружено не было. После ареста у Сергея Николаевича обостряется болезнь почек, и арестант вновь оказывается в больнице.

А вокруг него тут же разгорается борьба между населением и

партийно-политическим активом Малоархангельска. Власти подвергаются буквально бомбардировке поручительствами за узника. Об освобождении Сергея Николаевича просит его брат Тихон, заведующий школьным подотделом уездного отдела народного образования, член Малоархангельского исполкома Зернов, 22 служащих районного союза кооператоров, 37 жителей Малоархангельска.

А другая сторона столь же интенсивно ищет обвинительный материал - но здесь успехи более скромные. удается уломать лишь трех малоархангельцев, которые дали показания в милиции. Причем 25-летний С.С.Веселых лишь признал, что Болотский служил у белых. Осторожный 44-летний Н.В.Ермаков уклончиво показал, что только слышал от кого-то о службе Болотского у белых. И лишь 16-летний Александр Крутиков разоткровенничался, но и он мог показать только, что "Болотский надел офицерские погоны и ходил в таком виде по Малоархангельску. Ему выдали винтовку и он говорил: "Возьмем Орел". [12] Такие показания выглядели слабовато и власти стали распускать слухи, что якобы Сергей Николаевич признался в расстрелах красноармейцев, заявлял о своей готовности и дальше "стрелять красных".

Эти домыслы опровергались в коллективных заявлениях населения. Сослуживцы Болотского прямо писали, что он "не был замечен в каких-либо контрреволюционных выступлениях и с агитацией не выступал". А соседи прямо обвинили местные власти в клевете и дали самую сердечную характеристику обвиняемому: "...вырос на наших глазах и всегда был примерного поведения, отличался честностью, неподкупностью характера, стойкостью и прямотой политических взглядов. Много и хорошо работал на ниве народного просвещения. Любил народ и умел для него работать. Народу отдал лучшие годы своей жизни. Во имя этого святого труда - просвещения наших медвежьих углов мы просим его освобождения. Мы просим снять, смыть с него позорное клеймо контрреволюционера и вернуть имя честного гражданина. Мы глубоко верим в победу правды. Мы верим в то, что грязная клевета опрокинется на головы тех, кто ее рождает, опозорит самих творцов лжи и провокации, создавших из последних профессию, строящих на этом свою карьеру. Мы верим в торжество правды и ею живем". [13]

Власти пытаются нейтрализовать эти заявления, давая заявителям порочащие характеристики: "друг арестованного", "политически несознательный", "обыватели", "беспартийные" и т.п. или просто накладывают поверх текста заявлений резолюции с отказами, причем резолюции пишутся яркими красными чернилами, нарочито пространно и размашисто, как будто с целью сделать сам текст заявления нечитаемым. Делом занимается "политбюро" уездной милиции, развивающее большую активность в преследовании С.Н.Болотского. Применяются и более безыскусные методы давления на заявителей - их просто почаще назначают

на принудительные работы. Однако отозвать свои поручительства жители не спешат, упорствуя в борьбе за правое дело спасения односельчанина.

Наконец, 22 мая 1920 г. уполномоченный губернской ЧК забирает С.Н.Болотского из Малоархангельска и помещает на время следствия в Центральный работный дом (ЦРД). Через неделю он был допрошен, и у следователя сложилось то же впечатление, что и у малоархангельских властей: "Болотский - враг, несмотря на все заявления обывателей города, подлежащий заключению в концлагерь до конца гражданской войны". [11] Месяц спустя - 29 июня 1920 г. дело оказалось в губернском ревтрибунале, в котором собрались председатель революционного суда Переверзев, заведующий отделом юстиции губернского исполнительного комитета Панкратов и председатель Орловской губЧК Н.Поляков. Они утвердили обвинительный акт следователя и постановили дело слушать "без свидетелей и сторон". 1 июля состоялось судебное заседание под председательством Переверзева и был вынесен приговор: "заключение в концлагерь на 10 лет". Примечательна оценка этого решения самим подсудимым - если при аресте Сергей Николаевич апеллировал к решению ДонгубЧК, которая не нашла состава преступления в его действиях, то после приговора Орловского губревтрибунала он пишет о "невольном участии в преступлении против трудового народа".

И в тюрьме Сергей Николаевич остается верен убеждению, что "поддержать пробуждающуюся жажду жизни может только книга". За месяц, который С.Н.Болотский провел в ЦРД, он ухитрился, заслужив доверие администрации узилища, привести в порядок библиотеку, оставшуюся с дореволюционных времен и организовать выдачу книг таким же как он сам арестованным, дожидающимся окончания следствия и суда. А пробудить интерес заключенных к книге было тоже непросто - их интересы, по словам самого библиотекаря, ограничивались почти исключительно вопросами голода".

В концлагере № 1 Сергей Николаевич получает направление на работу в губернский отдел народного образования. Заключенный производит хорошее впечатление на новых сослуживцев, вскоре его назначают заведующим статистическим подотделом губнаробраза. Уже в октябре руководство губнаробраза просит ревтрибунал отпустить своего нового сотрудника на частную квартиру, но в ответ следует отказ - "враг". Отличная работа заключенного по переписи населения г.Орла, статистической обработке материалов системы народного образования губернии, а кроме того, и добровольная нагрузка - лекции на библиотечных курсах и курсах по ликвидации неграмотности, стимулирует усилия заведующего отдела Панкратова по облегчению положения С.Н.Болотского. Как и малоархангельцы, он высоко оценивает как работу, так и личность своего протеже: "проявляет свойственную ему инициативу, упорство и любовь к

делу". Панкратов добивается, что уже 14 ноября 1920 г. трибунал вначале сокращает срок до 5 лет в связи с амнистией, а 27 апреля 1921 г. Сергей Николаевич Болотский был досрочно-условно освобожден с обязательным привлечением к принудительным работам.

К сожалению, ничего не известно о дальнейшей жизни этого достойного человека, который оставался убежденным любителем книги даже в условиях заключения в концлагерь. Представляет интерес и судьба лагерной библиотеки после освобождения ее создателя – С.Н.Болотского. Но это сюжеты для новых исследований, а они возможны лишь при совпадении многих обстоятельств, ведь история умеет хранить свои тайны.

Примечания:

[1] Известия орловского губернского и городского исполкома. – 1920. – 22 августа.
[2] Там же.
[3] ГАОО. Ф.1716. Оп.1. Д.1. Л.31.
[4] ГАОО. Ф.1716. Оп.1. Д.1. Л.31-об.
[5] Там же.
[6] ГАОО. Ф.1716. Оп.1. Д.1. Л.31-об - 32.
[7] ГАОО. Ф.1716. Оп.1. Д.1. Л.36.
[8] ГАОО. Ф.1716. Оп.1. Д.1. Л.31.
[9] Там же.
[10] ГАОО. Ф.1144. Оп.2. Д.462. Л.1.
[11] ГАОО. Ф.1144. Оп.2. Д.462. Л.9.
[12] ГАОО. Ф.1144. Оп.2. Д.462. Л.16-об.
[13] ГАОО. Ф.1144. Оп.2. Д.462. Л.37.
[14] ГАОО. Ф.1144. Оп.2. Д.462. Л.3-об

С. В. БЕЛИКОВА

О ЧЕМ РАССКАЗАЛ АВТОГРАФ

Редкий фонд в нашей библиотеке ещё мало изучен. Особенно это относится к книгам с автографами. Некоторые из них опознаны и заняли полагающееся место среди редких изданий. Но в ходе научной обработки фонда были обнаружены книги с ранее неизвестными интересными автографами. Они потребовали тщательного изучения, и такое исследование было нами проведено. В ходе изысканий мы обнаружили множество любопытных подробностей. Вот об этих находках я и поведу свой рассказ.

Первая книга Павла Николаевича Милюкова "Государственное хозяйство России в первой четверти XVIII столетия и реформа Петра Великого" (Спб.: тип.Балашева, 1892), с его автографом "Князю Николаю Дмитриевичу Долгорукову от старого товарища на добрую память".

Лидера российского либерального движения, основателя партии кадетов Павла Николаевича Милюкова можно с полным основанием отнести к числу выдающихся личностей русской истории. Деятельность этого незаурядного политика, публициста, ученого-историка неразрывно связана с тремя российскими революциями, историей русского конституционализма и парламентаризма.

Так кто же такой Н.Д.Долгоруков, получивший в подарок книгу? Это товарищ Милюкова по 1-ой Московской гимназии, впоследствии Черниговский губернский предводитель дворянства.

Князь Николай Дмитриевич был старшим ребенком в семье, и пребывание его в гимназии было своего рода исключением. Его мать считала, что общение с демократической молодежью соответствует духу эпохи. И не без сопротивления она отдала сына в старшие классы гимназии. Вот как сам Милюков описывает его появление в гимназии в своих воспоминаниях: "Николай Дмитриевич отличался общительностью, мягкостью и ревностью характера. Класс его принял как своего, и мы, более близкие его друзья, искренне к нему привязались. Его взгляды, как и наши, еще не определились, но скоро стала заметна их общая славянофильская складка"[1].

Николай Дмитриевич и Павел Никоваевич вместе посещали кружок товарищей-гимназистов объединенных общими стремлениями и интересами. Русско-турецкая война 1877-78г. застала приятелей в последнем классе гимназии. Вот как Милюков вспоминает об этом: "Мы все следили за русскими добровольцами в Сербии и сокрушались их неудачам. И я был обрадован и польщён, когда Долгоруков обратился ко мне с предложением принять активное участие, после окончания экзаменов, в экспедиции на театр

войны русского санитарного поезда, организованного московским дворянством. Отряд был направлен в Закавказье, вдалеке от военных действий, так что войны мы и не видали"[2]. Осенью друзья благополучно вернулись в Москву, продолжать обучение.

Но в 1877г. закончилось золотое время ученичества, и жизнь развела гимназистов. Милюков поступил на историко-филологический факультет Московского университета, учился у Н. О. Ключевского, в 1892г. защитил магистерскую диссертацию по теме "Хозяйство России в 1 четверти XVIII столетия и реформа Петра Великого". В этом же году диссертация выходит отдельным изданием. И в память о лучших годах, проведенных в гимназии, Милюков первую свою книгу с дарственным автографом отправил старому другу.

Как же попала эта книга в фонд нашей библиотеки? Дело в том, что в 1937г. вследствие реорганизации областей часть Черниговской губернии и город Новозыбков вошли в состав Орловской области, и многие редкие книги из библиотеки Новозыбкова были переданы в нашу библиотеку, в том числе и эта.

В последнее время интерес к работам Милюкова возрос. Современные издания его книг часто прорабатывают студенты. И нам особенно приятно, что в фонде нашей библиотеки есть книга с его автографом.

Нет сомнения, что для нас является особенно интересными и ценными те издания, которые связаны с нашим Орловским краем. Именно поэтому, из всех книг с автографами нас в первую очередь заинтересовала книга И. М. Белоруссова "Дательный самостоятельный падеж в памятниках церковно-славянской и древнерусской письменности" (Варшава, 1899). Книга имеет дарственную надпись "Его преосвященству Архипастырю Серафиму почтительнейше от автора".

Даритель – Иван Михайлович Белоруссов - был в своё время директором орловской мужской гимназии. Родился он в 1850г. в селе Потемского уезда. Учился в вологодской духовной семинарии. После смерти отца поступил в народные учителя, а затем в петербургский историко-филологический институт. По окончании которого, преподавал в Архангельской губернии. В 1884г. незаурядный педагог-воспитатель переехал в Орел в качестве директора мужской гимназии. И пробыл в этой должности более 12 лет. С его приходом кончилось деспотичное правление инспекторов – чехов и наступило время сердечного попечения об учащихся. Молодой директор отличался простотой, душевностью и полной доступностью. Но деятельность его не ограничилась только преподаванием. Он был избран в члены Орловской ученой архивной комиссии, почетные члены орловского епархиального училищного совета и церковного историко-археологического общества. Мало того, уже в отставке Иван Михайлович поступает штатным преподавателем в орловский кадетский корпус[3].

Вся эта кипучая деятельность и свела Белоруссова с преподобным Серафимом, человеком не менее интересным с удивительной и трагической

судьбой. Владыка Серафим - потомок славных адмиралов Чичаговых. В миру Леонид Михайлович Чичагов. Родом он из дворян костромской губернии. Учился в пажеском корпусе, по окончании которого был произведен в офицеры гвардейской конной артиллерии. Участвовал в турецкой войне 1877-78г. Был награждён орденами Св. Анны 4-ой степени "За храбрость", Св. Станислава и Св. Анны 3-ей степени с мечами и бантом. Но военная карьера не удовлетворяла Леонида Михайловича Чичагова. По совету протоиерея отца Иоанна Кронштадского он оставил службу и в 1891г. в чине полковника гвардии и, будучи адъютантом Великого Князя Михаила Николаевича, вышел в отставку. Переехал из Петербурга в Москву, где принялся усердно изучать богословские науки. Овдовев в 1898г., принял пострижение в монахи с именем Серафим. А в 1905г. архимандрит Серафим рукоположен в епископа Орловского и Севского.[4] После революции 1917г. Владыка продолжал активную церковную деятельность, за что был неоднократно гоним властями. В 1933г. Святитель был уволен на покой и проводил время в духовных размышлениях на своей даче под Москвой. Старый, больной 82-летний старец был вновь арестован в 1937г. Немощного Серафима на носилках доставили в Таганскую тюрьму. Он не признавал предъявленных ему обвинений и был расстрелян 11 декабря 1937г. Так завершился жизненный путь митрополита Серафима, принявшего мученический венец в конце пути. В феврале 1997г. он был канонизирован и причислен к лику святых великомучеников.

Таким образом, мы имеем в фонде нашей библиотеки книгу из собрания святителя Серафима. А попала она к нам после революций из библиотеки Орловской епархии, которая была расформирована.

Не меньший интерес для книголюбов представляет и издание книги Н.А.Рубакина "Психология читателя и книги" (Л.-М.: Государственное издательство, 1929). Всем вам конечно хорошо знакомо имя Николая Александровича Рубакина – известного русского книговеда, библиографа, просветителя, писателя. Это был крупный талант, часто воевавший с цензурой (47 книг его запрещены были цензурой). К нему совершалось паломничество молодых начинающих авторов. В 1907г. он эмигрировал в Швейцарию, где продолжал вести большую работу по пропаганде русской книги. Он вел активную переписку с читателями, занимался издательской деятельностью. Итогом его научной деятельности явилось создание библиопсихологии - труд "Психология читателя и книги".[5] Наш экземпляр этой книги с дарственным автографом Н. А. Рубакина: "Дорогой Анне Афанасьевне Княжевой неутомимой работнице просвещения от глубоко уважающего Рубакина 1929г".

Фамилия адресата написана неразборчиво, и у нас было много вариантов прочтения фамилии и Кимучева, и Князева. Чтобы развеять все сомнения в отношении фамилии, мы сделали запрос в РГБ, поскольку именно там находится архив Рубакина. В письме мы попросили идентифицировать автограф Н.А. Рубакина и установить фамилию и личность адресата. Через некоторое время пришел ответ, что надпись сделана самим Рубакиным и

адресована Анне Афанасьевне Княжевой, учительнице по образованию, которая в 1920 годы активно ходатайствовала о переиздании в России книг Н.А.Рубакина. Нас заинтересовало: не была ли Княжева как-то связана с Орловским краем. Ведь проследить историю этой книги мы не можем, так как она была приобретена в 1945г. в книжном магазине. На повторный запрос в РГБ о том, была ли А. А. Княжева как-то связана с Орловским краем, ответа мы пока не получили.

Коль скоро речь зашла о Рубакине, то приведу любопытное стихотворение, которое библиофил нашего города с 3-ей Курской улицы написал в 1932г. по случаю покупки книги Рубакина "Психология читателя и книги" на ее титульном листе.

Книжный скряга

Я книгу положив в сундук
Иль поставя на книжну полку,
Свой аппетит библиомана утолю
Пускай стоит на полке книга –
Сей светоч правды и добра!
Пускай погасло солнце…
Пусть…
Зато на книжной полке том
Вот этой книги появился!
Да! Я так хочу…
А раз хочу – то я могу…
Я собственник, Я властелин
Над книжными томами…
Мои, мои богатства книг
И пусть погибнут все они,
Но не достанутся другому!

Конечно, мы, работники библиотеки, не можем согласиться с этим "любителем" книг, т.к. вся наша работа направлена прежде всего на то, чтобы сделать книгу достоянием всех читателей. И эти вирши должны восприниматься только как шутка.

Сейчас мы ругаем читателей за то, что они делают надписи на книгах, портят их. Но я как раз собираюсь рассказать о книгах, на страницах которых читатели прошлого оставили свои любопытные для нас заметки.

Так, на книге "Жизнь и военные деяния генералиссимуса графа Александра Васильевича Суворова-Рымникского" изданной в Москве 1800 году, некий неизвестный нам читатель оставил такую любопытную запись: "Под этим заглавием писал историю Суворова, Антинг, полковник, адъютант его и по его поручению и издал в 1799 году в 3-х частях на немецком языке, а на русском напечатано в 1804г. в Санкт-Петербурге. Об этом писал Александр Васильевич Висковатов. Напечатана в 1837г. в 1-ой части 3-ей книжке военного лексикона. Висковатов видно не знал о московском издании

1800г. Смотри слова: Антинг. Неж (между тем - С.Б.) издателя этой книги Антинга, Павел I отставил и содержал его под строгим присмотром несколько времени".

Как видим, автор поправляет Висковатова, который не знал о московском издании и о том, что Антинг за издание книги был посажен в тюрьму. Книга эта очень редка. Возможно, большая часть тиража была уничтожена по приказу Павла I. Что именно возмутило Павла в этой книге мы не знаем, но можем предположить, что похвала Екатерине.

Ещё вдумчивее и детальнее поработал с книгой другой читатель. Перед нами "Записки Гавриила Романовича Державина 1743-1812г" с литературными и историческими примечаниями П.И. Бартенева, изданные в Москве в 1860г. Читатель ставил крестик напротив привлёкшего его внимание отрывка текста и на полях писал своё мнение по данному отрывку. Книга буквально вся испещрена его замстками. Процитирую некоторые из них. Вот, например, отрывок, касающийся родственников Тургенева, а именно родных братьев его матери (следовательно, дядюшек). "Алексей Иванович Лутовинов и старший брат его капитан-поручик, Петр Иванович, хотя были умные и весьма расторопные в своей должности люди, но старший весьма развращенных нравов, которому последовал и младший, нередко упражнялся в зазорных поступках и в неблагопристойной жизни, то есть в пьянстве, карточной игре и в обхождении с непотребными ямскими девками, в известном по распутству селе, что ныне город, Валдай; ибо младшего брата станция была в Яжлобицах, а старшего в Зимогорье в соседстве с Валдаем. Там проводили иногда целые ночи в кабаке, никого однако посторонних кроме девок не впущая. При всем том, хотя целую зиму, с Ноября по последние числа Марта, в таком распутстве провели, однако Державина со всеми принуждениями довести до того не могли, чтоб он когда либо напился пьяным; да и вовсе не токмо вина, но пива и меду не пил; в карты же однако по малу играть начал, не оставлял упражняться, если только время дозволяло, и в стихотворстве". Ниже читатель делает такую запись: "Это правда, проезжая в 1845г. через Валдай и это запомнил, едва почтовая карета в которой я сидел подъезжала к станции несколько девок распутного вида с открытыми грудями обступили нас под предлогом продажи баранок".

А вот отрывок, ярко повествующий об отношениях Державина с Екатериной II: "Часто случалось, что рассердится [Екатерина] и выгонит от себя Державина, и он надуется, даст себе слово быть осторожным и ничего с ней не говорить, но на другой день, когда он войдет, то она тотчас приметит, что он сердит, зачнет спрашивать о жене, о домашнем его быту, не хочет ли он пить, и тому подобное ласковое и милостивое, так что он позабудет всю свою досаду и сделается по прежнему чистосердечным. В один раз случилось, что он не вытерпев, вскочил со стула, и в исступлении сказал: "Боже мой! Кто может устоять против этой женщины? Государыня, вы не человек. Я сегодня положил на себя клятву, чтоб после вчерашнего ничего с вами не говорить; но вы против воли моей делаете из меня, что хотите". Она засмеялась и

сказала: "Неужто это правда?" Умела также притворяться и обладать собою в совершенстве..." Читатель так отзывается об этом отрывке: "Это доказывает пылкий, неукротимый нрав Державина, а у Екатерины великое умение подлаживаться, через это она таки и двигала сердцами".

На последней странице владелец книги написал восхваляющее Державина стихотворение:

"Державин в сих чертах блистает
Возможно ли здесь больше слов
Для тех, которых восхищают
Честь, правда и язык Богов".

Как мы видим из приведенных выше заметок, читатель ценил Державина за прямоту, честность, неподкупность, за беззаветное служение отечеству для его блага и процветания.

К сожалению, личность владельца книги нами не установлена. Но в книге есть ещё одно интересное примечание. На стр. 342 читаем "Сидел Державин в одно время в Царском Селе в комнате у помянутой госпожи Перекусихиной", а на полях читатель оставил такую заметку: "Мать моя видела Перекусихину в десятых годах женской старости, мой дед П.Ф Малиновский когда-то её знал".

Исходя из этого, мы сделали предположение, что владелец книги – внук П.Ф.Малиновского, родного брата Василия Федоровича Малиновского который был первым директором Царскосельского лицея. Но предположение это пока не поддается проверке.

В заключение хочу заметить, что, помимо названных книг, в редком фонде имеется ещё немало интересных изданий с автографами и пометками читателей, которые ждут своего часа. Мы надеемся, что сможем продолжить их изучение, в ходе которого будет сделано ещё немало интересных находок.

Примечания:

[1]Милюков П.Н. Воспоминания (1859-1917). Т.1. – М.: Современник, 1990. – С.85.

[2]Там же. - С. 93-95.

[3]Россиев П. Иван Михайлович Белоруссов (по поводу 40-летия педагогической деятельности) //Исторический вестник. – 1915. - №6. – С.934-935, 939-941.

[4]Преосвященный Серафим епископ Орловский и Севский //Орловские Епархиальные Ведомости. – 1906. - №8. – С.235-238.

[5]Книговедение: энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1981. – С.462.

А. И. КОНДРАТЕНКО

КНИГА ЗЕМСКОГО СТАТИСТИКА

Иван Петрович Белоконский (1855 - 1931) - журналист, писатель, участник революционного движения, автор книг "По тюрьмам и этапам", "Дань времени", "В годы бесправия" и других. Орловский период в жизни Белоконского - 1886 - 1895 годы, когда он работал в Орловском статистическом бюро, сотрудничал в "Орловском вестнике".

Книга рассказов И. П. Белоконского "Деревенские впечатления" вышла в Петербурге в типографии М.М.Стасюлевича в двух томах в 1900 - 1903 годах, следующие тома этого своеобразного собрания сочинений - третий и четвертый, под заголовком "Рассказы", были изданы в Ростове-на-Дону в 1905 - 1907 годах. Имеющийся в областной библиотеке им. И.А.Бунина экземпляр "Деревенских впечатлений" отмечен печатью "Библиотека Саратовской уездной земской управы", соответствующая аббревиатура БСУЗУ вытеснена на корешке переплета.

Книга, в которой 330 страниц, состоит из 15 очерков, написанных в разные годы. В частности, это такие очерки, как "Из подворной переписи", "Мужицкие господа", "Деревня печальная", "Волостная статистика", "Деревенская интеллигенция и народ", "На развалинах", "В родовом гнезде И.С.Тургенева", "Барин", "Настоящий мужик" и т.д. Строго говоря, это не очерки, а сравнительно небольшие, в основном безадресные зарисовки (обычно 10 - 15, реже 20 страниц), перенасыщенные описаниями сельских сходов, убогих деревень, дворов. Основное содержание - безмерно длинные, похожие один на другой диалоги, повествующие о житье-бытье крестьян. На этом фоне заметно выделяются три очерка, посвященные отнюдь не деревенским реалиям, а ситуации в промышленных районах. Причем адреса повествований в двух очерках были не орловские и даже не курские или калужские. В очерке "Баташевы" речь идет о принадлежавшем этой семье промышленном районе на границе Владимирской и Рязанской губерний, в очерке "Сибирский помещик" - о купце Кольчугине, владельце Абаканского железоделательного завода. Наиболее крупный очерк "промышленной серии" - "Край "долбни" и "картошки"" посвящен Мальцовскому промышленному району. Объем очерка - 55 страниц, т.е. он занимает шестую часть книги (с. 204 - 258).

В начале повествования автор поясняет название: картошка и долбня (обрубленное полено, которым вбивают клин в надрубленное дерево) служат

средством выживания населения, которое в период экономического кризиса может рассчитывать только на свои огороды и на поденщину во время заготовок леса. Восхищают И.Белоконского знаменитые Брянские леса, которые, как он сообщает читателю, упоминаются в сказках и о которых слагались народные песни.

Однако от поэзии автор скоро переходит к прозе, пытаясь выяснить причины крайней отсталости местного населения. Белоконский предлагает детальное описание центра мальцовских владений - села Дятьково: парка, церкви, убранства дома Мальцева. Приведены подробные сведения о населении села, его заработках и материальном положении. Всюду в Мальцовском районе автор отмечает приметы глубокого кризиса, в частности, на примере положения населения в Чернятине. Остановилось производство, люди остались без средств к существованию. Белоконский скрупулезно называет цифры: рабочим платили мизерное пособие из расчета 2,7 копейки в день на ребенка, 5,5 копейки - на взрослого. Ужасающая бедность Бытошинского, Петровского заводов и Маховой Гуты подтверждается цифрами: "Из Маховой Гуты разошлось в разные стороны 26% всего населения, из Бытоши 45 %, а из Петровского завода - 50 %".

На этом фоне вполне резонно звучит заключение Белоконского о настоятельной необходимости объективного изучения ситуации в губерниях. "Обращаясь к причине краха Мальцевских владений, невольно бросается в глаза внезапность и неожиданность этого печального события... Только что слышали о чудесах на заводах, только что читали о необычайном, редком благоденствии населения - и вдруг! Вот в полном неведении и кроется бедствие. Много было похвал и ни одного настоящего исследования! Если бы обширный край этот был изучен, быть может, не трудно было бы предупредить беду, но этого сделано не было".

Симпатии Белоконского были обращены в сторону индустрии нового типа, которую в лесном краю представляло детище Петра Губонина - Брянский рельсопрокатный завод. Впечатляло даже то, что предприятие было построено на болоте, в явно невыгодных условиях по сравнению с Мальцовскими заводами, обеспеченными всем необходимым, - это неудобство со временем было компенсировано тем, что Брянский завод стал получать по железной дороге с Украины руду, а затем там же, на Украине, были построены рельсопрокатный и чугунолитейный заводы акционерного общества "Брянский завод". В описании гиганта литератор не жалеет красок: "Проезжая по Риго-Орловской железной дороге темной ночью возле станции Бежица... нельзя не обратить внимание на довольно сильный свет, проникающий в вагон... Из высоких труб и доменных печей подымаются голубоватого цвета огненные языки, освещая значительное пространство, на котором выступают темные силуэты больших зданий. Это - Брянский рельсопрокатный завод, одно из громаднейших и богатейших предприятий в целой России. Оно поставлено на совершенно европейских началах и

представляет единственное в Брянском уезде, в строгом смысле слова, капиталистическое предприятие, резко отличающееся как от строя заводов мельниковских, так и от мальцевского хозяйства".

Белоконский особо отмечает не только индустриальную мощь, но и прогресс в социальной сфере:

"В новом промышленном центре... имеется пять школ, библиотека, клуб, магазины, выписываются в значительном количестве газеты, журналы, устраиваются народные чтения с туманными картинками (И.П.Белоконский был одним из энтузиастов народных чтений в Орле - А.К.), имеется больница, организовано общество потребителей и т.д. и т.д.".

И хотя автор не скрывает своей досады по поводу очень большого рабочего дня, невыносимых жилищных условий на Брянском заводе, читателю становится очевидно: в тщательно выстроенной автором триаде "патриархальная деревня - Мальцов (Мельников, Баташев, Кольчугин и др.) - Губонин" последний вариант явно предпочтительнее. Кажется, не будь цензурных препон, Белоконский не удержался бы и от главного вывода: от Брянского завода рукой подать до социализма.

Однако финал очерка размыт. Автор, снова возвращаясь к мальцовским заводам, пишет:

"Пересшедшие на Брянский завод с бывших Мальцевских ... только и мечтают о том моменте, когда урегулируется земельный вопрос на старом пепелище и улучшатся дела старого района, чтобы перекочевать обратно и там, занимаясь хозяйством, в то же время работать и на заводах, чтобы, во-первых, разнообразить свой труд, или, по крайней мере, не всех членов семьи на всю жизнь обрекать на заводскую работу, и чтобы, во-вторых, иметь обеспечение на случай возможных приостановок заводской работы или даже крушения всего предприятия".

Белоконский, столь ярко описавший невзгоды рабочего класса, самой логикой повествования вынужден предложить свой рецепт выхода из социального кризиса: "наделение рабочего населения землею и возможно полное регулирование заводского труда". Нет ни гневных филиппик в адрес властей предержащих, ни экономических перспектив, ни размышлений о том, что терпение рабочих может однажды лопнуть. В самом сборнике очерков отсутствует предисловие, послесловие, какое-либо обобщение. Складывается впечатление, что Белоконский попытался предложить в сборнике разрозненный набор пестрых картин русской жизни, из которого проницательный читатель мог сложить масштабное полотно, полное определенного смысла. Если учесть, что названная книга находилась в библиотеке Саратовского уездного земства в те годы, когда пост саратовского губернатора занимал П.А.Столыпин, можно предположить, как она воздействовала на оценки и взгляды земцев. Впрочем, это тема уже для другого исследования.

В. Г. СИДОРОВ.

СУДЬБА ОДНОЙ КНИГИ

В 1955 или 56 году на орловской толкучке на Щепном рынке мне попалась книга "Орловская губерния. Труды местных комитетов о нуждах сельскохозяйственной промышленности". Книга издана в 1903 году в Санкт-Петербурге и представляет из себя собрание отчетов, докладов, протоколов уездных комитетов по различным сельскохозяйственным проблемам за 1902-1903 годы. Здесь помещены материалы по развитию крестьянской аренды, об опытных хуторах, борьбе с оврагами, мелиоративных работах, народном кредите, о мерах поднятия доходности сельского хозяйства, мелкой кустарной промышленности, по урегулированию хлебной торговли и т.д. Много внимания участники заседаний этих комитетов, а это были, в основном, землевладельцы Орловской губернии, уделяли вопросам местного самоуправления, охране сельскохозяйственной собственности, развитию народного образования в сельской местности.

Книга для меня в то время не представляла никакого интереса, но продававшая её пожилая женщина, уговорила меня купить её за 3 рубля. И я унес домой объемистый том. Дома обнаружилось, что эта книга принадлежала германской высшей политической школе, о чем свидетельствовала печать на титульном листе, книга была переплетена в Германии с золотым тиснением на корешке на немецком языке. Но самое интересное заключалось в том, что к ней был составлен на немецком языке алфавитный указатель всех имен, упоминаемых в тексте. Причем, составителя указателя не интересовало, на какой странице текста упоминается то или иное лицо. Его интересовал общий список землевладельцев и должностных лиц, потомки которых могли быть потенциальными союзниками немецких властей. Эта книга свидетельство тому, как тщательно и скрупулезно, с чисто немецкой обстоятельностью, готовились к войне с СССР германские фашисты.

Немецкая политическая школа в оккупированном Орле размещалась в здании бывшей областной библиотеки им.Н.К.Крупской на Ленинской улице. Это издание, по всей видимости, находилось в справочном фонде этой школы и служило одним из источников информации об орловских жителях. Отступая из Орла, немцы бросили эту книгу, понимая, что больше она им никогда не понадобится. Теперь этот уникальный экземпляр находится в краеведческом фонде областной библиотеки им.И.А.Бунина.

МИР БИБЛИОТЕК И ИЗДАТЕЛЬСТВ

Ю. В. ЖУКОВА

К ИСТОРИИ РОДОВОЙ БИБЛИОТЕКИ СКАРЯТИНЫХ

Мир русской усадьбы был богат и разнообразен. Это и вековые парки с тенистыми липовыми аллеями, и старинные дворцы с хозяйственными постройками, и, конечно, хранившиеся здесь уникальные художественные, книжные и архивные коллекции. Изучение сохранившихся в фондах библиотек, музеев и архивов книг из бывших помещичьих библиотек дает возможность проследить некоторые особенности дворянской культуры России.

На протяжении столетий многие дворянские усадьбы являлись не только хозяйственно-экономическими и административными, но и подлинно культурными центрами российской провинции. Тем не менее, еще в середине XIX века российское общество не представляло, какие огромные культурные ценности хранят усадьбы. Постепенное разорение дворянства, приведшее к упадку многих "гнезд" и массовому переходу их в руки стремительно богатевшего купечества, пробудило интерес к истории усадеб. В 80-е – 90-е годы XIX века появляются первые исследования истории и быта дворянских усадеб. Это прежде всего работы С.Д.Шереметьева[1] и И.Ф.Токмакова[2].

Революционным пожаром 1905 – 1907 гг. был уничтожен ряд дворянских усадеб вместе со всем, что там хранилось. Осознание невосполнимости потерь отразилось на развитии интереса к сохранившимся усадьбам. В 1909 г. в Санкт-Петербурге было создано "Общество защиты и сохранения в России памятников искусства и старины". Работы членов Общества, посвященные старинным усадьбам, публиковались на страницах журналов "Старые годы", "Столица и усадьба", "Экскурсионный вестник", "Русский архив", "Исторический вестник". Предпринимались экспедиции в различные усадьбы, с целью их описания и изучения.

Историк и библиофил С.Р.Минцлов, в целях изучения книжных богатств, архивных и художественных редкостей, хранившихся в дворянских усадьбах, объехал многие из них. Им были собраны сведения более чем о 100 библиотеках, архивах и художественных коллекциях. Опубликовал он их несколько лет спустя, уже находясь за границей[3].

В результате национализации земли и отмены частной собственности, после Октябрьской революции, десятки тысяч усадеб оказались без хозяев. Начавшаяся было музеефикация наиболее значительных

из них быстро сошла на нет под натиском финансового дефицита. Занятие усадебных построек под нужды крестьянских хозяйств вело к разрушению архитектурных и ландшафтных особенностей, уничтожению интерьеров, художественных и книжных коллекций. В этих условиях основным путем "спасения" усадеб казался вывоз из них всех движимых художественных ценностей в уездные и губернские центры, а чаще всего в Москву и Петроград. В реквизициях принимал участие заведующий Московским отделом научных библиотек И.А.Друганов. Он обследовал и организовал вывоз многих частных книжных собраний в государственные библиотеки. Собранные им сведения почти о 2000 библиотеках (для этого он использовал также доклады, отчеты и протоколы заседаний всех организаций, причастных к упорядочению книжного и библиотечного дела в стране, начиная с 1918 года) были напечатаны в сборнике "Советская библиография"[4].

Труды Минцлова и Друганова не повторяют друг друга: в них содержатся сведения о различных книжных собраниях и иных культурных ценностях. Информация, приводимая Минцловым, вероятно, страдает неточностями, так как он, находясь за рубежом, не имел возможности пользоваться документами, и сведения о судьбе личных библиотек в годы революции и гражданской войны часто фиксировал со слов "очевидцев". В то же время, лично объехав большое число усадеб дореволюционной России, Минцлов имел представление о составе многих библиотек.

Публикации Минцлова и Друганова сегодня малодоступны. Однако сведения, содержащиеся в них, были обобщены, уточнены и дополнены по вновь опубликованным документам Г.Ф.Злочевским[5]. Среди прочих здесь представлены сведения о библиотеках орловских помещиков: В.В.Вельяминова-Зернова, М.А.Володимерова, П.В.Киреевского, гр.Комаровского, А.Б.Куракина, великого князя Михаила Александровича, Е.А.Нарышкина, Новосильцевых, В.В.Скарятина, В.В.Стаховича, А.Д.Тенишевой, П.М.Шашнева.

Изучение судеб усадебных библиотек Орловского края было продолжено членами клуба "Орловский библиофил", 20 лет действующего при ООПБ им.И.А.Бунина (Захаровым, Черновым, Сидоровым и др.), создавшими "Указатель частных библиотек на Орловщине XVIII - начала XX вв"[6]. Работа с опубликованными и архивными документами позволила расширить список орловских помещиков-книголюбов. В "Указателе...", помимо названных Злочевским, представлена информация еще, по крайней мере, о 15-ти помещичьих библиотеках.

Во время реквизиций многие книжные коллекции оказались разрозненными. Часть их погибла, другая попала в различные государственные библиотеки. Причем, часто книги из одной усадебной библиотеки передавались не в одну, а сразу в несколько государственных. В результате книги из провинциальных усадеб (в том числе и орловских) оказались рассеянными в культурном пространстве современной России.

Во многих российских библиотеках ядро редких фондов сегодня составляют книги из бывших частных собраний. В состав редкого фонда

ООПБ им. И.А.Бунина ныне входят книги из бывших усадебных библиотек Комаровского, Скарятиных, Цуриковых, Маслова, Киреевского и др.

Изучением истории библиотеки Комаровского занимались члены клуба "Орловский библиофил", одно из заседаний которого было специально посвящено этому вопросу. В июне 1999 года в Орле по приглашению областного краеведческого музея находилась последняя представительница рода Скарятиных – Наталья Михайловна, ныне проживающая в Швейцарии. Она посетила ООПБ им.И.А.Бунина, где хранится несколько книг из бывшей усадебной библиотеки ее семьи. В связи с этим визитом стал вопрос об изучении истории родовой библиотеки Скарятиных. Сделать это позволяют: опубликованные и архивные документы, а также анализ переплетов, экслибрисов и владельческих записей на имеющихся книгах.

Дворянский род Скарятиных известен со второй половины XVI века. Он внесен в Родословные книги Казанской, Курской, Санкт-Петербургской, Тамбовской, Московской, Тверской, Орловской и Тульской губерний. В Орловской губернии Скарятины владели 6000 десятин в Ливенском уезде и 11000 десятин в Малоархангельском[7]. Это были просвещенные дворяне, занимавшие видные государственные и военные посты. Федор Яковлевич Скарятин, любитель художеств, присутствовал в Москве в 1826 году на первом чтении Пушкиным "Бориса Годунова". Александр Яковлевич был упорным и дальновидным коллекционером.[8] В дореволюционных источниках сведений об усадебной библиотеке Скарятиных пока не обнаружено. Когда Российская академия наук приступила к составлению адресной книги библиотек Российской империи, она запросила необходимые сведения в губернских ученых архивных комиссиях. В ответе Орловской УАК были названы 4 усадебные библиотеки: кн.Чернышевых-Кругликовых, Теплова, Киреевских и И.К.Юрасовского[9]. Причину, по которой в этом списке не оказалось библиотеки Скарятиных, сегодня уже вряд ли удастся установить.

Впервые книжное собрание Скарятиных упоминает А.М.Горький в своем письме А.В.Луначарскому от 17 февраля 1919 года[10], где отмечает, что в Орловской губернии находятся в состоянии постепенного разрушения и разорения 17 имений и предлагает организовать вывоз книг из библиотек этих имений в Орел, Москву и Петроград для пополнения государственных книгохранилищ. Под третьим номером в списке Горького значится усадьба Скарятиных, где находилась "огромная библиотека ценнейших изданий XVIIIв., масса книжных редкостей, иллюстрированные издания Франции, Голландии XVII-XVIIIвв".

В ответе отдела охраны памятников от 15 марта 1919 года[11] говорится, что предложение Горького несколько запоздало и еще осенью 1918 года многие ценности из перечисленных им имений уже были вывезены.

А в справке подотдела провинциальной охраны зафиксировано, что библиотека из усадьбы Скарятиных "в очень плохом виде доставлена в Орел в губернскую библиотек. Из 20000 томов доставлено 8000 разрозненных, где остальное неизвестно"[12].

Минцлов во время своих поездок по России описал библиотеку Скарятиных. Есть сведения о ней и у Друганова. Объединив оба источника, Злочевский приводит следующую справку: "Скарятин В.В. с.Троицкое Малоархангельского уезда Орловской губернии. Родовая библиотека (свыше 20000т.) содержала много книжных редкостей, иллюстрированных французских и голландских изданий XVII-XVIII вв., большое количество книг по истории Французской буржуазной революции. Часть этого собрания была расхищена и уничтожена. Только 8000т. вывезли из усадьбы в Орловскую центральную библиотеку, откуда в 1918г. все эти книги передали Саратовскому университету"[13]. Из последнего явствует, что родовую библиотеку Скарятиных следует искать в Саратове. На запрос, отправленный в библиотеку Саратовского университета, ответа пока не последовало.

В редком фонде ООПБ им. И.А.Бунина была выявлена 71 книга из библиотеки Скарятиных. На форзац каждой из них наклеен экслибрис, некоторые из книг имеют надписи о принадлежности тому или иному представителю рода. Все книги были внесены в инвентарь в 45-46гг., когда сотрудники библиотеки занимались регистрацией ее основного фонда, сохранившегося в годы оккупации[14]. Следовательно, книги эти не могли быть вновь переданы в Орел из Саратова и оставались в фондах библиотеки с 1918 года.

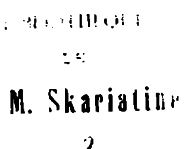
Почему так случилось, сегодня можно только предположить. Решение о передаче 8000 книг из Орла в Саратов могло быть принято только на общероссийском уровне. Однако местные исполнители подошли к его выполнению не вполне ответственно и часть книг просто проглядели. Причем сделано это было случайно, поскольку осталось далеко не самое ценное, и к тому же в разрозненных томах. Подтвердить эту догадку фактами пока не представляется возможным, поскольку вся учетная довоенная документация библиотеки утрачена.

Оставшиеся в фондах ООПБ им.И.А.Бунина книги делятся на пять групп. Три из них составляют книги конца XVIII – начала XIXвв. в дорогих переплетах. Книги первой группы имеют надпись "Из книг Николая Васильевича Скарятина", второй - "Из книг Николая Скарятина". Сделаны обе надписи одинаковыми чернилами и одинаковым почерком, книги имеют одинаковые дорогие переплеты и одинаковой красный обрез. Таким образом, можно предположить, что речь идет об одном Николае Скарятине – Васильевиче. Ему же, по всей видимости, принадлежали и книги третьей группы. Хотя они не имеют надписей, но переплеты и обрез идентичны. К некоторым книгам приложены списки пренумерантов, но ни в одном из них Скарятин не значится. Следовательно, на книги он не подписывался, а приобрел каким-либо иным способом.

Кто же такой Николай Васильевич Скарятин? В дворянской родословной книге Орловской губернии[15] род Скарятиных начат от Якова Федоровича. Николай Васильевич здесь не записан. Однако известно, что мать Римского-Корсакова родилась в селе Троицком Малоархангельского уезда Орловской губернии и была дочерью крепостной крестьянки и Василия Федоровича Скарятина, брата Якова Федоровича[16]. Василий Федорович среди орловских дворян не числится, будучи, по-видимому, записанным в родословную книгу другой губернии. Его сыну, вероятно, и принадлежали эти книги. На первом томе полного собрания сочинений М.В.Ломоносова, помимо надписи "Из книг Николая Скарятина", была обнаружена еще одна, сделанная тем же почерком и чернилами: "Сия книга города Ливен". Таким образом, Николай Васильевич Скарятин имел владения в Ливенском уезде Орловской губернии, и книги этих трех групп из его библиотеки.

Четвертую группу составляют 6 томов "Всеобщего памятника событий" Я.Орлова в более дешевых переплетах, имеющих надпись "Из книг В. и А.Скорятиных". Относительно того, кто такие В. и А. Скорятины можно выдвинуть два предположения. Во-первых, словарь Брокгауза-Ефрона отмечает, что написание фамилии через "о" было характерно для этого дворянского рода в более древние времена[17]. Однако книги, надписанные таким образом, изданы в 1820 году, т.е. на 10-30 лет позже, чем книги Н.В.Скарятина. Поэтому они могли принадлежать представителям одной из ветвей большого рода Скарятиных, сохранившей более древнее написание фамилии. Во-вторых, в ГАОО хранится личное дело Я. Ф. Скарятина[18], в документах которого фамилия написана в одних случаях через "а", в других – через "о". Яков Федорович имел шестерых детей, его третьего сына звали Владимиром, а четвертого – Александром. Тома "Всеобщего памятника событий" могли принадлежать именно им.

Все книги из перечисленных групп имеют одну характерную особенность: на форзац каждой из них наклеен экслибрис с изображением герба рода Скарятиных и надписью "Biblioteca Skariatiana". Экслибрис этот одинаков на всех книгах, принадлежавших как Николаю Васильевичу Скарятину, так и неким В. и А.Скорятиным. Точно такой же экслибрис наклеен на форзац "Высочайше утвержденного е. и. в. 19 февраля 1861 года Положения о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости", изданного в 1861 г. Таким образом, библиотеки, принадлежавшие различным представителям разветвленного рода Скарятиных на определенном этапе были объединены в одну. Произошло это не ранее 60-х годов XIX века. Последним владельцем библиотеки, по свидетельству Г.Ф.Злочевского, был Владимир Владимирович Скарятин.



Среди выявленных книг одна имеет экслибрис иного содержания: он включат в себя фамильный герб рода и надпись на французском языке: "Bibliotheque de Mr. M. Skariatine". По устному свидетельству Натальи Михайловны Скарятиной, экслибрис этот принадлежал ее отцу, Михаилу Владимировичу. Сын В.В.Скарятина Михаил свои книги отмечал собственным экслибрисом, но и они являлись неотъемлемой составной частью родовой библиотеки Скарятиных, хранившейся в с.Троицком Малоархангельского уезда Орловской губернии.

Крошечный осколок огромной библиотеки Скарятиных, сохранившийся в фондах ООПБ им. И.А.Бунина способен дать лишь отрывочные сведения по ее истории. Остается надежда, что остальные 8000 томов из собрания Скарятиных сохранились в фондах библиотеки Саратовского университета. Их анализ даст дополнительные сведения об истории книжного собрания одного из известнейших родов российского дворянства.

Примечания:

[1]Шереметьев С.Д. Бобрики и Оленьково. – М.. 1889; Шереметьев С.Д. Остафьево. – Спб., 1889; Шереметьев С.Д. Чирконо. – М., 1899; Шереметьев С.Д. Домашняя старина. – М., 1900 и др.

[2]Токмаков И.Ф. Историко-статистическое и археологическое описание Петровско-Разумовского. – М., 1902; Токмаков И.Ф. Историко-статистическое описание села Гребнева Богородицкого уезда Московской губернии. – М., 1903 и т.д.

[3]Минцлов С.Р. Синодик усадебных библиотек//Временник общества друзей русской книги. – Париж. 1925. – Вып.1. – С.43-51.

[4] Друганов И.А. Библиотеки ведомственные, общественные и частные и судьба их в советскую эпоху//Советская библиография. – 1933. - №1/3. – С.185-214; 1934 - №2. – С.43-78; №3/4. – С.127-167.

[5]Злочевский Г.Ф. Синодик усадебных библиотек //Библиография. – 197. - №2. – С.76-92; №4. – С.108-123.

[6] Указатель частных библиотек на Орловщине XVIII – начала XX вв.: Машинопись. – Орел.

[7]Россия. Полное географическое описание нашего Отечества: Настольная и дорожная книга для русских людей /Под ред. В.П.Семенова, под общ. руководством П.П.Семенова и В.И.Ламанского. Т.2. Среднерусская промышленная область. СПб: Издание А.Ф.Девриена. 1902. – С.537, 458.

[8]Чернов Н.М. Культурные гнезда Орловщины //Орловский библиофил. Вып.7. – Орел, 2000. – С.5 – 6.
[9]Труды Орловской ученой архивной комиссии. 1903. – Орел: тип. Губернского правления. 1904. – С.18-19.
[10] Архив А.М.Горького Т.14. Неизданная переписка. – М.: Наука. 1976. – С.82-83.
[11]Архив А.М.Горького Т.14 Неизданная переписка. М.: Наука. 1976. – С.84.
[12]ГАРФ. Ф. 2306. Оп. 30. Д.52. Л.44.
[13]Злочевский Г.Ф. Синодик усадебных библиотек //Библиография. – 1997. - №4. – С.117.
[14]Отчет о работе Орловской областной библиотеки им. Н.К.Крупской за 1944 и 1945гг. (хранятся в архиве ООПБ им. И.А.Бунина).
[15]Алфавитный указатель утвержденных Правительствующим Сенатом дворянских родов, внесенных в Дворянскую родословную книгу Орловской губернии с показанием родословия каждого рода. – Орел, 1900.
[16]Сизов П.В. Музыкальная Орловщина. – Тула: Приок.кн.из-во, 1980. – С.79-80.
[17]Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. – СПб: Издательское дело, 1900. – С. 181.
[18]ГАОО. Ф. 78. Оп. 1. Д. 781.

КНИГИ ИЗ РОДОВОЙ БИБЛИОТЕКИ СКАРЯТИНЫХ, ХРАНЯЩИЕСЯ В ФОНДАХ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. И.А.БУНИНА

1. **Болтин И**. Примечания на историю древния и нынешния г. Леклекра, сочиненныя генерал-маором Иваном Болтиным. Т. 1- 2. – Спб.: ти. Горнаго училища, 1788

Т.1. – Спб., 1788. – 615 с.

В картонном переплете с кожаными корешком и углами. На корешке суперэкслибрис "Н.С.". На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг Николая Скарятина".

2. **Высочайше** утвержденыя его Императорским Величеством 19 февраля 1861 года положения о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости. - Спб., 1861

В картонном переплете с кожаными корешком и углами. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На титульном листе надпись "Скарятина".

3. **Географической** словарь Российскаго государства, сочиненый в настоящем онаго виде. Ч.1. А - Г . - М.: В универ. тип. у Хр. Клаудия, 1801

В картонном переплете с кожанными корешком и углами. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На титульном листе штамп "Библиотека Орловского педагогического техникума" и штамп "Библиотека Орловского индустриально-педагогического института".

4. **Голиков И.И.** Дополнение к Деяниям Петра Великаго. Т.1-18. – М.: Унив. Тип., у В.Окорокова, 1790-1797

Т.4, содержащий в себе дополнение к 1-му тому оных Деяний. – М., 1790. – 430 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг Николая Скарятина".

5. **Достопамятные** сказания и деяния, изъявляющия свойство Фридриха Втораго короля прусскаго переведенныя с немецкаго подлинника изданнаго в Берлине сего 1786-[1790] года . [Ч. 1] – 12. – Спб., 1786 - 1793

Ч. 9 . - Спб.: При имп. Шляхетном Сухопутн. Кадет. корпусе, 1789. - 144 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana".

6. **Достопамитные** сказания и деяния, изъявляющия свойство Фридриха Втораго короля прусскаго переведенныя с немецкаго подлинника изданнаго в Берлине сего 1786-[1790] года . Ч. 1– 12. – [2-е изд.]. - Спб., 1787 - 1808

Ч. 1. - Спб.: С дозволения Указного у Гека,1789. – 127с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг Николая Скарятина".

7. **Древняя** Российская вивлиофика, содержащая в себе: собрание древностей российских, до истории, географии и генеалогии российския касающихся; изданная Николаем Новиковым, членом Вольнаго Российскаго собрания при Имп. Московском университете; издание второе, вновь исправленное, умноженное и в порядок хронологической по возможности приведенное. Ч.1 – 20. – М.: тип.

Комп. Типографич., 1788-1791

Ч. 2. - М., 1788. - 446 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг Николая Васильевича Скарятина".

Ч. 4. - М., 1788. - 564 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг Николая Васильевича Скарятина".

Ч. 8. - М, 1789. - 475 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг Николая Васильевича Скарятина".

Ч. 9. - М., 1789. - 494 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг Николая Васильевича Скарятина".

Ч. 10. - М., 1889. - 470с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг Николая Васильевича Скарятина".

Ч. 11. - М., 1789. - 448с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг Николая Васильевича Скарятина".

Ч. 12. - М., 1789. - 463 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг Николая Скарятина". К тому приложен список пренумерантов, подписавшихся на первые 12 частей.

8. Зябловский Е. Статистическое описание Российской империи в нынешнем ея состоянии с предварительными понятиями о Статистике и с общим обозрением Европы в Статистическом виде. Санктпетербургскаго Педагогическаго Института Ординарнаго профессора, Коллежскаго Советника и Кавлера Е.Зябловскаго. Ч. 1 и 2 , содержащияя в себе: предварительныя понятия о Статистике,

общее обозрение Европы в статистическом виде. Топографию Российской империи, и ея народонаселение.- 2-е изд., испр. и доп. - Спб.: В Морской Типографии. 1815. - 392 с.

В картонном переплете с кожаными корешком и углами, с желтым обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana".На титульном листе надпись "Scaritin"

9. **Карамзин Н.М.** История государства Российскаго.Т.1- – 2-е изд., испр./ Иждивением братьев Слениных. – Спб.: в тип. Н Греча,

Т. 5. – Спб., 1819. – 284 с.

В картонном переплете с кожаными корешком и углами, с желтым обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". К тому приложен список пренумерантов.

10. **Ла Порт Ж.** Всемирный путешествователь, или познание Стараго и Новаго света, то есть: описание всех по сие время известных земель в четырех частях света, содержащее, каждыя страны краткую историю, положение, города, реки, горы; правление, законы, военную силу, доходы; веру ея жителей, нравы, обычаи, обряды, науки, художествы, рукоделия, торговлю, одежду, обхождение, народныя увеселения, доможитие; произрастения, отменных животных зверей, птиц, и рыб; древности, знатныя здании, всякия особливости примечания достойныя, и пр. изданное господином аббатом де ла Порт а на российский язык переведенное с французскаго [Я.И.Булгаковым]. Т.1-27. – Спб., 1778 – 1794

Т. 12. – Спб.: В вольной тип Вейтбрехта. 1782. – 337с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana".

Т. 13. – Спб.: В вольной тип. Вейтбрехта, 1783. – 342 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana".

Т. 14. – Спб.: С дозволения управы Благочиния. В вольной тип. Вейтбрехта. 1783. – 384 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana

Т.15. – Спб.: с дозволения Управы Благочиния. Печ. В вольной тип. Вейтбрехта, 1784. – 416 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис

"Bibliotheca Skariatiana".

Т. 16. – Спб.: С дозволения управы Благочиния. Печ. В тип. Вейтбрехта, 1785. – 366 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг Николая Скарятина".

Т. 19. – Спб.: Печ. у И.К.Шнора, 1791. – 363 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana".

Т. 23. – Спб.: у И.К.Шнора, 1793. - 427 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana".

Т. 25. – Спб.: в тип. Корпуса Чужестранных Единоверцев, 1794. – 353 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana".

Т. 26. – Спб.: В тип. Корпуса Чужестранных Единоверцев, 1794. – 399 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana".

Т. 27. – Спб.: в тип. Корпуса Чужестранных Единоверцев, 1794. – 372 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana".

11. **Ла Порт Ж.** Всемирный путешествователь, или познание Стараго и Новаго света, то есть: описание всех по сие время известных земель в четырех частях света, содержащее, каждыя страны краткую историю, положение, города, реки, горы; правление, законы, военную силу, доходы; веру ея жителей, нравы, обычаи, обряды, науки, художествы, рукоделия, торговлю, одежду, обхождение, народныя увеселения, доможитие; произрастения, отменных животных зверей, птиц, и рыб; древности, знатныя здании, всякия особливости примечания достойныя, и пр. изданное господином аббатом де ла Порт а на российский язык переведенное с французскаго [Я.И.Булгаковым]. Т.1-11. – 2-е изд. - Спб., 1780 – 1786

Т. 4. – Спб.: Вольная тип. Ветбрехта, 1782. – 387с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На

внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг Николая Скарятина".

Т. 7. – Спб.: в вольной тип. Брейткопфа. 1784. – 364 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana".

Т. 8. – Спб.: В вольной тип. Брейткопфа. 1784. – 380 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana".

Т. 10. – Спб.: в тип. Б.Л. Гека, 1786. – 336с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana".

12. **Ломоносов М.В.** Полнос собрание сочинений Михайла Васильевича Ломоносова, с приобщением жизни сочинителя и с прибавлением многих его нигде еще не напечатанных творений. Ч.1-6. – Спб.: иждивением Имп. Акад. Наук, 1784-1787

Ч. 1. – Спб., 1784. – 346 с.: фронт.(портр)

Ч. 2. – Спб., 1784. – 262 с.

Обе части в одном цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг Николая Скарятина". Напротив, на обороте фронтисписа надпись "Сия книга города Ливен". На титульном листе, 17-й и последней страницах штамп "Библиотека Орловского Индустриально-педагогического института".

Ч.5. – Спб., 1786. – 241 с.

Ч. 6. – Спб., 1787. – 451 с.

Обе части в одном цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг Николая Скарятина". На титульном листе, 17-й и последней страницах штамп "Библиотека Орловского государственного Педагогического и учительского института"

13. **Орлов Я.** Всеобщий памятник достопримечательнейших происшествий, повествуемых историею Ветхаго и Новаго Завета Церкви, Ученою, Естественною и Гражданскою, напоминающий о величии и торжестве Добродетели и Веры, о буйстве и гибели нечестия, страстей и порока, о чудесных усилиях, знатнейших изобретениях и изящнейших произведениях человеческаго разума, о редких явлениях и любопытнейших открытиях в Природе, Науках,

Искусствах и Художествах, о делах и жизни славнейших и известнейших Особ и людей обоего пола, ознаменовавших чем-либо необычайным имена свои, и словом, о всех достопамятностях в каждый день года от начала времен до настоящаго – в сем мире случившихся, сочиненый Всеобщей и Церковной истории Профессором Яковым Орловым. – М.: в тип. С.Селивановскаго, 1820

Т. 2. – М., 1820. – 347 с.

В картонном переплете с кожаными корешком и углами, желтый обрез. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг В: и А: Скорятиных".

Т. 3. – М., 1820. – 400 с.

В картонном переплете с кожаными корешком и углами. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг В: и А: Скорятиных".

Т. 5. – М., 1820. – 365 с.

В картонном переплете с кожаными корешком и углами, желтый обрез. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг В: и А: Скорятиных".

Т. 7. – М., 1820. – 255 с.

В картонном переплете с кожаными корешком и углами, желтый обрез. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг В: и А: Скорятиных".

Т. 8. – М., 1820. – 334 с.

В картонном переплете с кожаными корешком и углами. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг В: и А: Скорятиных". К тому приложен список пренумерантов. Среди них в Орле – Граф Сергей Михайлович Каменский, Капитон Ильич Шеншин, адъютант Николай Иванович Ширков; в Ельце – штаб-ротмистр Василий Марилович Линьков.

Т. 12. – м., 1820. – 334 с.

В картонном переплете с кожаными корешком и углами. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг В: и А: Скорятиных".

14. **Орлов Я.** Памятник событий в церкви и Отечестве, содержащий в себе: Историю церковных Праздников, жития Святых, Историческое изображение состояния Греко-Российския Церкви и Духовенства. Деяния всех Российских государей, славные подвиги Полководцев.

жизнь знаменитых Министров и Ученых мужей, отличныя дела людей. отличныя дела людей всякаго состояния, и вообще Отечественныя достопримечательности каждаго дни в году, случившиеся от времен Рурика до вторичнаго вступления в Париж с победоносным воинством Государя Императора Александра Перваго. Сочиненый Всеоющей и Церковной истории Профессором, Надворным советником и Кавалером Яковым Орловым. - 2-е изд., исправленное и многими статьями дополненое. - М.: в тип. С Селивановскаго, 1818

Ч.6. - М., 1818. - 376 с.

В цельнокожаном переплете. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana".

15. **Прево д"Э.** История о странствиях вообще по всем краям земнаго круга. сочинения господина Прево, сокращенная новейшим расположением чрез господина Ла-Гарпа члена Французской академии. содержащая в себе: достойнейшее примечания, самое полезнейшее и наилучшим доказанное образом. в странах света, до коих достигали европейцы: о нравах оных жителей, о верах, обычаях, науках, художествах, торговле и рукоделиях, с приобщением, землеописательных чертежей и изображений вещей любопытных. На российской язык переведена 1782 года Дмитровскаго уезда в сельце Михалеве [Михаилом Веревкиным]. Ч. 1 - 22. - М.: Унив. тип., у Н. Новикова, 1782 - 1787

Ч. 9. - М., 1784. - 261 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг Николая Скарятина".

Ч. 12. - М., 1784. - 524 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг Николая Скарятина".

Ч. 13. -М., 1785. - 564 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг Николая Скарятина".

Ч. 14. - М., 1785. - 680 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг Николая Скарятина".

Ч. 15. - М., 1785. - 776 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из

книг Николая Скарятина".

Ч. 16. - М., 1785. - 643 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг Николая Скарятина".

Ч. 18. - М., 1786. - 642 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг Николая Скарятина".

16. **Путешествия** Пифагора, знаменитаго самоскаго философа, или Картина древних славнейших народов, изображающая их происхождение, обычаи, богослужение, таинства и достопамятности. В сей картине оживлены все важнейшия приосшествия древних времен: Пер. с франц. - М.,1804 – 1810

Ч. 1. - М.: Унив. тип. у Любия, Гария и Попова. 1804. - 504 с.

В цельнокожаном переплете. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana".

Ч.3. - М.: В вольной тип. у Гария и Компании, 1805. - 504 с.

В цельнокожаном переплете. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana".

Ч. 5. Иждивением Ивана Нехачина и Ивана Переплетчикова. - М.: В вольной тип. Федора Любия, 1807. - 615 с.

В цельнокожаном переплете. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana".

Ч. 6. Иждивением Ивана Нехачина и Ивана Переплетчикова. - М.: Унив. тип., 1810. - 641 с.

В цельнокожаном переплете. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". К тому приложен список пренумерантов. Среди них: во Мценске - Василий Михайлович Кривцов, в Севске - Кн. Василий Юрьевич Мещерский.

17. **Русский** биографический словарь. Издан под наблюдением председателя Имп. Русскаго Историческаго Общества А.А.Половцева. - Спб.: тип. Главнаго управления уделов,

Т. Ибак - Ключарев. - Спб., 1897. - 756 с.

В картонном переплете с кожаными корешком и углами. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Biblioteque de Mr. M. Skariatine"

18 **Словарь** исторический, или Сокращенная библиотека, заключающая в себе жития и деяния: патриархов, царей, императоров и королей; великих полководцов, министров и градоначальников; богов и ироев древняго язычества; пап римских, учителей церковных; философов древних и нынешних веков, историков, стихотворцов, ораторов, богословов, юриспрудентов, медиков и прочих, с показанием главнейших их сочинений; ученых женщин, искусных живописцов и прочих художников, и вообще всех знатных и славных особ во всех веках и из всех в свете земель, в котором содержится все любопытства достойнейшее и полезнейшее из священной и светской истории. Перевод с французских исторических словарей, с приобщением к оному деяний и жития великих князей и государей всероссийских, и прочих мужеством, подвигами и дарованиями отличившихся ко благоденствию и славе монархов своих и отечества особ. Ч. 1 - 14. - М.: Унив. тип., у В. Окорокова, 1790 – 1798

Ч. 5. - М., 1791. - 496 с.

В цельнокожаном переплете. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana".

Ч. 6. - М., 1791. - 626 с.

В цельнокожаном переплете. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana".

Ч. 7. - М., 1792. - 480 с.

В цельнокожаном переплете. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana".

Ч. 11. - М., 1793. - 524 с.

В цельнокожаном переплете. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana".

Ч. 12. - М., 1793. - 592 с.

В цельнокожаном переплете. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana".

Ч. 13. - М., 1795. - 491 с.

В цельнокожанном переплете. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana".

19. **Словарь** исторический, или Сокращенная библиотека, заключающая в себе жития и деяния: патриархов, царей, императоров и королей; великих полководцов, министров и градоначальников; богов и ироев древняго язычества; пап римских, учителей церковных; философов древних и нынешних веков, историков, стихотворцов, ораторов, богословов, юриспрудентов, медиков и прочих, с показанием главнейших их сочинений; ученых женщин, искусных живописцов и прочих художников, и вообще всех знатных и славных особ во всех веках и из всех в свете земель, в котором содержится все

любопытства достойнейшее и полезнейшее из священной и светской истории. Перевод с французских исторических словарей, с приобщением к оному деяний и жития великих князей и государей всероссийских, и прочих мужеством, подвигами и дарованиями отличившихся ко благоденствию и славе монархов своих и отечества особ. Ч. 1 - 14. - М.: в Сенатской тип.. 1807

Ч. 1. - М., 1807. - 608 с.

В цельнокожаном переплете. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana".

20. **Собеседник** любителей российскаго слова, содержащий разныя сочинения в стихах и в прозе некоторых российских писателей.

Ч. 1 - 16. - Спб.: иждивением Имп. Акад. наук, 1783 - 1784

Ч. 9. - Спб., 1783. - 247 с. Ч. 10. - Спб., 1783. - 176 с.

Обе части в одном картонном переплете с кожаными корешком и углами. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana".

21. **Щекатов А.** Словарь географический Российскаго государства: Собранный Афанасием Щекатовым. - М.: в вольной тип. Федора Любия.

Ч. 4. Отделение I: М - П. - М., 1805. - 1366 ст.

В картонном переплете с кожаными корешком и углами, красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На титульном листе, 17-й и последней страницах штампы "Орловский индустриально педагогический институт" и "Библиотека Орловского педагогического техникума".

Ч. 5: Р - С. - М., 1807. - 1296 ст.

В картонном переплете с кожаными корешком и углами, красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На титульном листе, 17-й и последней страницах штампы "Орловский индустриально педагогический институт" и "Библиотека Орловского педагогического техникума".

Ч. 6: Е - Ч. - М., 1808. - 434 с.

В картонном переплете с кожаными корешком и углами, красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На титульном листе, 17-й и последней страницах штампы "Орловский индустриально педагогический институт" и "Библиотека Орловского

педагогического техникума".

22. **Щербатов М.М.** История российская от древнейших времян. Сочинена князь Михайлом Щербатовым. Т. 1 - 7. - Спб.: при Имп. Акад. наук, 1770 - 1791

Т. 4. От начала царствования великаго князя Дмитрия Иоановича, проименованнаго Донской, до царствования царя Иоанна Васильевича. Ч. 1. От начала царствования великаго князя Дмитрия Иоанновича, проименованнаго Донской, до царствования великаго князя Иоанна Васильевича. - Спб., 1781. - 598, 54 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг Николая Скарятина".

Т. 4. От начала царствования великаго князя Дмитрия Иоановича, проименованнаго Донской, до царствования царя Иоанна Васильевича. Ч. 2. От начала царствования великаго князя Иоанна Васильевича, до царствования внука его царя Иоанна Васильевича, проименованнаго Грозный. - Спб., 1783. - 542, 50 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг Николая Скарятина".

Т. 4. От начала царствования великаго князя Дмитрия Иоановича, проименованнаго Донской, до царствования царя Иоанна Васильевича. Ч. 3. Содержащая в себе выписку из древних грамот, которыя приведены во свидетельство повествований четвертаго тома сея Истории. - Спб., 1784. - 356с.

В цельнокожаном переплете с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana".

Т. 5. От начала царствования Иоанна Васильевича, до кончины царя Феодора Иоанновича, и до избрания в цари Василья Иоановича Шуйскаго. Ч. 1. От начала царствования царя Иоанна Васильевича до покорения царства Архангельскаго. - Спб., 1786. - 555 с.

В цельнокожаном переплете, с синим обрезом: На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг Николая Скарятина".

Т. 5 От начала царствования Иоанна Васильевича, до кончины царя Феодора Ивановича. Ч. 2. От покорения Астрахани до начала завоевания Царства Сибирскаго. - Спб., 1789 - 444 с.

В цельнокожаном переплете, с синим обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca

Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг Николая Скарятина".

Т. 5. От начала царствования Иоанна Васильевича до его кончины. Ч. 3. От покорения Сибири до кончины царя Иоанна Васильевича. - Спб., 1790, 100 с.

В цельнокожаном переплете, с синим обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг Николая Скарятина".

Т. 6. От начала царствования царя Феодора Иоанновича до его концины. Ч. 1. От возшествия на престол царя Феодороа Иоанновича до убиения царевича Димитрия. - Спб., 1790. - 328 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг Николая Скарятина". Рядом подсчеты в столбик.

Т. 6. От начала царствования царя Феодора Иоанновича до его кончины. Ч. 2. От убиения царевича Димитрия до кончины царя Феодора Иоанновича. - Спб., 1790. - 296 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг Николая Скарятина".

Т. 7. От кончины царя Федора Иоановича до избрания царя Михаила Федоровича, дому Романовых. Ч. 1. Царствование царя Бориса Федоровича, и его сына. - Спб., 1790. - 365 с.

В цельнокожаном переплете, с красным обрезом. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис "Bibliotheca Skariatiana". На обороте верхнего форзаца надпись "Из книг Николая Скарятина".

Ю. В. ЖУКОВА

МАТЕРИАЛЫ ПО ИСТОРИИ БИБЛИОТЕКИ ОРЛОВСКОЙ ГУБЕРНСКОЙ ГИМНАЗИИ

В фондах ООПБ им. И. А. Бунина хранится около 5000 дореволюционных книг, часть которых ранее входила в состав различных библиотек, существовавших на территории Орловской губернии до революции. Среди них книги, принадлежавшие библиотекам различных учебных заведений.

Библиотеки учебных заведений сыграли важную роль в истории развития российской культуры и просвещения. Именно они способствовали формированию взглядов и убеждений провинциальной молодежи, т.к. часто только они и были доступны учащимся.

В Орловской губернии до 1917 года было 13 мужских и 19 женских гимназий, 4 реальных училища, кадетский корпус, духовная семинария, женская учительская семинария, институт благородных девиц и женское епархиальное училище, городские и сельские училища. Неотъемлемой частью каждого из этих учебных заведений являлась библиотека, которой и пользовались учащиеся. Читать литературу в других библиотеках они не имели возможности в виду отсутствия таковых. До 1894 года, когда открылась Тургеневская библиотека – читальня, общедоступных библиотек в Орле не было. Губернская публичная библиотека, открывавшаяся дважды на протяжении XIX века, не сыграла заметной роли в развитии просвещения, т.к. фонды ее были скудны, а время работы весьма коротко. Правда, существовали библиотеки при различных ведомствах и организациях (Орловской казенной палате, обществе вспомоществования приказчиков и т.д.) Но доступны они были только узкому кругу: служащим ведомств или членам обществ. Для молодого же поколения библиотеки эти были закрыты. Таким образом, основой для самообразования молодежи чаще всего служили библиотеки учебных заведений.

Этим определяется важность изучения их истории. О комплексном исследовании, предметом которого явилась бы история библиотек учебных заведений дореволюционной России, нам неизвестно. Однако библиотеки отдельных учебных заведений Орла привлекали внимание краеведов: на заседаниях клуба "Орловский библиофил" рассматривалась история библиотек губернской гимназии и духовной семинарии.

Изучение истории библиотек учебных заведений и определение их места и роли в жизни учащихся – задача отдельного исследования. Мы же предпримем попытку воссоздать историю одной из них.

В фонде дореволюционных изданий ООПБ им. И.А.Бунина хранится 35 книг ранее входивших в состав библиотеки старейшего светского учебного заведения Орла – губернской гимназии. Около 300 книг из этой библиотеки находится ныне в Орловском краеведческом музее. Анализ этих изданий, а прежде всего, работа с документами гимназической канцелярии, хранящимися в ГАОО, позволяют в определенной степени восстановить историю библиотеки гимназии. Основные её вехи обозначены в статье профессора ОГИИК Т.Д.Крыловой[1]. Привлечение опубликованного материала и архивных источников позволило автору отразить процесс формирования библиотеки, определить ее связи с различными книготорговыми фирмами, а также обозначить круг чтения гимназистов конца 70-х гг. XIX вв. Нами была выявлена дополнительная информация.

В состав фонда 64 "Губернская мужская гимназия" в ГАОО входят учебные планы и программы преподавателей, где отмечены рекомендуемые учебники, исторический каталог библиотеки за 1822 года, систематические каталоги библиотеки за 1817 и 1834г, приходные книги на запись книг и затраченных на них денег за 1858, 1863 и 1867гг., а также дела о выписке литературы для библиотеки, относящиеся к концу XIX – началу XXвв.. Их выборочный характер не дает возможности исчерпывающе осветить историю гимназической библиотеки. Однако позволяет сделать некоторые выводы.

При губернской мужской гимназии действовало три библиотеки: фундаментальная, ученическая и библиотека пансиона. Старейшая из них фундаментальная, или неподвижная, библиотека. Ее фонд начал формироваться с 1786г., когда по высочайшему повелению в Орле было открыто главное народное училище. Согласно Уставу в главных народных училищах для учащих и учащихся должно было быть "книгохранилище состоящее из разных иностранных и российских книг, а особливо касающихся до учебных предметов главного народного училища, и из чертежей, потребных к распространению географических знаний"[2]. В "Историческом каталоге"[3] библиотеки, составленном в 1822г., отмечено, что с 1786г. по 1808г. из комиссии для народных училищ и других разных мест поступило 266 книг (среди них много многотомников) по различным отраслям знания: богословию, философии, праву, политике, естественным наукам, медицине, искусству, географии, истории, словесности и т.д. Таким образом, можно утверждать, что к моменту преобразования главного народного училища в губернскую гимназию и уездное училище (1808г.) при нем уже сложилась довольно приличная по тем временам библиотека, переданная затем губернской гимназии.

Сравнительный анализ систематических каталогов библиотеки за 1817 и 1834гг.[4] позволяет проследить тенденции в пополнении ее фондов. Все книги в систематических каталогах разделены на 5 отраслей знания (в

соответствии с принятой в то время классификацией наук). Количественный состав этих частей выглядит следующим образом:

		1817г.	1835г.
1.	Богословие, право, политика	141	212
2	Математические, естественные и врачебные науки, хозяйство, ремесла и разные искусства	156	245
3	География, история, путешествия	119	218
4	Словесность и теория вкуса	237	405
5	Полиграфия или о разных науках смесь	40	118
	Всего	693	1198

Как видим, за 17 лет фонды библиотеки пополнились 505 экземплярами (большинство из них многотомные издания, все тома которых учитывались как один экземпляр). Почти в 3 раза увеличилось количество экземпляров 5-го раздела "Полиграфия". Это обусловлено тем, что этот раздел составляли периодические издания, репертуар которых значительно расширился. Закономерным является и значительное увеличение числа книг 4-го раздела "Словесность и теория вкуса". Этот раздел пополнился 168 книгами, в то время как другие только 70-80-ю. Причина этого в проведении реформ средней школы. В результате школьных реформ 1817 и 1828гг. в России создавалась классическая школа, где основными предметами становились классические языки и словесность, а философские, общественные и естественные науки исключались из гимназического курса[5]. Перераспределение часов между предметами, введение преподавания новых языков потребовали увеличения количества учебных пособий, составлявших раздел каталога "Словесность и теория вкуса".

В 1835 году при гимназии был учрежден пансион. Со дня его открытия при пансионе существовала своя библиотека[6]. В ГАОО обнаружено 4 документа, содержащих фрагментарные сведения о библиотеке пансиона. В "Книгах на записку прихода и расхода книг и денег за книги" за 1858, 1863 и 1867 годы значатся книги и журналы, переданные для библиотеки пансиона. Это "Журнал Министерства народного просвещения", "Вестник естественных наук", "Журнал для детей", а также учебные пособия по физике, математике, грамматике географии и т.д. При этом ни одной художественной книги здесь не названо. А вот в "Журнале записи книг, выданных для чтения воспитанникам пансиона на 1877/78гг",[8] наоборот, записана только художественная литература (книги Ф.Купера, М.Рида, Г.Эмара, В.Скотта, Г.Гофмана, И.С.Тургенева и т.д.) и ни одного учебника. Определить более точно состав фондов библиотеки пансиона пока не удалось.

В 1857 году была учреждена ученическая библиотека гимназии. [illegible] ее фонды предполагалось за счет частных пожертвований. В [illegible] ее устройство было собрано 170 рублей: 100 от почетного

попечителя гимназии Н.П.Сакена и 70 от наставников и учеников. На эту сумму немедленно было выписано несколько лучших книг на русском языке, в том числе сочинения В.Г.Белинского.[9] Однако размер дальнейших пожертвований оказался незначительным. Это заставило гимназическое начальство в 1860г. обратиться через "Орловские губернские ведомости" к родителям учащихся с просьбой возобновить пожертвования в пользу ученической библиотеки.[10] На эту просьбу, по всей видимости, мало кто откликнулся, т.к. уже в 1863г. правление гимназии передает "безденежно" в ученическую библиотеку несколько книг.[11] А к концу XIX в. она комплектуется централизованно на казенный счет. Об этом свидетельствуют некоторые документы. Дела "О выписке книг и журналов для орловской гимназии"[12] содержат списки, заказанных для гимназии книг, которые подразделяются на два раздела: "для фундаментальной библиотеки" и "для ученической библиотеки". Конечно, списки книг для ученической библиотеки гораздо скромнее. При этом они включают в себя как учебную, так и художественную литературу. В 1894 году директор гимназии назначает комиссию для пересмотра и улучшения ученической библиотеки. Комиссия постановила пополнять ученическую библиотеку новыми книгами "постепенно, на сумму, которая на этот предмет может быть назначена ежегодно"[13].

Сведения о составе фондов ученической библиотеки фрагментарны. В 1859 году ученическая библиотека насчитывала 77 названия в 187 томах.[14] А в конце 1863 года она уже состояла "из 140 названий, заключающих в себе 277 томов, а именно по отделу Русской Словесности – 71 сочинение в 155 томах, по отделам История, География и Естественные науки – 69 названий в 122 томах".[15] Получить представление о том, что представлял из себя отдел "Литературоведение и художественная литература" в начале XX века, позволяет "Список книг, рекомендуемых для чтения ученикам Орловской 1-ой гимназии"[16], хранящийся ныне в библиотеке музея И.С.Тургенева. В список включены перечни художественных произведений русских и зарубежных классиков, рекомендуемых гимназистам различных возрастов: старшего, среднего и младшего. Отметим, что гимназистам старшего возраста рекомендовалось читать полные собрания сочинений таких писателей, как А.Н.Апухтин, Е.А.Баратынский, В.М.Гаршин, Ф.М.Достоевский, В.Г.Короленко, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Л.Н.Толстой, И.С.Тургенев, Д.Г.Байрон, И.В.Гете, Ч.Диккенс и т.д. А в критический отдел списка включены литературоведческие работы не только Овсянико-Куликовского, Венгерова и Котляревского, но и Добролюбова, Белинского и Писарева. Этот рекомендательный список предполагает наличие рекомендуемых книг в фондах гимназической библиотеки.

О работе ученической библиотеки в 1906-10гг. пишет в своих воспоминаниях выпускник гимназии, библиотековед и библиограф В.Н.Денисьев.[17]. Он отмечает, что имелся печатный каталог библиотеки,

который мог купить каждый ученик. Каталог этот обнаружить пока, к сожалению, не удалось.

Гимназисты могли не только пользоваться фондами трех библиотек, но и приобретать книги в личное пользование. Для этих целей при гимназии существовал книжный магазин. Обнаруженных в архиве документов о его деятельности пока недостаточно для того, чтобы определить даты его открытия и закрытия. Однако архивные дела о передаче обязанностей содержателя книжного магазина от одного преподавателя к другому позволяют утверждать, что в середине XIX века книжный магазин при гимназии существовал. Купить здесь можно было учебную литературу. При этом, как свидетельствуют "Книги прихода и расхода книг и денег за книги",[18] в продажу поступало около 25% получаемой гимназией литературы. Остальные книги распределились между библиотеками гимназии, а также рассылались 12-ти уездным училищам. Последнее свидетельствует о том, что в середине XIX века Орловская губернская гимназия, выражаясь современным языком, выполняла функции методического центра для уездных училищ губернии.

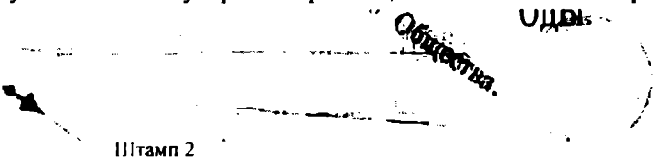
В фондах областной библиотеки им. И.А.Бунина и краеведческого музея хранятся ныне книги XVIII – н. XX вв. по всем отраслям знания, принадлежавшие ранее орловской губернской гимназии. Каждая из них имеет суперэкслибрис, штамп или надпись, свидетельствующие о принадлежности к гимназической библиотеке.

На книгах XVIII – первой трети XIX в. стоит овальный штамп с вензелем "ОГГ". По предположению главного хранителя краеведческого музея И.Е.Барсуковой, основанному на анализе различных документов, вензель "ОГГ" означает "Орловская губернская гимназия". В фондах областной библиотеки штампом с вензелем "ОГГ" отмечено 9 книг. Среди них несколько разрозненных томов полного собрания сочинений А.П.Сумарокова. Девятый том этого издания не содержит штампа "ОГГ", однако, на оборотной стороне форзаца имеется надпись "Сочинения [Сумарокова] принадлежат библиотеке Орловской губернской гимназии. В.ф.- ".

Штамп 1

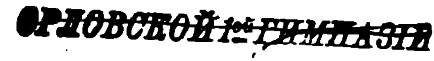
Книги, изданные в середине XIX века, не отмечены никакими штампами, но на корешках их переплетов имеется суперэкслибрис "ОГГ". Книги, отмеченные таким образом, по-видимому, и продавал в своей лавке автор первой истории Орла Д.И.Басов. В 1859 г. по этому поводу было заведено уголовное дело, и полиция запретила Д.И.Басову покупать и продавать казенные книги. О чем Д.И.Басов оставил следующую подписку: "...не благоугодно ли будет г. директору Орловской гимназии приказать кому следует надписать на книгах, что она принадлежит Орловской гимназии и приложить казенную печать, тогда тех книг покупать не буду".[19]

Благодаря ли едкому замечанию Д.И.Басова или по какой-либо другой причине, но во второй половины XIX в. – н. XXв. Книги отмечались уже не только суперэкслибрисами, но и штампами четырех видов:

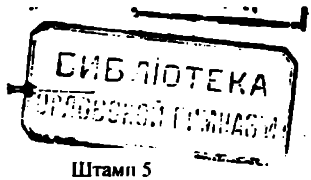


Штамп 2

Штамп 3



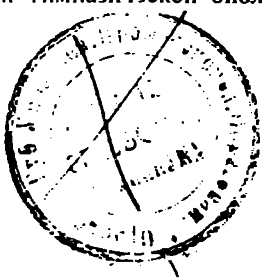
Штамп 4



Штамп 5

При этом штампом 2 отмечались книги из фундаментальной библиотеки, о чем свидетельствует также тиснения "ФБ1МГ". А штампом 5 – книги из ученической библиотеки: на их корешках имеются суперэкслибрисы "УБОГ" и "УБО1МГ". Штампы 3 и 4 ставились на книгах, как из фундаментальной библиотеки, так и из ученической.

После революции, по свидетельству преподавателя гимназии С.И.Горового, здание гимназии было передано военному госпиталю, а библиотека так и осталась в своем помещении и была уничтожена.[20] Наличие книг гимназической библиотеки в фондах ООПБ и ОКМ опровергает это утверждение. Но проследить их судьбу трудно. В ГАОО сохранилось прошение Оргкомитета Орловского государственного университета в Губнаробраз о передаче книг бывшей 1-ой гимназии библиотеке университета[21] . Однако никаких отметок о принадлежности к университету на сохранившихся книгах не обнаружено. При этом часть книг отмечена круглой печатью "Библиотека Орловского техникума", свидетельствующей о том, что какое-то время они принадлежали библиотеке Орловского индустриального техникума. Последний одно время располагался в здании гимназии.[22]



В учетные документы Орловского краеведческого музея книги из библиотеки гимназии были внесены в конце 30-х годов XX века. Установить откуда они поступили, сотрудникам музея пока не удалось.

Из имеющихся в ООПБ им.Бунина 35 книг 3 были внесены в инвентарную книгу в 44-45гг., когда сотрудники библиотеки инвентаризировали основные ее фонды, сохранившиеся во время войны. Остальные были переданы в библиотеку в 1958 году из краеведческого музея.

Итак, орловская губернская гимназия обладала высоким потенциалом для развития самообразования учеников и приобщения молодежи к чтению. При ней действовало три библиотеки (фундаментальная, ученическая, библиотека пансиона) и книжный магазин. После революции большая часть книг, видимо, погибла. Оставшиеся оказались в фондах областной библиотеки и краеведческого музея.

Примечания:

[1]Крылова Т.Д. Библиотека орловской гимназии // Орловский библиофил. Вып.6. – Орел, 1995. – С.38-47

[2]Указ комиссии о учреждении народных училищ. – Спб., 1785. – С.20-21

[3]ГАОО. Ф.64. Оп.2. Д. 3а.

[4]ГАОО. Ф.64. Оп.2. Д.8а, 168.

[5]Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры в 3т. Т.2.ч.2. – М..1994. – с.291-297

[6]ГАОО. Ф.78. Оп.1 Д.1921. Л.25.

[7]ГАОО. Ф.64. Оп.1. Д. 47, 48, 64; Ф.78. Оп.1. Д.2380.

[8]ГАОО. Ф.64. Оп.1. Д.124.

[9]ГАОО. Ф.78. Оп.1. Д.1552. Л.4.

[10]Орловские губернские ведомости. – 1860. - №25. – С.232-233

[11]ГАОО. Ф. 64. Оп. 1. Д. 64.

[12]ГАОО. Ф.64. Оп.1. Д.232, 297, 357, 434, 470, 499, 562, 585, 681, 703, 736, 752.

[13]ГАОО. Ф.64. Оп.1. Д.454. Л.5.

[14]ГАОО. Ф. 78. Оп. 1. Д. 1552. Л. 19.

[15]ГАОО. Ф. 78. Оп. 1. Д. 1552. Л. 14.

[16]Список книг, рекомендуемых для чтения ученикам Орловской 1-ой гимназии. – Орел, 1909

[17]Денисьев В.Н. Что я читал в детстве и юности: Машинопись. – С.7

[18]ГАОО. Ф.64. Оп.1. Д.47, 48, 64.

[19]Крылова Т.Д. Загадка Д.И.Басова // Орл. Правда. – 1990. – 17 февр. – С.4

[20]Горовой С.И. Хроника моей жизни: Рукопись. – Тетрадь №30

[21]ГАОО. Ф.484. Оп.1. Д.11. Л.25.

[22]ГАОО. Ф. 1087. Оп. 1. Д. 337. Л. 3.

Н. Е. БЕЛЯЕВА

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ОРЛОВСКОГО КНИГОИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА В 1917- 41 ГГ.

В 1917 г. в первые же месяцы Советской власти появляется большое количество издательских учреждений во всех центральных губерниях. В организационной структуре губернских комитетов партии, исполнительных комитетов Советов рабочих крестьянских и красноармейских депутатов создаются издательские отделы как первые советские издательства на местах.

Главным видом издательской продукции губкомов партии в условиях гражданской войны и интервенции стала листовка как наиболее простая и оперативная форма печатной пропаганды. ("Спасайте железную дорогу!" 1921 г, "На помощь голодающему Поволжью!", "Чахотка заразительна" 1923 г. и др.) Наряду с листовками большое место в издательской продукции губкомов занимает официально-инструктивная литература (постановления и распоряжения партийных органов, переиздания произведений В. И. Ленина, М.И. Калинина, В.А.Карпинского и др.)

Создание Отдела печати при губисполкоме Орловской губернии стало первым этапом централизации издательского дела. Следующим шагом на пути централизации издательского дела стало создание Губернского отдела Госиздата (1920-1922 гг.) в соответствии с планом, изложенным на II ом Всероссийском съезде Центропечати первым руководителем Госиздата В. В.Воровским. [1]

Издательская деятельность Орловского отделения Госиздата осуществлялась по следующим направлениям:

- Издание сельскохозяйственной литературы. Выходят книги: Платон "Коза, как молочное животное"; Плотников "Картофель и его культура"; его же "Свиноводство"; Соколов "Справочник по сельскому хозяйству";
- Издание педагогической серии. В этой серии вышли книги: Раевский "Хрестоматия", Семенов "Конспект лекций по химии";
- Беллетристика (Барышев "Стихи", Лебединский " Неделя", Герман А. "Иисус умер" и др.);
- Серия наглядных пособий.

Значительную часть продукции в этот период составляла также общественно-политическая литература (декреты, распоряжения, инструкции, постановления и др.) [2]

Переход издательского дела на новую экономическую основу неизбежно повлек за собой изменения организационного характера – традиционно сложившиеся отношения между Госиздатом и его отделениями оказались разрушенными. Губернским отделениям была предоставлена хозяйственная самостоятельность, и они были вынуждены задуматься о рентабельности своей работы. Губиздаты реорганизуются в книготорговые отделения, на основе которых возникают самостоятельные издательско-книго-торговые организации: "Красная книга" в Орловской, "Основа" в Иваново-Вознесенской, "Книгоиздательское товарищество при губкоме партии" в Курской губерниях.

Обращение к фондам Государственного архива Орловской области [3] позволило более подробно познакомиться с деятельностью издательства "Красная книга". Так, 18 декабря 1922г по докладу заведующего Отделением ГИЗ'а Герасимова Д.А. губком вынес решение о необходимости сохранения в Орле издательства и поручил фракции Губисполкома "войти в соглашение с Наркомпросом о передаче Губисполкому отделения ГИЗ'а для превращения его в местное издательство".

Такое соглашение состоялось в апреле, с 1мая 1923 г. отделение переименовано в издательство "Красная книга" Орловского Совета Рабочих, Солдатских и Крестьянских Депутатов. Заведующим был назначен Д.А. Герасимов, заместителем - И.И. Савич, управляющим культурным отделом Н.К. Вейсенберг.

Издательство считало своей задачей обеспечить литературой средне - черноземный крестьянский район. Соответственно этой задаче был построен издательский и торговый аппараты. Издательский план в основном распадался на три части: сельскохозяйственная литература(50%), популярная общественно-экономическая(35%), разная (15%).

Первые же месяцы заставили изменить характер работы и перенести центр тяжести в издание учебной, общественно-экономической, научно-педагогической литературы.

Слабая покупательская способность деревни, недостаточная распространенность книготорговой сети, отсутствие книжной работы потребительской кооперации, недостаток средств и учреждений, ведущих просветительную работу в деревне, заставили ориентироваться на городской книжный рынок и раздвинуть рамки работы.

Издательство стало приспосабливать аппарат для работы и на местный, и на общероссийский книжный рынок, поставив задачей сформировать три секции издательского отдела.

1. Сельскохозяйственная секция. В её задачи входило издавать крестьянскую библиотеку по вопросам сельского хозяйства таким образом,

чтобы набор книг в библиотеке в популярной форме дал бы законченные знания по всем отраслям хозяйства и научил бы грамотного крестьянина наиболее прибыльному ведению дел. В 1924г. вышла серия "Сельскохозяйственная библиотека крестьянина". В неё вошли 52 книжки объёмом 1-2 печатных листа ценою в 10-15 копеек по отраслям: земледелие, садоводство и огородничество, общее и частное животноводство, молочное хозяйство, вредители и борьба с ними, ветеринария и организация хозяйства.

2. Научно-популярная секция. В задачи этой секции входило издание популярной литературы для просвещения рабоче-крестьянских масс по вопросам естествоведения, мироведения и краеведения, доведение в популярной, доступной пониманию широких масс, форме научных знаний (Райтман Д. "Форма и движение земли", Беляев В. "Справочник по прикладной энтомологии", Тимирязев К. "Что такое физика и чему она учит")

3. Научно-педагогическая секция. Её работой руководило Орловское Педологическое Общество. Секция делилась на 2 части: учебно-педагогическую и научно-педологическую.

В учебно-педагогической области ставилась задача разработки учебников для деревенских школ в виду "идеологической непригодности прежних учебных изданий". Издательство выпустило ряд новых учебников: Бухарин Н., Преображенский Е. "Азбука коммунизма", Вахтеров В. "Новый русский букварь", Горовой С.И. " Первоначальный учебник новой русской грамматики" и др.[4] Научно-педологическая работа секции должна была дать ряд методических пособий учителю на основе опыта единой трудовой школы и новейших теоретических достижений по направлениям – педология, педагогика, дефектология, психология, детская литература. В этом направлении были изданы книги: Гришаков Н. "Трудовая школа", "Как изучать ребенка: руководство к изучению ребенка от рождения до 3 лет". Дернова – Ярмоленко А.А. "Педагогические основы воспитания".

В музее И.С. Тургенева в архиве орловского писателя А.В. Германо имеются любопытные воспоминания о том, как зарождалась новая литература в нашем городе. Оказывается, помимо книг, журналов и альманахов особенное внимание уделял Германо (секретарь издательства "Красная книга") детским книгам. Под его руководством были напечатаны русские народные сказки: "Зимовье зверей", "Мужик, медведь и лиса", сказки Г.Х. Андерсена. Но время наложило свой отпечаток и здесь. Так произведения М.М. Францева "Старый рояль" и "Красный Ромуальд" были одобрены комиссией отдела детского чтения Наркомпроса, так как "книги знакомят детей с понятием революционной и социалистической борьбы в мирных, добродушных тонах".[5]

Нижеприведенная таблица дает наглядное представление о характере орловской печатной продукции за май – сентябрь 1923 г.:

Отделы	Количество названий	Тираж
Учебники и учебные пособия	14	102.000
Общественно-экономическая литература	5	33.000
Сельскохозяйственная литература	4	11.000
Беллетристика	1	3.000

При издательстве функционировали Торговый отдел и бюро распространения и рекламы. Была создана сеть магазинов и складов в Москве, Орле, Курске, Ельце, Брянске, Ливнах, Болхове, в районных центрах губернии.

Но, несмотря на столь активную, развернутую книгоиздательскую деятельность, не все шло успешно: прежде всего, из-за дефицита бумаги, высоких цен на сырьё, отсутствия технической базы. Издательство "Красная книга" неоднократно обращалось в Орловский губисполком с просьбой о передаче ему типографии "Орловская правда", которая и была передана в декабре 1923года. До апреля 1924года в той же типографии издавалась и газета "Орловская правда". Положение издательства было трудным. Неоднократно оно за долги привлекалось НКВД к ответственности. Политическая ситуация была нестабильной. Выпущенные книги арестовывались, денег на покупку бумаги и выплату заработной платы не хватало. 1 апреля 1925года бюро Губкома РКП(б) постановило передать издательство "Красная книга" из ведения губисполкома в ведение губкома РКП(б) и переименовать в издательство "Чернозем". Заведующим был назначен И.И. Савич. К сожалению, в ГАОО никакой информации о деятельности "Чернозема" выявить не удалось.

В 1925-28гг. целенаправленной издательской деятельности в Орле нет. Однако существует большое количество издающих организаций, выпускающих литературу по различным отраслям знаний на базе типографий "Труд", "Парижская Коммуна", "Орловская правда".

14 мая 1928г. на основании постановления ВЦИК РСФСР была организована Центрально-Черноземная область с центром в городе Воронеже. В связи с организацией этой области была упразднена Орловская губерния и создан Орловский округ. Вся литература в этот период выходит в Центральном Воронежском издательстве. Через 10 лет, 27 сентября 1937г., была вновь образована Орловская область. В 1938г. начало свою работу Орловское издательство ВКП(б) и Оргкомитета Президиума РСФСР. Специфика того времени наложила отпечаток на характер издаваемой литературы: "Антинародная деятельность церковников", Герцанок Я., Шибалис М. "Орёл – город МОПРовцев", Димитров Г. "Единый фронт против фашизма" и др.

Выходила в издательстве литература сельскохозяйственная (Коротких И.С. "В колхозной лаборатории"), разнообразная художественная литература ("Песни советской молодежи", "Юность" /лит худ. сборник/, Джамбул /народный певец Казахстана/ "Песни"). В 1938г., буквально по горячим следам, вышел роман Павленко П. "На востоке", рассказавший о тревожных событиях на дальневосточной границе.

В 1938г. издательством была выпущена краеведческая серия "Города Орловской области". В неё вошли: "Брянск", "Елец", "Клинцы", "Дятьково", "Орджоникидзеград". Это событие отметил в статье "Патриоты своего города К.Г. Паустовский: "Хороший почин сделан в Орле. Выпущен ряд небольших книжек, посвященных городам Орловской области ... их прошлому, их росту и нынешнему расцвету, их людям и нравам". Хотя писатель и критиковал язык, оформление книг, в то же время он делал основное ударение на том, что "передать облик города, его своеобразие, его пейзаж, описать его как нечто органически целое, а не как смесь разнородных фактов и притом описать так, чтобы вызвать у читателей желание увидеть и изучить этот город, - задача чрезвычайно сложная и благородная"[6].

В 1940г. издательство было переименовано в "Издательство Орловского областного Совета депутатов трудящихся" и просуществовало до прихода немцев осенью 1941г.

Примечания:

[1] Кваше Е. В. Становление и развитие местного книгоиздания в 1917-1922гг.: автореферат диссертации. – М.1983.- 16с.
[2]Кольчицкий А. Издательская деятельность Орловского отделения Госиздата // Орл. Правда. – 1923. - 6 февр. –С.3
[3]ГАОО. Ф. 1498. Оп. 1. Д. 17, 24, 27, 34, 37,40, 91
[4]Каталог книг, складов и магазинов издательства "Красная книга".- Орёл, Красная книга, 1924.-25с.
[5]Каталог издательства "Красная книга".- №6 (август) – Орёл, 1924.-32с.
[6]Паустовский К.Г. Патриоты своего города // Паустовский К.Г. ПСС: т.8. – М.,1984.- С.298-300.

ЛИСТАЯ ПРОШЛОГО СТРАНИЦЫ

М. В. НОВИКОВА

ОРЛОВСКИЕ МАТЕРИАЛЫ НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА "НИВА"

"Нива" являлась массовым журналом и публиковала много материалов о российской провинции. Наверное, нет такой губернии, о которой не было бы статей на её страницах.

Для выявления орловских материалов были просмотрены имеющиеся в ООПБ им. И.А. Бунина комплекты журнала, а также указатели к журналу за 35 лет с 1870-1904гг.

Выявленные орловские материалы условно можно разделить на три группы:

- история г.Орла, городов губернии, исторические и текущие события в ней;
- материалы об уроженцах края, политических деятелях, ученых, военачальниках;
- материалы об орловских писателях, художниках, музыкантах: публикации их произведений, а также биографии, портреты, статьи о них.

В №9 журнала за 1876 год опубликована гравюра с видом г.Орла и справка о городе. Этого номера в библиотеке нет, но эта гравюра перепечатана в книге Ткачевского и Лебедева "г.Орел", изданной в 1927 году. Две статьи посвящены г.Ливнам ("Нива" №6 за 1878 год и №28 за 1886 год). К обеим приложены гравюры художника Лосева.

В журнале "Нива" за 1891 год помещена информация о катастрофе на Орловско-Грязской железной дороге. Это случилось 11 ноября 1891г. На 18 версте от Орла, произошло крушение товарно-пассажирского поезда №5. Со слов "Орловского Листка" и "Новостей Дня" сообщаются некоторые подробности катастрофы:

"Мост, с которого вагоны поезда рухнули в Оптуху, так высок, что если глядеть снизу вверх – кружится голова.

Падая, вагоны перевернулись в воздухе, и поезд упал в воду кверху колесами, и это положение еще более затруднило возможность несчастным выбраться из воды. Картина катастрофы производит угнетающее и очень тяжелое впечатление".

По подсчету железнодорожного начальства, всего в поезде было 105 человек. Из них убито 29, ранено 15. Так как трудно было достать со дна реки

трупы, то воду Оптухи пришлось спустить: открыли запруду у мельницы, поставили за мостом забор, чтобы трупы не уплыли, и спустили воду.

Еще об одной железнодорожной катастрофе пишет "Нива" в №29 за 1882 год. Катастрофа произошла на Курской железной дороге, на границе Тульской и Орловской губерний недалеко от станции Чернь, около деревни Кукуевка. Дождь 29 июля продолжался весь день и сопровождался страшной бурей, поэтому во многих местах железнодорожное полотно было размыто. Поезд №3, идущий из Москвы, шел быстрым ходом, об опасности машинист предупрежден не был. А между тем насыпь от сырости опустилась, рельсы разошлись одна от другой, и вот здесь-то почтовый поезд потерпел крушение. Десять вагонов с пассажирами разбились вдребезги. По первым исчислениям более 50 пассажиров погибло и до 80 искалечено, так что едва ли остались в живых.

Это было страшное зрелище. А говорят, что катастрофы и крушения происходят только в настоящее время!

В августе 1899 года в Орле состоялся второй общий пожарный съезд. Созывался он для решения назревших вопросов по пожарному делу. В Орел прибыли делегаты из самых отдаленных городов России. Всего на съезд прибыло около 250 человек. Журнал (1899 №35) публикует фотографию группы участников съезда.

Кроме участия в заседании съезда, его члены совершали экскурсии в местные пожарные дружины. Большое внимание делегатов съезда привлекла сельская дружина графа Павла Евграфовича Комаровского, находящаяся в его имении Городище. Особенность организации этой дружины заключалось в ежегодной смене её состава. Для опыта, в присутствии многочисленных крестьян, графом Комаровским была сожжена постройка, и на этом пожаре его дружина показала свое искусство и значительную степень подготовки. В Орле на Кадетском плацу была устроена выставка пожарного инструмента.

А вот событие в г. Кромы. 25-го сентября 1901г. в городе открылся памятник Царю-освободителю Александру II в ознаменование исполнившегося 35-летия учреждения кромского земства и 40-летия освобождения крестьян от крепостной зависимости. В этот день город принял праздничный вид и живописно украсился флагами. В 10ч. 30мин. уездный предводитель Кромского дворянства В.А.Шеншин объявил 36 сессию земского собрания открытой.

На торжества в Кромы прибыли исполняющий должность начальника орловской губернии В.В.Бельгардт, губернский предводитель дворянства М.А.Стахович и другие почетные гости. Прошло богослужение в Соборе, а затем торжественная процессия, со знаменами, под звуки оркестра, проследовала к месту памятника, где была отслужена панихида по Александру II. После панихиды исполняющий должность начальника губернии В.В.Бельгардт открыл памятник. Сооруженный земством памятник

представлял собой бронзовый бюст императора на пьедестале из черного мрамора. На пьедестале надпись "25-го сентября 1901 года. Кромское земство Царю-Освободителю". К статье прилагается фотографии этого праздника и памятника.

"Нива" за 1894 год печатает оригинальный рисунок профессора Дмитриева-Оренбургского "Переговоры о мире ханского посла Казы-Гирея и князя Хворостинина на мосту реки Сосны в 1593г". Переговоры о предварительных условиях мира происходят на "мосту", который представлялся договаривающимся сторонам нейтральной территорией. В залог дружбы царь Федор отпустил к хану Казы-Гирею жену царевича Мурата, умершего в Астрахани, переслал ему 10 тыс. рублей и обещал давать столько же ежегодно, да прибавил еще дары в виде шуб и дорогих тканей. Казы-Гирей прислал (летом 1594г.) шерстную (клятвенную) грамоту за золотой печатью, написанную в весьма дружеских выражениях и только.

Кроме этих материалов в "Нивс" в 1897г.(№35) опубликована статья с фотографией об орловском доме трудолюбия, а в журнале за 1904г. (№40) групповая фотография офицеров 36-го орловского полка.

Об уроженцах Орловского края в "Ниве" помещены следующие публикации.

На смерть Петра Аркадьевича Кочубея "Нива" в №3 1893 года публикует небольшую заметку о нем с портретом. Петр Аркадьевич, происходил из дворянского рода знаменитого Кочубея и принадлежал к числу выдающихся меценатов и крупных общественных деятелей. Он родился 17 июня 1825г. в Орле, где его отец был губернатором. Образование Петр Аркадьевич получил в Михайловском артиллерийском училище и академии, где в последствии и преподавал. П. А. Кочубей стоял у истоков создания Императорского Технического общества (с1867 – он товарищ председателя общества, а с 1873 – председатель общества). Он также учредил музей прикладных знаний. Петру Аркадьевичу императором Александром II был подарен замок Мазепы. П.А.Кочубей умер 22 декабря 1892г. в своем имении с.Згуровка Прилукского уезда Полтавской губернии.

В №13 за 1894 год "Нива" поместила портрет и справку о А.А.Нарышкине. Товарищ Министра Государственных Имуществ Александр Алексеевич Нарышкин происходит из потомственных дворян Орловской губернии. Он родился 16 октября 1839г. После окончания Петербургского университета Нарышкин служит в качестве кандидата в мировые посредники Орловской губернии. В 1866 году Орловским уездным земским собранием он избран сначала в члены, а затем в председатели уездной земской управы. В 1874 году Александр Алексеевич избирается почетным мировым судьей, а затем назначается исправляющим должность директора департамента Министерства юстиции. В ноябре того же года он возвращается к земской деятельности в качестве председателя Орловской губернской земской

управы. В последующие годы Нарышкин поступает на военную службу и участвует в событиях на Балканском полуострове (1876-1877гг.). После выхода в отставку (6 января 1879г.), он избирается почетным мировым судьей Орловского округа. Судебная практика Александра Алексеевича была непродолжительна. В 1886г. он утвержден в должности управляющего государственными имуществами. Затем было назначение Подольским губернатором (до 1894г.).

В 1903 году 2 мая исполнилось 25 лет ученой деятельности известного врача, почетного лейб-акушера Николая Николаевича Феноменова. Ему и посвящена заметка в журнале в №20 за 1903 год. Н.Н.Феноменов родился в 1855 году в Ливнах. Там же получил первоначальное образование. Затем он закончил Орловскую духовную семинарию. Высшее образование Николай Николаевич получает в медико-хирургической академии. Будучи студентом, он участвует в медицинском отряде Красного Креста во время военных действий 1877-78гг. Приблизительно тогда же он публикует свои первые научные труды. После учебы за границей молодого ученого приглашают в Казанский университет на кафедру акушерства и женских болезней. Он прожил в Казани 14 лет, здесь приобрел почет и уважение как врач. Затем в 1899 году он был назначен директором Петербургского родовспомогательного заведения и становится профессором женского медицинского института. Имя профессора Феноменова пользовалось громадной популярностью среди ученых медиков.

28 ноября 1901 года на должность товарища министра финансов назначается В. И. Тимирязев. Василий Иванович родился в 1844 году и происходил из старинного дворянского рода Орловской губернии. Получив высшее образование в Санкт-Петербургском университете, Тимирязев служит в министерстве финансов. В 1886 году он занимает должность вице-директора департамента торговли и мануфактур. Тимирязев занимается разработками таможенных тарифов, работает в совете по железнодорожным делам и т.д. В 1891 году Василий Иванович стал руководить подготовительными работами по пересмотру торговых договоров России с иностранными государствами. Работа эта была им проведена так энергично, что в 1893 году был заключен новый договор с Францией, а затем Тимирязев отправляется в Германию для заключения торговых договоров. За свои заслуги он был назначен членом Совета министров. Таким образом, подчеркивает автор статьи, "новый товарищ министра является лицом, в высшей степени компетентным в своей сфере деятельности" (Нива, 1902. - №50. – С. 999).

Дополняет "Нива" наши сведения об орловском краеведе В. Р. Апухтине. О Всеволоде Ростиславовиче достаточно скудные сведения. Он родился 11 февраля 1874 года в с.Бельдино Болховского уезда. Поручик, сотрудник Санкт-Петербургского Археологического института, член Орловской ученой архивной комиссии, В. Р. Апухтин часто приезжал в Орел.

Он выступал с рефератом об истории города Болхова на заседании Церковно-Археологического комитета ("Орловские Епархиальные Ведомости" - 1902. - №45. – С.1811). Затем "Орловские Епархиальные Ведомости" (1902, №46) опубликовали его выступления, а вскоре "Болховская старина" вышла отдельным изданием.

На страницах журнала "Нива" (1904, №38) находим фотографию Всеволода Ростиславовича. В это время он военный корреспондент на Русско-Японской войне. Журнал публикует и фотоработы Апухтина. Интересен фотоэтюд: крестьянки Орловской губернии в народных костюмах (Нива. – 1904. №22).

В конце XVIII века в деревне Каширино Малоархангельского уезда (ныне Колпнянский район) проживал помещик, отставной морской офицер Егор Александрович Кашерининов. Два его сына Наркиз и Пармен так же служили на флоте мичманами. Оба они участвовали в Отечественной войне 1812 года. Службу на флоте продолжили сыновья Пармена: Нил, Петр и Александр. Нил Парменович вышел в отставку в чине капитана первого ранга, Петр Парменович – капитана II ранга. Александр Парменович после окончания морского корпуса долгие годы находился в дальних походах, в том числе и в кругосветных плаваниях. В 1910 году в чине вице-адмирала он занимал в Одессе должность члена правления Русско-Донского пароходства. В Малоархангельском уезде он имел небольшое имение Луговое (ныне пос.Калуга). Вице-адмирал Кашерининов был страстным меломаном и коллекционером. В его собрании была скрипка Страдивари 1710 года. Эта скрипка в конце 20-х годов была конфискована органами ВЧК и передана в государственную коллекцию СССР, где и хранится до настоящего времени, об этом был материал Н.М.Чернова в "Орловской правде". Единственный сын адмирала Александр тоже морской офицер погиб в Порт-Артуре в 1904 году. Его портрет помещен в журнале "Нива" №39 за 1904 год.

Говоря о морских делах, следует назвать портрет капитана III ранга К.К.Юрасовского погибшего в 1904 году (Нива. - 1904г. - №6).

Из других материалов несомненный интерес представляет портрет и справка о Николае Яковлевиче Данилевском – публицисте, естествоиспытателе, первом исследователе Орловской флоры (1886, №2), о генерале Ермолове ("Нива" №47 за 1887 год).

Все названные статьи свидетельствуют о том, что журнал "Нива" не должны обходить своим вниманием исследователи Орловского края.

А. И КОНДРАТЕНКО

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ В ОРЛЕ

Сегодняшнему читателю название "Вестник Орловского общества сельского хозяйства" кажется совсем незнакомым. Но в начале века, накануне 1917 года, это издание было одним из самых популярных в губернии. В круг его читателей входили земские деятели, агрономы, помещики, крестьяне - все те, кто нуждался в информации на сельскохозяйственную тему.

Журнал издавался в Орле с 1911 по 1916 год. Своим выходом в свет он обязан в первую очередь столыпинской реформе, нацеленной на переход от общинного к частному крестьянскому землевладению. Реформа вела к созданию в деревне слоя самостоятельных, инициативных хозяев, стимулировала развитие рыночных отношений. Земства не только оказывали экономическую помощь вышедшим из общины крестьянам, но и обучали их прогрессивным методам ведения хозяйства. Это и было социальным запросом, ответом на который стало создание сельскохозяйственного журнала в Орле. Важнейшей предпосылкой издания сельскохозяйственного журнала на Орловщине было также наличие расположенной неподалеку от Орла Шатиловской сельскохозяйственной опытной станции.

"Вестник" ставил своей главной задачей "выяснение технических и экономических условий местного сельского хозяйства и распространение знаний в широких кругах сельского населения". С этой целью публиковались статьи по всем отраслям сельскохозяйственной жизни губернии: полеводству, луговодству, садоводству, животноводству, пчеловодству, делу кооперативного объединения, кустарным промыслам и сельскохозяйственной промышленности.

Кроме оригинальных статей, журнал содержал:

1) правительственные сельскохозяйственные сообщения и известия;
2) обзоры деятельности земства и общественных учреждений (рубрика "Земская жизнь");
3) корреспонденции из губернии;
4) местную хронику;
5) обзор сельскохозяйственной литературы;
6) вопросы и ответы;
7) обзоры хлебного рынка;
8) объявления.

Неоценима была роль журнала как места для размещения информации о новых книгах, центральных и местных сельскохозяйственных периодических изданиях: эти сведения занимали в каждом номере несколько

страниц, что позволяло специалистам и крестьянам свободно ориентироваться в море специализированной книжной продукции и периодики. Особенность журнала - он был не только теоретический (экономика), но и сугубо практический (профессиональные вопросы), многопрофильный. Постоянно печаталась подробная информация о земских делах. Редакция культивировала самое внимательное отношение к читателю (регулярная публикация консультаций специалистов, ответов на вопросы).

Объем каждого номера журнала составлял не менее 32 страниц, подписная цена на год - 1 р. 50 коп. Адрес редакции: Орел, ул. Борисоглебская, дом Сент-Венсан. Печатался "Вестник ООСХ" в Орле, в типографии С.А.Зайцевой (позднее - В.С.Зайцева). Трудно установить, как велик был тираж издания, хотя примерным ориентиром может служить тираж аналогичного елецкого вестника - 1500 экземпляров. Видимо, губернский журнал имел аудиторию несколько больше. Ответственный редактор в 1914 году - член губернской управы граф Г.П.Беннигсен, позднее он был призван на военную службу (об этом сообщалось в №15 от 1 августа). Обязанности ответственного редактора исполнял Н.Н.Поздняков, 8-й номер (апрель 1915 года) он подписал уже как полноправный ответственный редактор.

Среди публикаций необходимо отметить в первую очередь регулярно печатавшиеся подробнейшие обзоры хлебного рынка (российского и мирового) И.Иванюшенкова. В 1914 году были напечатаны статьи П.Карповича "Значение артельных маслодельных заводов и польза, приносимая ими населению", Е.Игнатова "Устройство и содержание парников" (обе - № 2), Ф.Крыштофовича "Уход за рабочими лошадьми на американской ферме" (№ 14), Н.Н.Мишина "Совещание по коноплеводству" (№ 15), "Сведения о развитии молочных артелей в Орловской губернии" (№ 20). Особый интерес вызывает "Письмо из Моравии" крестьянина Карачевского уезда, Драгунской волости, деревни Мальтиной Афанасия Скробова, опубликованное в № 20:

"18 февраля с.г. я был командирован Карачевским земством в Моравию для изучения сельского хозяйства. Первые дни по приезде в Моравию я был так поражен богатством крестьянина-чеха, что не хотел верить, что на 10 - 15 гектарах можно жить так богато... У большинства крестьян есть сложные молотилки, которые приводятся в движение электрическим мотором или локомобилем; конных приводов здесь уже почти не встретишь... Отцы, которые не хотят посылать своих детей в школу, платят за это штраф или подвергаются аресту... Чешская молодежь по окончании начальной школы стремится в сельскохозяйственные школы и по возвращении оттуда старается улучшить обработку полей, поднять еще выше урожаи, которые и теперь стоят очень высоко... Их благосостояние - вещь вполне достижимая и для русского крестьянина, конечно, не за год или два, а за десятки лет этого можно достигнуть, если только мы станем также хорошо обрабатывать землю, как и чехи, улучшим скотоводство и будем так же бережливо относиться к всему, как это делает чех, и заведем кооперативы" (с. 6 -11).

Борясь за читательский интерес и подчеркивая свою общедоступность, журнал старался публиковать как можно больше материалов на конкретные темы ведения хозяйства. Это такие статьи, как "Юридическая помощь учреждениям мелкого кредита", " Стоит ли осушать болота?" (№ 20, 1914 год), "Нечто о выборе улья", "Какой системы и конструкции заводить ульи на пасеках в Орловской губернии", "Как надо содержать лошадь" (№ 1 - 2, 1915), "Медоносные ресурсы в Орловской губернии и что нужно сделать, чтобы использовать их", "Значение и задачи луговодства как отрасли сельского хозяйства" (№ 3), "О ранней вспашке" (письмо хуторянина Плещеевской волости М.И.Дурнева, опубликовано в № 7), "Как осушить сырые луга и травяные болота" (№ 9). В №№ 5 - 6, 8, 9, 10 была напечатана обширная статья В.А.Борейши "Очерк о племенном скотоводстве в Швейцарии".

Большое внимание редакция уделяла вопросам развития кооперации, новым формам организации труда, развития общественной жизни. Этим темам был посвящен ряд статей в 1915 году: "Об артельной переработке продуктов коноплеводства" (№ 1 - 2), "Кооперативные союзы" (№ 7, 8), "Вред, происходящий от ежегодного передела крестьянских надельных лугов (письмо из деревни крестьянина Тимофея Позезейко, опубликовано в № 11 - 12), "О контрольных союзах" (№ 13). Одним из наиболее активных авторов этих рубрик был Н.Стефановский. Его перу принадлежат статьи "Мелкие сельскохозяйственные общества" (№ 13), "Что такое потребительское общество" (№ 9, 11 - 12). Н.Стефановский является и автором большой статьи "Народные дома", опубликованной в № 19-20.

Журнал откликнулся на начало мировой волны с высоким чувством патриотизма. Уже в № 15 (август 1914 года) были опубликованы высочайшие Манифесты об объявлении войны Австрии и Германии, редакционное обращение к читателям. Журнал неоднократно выпускал бесплатное приложение "Великая война" (например, в одном из них, № 19 - 20 за 1915 год были опубликованы Высочайший манифест и правительственное сообщение об объявлении войны Болгарии). В № 1 -2 за 1915 год был помещен обзор печати "Война и деревня".

В № 18 за 1914 год под заголовком "Питание русской армии - общенародное дело" печатается призыв Главного управления землеустройства и земледелия к крестьянам и сельским хозяевам активно участвовать в поставках зерна для армии. Публикуется информация "О пожертвовании плодов и овощей для русских воинов и их семей" (от правления Императорского российского общества плодоводства): в разных частях России будут устроены сборные и сушильные пункты. В материале содержится просьба привлечь к работе по сбору и сдаче фруктов и овощей местное население. Здесь же - краткое руководство к домашней сушке плодов и овощей.

В № 20 был опубликован Манифест об объявлении войны Турции. В этом же номере помещена статья "К сокращению агрономических кредитов", появление которой, конечно же, было обусловлено начавшейся войной.

Ведущей темой № 16 -17 (сдвоенного), 18 и последующих номеров была тема снабжения армии продовольствием. В № 21 - 22 публикуется "Обращение Всероссийского земского союза помощи больным и раненым воинам". Здесь же материал о вовлечении в сельскохозяйственный оборот неиспользованной земли (использование неудобий, борьба с оврагами). В предыдущем номере была напечатана статья конкретного содержания "Как прокормить скот при недороде зерновых кормов и сена". Эти и другие публикации свидетельствуют о том, что земство постоянно предпринимало усилия для того, чтобы мобилизовать ресурсы села для военных нужд. Не случайно именно в это время публикуются статьи "Русский шпагат" (№ 3, 1915), "Лен вместо хлопка" (№ 5 - 6, 1915) и др.

Одна из самых примечательных страниц в относительно короткой истории журнала - участие в нем известного русского писателя Ивана Алексеевича Новикова (1877 - 1959), автора романа-дилогии "Пушкин в изгнании". В 1913 - 1916 году он работал секретарем общества сельского хозяйства и редактором (т.е. одним из сотрудников) "Вестника". Основная масса публикаций подписывалась им просто инициалами "И.Н.", но встречаются и подписанные полной фамилией. Можно с достаточной степенью уверенности считать принадлежащим Новикову также псевдоним "Агроном" (так подписана, например, заметка о новых книгах по кооперации в № 10 за 1915 год).

Среди подписанных И.Новиковым полной фамилией материалов необходимо назвать большую статью "О результатах опытов с удобрениями на Елецком опытном поле" (№ 19 - 20 за 1915 год). Инициалами "И.Н." подписаны библиографические обзоры (№ 11 - 12, № 20 за 1915 год), статьи "Из жизни Орловского общества сельского хозяйства" (№: 20 - 21 за 1914, № 8 за 1915), "Кооперативные союзы" (№ 7, № 8 за 1915), "Кооперативная организация сбыта пеньки" (М 10 за 1915), ответы на вопросы читателей (№ 8, № 11 - 12 за 1915 год) и т.д. Обусловленное военным временем закрытие журнала в 1916 году в итоге привело к тому, что Новиков, оставшись без должности, всецело отдался профессиональному писательскому труду.

История "Вестника Орловского общества сельского хозяйства" охватывает всего пять лет, два из которых приходятся на мировую войну. С сожалением приходится констатировать, что объективные трудности привели к исчезновению интересного и полезного издания, которое немало сделало для развития в губернии сельской экономики, кооперации, рационализации сельского труда. Структурно-тематический тип журнала (периодичность, объем, система рубрик, круг авторов, формы подачи материалов, жанры, география публикаций, взаимодействие с другими изданиями и т.д.) является не только принадлежностью прошлого, но и поучительной моделью для создания современного регионального периодического издания, рассчитанного на специалистов сельского хозяйства.

М. В. НОВИКОВА

СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ 1919-1940 ГОДЫ

Сведения о развитии г.Орла и губернии содержатся в справочных изданиях, периодически выходивших в Орле.

В 1919г. выходит "Орловский губернский справочник", потребность в котором, как пишут авторы, назрела давно. По сути дела, это издание продолжает традиции "Памятных книжек Орловской губернии". Над его созданием работала специальная редакционная коллегия, которую возглавляли Б.М.Волин и секретарь "Орловских известий", поэт Е.Г.Сокол. Предполагалось, что справочник станет настольной книгой каждого советского работника, и с этой целью в него включены сведения о Центральных советских учреждениях Москвы с прямыми телефонами, адресами, с режимом работы и приема граждан. Справочник очень демократичен, т.к. указывается прямой телефон кабинета председателя ЦИК Я.М.Свердлова. В него включен и календарь революционных событий: общемировой и за год советской власти, от октября до октября. По своей структуре он напоминает православный церковный календарь с перечислением всех святых.

Губернский справочник разбит на две части: Орел и уезды.

Сведения по городу Орлу даны в таком порядке: Губисполком, Горисполком, а затем другие учреждения – военные, почтовые, железнодорожные, коммунальные, торговые, образовательные. Сведения включают наименование учреждений, телефоны и адреса. Самое примечательное, что адреса указываются с пометкой, что находилось в этом здании до 1917 года.

Например: **Губисполком** – Садовая, дом бывших Присутственных мест.

Совнархоз – Тургеневская ул., бывший Новый дом Губернского Земства.

Особенно в этом плане интересна торговля. Указываются все бывшие владельцы магазинов.

Мануфактурный магазин №1 – Гостиная, бывший магазин Конькова.

Магазин художественный – Болховская, бывший Шмидта.

В это время стали образовываться первые артели, кооперативы, трудовые общества. Поражают их названия. Например, Орловская трудовая артель буфетного дела "Молодой муравей", кооператив трудовой помощи

"Муравей", первый орловский кооператив назывался "Увечный воин".

Конечно, многие адреса в справочнике неточные, ибо учреждения постоянно переезжали, менялись адреса и телефоны. Многие учреждения, как пишут авторы, не дали сведений о себе. Отсюда пробелы в справочнике. Однако этот первый справочник является ценным источником для изучения истории г.Орла и губернии в первый год Советской власти, динамично и ярко отображает процесс становления новой власти, содержит богатейший фактический материал.

Настольный календарь-справочник по Орловской губернии выходит в Орловском отделении Государственного издательства в 1922г. под редакцией заведующего издательством Д.А.Герасимова, секретаря издательства, поэта И.И.Селихова и писателя А.В.Германо. Это издание многим схоже со справочником 1919 года и общей частью и адрес-указателем. Но есть и здесь ряд отличий. Этот справочник более полный. Отличается календарь, в котором есть два ряда: первый рабоче-крестьянские праздники, второй – православные.

Адрес-указатель календаря более полный, чем в справочнике 1919г. Помимо того, что указывается адрес, телефон и что было раньше в этом доме, даются краткая справка об учреждении и имена руководителей предприятий.

Например: **Губком** – Гостиная ул., дом бывшего Соединенного Банка. Секретари Губкома: Тов. Шевяков, тов.Попов, тов.Францев.

Горком – Берег реки Орлика, здание Губкома. Ответствестственный секретарь Киселев А.И.

Губкомсомол – Берег реки Орлика, здание Губкома Секретарь тов.Ф.Т.Найденов.

Губернский музей – Борисоглебская ул. Заведующий Ткачевский П.С.

Орловская Государственная Электростанция – Новосильская ул., д.31. Заведующий электростанцией Баранов Е.А.

Здесь же приводятся сведения об оборудовании электростанции:

а/ Шведский дизель Поляр в 550 лош. сил.,

б/ Немецкий агрегат дизель-динамо в 450 лош. сил.,

в/ Коломенский дизель в 120 лош. сил для которого заказан вал на Коломенском заводе и т.д.

В справочнике обозначены трамвайные маршруты и техническое оснащение депо.

1/ Вокзал-Ильинка, Губбольница №1;

2/ Новосильская-Ильинка, Кромская площадь №2.

Всего имеется 26 моторных вагонов, из которых 16находятся в действии, десять ежедневно в движении и шесть в ремонте и т.д.

Календарь выходит во времена НЭПа. И естественно здесь широко представлена частная торговля, артели, практикующие частные врачи.

Очень ценно, что в справочнике указываются фамилии должностных лиц, руководителей предприятий, торговцев, врачей и т.д., но, к сожалению, нет именного указателя. Это еще бы повысило его ценность.

Третий отдел календаря публикует краткий социально-экономический очерк о кооперации в Орловской губернии за 20 лет, о народном образовании за советский период, краткий очерк (торговли общие сведения до революции и после) и очерк о состоянии коммунального хозяйства губернии.

Начиная с этого издания, большое место отводится рекламе государственных и частных учреждений.

В 1925 году в издательстве "Красная книга" выходит справочник "Орел в кармане". По сравнению с календарем справочник очень сильно сокращен. Здесь нет имен, нет справок. Нет частных магазинов. Остался только перечень частных врачей.

В это время начинается процесс переименования улиц города Орла. В справочнике дан перечень переименованных улиц.

Старое название	Новое название
Алексеевский переулок	Переулок имени Энгельса
Алексеевская ул.	Красноармейская ул.
Болховская ул.	Улица им. Ленина
Воскресенский пер.	Володарский пер.

В Орле, по данным справочника, было около 30 гостиниц, номеров, постоялых дворов, столовых. Например, гостиница и ресторан "Коммуналь" находился по адресу Кооперативная, 11. Это та гостиница, которую взорвали орловские партизаны в 1941 году. На Борисоглебской находилась гостиница и ресторан "Дом Крестьянина". На Комсомольской - несколько постоялых дворов Аболмазова, Ахулкова, Давыдова, Пахомова, Свешникова.

Традиционно в издание включена краткая историческая справка об Орле.

Для тех, кто интересуется историей налогообложения, справочник будет интересен тем, что здесь есть сведения о подоходном и промысловом налогах, о местных налогах и сборах.

В 1930 году в издательстве "Орловская правда" выходит справочник "Весь г.Орел". Он очень похож по структуре на издание 1925 года. Сравнивая их, можно проследить изменения, которые произошли за 5 лет.

Продолжается переименование улиц. Если в 1925г. переименовано 16 улиц, то в 1930 году уже 64. Исчезают постоялые дворы и номера. Исчезает гостиница "Дом Крестьянина" на Борисоглебской. С 1925 года остается только гостиница "Коммуналь", теперь она гостиница №1

Если в 1925 году было 3 музея (Музей-библиотека им. И.С.Тургенева, Губернский музей, Историко-революционный музей). то в 1930 году их уже 5.

В конце справочника дан план г.Орла на 1930 год.

В связи с образованием Центрально-Черноземной области выросла насущная потребность в справочной книге, в которой бы были объединены в одно целое различные сведения об истории, экономике, природе, культуре и быте бывших Воронежской, Курской. Тамбовской и Орловских губерний.

В 1929 году в издательстве "Коммуна" в Воронеже выходит справочная книга "ЦЧО". В ней характеризуется общий облик ЦЧО. В статьях "Революционное движение ЦЧО", "Прошлое ЦЧО", "Промышленность ЦЧО", "Местный бюджет ЦЧО" и т.д. Содержатся сведения и по Орловскому округу.

Здесь даны краткие сведения о городах Орел, Мценск, Ливны, Новосиль. Кромы и др. Книга проиллюстрирована, есть виды городов ЦЧО, фотографии писателей орловцев – Тургенева, Фета, музея Тургенева.

В 1930 году выходит "Справочная книга г.Орел и Орловский район" на 1931 год. Как пишут авторы справочника, "это первая попытка сделать сельсоветскую и районную статистику". Издание начинается статьей И. И. Лебедева "Прошлое г.Орла". Иван Иванович - один из авторов книги "г.Орел" 1927 года. Авторы в ней обещали написать специальную работу, посвященную экономическому развитию города. Статья и является частью этой работы. Затем опубликован экономико-статистический очерк г.Орла и Орловского района руководителя статсектора Петикова. Большое место в справочнике отводится статистическим таблицам по "Территории и населению", "Народному образованию", "Здравоохранению", и т.д. Есть краткие адресные сведения. Отличие этого справочника в том, что здесь есть сведения по Орловскому району, помещены виды г.Орла 30-х годов.

В 1934г. ЦЧО разделена на Воронежскую и Курскую области. Орловский район стал районом Курской области. В 1935г. в издательстве "Курская правда" вышла справочная книга "Курская область". Справочник состоит из двух частей. Первая часть посвящена экономике, образованию, природе области. В главе "Достопримечательности" есть материалы об истории Сабуровской крепости с фотографией, об усадьбе Тургенева Спасское-Лутовиново. Вторая часть посвящена районам и городам области. Справочник построен так, чтобы дать самые необходимые сведения о территории, населении, экономике, культуре каждого района. К описанию прилагается карта района. Есть небольшие справки и о городах, таких как Болхов, Кромы, Дмитровск, Ливны, Мценск, Новосиль и Орел.

В октябре 1934г. была начата работа над справочником "Районы Курской области", а к январю 1935г. была собрана информация о 60 районах, в число которых вошли и районы нынешней Орловской области. Справки систематизируют сведения о природе, культуре, экономике и быте районов. По сравнению с предыдущим справочником дается более широкая информация со статистическими данными. Есть статья, посвященная городу Орлу.

Все перечисленные издания чрезвычайно интересны. Они помогут проследить все изменения, которые происходили в общественной, хозяйственной, культурной жизни г.Орла, губернии и области в предвоенные годы. С их помощью можно определить местонахождение тех или иных государственных и общественных организаций, даты образования районов, получить статистические сведения.

И. Е. БАРСУКОВА

ТУРГЕНЕВСКАЯ КОМНАТА: ЛЕГЕНДА И БЫЛЬ. (ОРЛОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ В ГОДЫ ОККУПАЦИИ)

Каждый, кто интересовался движением сопротивления в годы войны в г. Орле, обращался к книге М. М. Мартынова "Фронт в тылу" (Тула: Приок. кн. изд-во, 1975). Из нее мы узнали, что в годы оккупации в Орле работал краеведческий музей, что была при нем Тургеневская комната, где под портретом великого земляка были написаны знаменитые слова из его стихотворения в прозе "Русский язык": "Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!... ". Эти слова, эта экспозиция вселяли в людей уверенность в скорой победе.

Сам факт существования Тургеневской комнаты никаких сомнений не вызывает. Но архивы, открывшие для исследователей часть своих фондов, дали возможность уточнить некоторые детали. Так, история *создания* Тургеневской комнаты по архивным материалам выглядит несколько иначе. Но вначале хочу напомнить, что пишет об этом М.М.Мартынов.

По его версии Александр Кочеров, член молодежной подпольной организации Берзина, работал в краеведческом музее в качестве художника. Он и предложил в одной из свободных комнат музея создать тургеневскую экспозицию. "Я знаю, что Тургеневский музей все эвакуировать не успел. Оставшиеся вещи разобрали орловцы, живущие по соседству с музеем. Если к ним обратиться, объяснить, они отдадут... Подберем туда надежного и знающего человека, и он поведет нужную людям работу". Этим человеком оказалась Шкопинская Клавдия Дмитриевна. Кочеров и Шкопинская обошли жителей соседних с помещением музея Тургенева домов, и все, что удалось собрать, *вдвоем перенесли* в краеведческий музей. Зав. музеем Н.В.Орлова от какого-либо участия в этой работе отказалась: "Только бери все это дело на себя. Я не буду с ним возиться", якобы сказала она Кочерову. В *мае 1942 г.* тургеневская комната при Орловском краеведческом музее начала принимать посетителей. Это по Мартынову.

А что же рассказали рассекреченные материалы архивов УФСБ по Орловской области и ГАОО? В первых числах октября 1941г. в здании Торговых рядов был пожар, который захватил и помещение музея, но, к счастью, не затронул комнаты, где располагались экспонаты. После ремонта музей открылся для посетителей 15 февраля 1942 года. Экспозиция

расположилась первоначально в 7 залах: 2 зала - отдел живой природы, 1 - геология и археология, 4 - отдел истории. Тургеневской комнаты пока нет. Сведения о ней мы находим в Акте проверки деятельности музея, которую 26-30 октября 1942 г. провел ревизор Орловской городской управы М. П. Шульгин. В акте сказано, что отдел Литературы занимает 1 экспозиционную комнату в 35 кв.м., и 1 комната в 35 кв.м. занята под фонды. Всего экспонатов - 33 ед. и 3726 экз. книг. В акте отмечено, что книжный фонд не обработан и не зарегистрирован, "по объяснению директора последнее произошло по вине бывшего зав. этим отделом г. Шишовой, халатно относившейся к своей работе. В настоящее время Шишова уволилась, и приглашенный на ее место новый работник, г. Шкопинская, занялась выправлением запущенной работы... Экспозиция отдела представлена в духе отражения жизни и творчества художника слова писателя И.С.Тургенева, но сделано это очень бедно, из бытовых предметов писателя ничего не имеется, экспонаты представляют портреты с иллюстрациями к произведениям и жизни писателя. Оформление комнаты плохое. По словам сотрудников, некоторое количество экспонатов до настоящего времени имеется в здании бывшего Музея им. И.С.Тургенева, но получить их Музей не имеет возможности.

Итак, *созданием* Тургеневской комнаты занималась г. Шишова. Что мы знаем о ней? Шишова Мария Ивановна работала в краеведческом музее с 25 июня по 7 октября 1942г. Затем, с разрешения немецких властей, открыла в городе кукольный театр, через который активно проводила антисоветскую агитацию". За это 13 февраля 1950 г. Военным Трибуналом МВД Орловской области Шишова Мария Ивановна была осуждена по ст. 58-1 п. "а" (измена Родине) и ст. 58-10 ч.2 УК РСФСР (антисоветская агитация и пропаганда) на 25 лет ИТЛ. Реабилитирована прокуратурой Орловской области 26 ноября 1992 г. Из протокола допроса Шишовой мы узнаем: "В июне 1942 г. я поступила работать к немцам в качестве научного сотрудника музея, где проработала 1-1,5 месяца *За это время я перевезла из музея им. Тургенева в краеведческий музей все книги, портреты, и т.д. В этом музее привела в порядок книги и оборудовала одну комнату".*

Экспонаты по соседям не собирали, их перевезли из помещения музея Тургенева. Документы не говорят о том, где именно в помещении, занятом под казино, были размещены неэвакуированные экспонаты, но сложилось впечатление, что они были собраны там в одном месте. Следует сказать, что Орлова неоднократно обращалась в Городскую управу с просьбой выделить средства для оплаты перевозки экспонатов музея Тургенева. Так, в прошении бургомистру г. Орла от 28 июня 1942 г. зав. музеем Орлова Н.В. просит выделить 30 рублей на оплату расходов "за подводу для перевозки экспонатов из Тургеневского музея", т.е. о наличии экспонатов в помещении музея Тургенева было хорошо известно. Вопрос об их перевозе уже был решен, и принятая за 3 дня до этого сотрудница Шишова, только исполняла распоряжение зав. музеем Орловой.

И открылась Тургеневская комната не в мае, а *не раньше июля — августа 1942 года.* И не похоже, что директор Орлова самоустранилась от

работ по ее организации. Оформлением экспозиции, видимо, занимался Кочеров, именно он был музейным художником, вполне возможно, что "с особой любовью и старанием он написал под портретом великого земляка" те знаменитые слова. Шкопинская Клавдия Дмитриевна, учитель русского языка и литературы; "работала в музее в качестве зав. комнатой им. Тургенева *с 20 октября 1942г.*" Возможно, она выполнила приказание директора и навела порядок в учете. Не стану оспаривать и слова Мартынова о том, как работала Клавдия Дмитриевна с материалами тургеневской экспозиции и какова была реакция ее слушателей. Но *к созданию* Тургеневской комнаты она не имела отношения. Могу понять М.М.Мартынова, которому не хотелось отдавать лавры создания базы для патриотической работы человеку, обвиненному в измене Родине. Но, думаю, настало время сказать правду. История постепенно освобождается от вымыслов и домыслов. Но точку в этом деле ставить еще рано.

СТРОКИ МИНУВШЕГО

ОРЕЛ И ОРЛОВСКИЙ КРАЙ В 1813-1814Г.

В 1838 году в г.Эслингене была издана, а в 1912 году в г.Лейпциге издателем Хорстом Колем переиздана книга неизвестного вюртемберского офицера "Поход 1812 года". Во время плена бывший офицер наполеоновской армии проезжал через города Орловского края Ливны, Елец, Орел, село Богдановку. Впечатления об этих городах, быте и нравах русского народа он образно описал в своих воспоминаниях. На русском языке эта книга не издавалась. Орловские страницы этой редкой книги в своем переводе нам любезно предоставил директор Брянского краеведческого музея Владимир Петрович Алексеев.

Ниже публикуем этот текст.

... Около 100 пленных саксонских офицеров из бригады Кленгеля... получили от Курского губернатора известие о возвращении на Родину.

Эта новость радостно ошеломила нас, немцев, так как давала и нам надежду на скорое освобождение. Французы очень сомневались в правдоподобности этого известия и зло издевались по этому поводу.

От сельских жителей мы должны были переносить много обид. Они честили нас именем "французы", с обычной приставкой "собака" или "сукин сын", и считали нас за язычников, которыми мы в их глазах были, потому что они не видели, чтобы мы крестились и не носили креста, который каждый русский носит на груди. Из-за этого наше положение было не очень приятным, так как, зачастую, в деревнях нам отказывали в необходимой поддержке даже за деньги.

Жители городов выказывали больше цивилизованности и были даже рассержены, когда мы предлагали им деньги. Всеобщая ненависть против всего, что называлось "французом", не уменьшалась. Эта неприязнь поддерживалась их священниками и убедительно внушалась как достойное религиозное деяние. Это отчасти объясняется разрушением их священного города Москва, которое они необоснованно ставили нам в вину. Чтобы избавиться от этих мучений, я купил за два пятака металлический крестик, повесил его на шею так, чтобы каждый его видел и прежде, чем съесть что-нибудь, крестился по русскому обычаю. Эта невинная хитрость делала чудеса. Теперь я получал все, что только желал, и часто бесплатно. Они сожалели, что такой добрый христианин, как я, вынужден жить среди этого языческого народа. Их частые выкрики: "Ты христианин", "Ты угоден

господу", "Брат! Ты не француз!" подтверждали их плохое мнение о французах. Позже, когда я стал немного разбираться в их языке и мог понимать необходимейшее, то уже не имел причин жаловаться на жестокое обращение, и, как правило, всегда встречал взаимность.

Мы продолжили наш дальнейший путь в Ливны, располагавшийся всего в нескольких часах от губернского города Курска.

В городке Ливны произошел несчастный случай, который мог иметь для нас грустные последствия. Утром, в час установленный для выступления, мы собрались на большой площади, на которой стояла церковь, чтобы, как это обычно делается, разместиться по повозкам. Половина подвод, приглашенных из окрестных мест, опаздывала. В этот промежуток времени некоторые из нас пробрались в церковь. Русские посчитали подобное нечестие их дома Господня за осквернение и безбожное преступление. Один священник, увидев это, поднял шум, и через несколько минут мы были окружены толпой в несколько сотен жителей, которые вначале обрушили на нас все мыслимые оскорбительные слова, которыми русский язык особенно богат, а после начали бросать в нас камни. Тут некоторые французские горячие головы схватились за палки или за что другое, что можно было мгновенно использовать как оружие, поэтому драка стала всеобщей и серьезной. Конвоирующему нас русскому офицеру и его команде стоило больших усилий навести некоторый порядок среди рассвирепевших крестьян, что предотвратило смертные убийства, которые непременно должны были стать следствием этого дела. Восемь французских офицеров и, наверное, столько же жителей были тяжело ранены. Около 50 других пострадали более или менее тяжело.

Во время этой драки, привлеченные ужасным шумом, собрались все жители городка и недвусмысленно давали понять, что они с большой радостью послали бы всех нас к праотцам. Русский офицер со своей командой должен был употребить большие усилия, чтобы не состоялось второе нападение и с трудом усмирил бушующих. Раненые офицеры направились к начальнику этого места, чтобы пожаловаться ему. Это был старый отставной офицер. Я из любопытства сопровождал их туда. Вместо ожидаемого удовлетворения он принял их жестко и покрыл посланцев проклятиями и ругательствами. Потом он плюнул перед каждым жалобщиком поочередно с таким сопровождением: "... мать шельма". После того, как этим истинно русским способом отвел свою душу, он высказал патриотическое желание: "Я хотел бы, чтобы мои крестьяне перебили всех сразу собак-французов!" и повернулся к господам спиной.

Этот оскорбительный урок имел своим результатом то, что они стали предусмотрительнее. Я должен еще присовокупить, что как пленным им разрешались такие свободы, которые при других обстоятельствах никоим образом не были бы возможны, а вызывали бы на себя неприятности, оскорбления или даже побои. 21 ноября 1813 года мы достигли города Ельца на реке Сосне. Русские праздновали один из своих праздников. Тут перед нами предстало одно зрелище, привлекшее всеобщее внимание. Перед большим домом города сидели, невзирая на значительные холода, молодые

русские женщины в самых лучших нарядах, на элегантных креслах, перед их ногами лежали пестровытканные ковры. Каждая из этих девушек была так чрезмерно украшена, что походила больше на раскрашенную куклу, чем на человеческий образ. Они сидели неподвижно, как статуи и казалось, с большой охотой позволяли любопытным разглядывать себя.

Наше мнение о причинах этого импозантного явления сначала разделилось. Сладострастные французы посчитали их за веселых девочек и штурмовали их с приятными словами и шутливыми непристойностями в надежде, что эти невинные красотки примут излияния восторга. Скоро мы поняли, что в старой России в городах долго господствовал обычай, по которому каждая девушка-горожанка в эти праздничные дни показывалась публике во всем своем великолепии, чтобы доказать, что она готова к замужеству. Однако на самом деле было трудно без близкого знакомства выбирать, так как девушки из-за чрезмерно наложенных румян и белил были похожи друг на друга, как лакированные деревянные куклы.

На следующий день мы переправились через реку Дон и, миновав город Липецк, 29 ноября 1813г. прибыли в Тамбовскую губернию, определенную как наше место пребывания. [В конце 1813 года вюртембергские офицеры были освобождены из плена. – В.А.].

... В январе 1814г. из городов Пензы, Саратова, Саранска выехали также другие вюртембергские офицеры в направлении на Белосток. Благодаря русскому обычаю путешествовать зимой, мы ехали очень быстро и, несмотря на короткие зимние дни, мы оставляли ежедневно позади себя две, а иногда и три станции. Мы ехали по этим необозримым равнинам непрерывным галопом, как на крыльях. Так мы проехали через города Козлов, Липецк, Елец, Ливны, Дросково и достигли 7 января губернского города Орла, где у нас была двухдневная остановка. Было воскресенье, и перед многими домами сидели, невзирая на злейшие морозы, разукрашенные девушки, желавшие выйти замуж, про которых я упоминал еще раньше в городе Ельце.

Орел – один из самых хорошо построенных городов России. Его гостиницы превосходны, но всегда имеют свои особенности, рассчитанные на вкус русских. Посреди комнаты для гостей стоит на раскаленной закрытой подставке огромный чайный котел с четырьмя или больше трубками, который день и ночь, испуская пар, обеспечивает чаем множество людей. Чай, в который подливают ром или крепкую водку – любимый напиток русских и в этих северных местностях заменяет вино. В соседней комнате – столовой - столы прогибаются под тяжестью жареных поросят и птицы всякого рода. Для насыщения самого голодного достаточно одной порции жареного тетерева, дикой утки или половины поросенка, но для русского желудка это было бы сущей мелочью. Для услаждения слуха гостей служит пение канареек и звуки шарманки, которую попеременно крутят слуги.

10 января путешествие продолжилось через Богдановку, Давидовку, Кропивну, Трубчевск в город Погар. Одновременно со мной был транспорт

русских рекрутов из внутренней России. Возглавлявший его капитан Дмитрий Машаров предложил мне делить с ним ночлег и стол и, как он выразился, провести день нашей стоянки весело. Этот русский был человеком веселого нрава и приветливым, как это часто встречается только среди этого народа. Его гостеприимство не имело границ. Группа татарских танцовщиц, которая как раз в это время занималась в Погаре своим искусством, задержала нас до полуночи, пунш не сходил со стола. Это общество состояло из восьми персон женского пола цветущей юности. Они танцевали попеременно по четверо, в то время как другие пели в такт в сопровождении балалайки.

Не знаю, чему более удивляться: или же сильным голосам, выводившим песню, или же удивительной ловкости выводимых танцевальных движений. Все мускулы тела двигались в такт, а кончики пальцев едва касались пола. Это было редкое наслаждение. Я видел раньше отличнейшие балетные танцы, но они едва ли достигали такого совершенства. После того как мой гостеприимный капитан угостил танцующих граций севера пуншем, он отпустил их, весьма щедро одарив. На прощание этот сердечный человек подарил мне дорогую меховую шапку для путешествия и засушенный цветок незабудки, который он взял из своей карманной книги с просьбой хранить на память о нем. Его местом назначения была Варшава.

Как об особой достопримечательности, которая мне встретилась на пути, стоит отметить следующее: в большой деревне Богдановка я познакомился со старцем 140 лет. Он был сам начальником этого селения, сохранив силу и совершенно здоровый рассудок. Я видел, как он сам писал распоряжение на квартиру и замену лошадей без очков и без малейшей дрожи в руках. Ни одного седого волоса нельзя было найти в его длинных волосах, а его зубы были лучше, чем у крепкого 70-летнего старца. Он рассказывал, что прослужил при Петре Великом 30 лет солдатом, участвовал в Полтавской битве 1709 года, после которой, будучи драгунским унтер офицером, много дней со своим полком преследовал Карла XII. Присутствовавший при этом деревенский священник, бегло говоривший по латыни, подтвердил правдивость его сообщения. Людей обоего пола от ста и более лет можно найти в каждой деревне России.

... 13 февраля 1814 года без особых происшествий мы благополучно прибыли в Белосток – последний русско-польский пограничный город.

СТРАШНЫЙ СОН
ПОЭМА О В. И. САФОНОВИЧЕ И ЕГО ОКРУЖЕНИИ

Валериан Иванович Сафонович был орловским губернатором с 1854 по 1861 г. В своих воспоминаниях он предстает как человек честный, болеющий душой за свое дело. П. И. Кречетов называет его тихим, очень умным и образованным человеком. Меж тем в ГАОО обнаружена обличительная поэма о правлении В. И. Сафоновича. Сохранилась она в одном из дел фонда орловской губернской мужской гимназии. Поэма переписана рукой гимназиста со множеством орфографических и пунктуационных ошибок. Над некоторыми фамилиями и именами, упоминающимися в тексте, стоят комментарии преподавателей. Листы с текстом перепутаны. Публикуем текст поэмы обнаруженный, реконструированный и прокомментированный (по Памятным книжкам и архивным документам) сотрудником ГЛМТ Л. В. Ивановой.

В кабинете

Не мал я, не велик,
А так себе старик.
Порою я кричу, порою тих бываю,
Порой места даю и взятки принимаю.
Я правды не терплю, люблю один обман;
Зато теперь набит мой боковой карман...
Мои права при мне, они святей закона,
Кто больше мне пришлет – служи тот от короны.
Мне Зубов[1] ни почем – на что его Правленье?
Он только нужен мне – исполнить предложенье.
Хоть с адом я веду давно большую дружбу,
Но мне пришла пора идти к нему на службу.
Вот я послал туда вперед секретарей,
Потом исправников, а после и судей,
Всех частных приставов, и с ними городничих,
Потом и окружных, и наконец лесничих.
Всех стряпчих-подлецов, в цепях и за конвоем
Послав с квартальными и барабанным боем,
Мордовина[2] прогнал квартиры занимать,
А сам скорей займусь отчеты составлять.
Тогда поспешно я, надевши крест на шею,
Безмолвно явлюсь сам с отчетом к Асмодею.
Я знаю, что он зол, но ведь Креста боится,
В испуге бросит взгляд и с злобой удалится.

В Аде

Вот к аду прибыл я и, перейдя порог,
Со страхом ожидал, что скажет адский бог.
- Прочь изверг! Сними крест – в досаде кричат черти
"Нет братцы не сниму! Замучите до смерти!"
- Ну, дай скорей отчет, вскрикнул дьявол грозно,
Как смел ты опоздать, и так явился поздно?
И как повесил крест, когда слуга ты ада? –
"Великий Асмодей! ведь это мне награда,
Что честно я служил и наблюдал законы,
Несчастных не кидал без должной обороны"
- Мерзавец глупый ты!.. Да помнишь ли, скотина,
Что ты продал себя давно за два алтына:
Шесть лет душа твоя кипит в огне геены,
Я отпуск тебе дал, пожить еще в вселенной,
А ты повесил крест, изменник хитрый, подлый,
Ты проклят на земле по жизни беззаконной.
А помнишь, как ты брал с невинных, виноватых,
Как обижал сирот и грабил все палаты.
Как ты ломал закон, как покрывал поступки
Доказанных убийц? – и ты играл как шутки
Слезами горести лишившихся домов.
От рук злодейственных утерян их покров.
Ты алчал, как злодей, твои поступки в мире
Проникли в ад ко мне, и ждут твоей могилы.
Связать его! в котел – пускай кипит со мною,
И в тартар опустить с проклятою душою.
И целый сонм быков вокруг меня предстал,
С змеиной радостью весь ад загрохотал
Добычу новую устроить суетились,
Но вдруг, увидя крест, все раз поусмирились.
- Что ж стали вы? – воскликнул в гневе бес,
"Не смеем подойти". – А что на шее крест,
Так сзади как-нибудь схватите,
Петлю за шею (зачеркнуто – за полу) привяжите
К столбу позорному его,
И прочь уйдите от него,-
И долго, долго суетилась
Вся свита адская за мной:
Но завладеть ей не случилось;
Куда с крестом не обернусь,
Отскочит дьявол от меня.
Петлей попробует, коснусь

Крестом, развяжется петля.
И вот не стало уж терпенья
Чертям ловить меня с крестом;
И все бесовское уменье.
На деле стало нипочем.
В бессильном гневе отдыхая,
Цепями страшными гремя,
Разинув рты, бросая пламя
Вокруг несчастного меня,
Бесовский круг затих, смирился.
И к Сатане он обратился.
Вот посылает адский бог
На небеса свое прошенье,
Что душу грешную не мог
С крестом отправить на мученье.
И вдруг архангел Михаил
Слетел с небес на бездну ада,
Ко мне он грозно возопил:
"Ты изверг, - вот тебе награда!
Ты мучил на земле людей,
Ты слезы проливал невинных,
Ломал закон царей старинных,
За деньги ты давал места
Людям бессовестным и низким,
Людей достойных никогда
Не защищал участьем близким?"
И грозно огненным мечом
Лишил тогда земной награды.
Он снял мой крест и уж потом
Отдал меня в мученье ада.
И, проклиная жребий мой,
На небо с славою пустился...
И был повсюду слышен вой,
Как тартар в бездне затворился.

На лоне Сатаны

Приди, мой друг, ко мне, приди в мои объятья,
Давай помиримся, и будем с тобой братья.
Ну, поцелуй меня, мы будем жить с тобою
Друзьями вечными и общею душою. - -
Да ты, ведь. незнаком? Рекомендую брата
С прекрасною душой, он прямо от Пилата
С тех пор как предан был Спаситель за людей,
Иудушка. мой друг! подвинься потеснее,

Ну, сядь, Валерушка, покрепче. повольнее.
Вот так, ну, хорошо!.. а где же твой закон?
Держи ты под рукой, ведь дорог тебе он," -
Так дьявол говорит, при первом зачисленьи
Меня в друзья к нему, словами утешенья.
"Не бойся, милый друг, тебе тут славно будет:
Всегда тепло у нас, огонь нас не забудет,
Порою жарко здесь, но то ведь без привычки
Сиди, Валерушка, читай свои странички,
Не жмись, Иудушка! Сиди ты посмирнее.
И деньги все при вас, живите поладнее
Ты держишь кошелек, а ты держи свой том
Вам нечего делить, ведь общий у вас дом
Да что вертишься ты, Валерушка – мой друг?"
- Мне жарко здесь мой дед: захватывает дух
"Пустое, братец мой! Законы ведь с тобою.
Скажи который там?" – Да все они со мною.
"Ну, видишь, мой дружок! Так нет ли там статей,
Чтоб было тебе здесь немного холодней?"
- Я пить хочу, мой дед! - "Ну прихоти какие
Здесь, брат, никто не пьет, мы, знаешь, не земные.
У нас ни пива нет, и нет земной водицы.
А может, хочешь ты растопленной смолицы?
Иудушка! Ты чем-нибудь займись...
С соседом, новичком пока разговорись.
А я теперь сосну. – Фу, пропасть, что такое?
Да ты какой чудак! Мне не даешь покоя.
Чего безумный ты горланишь благим матом?"
- Ах, я горю мой дед! – "Ну кто же виноват!
Ты совесть всю продал, ты не внимал моленью
Людей обиженных – и вот тебе мученье!"
Вот смолкнули друзья в коленах Асмодея,
И Сатана заснул, от ада пламенея.
Заплакал горько я, судьбину проклиная,
Что я попал сюда, лишен блаженства рая.
Но слышу мой сосед толкнул меня рукою,
Мне шепотом сказал: "теперь ведь ты со мною.
Скажи мне, мой сосед, за что сюда попал?"
- Так ни за что, мой друг! Я только взятки брал –
"А много раз случалось?" – Не помню право я,
Они все шли ко мне из рук Секретаря. –
"А где ж тот секретарь?" – Не знаю куда дели,
Я всех сюда послал на той еще неделе. –
"С кого же брал ты деньги на земле?"
- Да как с кого, мой друг! ах тошно, тошно мне,

С подрядчиков, купцов, трактиров, погребов.
Со всех мастеровых, харчевень, мясников.
Да что и говорить! их всех не перечтешь,
Когда мне принесут, а то и сам возьмешь.
И Чибисов[3] давал, Агошков[4] и Шелков[5],
И Перелыгин Петр[6], Гордан[7] и Арчаков[8]
И Керн[9], Мализин, Тицнер[10] и Бернард[11],
Со всех сторон я брал, всему тогда был рад!
Бывало у меня и бабьи магазины
Бесплатно детям шьют по моде кринолины.
Я в городе тогда начальник главный был,
Им совестно самим, когда б я что купил.
Я помню, как-то раз, как было в эту пору,
По форме приезжал в питейну я контору,
На завтра, уж, чуть свет мне 1000 несут,
А водкою хоть лей, ведь бочками дают.
Да разве, милый друг! Одни то были взятки
Ведь сверх того ж казенные остатки
Не знаешь ты всего, какой я тонкий плут,
Спроси, ты, сколько дал один мне Институт?[12]
Подрядчик из жидов пусть лепит как захочет
Зато, кто поглядит, уж верно захохочет.
Ведь шьет его портной: вот то-то будет страх,
Как года через три рассыплется он в прах.
Какое дело мне, ведь тысячи в кармане,
Век правдой не прожить, живи-ка на обмане.
"Да кто же ты там был? Не был ли ты сенатор?"
- И нет! в крючки пошел и вышел губернатор.
Когда же нахватал, я сделался умней.
Скорей женился сам и выдал дочерей. –
"Так ты женатый был?" – На двух родной приятель.
"А с кем теперь жена?" - Уж есть и обожатель!
Хотя я с ней не сплю, но думаю; что к году,
На свет произведет амурную породу.
Состарился, мой друг, я от орловских взяток.
"Какую пользу ты принес собой Орлу?"
- Какую, вот вопрос? Да в городском саду
На счет городской, беседку я построил. –
"Ну мало ж, брат. Скажи, да что же там устроил?"
- Устроил дочерей! – "Да что ты там болтаешь?
Хочу я только знать, какая польза в том,
Что целые шесть лет ты управлял Орлом?"
- Какой ты скучный, брат: ведь польза здесь простая
Ты ж слышал от меня, что жил я в земном рае.
"Так только мой сосед? Ну ты меня смелее,

Теперь же тут служи в объятьях Асмодея"
- Скажи ж сосед мне, ты жаришься давно ли,
И как попал сюда, по воле иль не воле?" –
"Какой ты глупый, брат! ну кто же свою шею
С охотою отдаст на муки Асмодею.
Девятнадцатый уж век, как я с своей душою,
За этот кошелек был принят Сатаною.
Весь ад затрепетал, когда я появился
На лоне Сатаны, сам тартар устрашился.
Я предал, ведь, Христа, Спасителя вселенной.
При нем апостол был с любовью неизменной
И тридцать взял монет, несчастный соблазнился,
За то тоской страдал, а после удавился...
Ах, страшен был мой грех, мне нет прощенья
На небе проклят, я, на вечное мученье".

Разбор

Вот пробудился бес и левою рукой
Прижал Иуду он, меня своей десной.
"Ну, детки! Вот я рад, что вы разговорились,
Теперь уж вы свои и словно подружились.
Ну, дай-ка свой отчет! Мне нужно теперь знать,
Кто прибыл в ад ко мне, места им нужно дать.
А список всех чинов зачем ты не представил?"
- Я, дедушка, вперед с Мордовиным отправил.
"А разве он уж здесь! Мордовина сюда!
А шельма, секретарь гражданского суда,
Я помню... Это тот, смешно мне и помыслить,
Как взятку с меня взял, чтоб души перечислить!
Ну, хорошо, мой друг, теперь покорно просим
На мягкую постель, мы все до время сносим.
Вот бесы, окружив, Мордовина ведут
И в шею каждый раз толчки ему дают.
Несчастный секретарь, С поникшею главою,
Смиренно подошел и стал пред Сатаной.
Все жилы затряслись и дух не переводит,
И страх объял его и мыслей не находит.
И крикнул Сатана, от злобы пламенея:
"Я вижу кровь на нем, он выше здесь злодея.
Ты кто такой подлец, чернильная душа?"
- Палаты Секретарь гражданского суда-с
"Из блинохватов ты, иль просто был плебей?"
- Я сын подъячего великий Асмодей-с.
"И любишь ты обман?" – Так точно, обожаю.

"А взятки ты берешь?" - Так за труды сбираю.
"Что ходишь ты пешком?" – Нет езжу я в карете.
"А спишь в сарае ты?" – Никак нет, в кабинете.
"А денег много есть?" - Так будет 1000 двести-с
Куда ж отдашь ты их? – Все дочери невесте-с
"Ах, ты мерзавец, плут, из низких пескарей.
В карете ездить стал ты, с дочерью своей.
А вспомни как играл с мальчишками в лодыжки
И голубей гонял в Карачеве по крышке.
Неправда, скажешь ты? Для всех ты был приятель.
Валерушка был плут и плут твой председатель.
Вот почему теперь ты тысячи имеешь
В карете ездишь сам и дочь свою лелеешь.
Откуда ж деньги взял? что скажешь за женою?
Иль от отца пришли законною чредою?
Иль завещал кто их в знак памяти и дружбы.
Иль жалован царем за верность твоей службы.
Откудажь получил? тут всякий разгадает,
Кто кровь чужую пьет, тот и богат бывает.
По купчим, закладным, по записям и данным,
По искам, векселям, свидетельствам и рядным.
Ты грабил всех людей и не любил деленья.
Зато прекрасно знал таблицу умноженья.
Я помню, как-то раз, при Яковлевской смерти,[13]
Ты дани не давал, когда явились черти.
Я вижу, что прижал и дал тебе отсрочку,
А ты солгал, подлец, и сделал проволочку.
С Смарагдом[14] я веду давно большое дело,
Как смел он отпевать повешенное тело:
Шутка ль до сих пор нет с неба разрешенья,
Чтоб в ад включить его на адское мученье.
Нет! врешь ты, негодяй, уж я послал в сенат.
Что ты меня надул и не явился в ад.
Эй, бесы, все ли здесь? Крюки сюда скорей,
Тащить его в смолу и парить до костей.
Весь жир с него содрать и нет ему прощенья.
И в бездну опустить на вечное мученье.
Да список отобрать, его сюда, его доставить.
Орловских подлецов, сейчас ко мне представить,
Подайте мне очки!... ... ...
Валерушка, мой друг, мне право не понятно?
Что список свой прислал так дурно, не опрятно.
А? тут секретари. Игнатьев[15] и Покровский[16],
Иванов[17], агент твой, и Лызлов[18] и Сребницкий[19]
Вот и Титов[20], и Спасский[21] и Рублевский

И Дудоров[22] дурак, а это Улазовский![23]
А это кто такой? Ну, право, я не вижу...
Да, пристав Кулешов![24] Его я не обижу.
Он добрый малый был и с умной головою,
Пусть он идет с покойною душою.
Скуридин тут, он, девять лет уж сряду,
Здесь в тартаре кипит, его писать не надо.
А этот как попал трубчевский пономарь,
Мартышка глупая, бесчувственная тварь[.]
Скорей его в смолу... ... ...
Ему не мудрено Иуду обыграть!
Квартальных всех расставь ты в аде,
Как будут смолу переливать.
Игматьева сей час повесить за язык
Над бездной ада, на лбу прибить ярлык
И крупно написать блестящими словами:
Вот ябедник висит, проклятый небесами.
Иванова тот час ты к фуриям отправь,
Гитару в руки дай и петь его заставь.
Теперь постой, кто там? Ах это Улазовский.
Его ты отпусти. Ведь то не Богословский.[25]
Ну, кто еще остался? – фон-Вендрих.[26] – Кто такой?
Ах! Да исправник... с премудренной башкой.
Позвать его ко мне! Хочу полюбоварься,
Какие дураки теперь в Орле родятся.
Ого, какой влетел, зачем сюда явился?
"Я объезжал уезд, ды как-то провалился.
Фу, глупая башка, невольно засмеешься!
Таких людей не знал, да где же ты после трешься?
- Исправником служу! – " Не верю, я прокзник,
Комовский,[27] что он там?" – По выборам исправник.
- С утра сидел в суде, а после я обедал. –
"Так только! Фу, дурак, ведь ростом 3 аршин
А глупый как баран, орловский дворянин
Комовский, ведь практика тебе знакома,
Поставь-ка ты его, по форме, в три приема:
Получше проучи, когда ж устанет он,
Толкни ты дурака, и выпихни в шею вон.
Постой, не все тут Дудоров стоит,
Фу, пропасть с дураком досадно говорить.
Ну славный же Орел! хороших подбирает,
По выборам служить, когда не понимает.
Какой у них судья? Ну, разве нет достойных,
Так нет, служи дурак за всех один в ответе.
А тот вон, кто такой? то Волков,[28] а приятель

Пожалуй-ка сюда, теперь ты заседатель,
Уж Земского Суда! Скажи-ка как воруешь
Как взятки ты берешь. как совестью торгуешь
И много ль кур завел, и много ли баранов,
Как становых учил для верности карманов?
А ну-ка говори? "- Не смею запираться,
Прости мне, адский бог, я должен отлучаться
По следственным делам с Скуридиным в уезд,
Порою соблазнял меня лукавый бес". –
"Помилуй, Асмодей! Тут черти возражают,
Кто соблазнил его, он деньги с нас сбирает;
Я прошлою весной в болоте ночевал.
В другой раз к мужику залез я под овин
Поймал злодей и там сорвал еще алтын,
Схватил. ну бить меня ... едва чуть не замучил,
Постиг ведь плутни все, все бывший секретарь...
- Ах, клеветник, подлец. приказная ты тварь,
Как смел ты на чертей не правду говорить,
Когда ты сам собой, умел карман набить.
Эй аспиды! Ехидны, все адские орлы,
Все змеи, василиски, духи моей тьмы!
За ноги привязать скорей его петлей,
В геену опустить чернильной головой
И ворона послать всю выпить его кровь,
Пускай докажет ад ему свою любовь. –
"Помилуй, я не буду!.. Прости ты мне отец..."
- Нет, врешь: еще надуешь, иди туда подлец.
Ну. все ли здесь, скажи-ко мне Комовский
"Остался арестант там. Дмитрий Богословский
- Он зверь!.. где же он? "В секретной в кандалах
Его там стерегут ехидны на часах".
- Привесть его сюда! О. аспид кровожадный,
Давно я ждал тебя, для муки непощадной,
Довольно я терпел, я видел, как решенья
Два раза ты менял, преступным в утешенье
С виновных смело брал, ты им давал свободу
И отдыху не дал несчастному народу.
Два года лишь назад доказано - злодейство
Свершилось среди дня...где жалкое семейство
Лишилося всего поджогом от огня.
Смотри, как слезы льет несчастная семья!
У ней приюта нет, и нет ей утешенья.
Я сам затрепетал в порыве удивления,
Когда мне донесли, что шестеро людей
Погибли в себе, в невинности своей.

Ты ж, низкий человек, оставил в подозренье
Злодеев сознанных в ужасных преступленьях.
Не правду говорю? Куда ж теперь сознанья
Когда ты слезы пил и чужд был состраданья.
Эй, фурии, сюда все змеи, крокодилы
И аспиды мои! Тяните его жилы,
Орайте труп его, и выньте вы из гроба,
В добычу вам отдастся вся его утроба.
Остатки месть моя! Загробная дорога
На муку провела отступника от бога.
Проклятый человек! не достает мучений,
Которыми б венчать весь ад для наслаждений.
Скорее за крюки! Тащите все злодея!
А ты, приятель мой! Как смел совет давать
Иуде, на меня прошенье подавать? –
Так Сатана ко мне во гневе обратился,
Разинул пасть свою, когтями уцепился,
И лапами сдавил несчастного меня.
Тут целый сонм бесов из адского огня
Предстал вокруг меня, я в страхе ужаснулся
Застыла кровь во мне, и тут же я проснулся.
Смотрю стоит жена, в слезах передо мною.
- Ах, Боже мой, что сделалось с тобой?
Ты бледен как мертвец, ты весь встевожил дом.
- Нет, друг мой, ничего... Я видел страшный [сон]
- Ну, встань же я с тобой... Опомнись по-немногу
И вымойся во[до]й, да помолись-ка Богу.

Комментарии:

[1] **Зубов** Кирилл Федорович – советник губернского правления, старший управляющий отделением Присутствия гражданского губернатора.

[2] **Мордовин** Михаил Савич – секретарь гражданской палаты, дядя писательницы Марко Вовчок.

[3] **Чибисов** Иван Алексеевич – купец 1-ой гильдии, губернский гласный от Орла, позже городской голова.

[4] **Агошков** Александр Николаевич – купец 2-ой гильдии, имел ресторацию, торговал сукном и бакалеей на Болховской.

[5] **Шелков** Ефим Семенович – купец 2-ой гильдии, заседатель палаты гражданского суда от купечества.

[6] **Перельгин** Петр Николаевич – купец, член губернского правления попечительского общества о тюрьмах, попечитель арестантской роты гражданского ведомства; совместно с братом Алексеем основал чугунолитейный завод и заведение для производства сельскохозяйственных машин за Московской заставой (ныне завод "Текмаш").

[7] **Гордан** (Иордан, Йордан) Константин Михайлович – купец, известный в Орле подрядчик, его жена содержала гостиницу на ул.Болховской (ныне дом №19 по ул.Ленина).

[8] **Арчаков** Николай Александрович – купец, торговал хрусталем, фарфором и фаянсом на Болховской, подрядчик.

[9] **Керн** Иван Осипович – баденский подданный, мастер часовых дел.

[10] **Тицнер** – техник.

[11] **Бернард** Алексей Михайлович – почетный мировой судья, капитан.

[12] Возможно, Институт благородных девиц, на строительстве которого наживались Сафонович и Иордан.

[13] **Яковлев** Глеб Николаевич - Предводитель дворянства, повесился.

[14] **Смарагд** (Крыжановский) – с 1845 по 1858 гг. был епископом Орловским и Севским.

[15] **Игнатьев** Иван Алексеевич – титулярный советник, секретарь второго отделения губернского правления.

[16] **Покровский** Василий Иванович – регистратор второго отделения губернского правления.

[17] **Иванов** Василий Логгинович – коллежский регистратор, правитель дел губернской комиссии народного продовольствия, приятель Лескова.

Иванов Филипп Козьмич – коллежский асессор, секретарь казенной палаты.

[18] **Лызлов** Никанор Иванович – титулярный советник, секретарь первого отделения губернского присутствия.

[19] **Сребницкий** Илларион Матвеевич – выпускник философского класса Орловской духовной семинарии, с 1835 г. служил в Орловской палате уголовного суда, "старший" сослуживец Н.С.Лескова.

[20] **Титов** Андрей Алексеевич – губернский секретарь, письмоводитель сиротского суда.

[21] **Спаский** Николай Иванович – исправляющий должность чиновника особых поручений палаты государственного имущества.

Спаский Семен Михайлович – архивариус

[22] **Дудоров** Василий Сергеевич – поручик,уездный судья Орловского уезда.

[23] **Улазовский** Михаил Федорович – коллежский асессор, секретарь палаты гражданского суда.

[24] **Кулешов** Николай Осипович – коллежский секретарь, пристав гражданских дел.

[25] **Богословский** Дмитрий Афанасьевич – коллежский асессор, заседатель от дворянства уездного суда Орловского уезда.

[26] **Фон-Вендрих** Вильгельм Фридрихович – надворный советник, исправник земского суда Орловского уезда; сын друга В.Жуковского.

[27] **Комовский** (Космовский) Василий Николаевич – коллежский асессор, частный пристав второй части.

[28] **Волков** Петр Степанович – титулярный советник,непременный заседатель земского суда Орловского уезда.

Порча книг была чревата...

В описи заключенных в Орловском тюремном замке за 1840 г. значится один арестант, лишенный свободы "за вырывание листа из книги".

(Орловские губернские ведомости. – 1841. - 4 апреля)

Жандармы интересуются частными библиотеками...

26 мая 1910 г. помощник начальника Орловского губернского жандармского управления Шульц сообщал своему начальнику Власьеву: "В Орле, по ул.Черкасской в доме Черникова живет бывший студент Н.П.Никитский, мещанин, без определенных занятий. Ни к одной партии не принадлежит, но имеет связи... Имеется ценная библиотека всевозможных научных и революционных изданий."

(ГАОО. Ф.883. Оп.1. Д.561. Л.11.)

Цензура спросом не пользуется...

В 1919 г. отдел распределения рабочей силы известил жителей Орла, что имеются свободные рабочие места. Требовалось 29 чернорабочих, 8 сапожников, 4 домашние прислуги, 3 курьера, 3 кузнеца... С некоторым удивлением прочитал в этом списке и о потребности в трех цензорах.

(Орловские известия. – 1919. - 10 сентября.)

Заключенный и книга...

Орловский концлагерь № 1 в 1920 г. регулярно выделял заключенных для работ в мастерские центрального склада книг и бланков Риго-Орловской железной дороги.

(ГАОО. Ф.368. Оп.6. Д.92.)

Планы, планы...

1 февраля 1925 г. отдел истории компартии губернского комитета ВКП(б) известил орловцев об открытии подписки на "Историю Орловского централа". Книга в 300 страниц должна была иллюстрироваться фотографиями зданий и помещений централа, а также самых знаменитых узников.

Вскоре, 24 февраля губистпарт увеличил обещания до 500 страниц текста и добавил к списку иллюстраций портреты администрации Орловского централа. Определились и хронологические рамки работы – 1909-1913 гг.

Позднее упоминаний об этом издании уже не встречалось.

(Орловская правда. – 1925. - 1 февраля, 24 февраля.)

Деньги библиотеке...

30 ноября 1921 г. президиум Орловского губисполкома решил выделить библиотеке им.И.С.Тургенева 1.000.000 рублей "безкредитно". Губернскому финансовому отделу было отдано распоряжение выдать миллион библиотеке.

(ГАОО. Ф.1. Оп.1. Д.394. Л.10.)

* * * * * * *

Уникальные орловские библиотеки

"...В селе Молдованом (Молодовом – Ю.Ж.) карачевского уезд. некогда принадлежавшем статс-секретарю императрицы Екатерины II (Теплову – Ю.Ж.) хранится чрезвычайно богатая библиотека, в которой есть несколько свертков неизданной и никому неизвестной подлинной переписки Вольтера с Тепловым и Разумовским.

В селе Александровке Больховского уезда в имении Барышникова есть также большая библиотека. заключающая в себе, между прочим. богатейшее собрание масонских книг, из которых многих нет ни в одном из существующих в России книгохранилищ"

(Российская библиография. – Спб., 1881. - №80(40). – С.29)

* *

В 1903 году Императорская Академия наук запросила Орловскую ученую комиссию об известных ей книгохранилищах и библиотеках для помещения сведений о них в адресной книге библиотек Российской Империи:

"При обсуждении этого вопроса некоторыми членами было обращено внимание Комиссии на частные библиотеки и книгохранилища, известные как по ценности их, так и по количеству книг; к числу таких расположенных в Орловской губернии библиотек относятся: князей Чернышевых-Кругликовых в селе Тагине, Орловского уезда; г.Теплова в с.Молодовом. карачевского уезда; г.г. Киреевских в с.Кирееве, Орловского уезда; И.К.Юрасовского в с. Гремучем Ключе, Мценского уезда и общественная читальня в г. Кромах, куда почти целиком поступила библиотека известного богача И.П.Бырдина"

(Труды Орловской Ученой Архивной Комиссии. 1903. – Орел, 1904. – С.18-19.)

Лазаретная библиотека

Дочь писателя А.Т.Щегловитова – Римма_- в письме к отцу рассказывает о своей жизни в лазарете Николаевской женской гимназии:

"У нас есть еще так называемая лазаретная библиотека. которая состоит из двух книг: в одной сказки, а другая книга под заглавием "Давид Коперфильд" без начала и конца, и вот мы акуратно каждый день берем эту книгу. прочитаем всем несколько страниц и опять кладем ее под кровать, где она всегда находится"

(ГЛМТ. – ОФ.22300)

Составили А.Ю.Саран и Ю.В.Ж[illegible]

ИЗ ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В.Н.ДЕНИСЬЕВА

Денисьев Виталий Николаевич (1895-1968) известный библиотековед и библиограф, доцент Московского библиотечного института, заместитель главного редактора журнала "Библиотекарь". Родился в Орле в многодетной семье почтового служащего. Учился в 1-ой Орловской гимназии. С детских лет под влиянием отца, у него развился интерес к книгам и чтению. Будучи гимназистом, он разработал определенную систему чтения, прочитал почти все книги гимназической библиотеки, многие из них законспектировал. Был энциклопедически образованным человеком: владел 8-ю европейскими языками (4 из них изучил в Орловской гимназии), прекрасно знал литературу, особенно поэзию, любил живопись и музыку, занимался математикой, писал стихи, был незаурядным шахматистом. Всего В.Н.Денисьевым было написано 130 книг, брошюр, статей, многие из которых переведены на иностранные языки. Его руководство для начинающих библиотекарей "Работа массовой библиотеки" выдержало 4 издания, учебники "Методы рекомендательной библиографии" и "Общий курс библиографии" переиздавались 2 и 3 раза соответственно.

Ниже публикуем отрывки о чтении художественной литературы из неопубликованной рукописи "Что я читал в детстве и юности" и несколько стихотворений, написанных в Орле. Эти материалы любезно предоставлены дочерью ученого Зой Витальевной Каптеревой.

ЧТО Я ЧИТАЛ В ДЕТСТВЕ И ЮНОСТИ

Давно хотелось мне рассказать о моем чтении в школьные годы (1906-1914 г.г.), поскольку, понятно, я могу восстановить в памяти его содержание и направление.<...>

Читать я научился как-то незаметно и сравнительно рано, а в гимназию поступил довольно поздно, на одиннадцатом году. Весь этот дошкольный период не был ознаменован особыми успехами в области чтения.

Знание грамоты еще не делает человека читателем, и я испытал это на себе в детстве. Я не был читателем, прежде всего в смысле психологическом, то есть у меня не возникло еще устойчивого интереса к чтению, не было увлечения каким-либо видом литературы. Я почитывал, время от времени, попадавшиеся под руку книги, иногда совершенно не предназначенные для детей, изредка старшие члены семьи (отец, сестра) приносили мне детские

книги и журналы, я знакомился с ними, но особой тяги к чтению не ощущал. <...>

Возможности выбора интересной книги для мальчика, родившегося в 1895 году, были весьма ограничены. Произведения Авенариуса, Баранцевича, Засодимского, Круглова и др. не находили у меня отклика и не усиливали интереса к чтению. Приносили мне годовые комплекты журнала "Задушевное слово", я прочитывал отдельные произведения, но тоже без энтузиазма.

Из печатавшихся в этом журнале авторов мне запомнилась только Чарская – вероятно, в силу того, что ее произведения встречались, чуть ли не в каждом номере. Однако для мальчика моего возраста, какой интерес могли представить переживания Люды Влассовской или княжны Джавахи или какой-либо другой воспитанницы института благородных девиц? Такого мальчика, понятно, больше занимала мысль о том, как склеить грандиозный змей или смастерить дальнобойную рогатку. <...>

Каковы же были положительные результаты моего дошкольного чтения и были ли вообще таковые или же оно не дало ничего для умственного и нравственного развития ребенка? Да, положительные итоги были и они в основном свелись к ознакомлению с родной литературой, что, естественно, способствовало повышению культурного уровня. <...>

Еще в дошкольные годы были прочитаны: сказки А.С.Пушкина, его эпические произведения ("Песнь о вещем Олеге"), отдельные поэмы ("Руслан и Людмила", "Полтава"); стихотворения М.Ю.Лермонтова ("Бородино", "Два великана", "Спор" и др.); "Вечера на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя и "Тарас Бульба"; басни Крылова, посвященные родной природе стихи Н.А.Некрасова, Ф.Тютчева А.Фета А.Майкова, Я.Полонского и др. Многократно перечитываемое наследие классической русской литературы обогащало память художественными образами и глубокими идеями.

Особенно охотно читал я в детстве сочинения В.А.Жуковского, полагаю, по причине обилия в его творчестве сюжетных произведений. <...>

Воспетые поэтами-классиками героические эпизоды русской истории и проникнутые глубоким лиризмом картины родной природы послужили психологической основой для выработки национального самосознания, если можно так выразиться, имея в виду мальчика девяти-десяти лет.

Таким образом, хотя дошкольное чтение не вызвало у меня той жажды знания, которая развилась впоследствии под влиянием другой литературы, тем не менее оно имело немалое воспитательное значение, именно способствовало формированию у мальчика чувства Родины, осознанию им своей общности с народом, причастности к его истории и его современной жизни, которая в то время ознаменовалась такими событиями, как русско-японская война и первая русская революция 1905-1907 гг. И неудачи наших войск в войне с Японией, противоречащие общему представлению о мощи и славе русского оружия, заставляли задумываться даже мальчика, только что начинающего мыслить. <...>

Когда мне было уже десять лет, за несколько месяцев до моего поступления в первый класс гимназии, мне принесли роман Жюля Верна "Двадцать тысяч лье под водой". По прочтении этой книги я и стал читателем в психологическом смысле слова, то есть у меня появился интерес к чтению, известная направленность в выборе книг, тяготение к определенным темам и героям... Вслед за первым романом Ж.Верна последовали "Дети капитана Гранта", "Таинственный остров", "Пять недель на воздушном шаре", "С Земли на Луну", "Вокруг Луны". О степени вспыхнувшей увлеченности мальчика чтением можно судить хотя бы по тому факту, что весьма объемистый роман "Дети капитана Гранта" был прочитан полностью, безо всяких пропусков, в течение одного дня! На следующий день я принялся читать ту же книгу вторично с самого начала, причем более медленно, чем в первый раз.

Таким образом, я пришел в школу с уже сложившимся вкусом к чтению и тут я впервые стал читателем библиотеки в формальном смысле.

Наша гимназическая библиотека была невелика: она занимала две небольших комнаты и содержала тысяч пять (а может быть, и меньше) томов. Книги обменивались раз в неделю. В определенный день после уроков в помещение библиотеки впускали весь класс, и каждый ученик сам выбирал себе книгу на полке. Преподаватель, который выполнял обязанности библиотекаря, только оформлял выдачу книги.

Таким образом, в нашей библиотеке применялся, как сейчас считают, самый прогрессивный метод работы - открытый доступ читателей к книжным полкам. Однако затруднения, которые возникают для читателей при таком самообслуживании, до известной, степени смягчались тем, что наша небольшая гимназическая библиотека имела свой печатный каталог.

Эта зеленая книжечка, объемом в два десятка страниц, хорошо помнится мне, хотя с тех пор прошло уже шестьдесят лет. Это было первое библиографическое пособие, с которым я столкнулся, и оно добросовестно выполняло свое назначение - раскрывало состав книжных богатств, предоставляемых в распоряжение юных читателей.

Купив такую книжечку, я не расставался с нею. Много раз я перечитывал и просматривал ее, отмечая наиболее интригующие заглавия книг: "Атласная змея", "Ямайские мароны", "Лазурный гигант", "Понтиак, вождь оттавов". Таким образом, когда я приходил в библиотеку, у меня уже было намечено немало интересных книг - и оставалось только отыскать их на полке. Да, хорошо иметь под рукой печатный каталог библиотеки.

Получив свободный доступ к фонду библиотеки, я сначала исчерпывающим образом прочитал все, имевшиеся в ней произведения Жюля Верна: "Пятнадцатилетний капитан", "Путешествие и приключения капитана Гаттераса", "Ледяной сфинкс", "Путешествие к центру земли", "Вокруг света в 80 дней", "Завещание чудака", "Школа Робинзонов", "Север против Юга", "Михаил Строгов, или в стране мехов", "Гектор Сервадак", "Пятьсот миллионов бегумы" и др. <...>

Из библиотеки можно было получить только одну книгу. Этого материала не хватало для чтения на неделю, приходилось меняться книгами с товарищами по классу. Так, параллельно с романами Жюля Верна, в порядке товарищеского книгообмена, были прочитаны: "Робинзон Крузо" Дефо. "Путешествия Гулливера" Свифта, "Дон-Кихот" Сервантеса (все эти произведения в изданиях, обработанных для детей), "Приключения Тома Сойера", "Приключения Гекльберри Финна" "Принц и нищий" Марка Твена. "Хижина дяди Тома" Г.Бичер-Стоу, "Остров сокровищ" Стивенсона и др.

Исчерпав весь ассортимент имевшихся в нашей библиотеке книг Ж.Верна, я перешел к другим авторам, прежде всего к Фенимору Куперу. Наибольшее впечатление произвела на меня знаменитая пенталогия "Кожаный чулок", "Зверобой", "Следопыт", "Последний из могикан", "Пионеры" и "Прерия".

Меньшее впечатление оставили после себя исторические и морские романы Ф.Купера – "Шпион", "Лоцман", "Красный корсар", "Пенитель моря" (в новых изданиях - "Морская волшебница").

Прочитал я и роман в трех частях Фалькенгорста "Африканский кожаный чулок", но, кроме заглавия, у меня не сохранилось никаких воспоминаний об этом произведении.

Затем настала очередь Майн-Рида и Густава Эмара. Из произведений первого особенно запомнились "Всадник без головы", "Оцеола, вождь семинолов", "Квартеронка", "Сигнал бедствия". Второго же автора я читал долго и упорно, он пользовался в то время большим успехом у читателей. <...> Помимо ранее названных, прочитаны были романа Г.Эмара "Форт Дюкэн", "Атласная змея", "Сакраменто", "Мас-Горка", "Розас","Флибустьеры" и др.

Романы Майн-Рида и Г.Эмара не блещут художественными достоинствами. Особенно очевидной стала для меня литературная слабость произведений Г.Эмара (бедность языка, трафаретность фразеологических оборотов), когда я познакомился с ними впоследствии в оригинале, найдя в 1920 году в одной реквизированной помещичьей библиотеке десятка два романов Г.Эмара на французском языке.

Достоинством произведений Майн-Рида и Г.Эмара является то, что они написаны на основании непосредственного знакомства их авторов с жизнью и бытом племен американских индейцев.

Из классиков литературы приключений большое впечатление произвел на меня Райдер Хаггард. "Копи царя Соломона", "Люда тумана", "Аллан Куотермейн", "Нада", "Она", "Дочь Монтецумы", "Эрик Светлоокий" и многие другие. <...>

Логической точностью рассуждений Шерлока Холмса покорил мое воображение Конан-Дойль, по сравнению с этим образцом никакой цены для меня не имели появившиеся после первой революции издания детективной халтуры, посвященные "подвигам" Ната Пинкертона, Ника Картера, Этель Кинг, Путилина и других сыщиков

С интересом, но без особого увлечения читал я фантастические произведения Уэллса - "Человек-невидимка", "Борьба миров", "Пища богов", "Первые люди на луне", "Остров доктора Моро", "Когда спящий проснется". Меня удивлял пессимизм автора, в изображении которого судьба всех изобретений и их творцов оказывалась весьма плачевной.

Не понравились мне романы Д.Буссенара ("Капитан Сорви-голова", "Путешествие парижского гамена вокруг света", "Похитители бриллиантов" и др.) непрерывной и необоснованной сменой приключений: едва герой спасся от когтей льва, как попадает в пасть аллигатора, вырвавшись от этого хищника, подвергается нападению другого и т.д.

Таков был основной круг приключенческой литературы, с которой я познакомился в течение первых четырех лет пребывания в гимназии.

В романах приключений меня привлекал не только сюжет, но и описания путешествий, картины флоры и фауны экзотических стран, изображение жизни и быта малоизвестных племен.

В результате чтения приключенческой литературы значительно расширится круг моих знаний по географии; когда мы приступали к изучению внеевропейских стран (не то во втором, не то в третьем классе), большая часть названий гор, рек, озер, морей, государств мне была уже известна и воспринималась как нечто знакомое.

В ассортименте книг, прочитанных мною в те годы, большое место заняли исторические романы. Из иностранных авторов следует упомянуть Г.Эберса ("Дочь египетского фараона", "Невеста Нила", "Уарда" и др.), Бульвера Литтона ("Последние дни Помпей"), Джованьоли ("Спартак"), Конан-Дойля ("Сэр Найгель", "Белый отряд", "Подвиги бригадира Жерара", "Приключения бригадира Жерара", "Михей Кларк", "Изгнанники"), Сенкевича ("Огнем и мечом", "Потоп", "Пан Володыевский", "Крестоносцы"), В.Гюго ("Собор Парижской богоматери", "Человек, который смеется", "93-й год").

Но главными властителями дум в области исторических романов были для меня Вальтер Скотт и Александр Дюма-отец. Такие произведения шотландского писателя, как "Айвенго", "Квентин Дорвард", "Роб-Рой", "Пертская красавица", "Ламермурская невеста", "Кенильворт", "Уэверли" (в старых изданиях - "Веверлей"), "Эдинбургская темница", "Ричард Львиное сердце" и др. читались и перечитывались не раз. Из произведений А.Дюма особенно нравилась мне серия романов - "Две Дианы", "Королева Марго", "Графиня Монсоро", "Сорок пять", трилогия - "Три мушкетера", "Двадцать лет спустя", "Виконт де-Бражелон". <...>

"Граф Монте-Кристо" не вызвал у меня особого интереса второй том, где все pauvres diables марсельского порта превращаются в баронов и графов представителей парижского высшего света, был воспринят вообще, как произведение надуманное, неправдоподобное. Наиболее художественным из зарубежных исторических романов - признал я тогда и впоследствии "Хронику времен Карла IX" Проспера Мериме.

Из русских исторических романов мне больше других понравились произведения М.Загоскина ("Юрий Милославский"), И.Лажечникова ("Ледяной дом", "Басурман", "Последний Новик"), Г.Данилевского ("Мирович", "Княжна Тараканова", "Сожженная Москва", "Беглые в Новороссии" и др.), А.Н.Толстого ("Князь Серебряный"), Вс.Соловьева ("Сергей Горбатов", "Старый дом", "Вольтерьянец", "Великий Розенкрейцер" и др.). <...>

Из русских исторических романов мне больше других понравились произведения М.Загоскина ("Юрий Милославский"), И.Лажечникова ("Ледяной дом", "Басурман", "Последний Новик"), Г.Данилевского ("Мирович", "Княжна Тараканова", "Сожженная Москва", "Беглые в Новороссии" и др.), А.Н.Толстого ("Князь Серебряный"), Вс.Соловьева ("Сергей Горбатов", "Старый дом", "Вольтерьянец", "Великий Розенкрейцер" и др.). <...>

Помимо увлечения приключенческой литературой были и другие линии чтения, мало заметные для меня самого, но неожиданно дававшие себя чувствовать.

Когда я впервые читал роман Ж.Верна "Пять недель на воздушном шаре", я заметил, что многое из того, что там говорится о природе и людях Центральной Африки, мне уже известно. Также, когда я читал третью часть романа "Дети капитана Гранта", то обнаружил, к своему удивлению, что многое знаю о своеобразной природе и первобытных жителях Новой Зеландии (маори).

Причина этого явления заключалась в сундуке со старыми книгами. У нас во дворе был большой сарай; в одном из его отделений стоял вместительный сундук, набитый старыми книгами, оставшимися от прежних жильцов. Книги лежали там круглый год, многие из них отсырели, в общем были в таком состоянии, что вносить их в дом не разрешалось. Однако летом, когда играть во дворе или в саду было слишком жарко, я забирался в прохладный сарай и копался в этих старых книгах, выбирал из них удобочитаемые издания, просматривал картинки, прочитывал отрывки. В этом сундуке оказались, между прочим, такие издания, как книга дю-Шалю "Путешествие в Центральную Африку" и солидный том (не помню, какого автора) об открытии Австралии и Новой Зеландии, их природе и населении.

Благодаря неоднократному просмотру и фрагментарному чтению этих книг, мне оказалось известным уже многое из того, о чем я читал впоследствии в романах Ж.Верна. И в дальнейшем, при чтении того или другого произведения, я не раз обнаруживал отрывки, которые когда-то уже читал в книгах, взятых из сундука. <...>

Самым ценным для меня в этой истории было то, что среди просматриваемых и частично прочитываемых изданий были и научные книги. Таким путем незаметно осуществлялось ознакомление с популярной литературой, создавались навыки чтения научного текста. Это, понятно, весьма пригодилось впоследствии. <...>

Важным внутридомашним источником чтения явились собрания сочинений русских классиков, выпущенные в одном, двух, трех томах. Эти издания подарочного типа поступали к нам в качестве наград, выдаваемых ученикам за отличные успехи при переходе из одного класса в другой. Так получены были моей старшей сестрой однотомники Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Белинского, мною в первых четырех классах - однотомник И.С.Никитина, двухтомники Н.А.Некрасова и С.Т.Аксакова, трехтомник А.К..Толстого. Эта книги перечитывались мною каждое лето. Таким образом, создавалась определенная система чтения, важным звеном которой явилось овладение наследием русской литературы. <...>

Ценным источником для ознакомления с художественной литературой, отечественной и зарубежной, явились приложения к журналу "Нива". Примерно с 1906 года (а может быть, немного раньше) мы начали регулярно выписывать этот журнал, к каждому выпуску которого давалось литературное приложение. Всего в течение года подписчик получал 12 литературных сборников и 40 книг трех-четырех русских и иностранных авторов.

Каждую поступающую в виде приложения книгу я немедленно прочитывал, независимо от того, соответствовала она моему возрасту или нет. Таким путем были прочитаны сочинения отечественных авторов: Станюковича, Писемского (включая пухлые романы "Люди сороковых годов", "Масоны", "Взбаламученное море"), Мельникова-Печерского, Помяловского, Гаршина, Чехова, Бунина, Л.Андреева, Вересаева, Куприна, Гарина-Михайловского, поэтов – Тютчева, Фета, Мея.

Из иностранных авторов были прочитаны сочинения Ибсена, Гамсуна, О.Уайльда, Ростана. Наибольшее впечатление произвел на меня "Бранд" Ибсена. У меня даже вошло в обыкновение каждое гимназическое сочинение на отвлеченную тему заканчивать цитатой из "Бранда". Этот стиль был выдержан мною до конца пребывания в гимназии: последнее сочинение, которое мы писали на экзамене на аттестат зрелости, я закончил также словами из того же произведения:

Простится то тебе, чего не можешь.
Чего ж не захотел ты, - никогда...

Резко изменился общий характер моего чтения, когда я учился в пятом классе гимназии. Причиной такого перелома явилось "Воскресение" Л.Толстого. Оно произвело на меня потрясающее впечатление. При этом менее всего меня заинтересовала сюжетная сторона произведения, история отношений Катюши Масловой и Нехлюдова, его переживания, его попытки загладить свою вину. Не помню точно, дочитал ли я роман до конца. Но меня поразили два описания: суда и богослужения. <...>

После толстовского анализа жизни я некоторое время вообще ничего не мог читать - настолько бледными, поверхностными казались мне произведения других авторов. Естественно, что и приключенческая литература отошла для меня на задний план, а на первое место выдвинулись

произведения критического реализма. Основным содержанием моего чтения стали с тех пор и на долгое время произведения Аксакова, Григоровича, Тургенева, Гончарова, Достоевского, Л.Толстого, Островского, Салтыкова-Щедрина, Короленко, Чехова и других корифеев русской литературы XIX - начала XX вв. Среди них первые места заняли, естественно, Л.Толстой и Достоевский, причем в годы моей молодости я отдавал предпочтение второму. Его авантюрно-психологический стиль, очевидно, больше импонировал настроению юноши. Увлечение Достоевским кончилось для меня, когда я перешел на третий курс института. Летом, проживая в деревне, я в течение двух месяцев читал и продумывал одно произведение - "Братья Карамазовы", по главе в день. После этого я почти сорок лет не брал в руки ни одной книги Достоевского и только в пятидесятых годах начал перечитывать некоторые его произведения ("Идиот", "Бесы", "Дядюшкин сон", "Село Степанчиково и его обитатели"). Однако ни "Братьев Карамазовых", ни "Преступления и наказания" я не мог перечитать, настолько мир идей и переживаний героев Достоевского стал мне чужд и далек.

Что касается Л.Н.Толстого, то его творчество становилось для меня чем дальше, тем более значительным и интересным, его произведения, особенно такие, как "Война и мир", "Хаджи-Мурат", "Казаки" я перечитывал многократно. Так с течением времени меняются читательские интересы одного и того же человека! <...>

Хотя Л. Толстой и Достоевский и были главными писателями моей молодости, но ни один из их персонажей не был моим любимым литературным героем. Таковым для меня явился тургеневский Базаров. Его критическое отношение к авторитетам, к освященным традицией понятиям, прямолинейная логика его суждений и оценок, отрицание всего того, что не имело под собой прочного основания, - все это соответствовало математическому складу моего мышления.

Популяризатором литературного образа Базарова и пропагандистом критического мышления был для меня, как и для многих других юношей, Д.Я.Писарев. Вообще в изучении литературы и в познании жизни с помощью литературы главным и мощным пособием послужила для меня литературная критика, в основном и в первую очередь произведения русских революционных демократов - Белинского, Добролюбова, Чернышевского, Писарева. <...>

Основательное изучение наследия русских критиков - революционных демократов имело большое значение для моего духовного развития. Под влиянием их идей сложились материалистические основы не только моих эстетических взглядов, но и всего мировоззрения вообще. Если учесть мое тяготение к точным наукам, прежде всего к математике, мое увлечение умственным спортом – шахматами, то станет ясно, как прочно я был забронирован против всяких идеалистических концепций, антропософских идей, религиозно-философских исканий в духе Л.Толстого или Д.Мережковского, мистического анархизма, сексуального нигилизма,

оккультизма, иогизма и тому подобных модных течений. Поэтому, хотя я читал всю литературу того периода (1906-1914 г.г.), включая и Арцыбашева ("Санин", "Ревность" и др.), и Ф.Сологуба ("Навые чары" - какая чепуха?!), и Л.Андреева, и А.Куприна, и Вербицкую ("Ключи счастья"), и Нагродскую ("Гнев Диониса"), и Ропшина ("Конь блед", "То, чего не было"), и даже Софью Фонвизин, - все это меня нисколько не трогало, ничуть не влияло, ибо мутному потоку реакционных идей и растленных чувств я мог противопоставить прочный щит философского материализма, критического реализма и математической обоснованности суждений. <...>

Понятно, были среди литературы того времени и такие произведения, которые нравились мне и не вызывали чувства неприятия, например, "Юность" Чирикова, многие романы и повести, опубликованные в сборниках "Знание". Мне и, я думаю, - всем моим товарищам-одноклассникам, запомнилось прекрасное майское утро 1913 года, когда в последний день занятий учитель литературы Николай Александрович Соколов устроил громкое чтение: взойдя на кафедру, он раскрыл номер журнала "Вестник Европы" и прочитал начало романа "Юность". Здесь описывается, как готовился к экзамену Геннадий, как он познакомился с Зоей, как стал революционером. Словом мы услышали в художественном изложении все то, что волновало нас, чем жили молодые люди того времени.

Следует отметить, что, начиная с 5-го класса, я почти не пользовался гимназической библиотекой. Я записался в бесплатную народную читальню имени И.С.Тургенева и в губернскую общественную библиотеку имени А. С. Пушкина. Помимо того, брал книги для чтения из небольшой библиотеки при книжном магазине Кашкина. Наконец, примерно в 1912 или 1913 г. в Орле открылась небольшая частная библиотека современной литературы. Разумеется, я записался и в эту библиотеку и здесь получал самые последние литературные новинки. Таким образом, круг моих источников пользования книгой значительно расширился.

1967 год

СТИХОТВОРЕНИЯ

В лесу

Иду по зеленому лесу
Деревья привольно шумят.
Качают из листьев завесу –
Свой летний красивый наряд.
Едва лишь синеется небо
Вверху над моей головой
И манны – небесного хлеба
Поля ждут воды дождевой.

Ее не дождаться им скоро
Пока иссушает их зной
Но в чаще зеленого бора
Прохлада царит и покой

Орел, 1913г.

Царство мысли

Первое стихотворение, написанное после знакомства с орловским поэтом Перлиным и под влиянием "Мысли" Л.Андреева.

Есть свободное царство бестрепетной мысли
В нем так много обрывов, провалов глубин.
Я над бездной иду. И утесы нависли
Надо мной. Я свобеден, но я не один.

По глубоким ущельям, по жутким стремнинам
Все вперед и вперед меня манит она.
И меня уже больше не тянет к равнинам
Подо мной, надо мной только бездна видна.

Но уверенно, смело, спокойно, бесстрастно

Я стремлюся вперед – все за ней, все за ней.
Как она величава, строга и прекрасна.
Я за мыслью иду, за царицей моей.

Что ни шаг, то опасность. Но путь мой неровен
Для себя я не знаю иного пути.
Пусть таинственен он, пусть угрюм, бесконечен
Я хочу им идти и я должен идти!

Орел, 1915, июнь 22

Гимн Солнцу

В бездонных далях, в просторах синих,
Ты одинокий свершаешь путь.
Ты зноем дышишь в немых пустынях.
Восторгом страсти сжигаешь грудь.

Когда лучи твои зардеют,
Стремится в бой людская рать –
И лишь кроты слепые смеют
Тебя безумно проклинать.

Ты любишь смелых, свободных, сильных,
В себе таящих свои мечты
Забывших холод камней могильных
И одиноких всегда, как ты.

В тебе вся жизнь! В тебе вся сила!
О дай лучи твои впитать!
В них тонет все, чем жизнь томима,
В них сладко грезы разбивать.

Колпна, 1916, конец июня – нач. июля.

* * *

Далекий сон, сон невозвратный...
Я помню глубину небес,
Огонь вечерний, огонь закатный,
Овсянный печалью лес.
Журчанье речки торопливой,
Ряд отраженных в ней ракит
Ее красивые изливы
Навек мне память сохранит.

Орел, 1916 август или сентябрь.

* * *

Под впечатлением А.Блока

Неясной и порой печальной вереницей
В сознании моем встают былые дни.
И грусть безмолвная в душе моей струится,
И сквозь нее мерцают прошлого огни.

Я помню вечера... Над сонною рекою
Горел костер. Внизу чуть зыблилась вода.
Туман висел над ней розрачной пеленою
На небе вспыхивала за звездой звезда
И ты казалась мне почти родной
Не повторится это никогда.

Орел, 1916, август – сентябрь.

КЛУБУ "ОРЛОВСКИЙ БИБЛИОФИЛ" – 20 ЛЕТ

В.Г.СИДОРОВ

КЛУБ "ОРЛОВСКИЙ БИБЛИОФИЛ" И СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Клуб книголюбов-краеведов "Орловский библиофил" был создан в апреле 1980 года, и сразу же в средствах массовой информации стали появляться материалы, освещающие его деятельность. В статье журналиста Л.Терентьева "Книга и отчий край" (Орл.комсомолец. – 1980. – 24 мая) рассказывалось о первом организационном заседании клуба, его программе и планах работы. Журналист обратился к библиотечным и музейным работникам, библиофилам, краеведам поддержать это начинание и способствовать плодотворной деятельности клуба. Вслед за этой публикацией на страницах "Орловской правды" и "Орловского комсомольца" последовали и другие: о выступлении писателя из Москвы О.Михайлова "Из истории изданий произведений И.А.Бунина" (Орл.комсомолец. – 1980. – 24 окт.), встрече с московским библиофилом А. П.Толстяковым (Орл.правда. – 1980. – 12 дек.), рассказе литературоведа Н.М.Чернова "Книга в культурной жизни Орловского края" (Орл.правда. – 1981. – 30 мая).

В 1982 году первое сообщение об "Орловском библиофиле" появляется на страницах российской прессы в еженедельнике "Книжное обозрение" (1982. - №46. – 19 ноября), а затем и других российских изданиях. В 1987 году в журнале "В мире книг" был напечатан короткий иллюстрированный репортаж В.Сидорова "Орловский библиофил" (1987. - №1. – обл.), а "Книжное обозрение" (1987. - №5) сообщило о выступлении в Центральном доме литераторов в Москве председателя клуба А.С.Захарова о первых орловских изданиях и усадебных библиотеках Орловского края. В этом же году в "Альманахе библиофила" воронежский библиофил О.Г.Ласунский с положительной стороны отметил издания клуба "Хронику 25-ти заседаний (1980-1984)" и памятку-словарь "Деятели книги наши земляки", включающую сведения о 13 деятелях книжной культуры Орловского края (Альманах библиофила. – Вып.22. – М., 1987. – С.43). Темы издательской деятельности продолжил О.Г.Ласунский и в статье "Достойны внимания" (Сов.библиография. – 1988. - №6. – С.23-24). Он подробно остановился на двух изданиях "Каталоге книг, отпечатанных в Орле в 1814-1830 годах", составленном А.С.Захаровым и оригинальном очерке Н.М.Чернова "Орловские пренумеранты", являющемся приложением к каталогу. Оба автора в результате кропотливой исследовательской работы в архивах и библиотеках приоткрыли важную страницу в культурной жизни российской провинции.

В 1989 году в сборнике "Актуальные проблемы теории и истории библиофильства" (Л., 1989. – С.62-64) со статьей "Орловское библиофильство и краеведение на страницах машинописного альманаха "Орловский библиофил" выступил А.С.Захаров. Он проанализировал материалы, помещенные в 5-ти выпусках альманаха. Это рассказы о библиотеках писателя И.С.Тургенева, ученого В.В.Вельяминова-Зернова, Н.П.Барышникова, графов М.Ф. и С.М.Каменских генерала Демидова и др., работы исследователей Тат.Д.Крыловой и А.В.Блюма "К истории возникновения книгопечатания в Орле", архивиста Н.А.Долгоруковой "Издательство "Красная книга в Орле" и "Орловские газеты периода 1917-1918 годов", литературоведа Н.М.Чернова "Орловские читатели пушкинской поры", писателя В.М.Катанова "Тетрадь Д.И.Басова" и др. В альманахе опубликованы также уникальные архивные документы – рукопись Д.И.Басова "История города Орла" 1837 года, воспоминания К.Г.Меркушина о дочери декабриста С.П.Трубецкого З.С.Свербеевой, жившей в имении Сетуха Орловской губернии, работа библиофила и краеведа И.М.Пухальского "Ильинка" – история торговой площади в Орле. Наряду с местными авторами в альманахе сотрудничали известные российские библиофилы В.А.Петрицкий (С.Петербург), Е.Д.Петряев (Киров), О.Г.Ласунский (Воронеж). В 5-ти выпусках альманаха помещено 69 различных работ.

Обобщенный материал о клубе "Орловский библиофил" опубликован в статьях членов клуба В.П.Яковец "Клубы при библиотеках" (Актуальные вопросы библиотечной работы. – М., 1991. – С.51-57) и Тат.Д.Крыловой "Орловские библиофилы" (Библиотека. – 1992. - №1. – С.35-36). Авторы рассказали об уставе клуба, составе его членов, просветительской, выставочной, исследовательской и издательской деятельности, связях с музеями, библиотеками, учебными заведениями, общественными организациями, высказали свои предложения по совершенствованию работы.

В 1992 году в журнале "Библиография" (№3-4. – С.119-123), в годовщину смерти председателя клуба А.С.Захарова, О.Г.Ласунский опубликовал статью "Самородок", в которой отметил его большие заслуги в развитии библиофильства на Орловщине, в том числе, и организации клуба "Орловский библиофил". Ему же посвящено библиофильское издание А.Н.Акиньшина и О.Г.Ласунского "Друг книги Алексей Серафимович Захаров" (Воронеж-Киев, 1996. – 39с.), презентация которого состоялась в мае 1996 года на 116 заседании клуба, посвященном памяти А.С.Захарова. Это заседание проходило на очередной встрече российских библиофилов в Орле, о котором в "Книжном обозрении" (1996. - №26. – 25 июня) рассказал московский библиофил Б.Клюев.

В 1997 году г.Орел был центром празднования дней славянской письменности и культуры, специальное заседание провел и клуб "Орловский библиофил". О нем в журнале "Библиотека" (1998. - №1. – С.117-118) помещена статья Л.С.Глобы и Е.А.Сухотиной "В начале было слово".

В 1999 году в сборнике "История библиотек и библиофильства в Брянской области" (Брянск. – 1999. – С.136-137) помещено выступление на научно-практической конференции в Брянске заместителя директора Орловской областной библиотеки им.И.А.Бунина Е.А.Николаевой "Брянские темы в клубе "Орловский библиофил". Долголетняя и стабильная работа клуба отмечена в энциклопедии "Книга" (М., 1999. – С.297 - 298).

Практически все заседания клуба находят отражение в местных средствах массовой информации. Всего за 20 лет опубликовано около 170 статей, заметок, информаций. "Летописцами" клуба в разное время были журналисты и внештатные корреспонденты В.Коробков, А.Мищенко, И.Назаренко, Е.Маслова, Е.Неделина, Н.Петрованова и многие другие. Их публикации способствуют привлечению новых членов клуба, пропаганде и распространению книговедческих и краеведческих знаний.

За последнее время установились деловые связи и с местным телевидением. Материалы некоторых заседаний легли в основу самостоятельных страниц в тележурнале "Музикон". Это "Общественно-культурный центр и его издательская деятельность", презентация книги В.Неделина и В.Ромашова "Архитектурные древности Орловщины", исследования германиста Л.И.Левина "Барон Мюнхгаузен в литературе и жизни", "История профессиональной фотографии в Орле", "Род Скарятиных, судьба их усадьбы и библиотеки", "Памяти профессора Владимира Алексеевича Громова", "Деятели книжной культуры Орловского края". Информация о заседаниях клуба дается также в теленовостях. Две специальных передачи были посвящены клубу "Орловский библиофил".

Члены клуба принимают участие в ряде передач Орловской телерадиокомпании: В.Г.Сидоров ведет в "Музиконе" страницу "Исторические места г.Орла", Ю.В.Жукова на радио "Орловский календарь". Среди подготовленных ею материалов "Празднование памяти св.Кирилла и Мефодия в Орле в XIX - нач. XX столетий", "История библиотек Орловской губернии", "Всемирный день книги". Частые гости на радио и телевидении писатель В.М.Катанов, кандидат исторических наук А.Ю.Саран, краевед Л.В.Иванова. Устав, хроника заседаний клуба, размещены в Интернете на сайте "Областная библиотека".

Сотрудничество со средствами массовой информации дает положительные результаты: растет популярность и авторитет клуба, расширяется и углубляется тематика заседаний, в его работу вовлекаются новые творческие силы, все больше людей приобщается к книжной культуре и истории родного края.

Т.Е.СМИРНОВА
Ю.В.ЖУКОВА

К 125-МУ ЗАСЕДАНИЯ КЛУБА "ОРЛОВСКИЙ БИБЛИОФИЛ"

Скажи, Георгич, ведь недаром
Семнадцать лет назад Захаров
"Библиофил" создал
Ведь были встречи неплохие,
Да говорят еще какие.
Недаром лица дорогие
заполнили наш зал

Да, есть же люди в наше время –
Орловских краеведов племя.
Певцы земли родной.
Завидны им достались роли
История Орла – их доля
И дорожат они всех боле
Орловской стариной.

Немало тем вы обсудили
И много для себя открыли
Всем остальным в пример
Роды дворянства изучали
Усадьбы, церкви перебрали
В сто двадцать пятый раз собрали
"Библиофил" теперь.

Но неустанно вы готовы
Продолжить разговоры снова,
Ведь тем не исчерпать
Поверь, сто двадцать пять не дата
Чтобы во всем достичь охвата
И двести будет маловато
Да стоит ли считать.

Да, знаете вы все немало
Давно для вас пора настала
В "Что? Где? Когда?" играть.
Чем грызть кроссворды от бессониц,
Давно б для "Умников и умниц"
Команду молодых сотрудниц
Взялись бы воспитать.

Воспламененные речами,
Готовы следовать за вами.
Мы – ваш надежный тыл.
Ведь все согласны, что недаром
Семнадцать лет назад Захаров,
Уже вошедший в мемуары,
Создал "Библиофил".

ХРОНИКА
ЗАСЕДАНИЙ КЛУБА "ОРОВСКИЙ БИБЛИОФИЛ"

1.	28.04.1980	Организационное заседание.
2.	23.05.1980	Советские библиофильские организации 20-х годов /О.Г.Ласунский. Воронеж/ Орел в старинных книгах XVIII века /В.Г.Сидоров /
3.	27.07.1980	Редкие книги и рукописи в фондах областной библиотеке им. Н.К.Крупской /В.Г.Сидоров/
4.	22.10.1980	Из истории издания произведений И.А.Бунина /О.Н.Михайлов. Москва/ Обзор рукописей и книг с автографами И.А.Бунина, хранящихся в музее И.С.Тургенева /А.И.Понятовский/
5.	9.12.1980	Библиофильские рассказы /А.П.Толстяков. Москва/.
6.	7.04.1981	Судьба личной библиотеки Н.С.Лескова /Л.С.Камышалова/. Н.С.Лесков и Орловский край /Л.К.Андреева/.
7.	27.05.1981	Книга в культурном развитии Орловского края /Н.М.Чернов. Москва/.
8.	28.10.1981	Библиотека Л.Н.Толстого в Ясной Поляне /Т.Н.Архангельская/.
9.	25.11.1981	Как и какую библиотеку я собираю /И.А.Красноносов, В.И.Давыдов, Г.М.Кочетов/.
10.	23.12.1981	Книги Орловского отделения Приокского книжного издательства в 1982 году /В.П.Перкин/. Декабристы вСибири /В.И.Воробьев/.
11.	27.01.1982	Биобиблиографический словарь "Писатели Орловского края"./Г.М.Шевелева, В.В.Сафронова, Тат.Д.Крылова, В.Е.Борисиков, П.В.Сизов/
12.	26.03.1982	Генерал А.П.Ермолов и его библиотека /В.И.Безъязычный. Москва. Ю.А.Алехин.Москва/.
13.	21.04.1982	Книга в жизни и творчестве Л.Н.Андреева /Л.В.Иванова/.
14.	29.09.1982	Издание и распространение нелегальной революционной литературы в Орловском крае /А.В.Гольцова/ Орловские прижизненные издания произведений В.И.Ленина /В.Г.Сидоров/.
15.	16.11.1982	Орел в открытках и старых книгах /В.Г.Сидоров/.

16.	21.12.1982	Дружба народов – дружба литератур /Н.М.Кирилловская, О.Н.Овсянникова, О.В.Вологина, И.А.Костомарова, Л.Ф.Подсвирова/.
17.	18.01.1983	Деятели книги – наши земляки /К.А.Баранова, Л.Н.Зайцева,Там.Д.Крылова, Тат.Д.Крылова/
18.	22.02.1983	Друг В.А.Жуковского музыкант и композитор А.А.Плешеев /П.В.Сизов/ В.А.Жуковский и книга /В.А.Власов/.
19.	24.03.1983	Библиотека революционера и полярного исследователя В.А.Русанова /А.В.Гольцова/.
20.	26.04.1983	Энциклопедии и энциклопедические словари, хранящиеся в фондах областной библиотеки им. Н.К.Крупской и в личных собраниях коллекционеров /Л.К.Андреева, А.В.Маслова/ Информационно-поисковый аппарат исследователя на перфокартах /А.В.Блок/.
21.	7.08.1983	Книги, опаленные войной (К 40-летию освобождения г.Орла и области от немецко-фашистских захватчиков /А.Н.Яновский, В.М.Катанов, В.Г.Сидоров/
22	26.10.1983	Тургеневские дни во Франции /Н.М.Кирилловская/.
23.	23.11.1983	История Орловского края. Путешествие по книжной выставке /В.Г.Сидоров, А.С.Захаров, В.М.Катанов/.
24.	21.12.1983	Библиофилы о библиофильстве /А.К.Мищенко, И.А.Красноносов, Г.М.Кочетов, В.М.Катанов, А.С.Захаров, О.П.Власов/.
25.	25.01.1984	25 заседаний клуба. Итоги и перспективы /А.С.Захаров/. Библиофильская мозаика /Г.М.Шевелева, Е.А.Сухотина, А.В.Маслова, Г.Г.Краузова, Н.А.Ветрова/.
26.	22.02.1984	Н.К.Крупская и книга /А.С.Деденева, Н.Н.Бывшева, Е.А.Сухотина/
27.	21.03.1984	Архивы – прошлое человечества, будущее науки /Т.Н.Старых/ Фонд издательства "Красная книга" в ГАОО /Н.А.Долгорукова/.
28.	18.04.1984	В.И.Ленин и книга. /Н.А.Ветрова, Е.А.Сухотина, В.М.Катанов/.
29.	30.10.1984	Итоги работы III Всесоюзного съезда ВОК /В.Г.Сидоров/. Искусство книги /И.А.Круглый/.
30.	13.11.1984	Первый орловский историк Д.И.Басов /В.М.Катанов/. Судьба рукописи Д.И.Басова "История города Орла" /А.С.Захаров/.

31.	18.12.1984	История книжного знака /Е.А.Маслова/. Экслибрисы писателей-орловцев /Л.С.Камышалова, В.В.Сафронова/.
32.	15.01.1985	Рассказы об архитектурном краеведении /С.И.Федоров/.
33.	12.02.1985	"Слово о полку Игореве" - выдающийся памятник древнерусской литературы /Р.А.Масленникова, Г.Г.Краузова, В.М.Катанов/.
34.	12.03.1985	Великий итальянец Микельанджело /С.И.Федоров, Е.А.Маслова, Е.А.Сухотина/. Неизвестный автограф библиографа В.Г.Анастасевича /А.С.Захаров/.
35.	9.04.1985	Книги на войне и о войне /А.Н.Яновский, И.А.Красноносов, Н.Н.Бывшева, Н.А.Ветрова/.
36.	29.10.1985	10 лет книжного собирательства /А.С.Захаров/.
37.	12.11.1985	Творческие портреты орловских зодчих /С.И.Федоров/.
38.	10.12.1985	Художественная литература и изобразительное искусство в борьбе за трезвость /И.А.Красноносов, Е.А.Сухотина/.
39.	14.01.1986	Новые документы по истории Орловской социал-демократической организации /Л.Я.Цехновичер/
40.	28.01.1986	О быстром чтении /О.А.Кузнецов. Москва, Г.Г.Краузова/
41.	11.02.1986	Фольклор Орловского края /Р.А.Масленникова/.
42.	12.03.1986	Родовая библиотека И.С.Тургенева /Л.А.Балыкова, А.Т.Молозева/.
43.	8. 04. 1986	К истории возникновения книгопечатанья в Орле /Тат.Д.Крылова/. Революционная печать г.Орла в 1917-1918 гг. /Н.А.Долгорукова/. Орел. Июльская битва 1943 г. /С.Л.Субботина/.
44.	21.10.1986	По страницам альманаха "Орловский библиофил" /А.С.Захаров/ Библиотека писателя В.А.Мильчакова /З.П.Мильчакова/. Под крышей Тургеневского музея /Л.Е.Максимова/. Рукопись И.М.Пухальского "История Ильинки" /В.М.Катанов/.
45.	26.11.1986	Библиотека фольклориста В.П.Киреевского /Е.М.Шинкова/.
46.	27.01.1987	Забытые писатели из народа /Г.М.Шевелева, Е.А.Маслова, Н.А.Ветрова/.

47.	10.02.1987	К нему не зарастет народная тропа... (Слово о Пушкине) /М.И.Давыдова, В.М.Катанов, М.Г.Фомичев, Н.А.Ветрова/.
48.	17.03.1987	Библиотека и художественное собрание в усадьбе князей Барятинских – "Марьино" /С.И.Федоров/
49.	21.04.1987	Прижизненые издания произведений В.И.Ленина из фондов областной библиотеки им. Н.К.Крупской /Г.Г.Краузова/. Л.Н.Афонин – писатель, гражданин /И.А.Красноносов/ Хирург Н.И.Пирогов в Орловском крае /А.В.Сулевский/.
50.	28.10.1987	50 заседаний клуба /А.С.Захаров/. Орел и Мценск накануне революции /В.Г.Сидоров/. Октябрьские дни в Орле на страницах местной периодической печати /Н.А.Долгорукова/. Поэт революции Е.Сокол /А.С.Захаров/.
51.	23.11.1987	Обсуждение книги В.М.Катанова "Живые письмена". /А.С.Захаров, Тат.Д.Крылова, Л.А.Соловьева, А.В.Сулевский, Т.В.Новикова/
52.	22.12.1987	Сокровища областной библиотеки им.Н.К.Крупской /В.Г.Сидоров, В.К.Саппо/.
53.	19.01.1988	Обсуждение книги С.И.Федорова "Записки архитектора" /Р.М.Алексина, В.М.Катанов, И.А.Красноносов, А.В.Сулевский, В.А.Ливцов, Н.А.Куделько, И.Е.Барсукова/
54.	16.02.1988	Чтение и распространение книги в Орловской губернии в конце XIX – начале XX вв. /Там.Д.Крылова, В.Г.Сидоров/
55.	22.03.1988	Художественная жизнь Орловщины в XIX – XX вв. /В.Ф.Василенко, Т.И.Мазуркевич, И.И.Борисова, Т.А.Тимашева, М.В.Бушуева/
56.	12.04.1988	Г.М.Пясецкий и его труды по истории Орловского края /В.М.Катанов, Н.А.Долгорукова, А.В.Гольцова, В.Г.Сидоров, И.П.Захарова/.
57.	17.05.1988	Леонид Афонин – ученый, писатель, библиофил /В.Г.Сидоров, А.Л.Афонин, Г.Г.Краузова/.
58.	18.10.1988	У нас в гостях писатели из Москвы – Л.Д.Давыдов и Н.С.Никольский.
59.	15.11.1988	Коллекционно-библиофильская мозаика /О.В.Левитский, Л.В.Бельков, В.Г.Сидоров/.
60.	20.12.1988	Историк Орловского края А.Г.Пупарев /В.Г.Сидоров, Р.И.Реуцкая, Л.К.Курасова, Т.А.Тимашева/.

61.	23.01.1989	У нас в гостях клуб политической книги областного Дома политпросвещения /С.Т.Минаков, В.П.Мосин, А.Ю.Саран, В.К.Зорин/.
62.	20.02.1989	Возвращенные имена /Н.А.Куделько/.
63.	16.05.1989	Неизвестные страницы орловской истории. Новые материалы об орловской крепости /В.М.Неделин/. Н.М.Карамзин и Орловский край /Г.Ф.Назарова/.
64.	27.09.1989	Обсуждение книги В.М.Катанова "Орловские были". /В.А.Ливцов, А.В.Сулевский, Е.М.Гапеев, С.П.Гуревич, И.А.Красноносов, Н.Ш.Бенидзе, В.М.Неделин/
65.	24.10.1989	Орловский губернатор М.Н.Лонгинов – библиофил и литературовед. /Там.Д.Крылова/. Книги, возвращенные из спецфонда /Е.А.Маслова/.
66.	21.11.1989	Свод памятников истории и культурыОрловской области (работа по составлению) /Т.В.Новикова, В.М.Неделин, Е.И.Острова/.
67.	19.12.1989	По художественным музеям мира /Т.А.Тимашева, Н.А.Ветрова/.
68.	30.01.1990	П.И.Кречетов и его вклад в изучение Орловского края /В.Г.Сидоров, Л.П.Курасова/.
69.	13.02.1990	История книжной торговли в Орловском крае /Там.Д.Крылова/. Орел, Елец и Ливны в 1812 г.(из воспоминаний вюртембергского офицера) /В.Г.Сидоров/.
70.	19.03.1990	Библия – выдающийся памятник мировой культуры /Н.С.Сапсай/.
71.	24.04.1990	У нас в гостях внук художника В.М.Васнецова – Виктор Михайлович Васнецов.
72.	27.11.1990	История церквей г.Орла /С.П.Гуревич/.
73.	23.01.1991	Мое тургеневское собрание /Н.М.Чернов.Москва/.
74.	19.02.1991	У нас в гостях редколлегия газеты "Вече". /В.А.Ливцов, А.И.Кондратенко, С.Т.Минаков, В.А.Власов/
75.	19.03.1991	Библиотека Орловской гимназии /Там.Д.Крылова/. Прижизненные издания писателей XVIII - начала XIX вв. в фонде областной библиотеки /Т.Е.Смирнова/.
76.	16.04.1991	Орел в исторической литературе XVIII - начала XIX столетий /Г.Ф.Назарова/. Памятные книжки и адрес-календари Орловской губернии /В.Г.Сидоров/.
77.	21.05.1991	Праздник славянской письменности и культуры / Тат.Д.Крылова, Т.Е.Смирнова/.

78.	22.10.1991	История общественных зданий г.Орла /В.П.Еремин/.
79.	26.11.1991	Экскурсия в прошлое г.Орла. Слайдофильм /С.П.Гуревич/.
80.	24.12.1991	Старый Орел глазами очевидцев /В.Г.Сидоров/.
81.	21.01.1992	История учебных заведений г.Орла /В.П.Еремин/.
82.	25.02.1992	Журналы XIX века в фондах областной библиотеки им. Н.К.Крупской /Т.Е.Смирнова. Тат.Д.Крылова/.
83.	24.03.1992	Орловское краеведение 20-30-х годов XX столетия /А.В.Гольцова/.
84.	21.04.1992	Орловское церковное краеведение /В.А.Ермаков. В.А.Ливцов/.
85.	26.05.1992	Обсуждение книги С.И.Федорова "Очерки архитектуры г.Орла" /В.А.Ливцов. В.П.Еремин. С.П.Гуревич, Е.М.Гапеев, Т.В.Новикова. Р.М.Алексина/.
86.	27.09.1992	Подвиг народный (К 175-летию начала Отечественной войны 1812 года /С.Т.Минаков, О.М.Трохина. Е.Е.Свешникова/.
87.	13.10.1992	Страницы истории орловского дворянства /В.К.Филимонова/.
88.	24.11.1992	Друзья книголюбы и краеведы о А.С.Захарове. /В.М.Катанов, Тат.Д.Крылова, Л.А.Балыкова. Т.А.Тимашева. В.Д.Почечикин, И.А.Красноносов/
89.	22.12.1992	Орловское церковное краеведение. Просветитель Алтая, настоятель Болховского Троицкого монастыря, архимандрит Макарий /В.А.Ермаков/ История орловских кладбищ /В.Г.Сидоров/.
90.	26.01.1993	"Орловский вестник": История и современность /В.П.Еремин, Д.П.Порушкевич, Л.В.Иванова. А.В.Сулевский/.
91.	23.02.1993	Библиофильско-краеведческая мозаика /А.В.Гольцова. Тат.Д.Крылова. О.В.Левитский/.
92.	23.03.1993	Неизвестные страницы орловской культуры: новые документы об истории Орловской губернской библиотеки и музея-библиотеки им.И.С.Тургенева. /В.А.Громов/.
93.	04.1993	Провсетитель и библиограф, епископ Севский Дамаскин (Семено-Руднев) /Т.Д.Крылова/. Из истории орловского купечества /Л.В.Иванова/.
94.	6.10.1993	Спасская хроника. Рукопись новой книги. /Н.М.Чернов/.

95.	16.11.1993	Презентация библиографического справочника "Орловские краеведы" /Там.Д.Крылова/. Записки орловского губернатора А.В.Кочубея "Семейная хроника" /В.П.Еремин/. Орел и Мценск в 1839 году. Из путевых писем И.И.Срезневского /В.Г.Сидоров/.
96.	21.12.1993	Легенды и были "дворянских гнезд". Судьба домов и их обитателей одного старинного квартала г.Орла /К.А.Седойкина, Р.М.Алексина, Л.В.Иванова/.
97.	18.01.1994	Орловское культурное землячество в Париже /В.Д.Почечикин/.
98.	22.02.1994	Презентация книги Г.М.Пясецкого "забытая история Орла" /В.М.Катанов, А.П.Олейникова. В.П.Еремин, В.Г.Сидоров/.
99.	22.03.1994	История дворянских и купеческих рядов Орловской губернии /Л.В.Иванова, В.К.Филимонова, В.Г.Сидоров/.
100	19.04.1994	Чудаки и чудачества в Орловской губернии /Н.А.Ветрова/. Необычайные явления на Орловщине /В.А.Ефремов/.
101	18.10.1994	Орловское общество середины „XIX столетия по рукописным и печатным источникам. Воспоминания орловского губернаторо В.И.Сафоновича. /В.Г.Сидоров/. Рукописная поэма о сафоновиче и его окружении /Л.В.Иванова/. Анонимный альбом из фондов музея И.С.Тургенева. /А.Т.Молозева/.
102	22.11.1994	Где родился И.С.Тургенев 9Место дома Тургеневых в Орле по печатным источникам /В.А.Громов/.
103	20.12.1994	Деятели орловской культуры братья Александр, Николай и Андрей Тарачковы /А.И.Кондратенко/. Орловский библиофил Василий Осипов и его библиотека /В.А.Власов/. Библиофил – узник Сергей Болотский /А.Ю.Саран/.
104	24.01.1995	"Орловские спархиальные ведомости" 130 лет /В.Г.Сидоров. Л.В.Иванова/.
105	21.02.1995	История и судьба книг библиотеки И.С.Тургенева (К выходу в свет каталога библиотеки писателя) /Л.В.Дмитрюхина, Л.А.Балыкова, Л М.Александрова, Е.М.Шинкова. А.Т.Молозева/.
106	21.03.1995	История русских наград до 1917 года. Орловцы – кавалеры русских орденов /А.Л.Зверев, Т.Е.Смирнова/.

107	18.04.1995	Орловский комитет народных чтений и его культурно-просветительская деятельность /В.А.Громов/.
108	26. 09. 95	Сергей Есенин и Зинаида Райх. Орловские страницы биографии поэта./А.В Гольцова, Л.В.Иванова/.
109	24. 10. 95	По страницам шестого выпуска альманаха "Орловский библиофил". /Р.И.Реуцкая. Н.О.Мамедова, Н.А.Ветрова, М.В.Новикова/.
110	21. 11. 95	О произведениях декоративно-прикладного искусства XIX – начала XXвв., связанных с Орлом. /Т.А.Тимашева/. К истории орловской иконы /А.Н.Громова/.
111	26.12.95	История благотворительности на Орловщине. /В.К.Филимонова. В.Г.Сидоров. м.В.Новикова/.
112	23.01.96	Два неизвестных орловских года в жизни Н.С.Лескова. /Р.М.Алексина/. Библиотека и книжная торговля братьев А.Н.Хализева и П.К.Алексина в г.Орле. /Л.В.Иванова/.
113	20.02.96	Издательская деятельность в г.Орле в 1918-1941гг. /Н.Е.Беляева/ Книги полезных советов. /Н.А.Ветрова/.
114	19.03.96	К истории публичной библиотеки в г.Орле. Новые документы. /В.А.Громов/.
115	23.04.96	Альбомы выпускников учебных заведений г.Орла конца XIX – начала XXвв. – как свидетели орловской истории. /И.Е.Барсукова/. Материалы об орловских культурных обществах, хранящиеся в фондах библиотеки им.И.А.Бунина. /М.В.Новикова/.
116	24.05.96	Памяти А.С.Захарова. (В рамках Всероссийского съезда библиофилов). /В.М.Катанов. О.Г.Ласунский /Воронеж/, Л.А.Балыкова, В.А.Петрицкий /С.-Петербург/, Тат.Д.Крылова. А.П.Толстяков /Москва/, Т.А.Тимашева, М.А.Грузов /Киев/, Л.В.Иванова, И.А.Красноносов/
117	29.10.96	"Реквием" – книга памяти жертв политических репрессий./В.А.Ливцов.А.И.Перелыгин. А.Ю.Саран/.
118	26.11.96	"Нива" – самый популярный журнал дореволюционной России. Орловские материалы на его страницах. /Н.А.Ветрова, Т.Е.Смирнова. М.В.Новикова/.
119	24.12.96	На Болховской у Кашкина. /В.А.Громов, А.И.Кондатенко. Л.В.Иванова/.

120	21.01.97	Зарубежные энциклопедии и энциклопедические словари в фондах областной публичной библиотеки им.И.А.Бунина. Орловские материалы на их страницах. /Л.С.Рощина, Л.Ф.Карева, Е.А.Седина/.
121	18.02.97	Страницы истории Орловской периодической печати /Л.П.Хоменкова. М.В.Новикова, Р.И.Реуцкая, Т.А.Тимашева/.
122	18.03.97.	История культуры Орловского края на страницах еженедельника "Просторы России". /В.А.Новошинская, Н.О.Петрованова, В.П.Еремин, А.И.Кондратенко, В.А.Ермаков, В.М.Катанов/.
123	22.04.97	Презентация книги А.И.Кондратенко "Время странствий: Эпохи и судьбы". /В.А.Власов, А.Ю.Саран. В.П.Еремин, В.Г.Сидоров, А.И.Кондратеко/.
124	20.05.97.	Памяти основателей славянской письменности. /Тат.Д.Крылова. Ю.В.Жукова, В.Г.Сидоров/.
125	28.11.97	История помещичьих усадеб Орловского края. Судьба их библиотек. /В.К.Филимонова, В.Г.Сидоров/.
126	23.01.98	Российские императоры в Орловском крае. /По страницам редких книг/./Ю.В.Жукова, И.Е.Барсукова/.
127	20.02.98	Мои архивные находки. /В.А.Громов/.
128	20.03.98	Орел и Орловский край в 1837 году глазами немецкого путешественника (По страницам редкой книги). /Л.И.Левин/.
129	24.04.98	Прототипы пасхального рассказа Л.Н.Андреева "Баргамот и Гараська". (Новые архивные материалы)./Л.В.Иванова. И.Е.Барсукова/.
130	22.05.98.	Презентация библиографического справочника "Церкви и монастыри г.Орла" /О.Н.Попов. В.Г.Сидоров. Тат.Д.Крылова/.
131	20.10.98	Библиотека Н.С.Лескова: история и судьба. /Л.С.Камышалова. С.И.Труфанова. Т.Ю.Синякова/.
132	20.11.98	Орловский общественно-культурный центр и его издательская деятельность. /К.Б.Грамматчиков, А.И.Кондратенко, Н.О.Мамедова, М.В.Новикова/.
133	18.12.98	Орловское книжное издательство "Вешние воды": настоящее и будущее". /А.И.Лысенко, А.Л.Зверев. О.М.Трохина/.
134	22.01.99	Презентация книги-альбома: Неделин В.М., Ромашов В.М. "Архитектурные древности Орловщины". /А.И.Лысенко. В.М.Ромашов. В.М.Неделин, М.Б.Скоробогатов/.

135	19.02.99	Барон Мюнхгаузен в жизни и литературе /Л.И.Левин/
136	19.03.99	Учитель словесности С.И.Горовой. Его рассказ-воспоминание "Хроника моей жизни" /Л.Д.Затуловская, А.И.Еремин/. Дореволюционный Орел в фотографиях /О.Н.Попов/
137	23.04.99	Деятели книги – наши земляки. /Там.Д.Крылова. Р.С.Алексина, Т.А.Тимашева/.
138	28.05.99.	Пушкин и книга. /В.К.Филимонова, В.Г.Сидоров. Ю.В.Жукова/.
139	15.10.99	К истории профессиональной фотографии в Орловской губернии /А.Ю.Саран. Л.В.Иванова/
140	19.11.99	Презентация книги В.М.Катанова "Царский венец". /Т.Г.Корпачева, А.И.Кондратенко, В.Г.Сидоров. В.М.Катанов/.
141	17.12.99	Род дворян Скарятиных. Судьба их усадьбы и библиотеки /В.К.Филимонова, Ю.В.Жукова/
142	21.01.2000	Памяти Владимира Алексеевича Громова /Е.В.Тюхова. О.М.Трохина, А.И.Лысенко, Н.К.Кононов. Л.С.Камышалова, Т.Г.Карпачева, К.А.Седойкина. Л.В.Иванова, Р.М.Алексина/.
143	18.02.2000	Книга и чтение в Орловской гимназии в начале XX века /А.И.Еремин, Ю.В.Жукова, Л.А.Яновская/.
144	17.03.2000	Библиофильско-краеведческая мозаика /С.В.Беликова. М.В.Новикова, Н.А.Ветрова/.
145	25.04.2000	Мой домашний архив /В.И.Коробков, Е.М.Гапеев. И.П.Туенкова, Л.В.Иванова/.
146	26.05.2000	Деятели книжной культуры Орловского края (Презентация биобилиографического справочника) /Там.Д.Крылова, М.В.Новикова, В.Г.Сидоров. Т.Е.Смирнова/.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ВСТУПАВШИХ НА ЗАСЕДАНИЯХ КЛУБА "ОРЛОВСКИЙ БИБЛИОФИЛ"*

Александрова Л.М. научный сотрудник ГЛМТ - 105
Алексина Р.М. краевед – 53,85, 96, 112, 137, 142
Алехин Ю.В. поэт (Москва) – 12
Андреева Л.К. зав. информационно-библиографическим отделом ООПБ– 6, 20
Архангельская Т.Н. научный сотрудник музея-заповедника "Ясная Поляна" - 8
Афонин А.Л. инженер,сын писателя Л.Н.Афонина – 57
Балыкова Л.А. научный сотрудник ГЛМТ – 42, 88, 105, 116
Баранова К.А. преподаватель ОГИИК – 17
Барсукова И.Е. гл. хранитель фондов ОКМ – 53, 115, 126, 129
Безъязычный В.И. доцент литературного института им. А.М.Горького (Москва) – 12
Беликова С.В. библиотекарь ООПБ – 144
Бельков Л.В. филателист – 59
Беляева Н.Е. библиотекарь ООПБ – 113
Бенидзе Н.Ш. секретарь орловского фонда культуры – 64
Блок А. В. кандидат математических наук, доцент Орловского коммерческого института – 20
Борисиков В.Е. инженер, краевед – 11
Борисова И.И. старший научный сотрудник музея изобразительных искусств – 55
Бушуева М.В. директор музея изобразительных искусств – 55
Бывшева Н.Н. библиограф ООПБ – 35
Васнецов В.М. внук художника – 71
Ветрова Н.А. зав. Отделом книгохранения ООПБ – 25, 28, 35, 46, 47, 67, 100, 109, 113, 118, 144
Власов В.А. литературовед, краевед – 18, 74, 103, 123
Власова О.П. краевед – 24
Вологина О.В. научный сотрудник ГЛМТ – 16
Воробьев В.И. журналист, краевед – 10
Гапсев Е.М. врач – 64, 85, 145
Гольцова А.В. старший научный сторудник ОКМ – 14, 19, 56, 83, 91, 108
Грамматчиков К.Б. руководитель орловскго общественно-культурного центра – 132
Громов В.А. профессор ОГПИ (ОГУ) – 92, 102, 107, 114, 119, 127

---

* Должность указывается на момент последнего выступления

Громова А.Н. Старший научный сотрудник художественного музея – 110
Грузов М.А. библиофил (Киев) – 116
Гуревич С.П. инженер – 64, 72, 79, 85
Давыдов В.И. инженер – 9
Давыдов Л.Д. писатель (Москва) – 58
Давыдова М.И. зав.отделом института усовершенствования учителей – 47
Деденева А.С. кандидат педагогических наук, преподаватель ОГИИК – 26
Дмитрюхина Л.В. зам. Директора ГЛМТ – 105
Долгорукова Н.А. зав.отделом ГАОО – 27, 43, 50, 56
Еремин А.И. кандидат исторических наук – 136, 143
Еремин В.П. ведущий научный сотрудник ОКМ – 78, 81, 85, 90, 95, 98, 122, 123
Ермаков В.А. ведущий научный сотрудник ОКМ – 84, 89, 122
Ефремов В.А. региональный эксперт ассоциации "Экология неизвестного" - 100
Жукова Ю.В. гл. библиотекарь ООПБ – 124, 126, 138, 141, 143
Зайцева Л.Н. преподаватель ОГИИК – 17
Затуловская Л.Д. ст. научный сотрудник ГЛМТ – 136
Захаров А.С. председатель клуба "Орловский библиофил", рабочий – 23, 24, 25, 30, 34, 36, 44, 50, 51
Захарова И.П. правнучка Г.М.Пясецкого – 56
Зверев А.Л. зам. дир. ОКМ – 106, 133
Зорин В.К. ректор вечернего университета марксизма-лининизма – 61
Иванова Л.В. ст. научный сотрудник ГЛМТ – 13, 90, 93, 96, 99, 101, 104, 108, 112, 116, 119, 129, 139, 142, 145
Катанов В.М. писатель – 21, 23, 24, 28, 30, 33, 44, 47, 51,53, 56,64, 88, 98, 116, 122, 140
Камышалова Л.С. директор дома – музея Н.С.Лескова – 6, 31, 131, 142
Карева Л.Ф. ведущий библиотекарь ООПБ – 120
Кирилловская Н.М. директор ГЛМТ – 16, 22
Кондратенко А.И. кандитат политических наук, журналист – 74, 103, 119, 122, 123, 132, 140
Кононов Н.К. кандидат исторических наук – 142
Коробков В.И. журналист – 145
Корпачева Т.Г. преподаватель литературы Мезенского педагогического колледжа – 140, 142
Костомарова И.А. научный сотрудник ГЛМТ - 16
Кочетов Г.М. кандидат философских наук, научн. сотрудник Института охраны труда в сельском хозяйстве – 9, 24
Красноносов И.А. инженер 9, 24, 35, 38, 49, 53, 64, 88, 116
Краузова Г.Г.зав отделом читальных залов ООПБ – 25, 33, 40, 49, 57
Круглый И.А. кандидат искусствоведения – 29
Крылова Там. Д. кандидат педагогических наук, профессор ОГИИК – 17, 54, 65, 69, 75, 93, 95, 137, 146

Крылова Тат. Д. кандидат педагогических наук, профессор ОГИИК – 11, 17, 43, 51, 77, 82, 88, 91, 116, 124, 130
Куделько Н.А. кандидат наук, преподаватель ОГИК – 53, 62
Кузнецов О.А. кандидат технических наук (Москва) – 40
Курасова Л.П. – см.Хоменкова Л.П.
Ласунский О.Г. кандидат филологических наук, профессор Воронежского университета – 2, 116
Левин Л.И. кандидат технических наук, доцент ОГТУ – 128, 135
Левитский О.В. филателист – 59, 91
Ливцов В.А. кандидат исторических наук, председатель ВООПИК – 53, 64, 74, 84, 85, 117
Лысенко А.И. директор издательства "Вешние воды" -133, 134, 142
Мазуркевич Т.И. старший научный сотрудник музея изобразительных искусств – 55
Максимова Л.Е. научный сотрудник ГЛМТ – 44
Мамедова Н.О. преподаватель ОГИИК – 109, 132
Масленникова Р.А. заслуженный учитель – 33, 41
Маслова А.В. библиограф ООПБ – 20, 25
Маслова Е.А. библиограф ООПБ – 31, 34, 46, 65
Мильчакова З.П. вдова писателя В.А.Мильчакова – 44
Мишаков С.Т. кандидат исторических наук, зав. кафедрой ОГПИ(ОГУ) – 61, 74, 86
Михайлов О.Н. писатель (Москва) – 4
Мищенко А.К. краевед – 24
Молозева А.Т. старший научный сотрудник ГЛМТ – 42, 101, 105
Мосин В.П. кандидат экономических наук, доцент ОГПИ(ОГУ) – 61
Назарова Г.Ф. старший преподаватель ОГИИК – 63, 76
Неделин В.М. преподаватель академии художеств (Москва) – 63, 64, 66, 134
Никольский Н.С. писатель (Москва) – 58
Новикова М.В. ведущий библиограф-краевед ООПБ – 109, 111, 115, 118, 121, 132, 144, 146
Новикова Т.В. инспектор по охране памятников истории и культуры – 51, 66, 85
Новошинская В.А. зам.редактора газеты "Просторы России" - 122
Овсянникова О.Н. старший научный сотрудник ГЛМТ – 16
Олейникова А.П. редактор издательства ОГТРК – 98
Острова Е.И. старший научный сотрудник поектного института (Москва) – 66
Перельгин А.И. старший преподаватель коммерческого института – 117
Перкин В.П. ст.редактор орловского отделения Приокского кн.издательства – 10
Петрицкий В.А. зав. кафедрой культурологии С-Петербургской лесотехнической академии (СПБ) – 116
Петрованова Н.О. журналист газеты "Просторы России" - 122
Подсвирова Л.Ф. старший научный сотрудник ГЛМТ – 16

Поняговский А.И. хранитель фондов ГЛМТ – 4
Попов О.Н. инженер, фотограф-краевед – 130, 136
Порушкевич Д.П. редактор газеты "Орловский вестник" - 90
Почечкин В.Д. руководитель орловского центра Всероссийского международного фонда культуры – 88, 97
Романов В.М. художник – 134
Рощина Л.С. зав.отделом иностранной литературы ООПБ – 120
Реуцкая Р.И. зав. отделом краеведения ООПБ – 60, 109, 121
Сапко В.К. зав. отделом книгохранения ООПБ – 52
Сапсай Н.С. настоятель Никитского храма – 70
Саран А.Ю. кандитат исторических наук, доцент ОСХИ –61, 103, 117, 123, 139
Сафронова В.В. зам. директора ГЛМТ – 11, 31
Свешникова Е.Е. научный сотрудник ОКМ – 86
Седина Е.А. библиотекарь ООПБ – 120
Седойкина К.А. архитектор – 96, 142
Сидоров В.Г. краевед, коллекционер – 2, 3, 14, 15, 21, 23, 29, 50, 52, 54, 56, 57, 59, 60, 69, 76, 80, 89, 95, 98, 99, 101, 104, 111, 123, 124, 125, 130, 138, 142, 146
Сизов П.В. музыковед – 11, 18
Синякова Т.Ю. ст.научный сотрудник дома-музея Н.С.Лескова – 131
Скоробогатов М.Б. архитектор-реставратор – 134
Смирнова Т.Е. зав.читальным залом ООПБ – 75, 77, 82, 106, 118, 146
Соловьева Л.А. юрист – 51
Старых Т.Н. директор ГАОО – 27
Субботина С.Л. зав.отделом иностранной литературы ООПБ – 43
Сулевский А.В. врач – 49, 51, 53, 64
Сухотина Е.А. ведущий библиотекарь ООПБ – 25, 28, 34, 38
Тиманова Т.А. старший научный сотрудник музея изобразительных искусств – 55, 60, 67, 88, 110, 116, 121, 137
Толстяков А.П. кандидат филологических наук, зам. главного редактора сборника "Книга" (Москва) - 5, 116
Трохина О.М. заведующая отделом ГАОО – 86, 133, 142
ТруфановоС.И. старший научный сотрудник дома музея Н.С.Лескова – 131
Туенкова И.П. инженер– 145
Тюхова Е.В. доктор филологических наук, профессор ОГУ – 142
Федоров С.И. кандидат искусствоведения, архитектор – 32, 34, 37, 48, 53, 85
Филимонова В.К. заведующая отделом ОКМ – 87, 99, 111, 125, 138, 141
Фомичев М.Г. преподаватель машиностроительного техникума – 47
Хоменкова (Курасова) Л.П. ведущий библиограф-краевед ООПБ –60, 68, 121
Цехновичер Л.Я. кандидат исторических наук, доцент ОГПИ(ОГУ) – 39
Чернов Н.М. литературовед, краевед (Москва) – 7, 73, 94
Шевелева Г.М. зав.сектором информации по культуре и искусству ООПБ – 11, 25, 46
Шинкова Е.М. главный хранитель фондов ГЛМТ – 45, 105
Яновская Л.А. зав. научной библиотекой ОКМ – 143
Яновский А.Н. писатель – 21, 35

БИБЛИОГРАФИЯ

Общие статьи о работе клуба

Акиньшин А.Н., Ласунский О.Г. Друг книги Алексей Серафимович Захаров. С приложением его записок "Библиофильские находки" и выдержек из писем. – Киев – Воронеж, 1996. – 39с.

Альманах библиофила. Вып.22. – М.:Книга, 1987. – 328с.
Об издательской деятельности клуба "Орловский библиофил". – С.43.

Балыкова Л. Первые издания //Орл. Правда. – 1988. – 30 апр.
О "Каталоге книг, отпечатанных в Орле в 1814-1830 гг.", составленном А.С.Захаровым и брошюре Н.М.Чернова "Орловские пренумеранты".

Бушинский В. Гость книголюбов ЦДЛ //Кн. Обозрение. 1987. - №5 (30 янв.)
О выступлении А.С.Захарова на заседании клуба книголюбов Центрального Дома литераторов им. А.А.Фадеева.

Влюбленные в книгу (из опыта работы клуба книголюбов "Орловский библиофил" при областной научной библиотеки им. Н.К.Крупской). – Орел,1987

Власова О. Чаша мудрости //Орл. Правда. – 1987. – 14 янв.
О гостях библиофила.

Володин К. Приглашает "Орловский библиофил" //Орл. Правда. – 1986. – 26 янв.
О рукописном альбоме "Орловский библиофил" и его оформителях.

Денисова Л. Из страны библиографии //Орл.правда. – 1985. – 14апр.
О просветительской деятельности А.С.Захарова.

Жукова Ю.В. Новая жизнь раритетов //Кн. Обозрение. – 1999. - №16. – С.20

Захаров А.С. Орловское библиофильство и краеведение на страницах машинописного альманаха"Орловский библиофил" //Актуальные проблемы теории и истории библиофильства. – Л.,1989. – С.62-64.

Клубы библиофильские //Книга: Энциклопедия. – М.1999. – С.297-298.

Корнилов Н. /О выступлении А.С.Захарова в клубе любителей книги при Центральном доме литераторов/ //Орл. Правда. – 1987. – 6февр.

Корнилов Н. По истории края // Орл.правда. – 1985. – 10июля.
О каталоге "История Орловского края до Великой Октябрьской социалистической революции".

Коробков В. Неведомые страницы // Орл.правда. – 1986. – 22 ноября
О плане заседаний на 1986 – 1987 гг.

Крылова Т. Орловские библиофилы //Библиотека. – 1992. - №1. – С.35-36.

Ласунский О.Г. Достойны внимания //Сов. Библиография. – 1988. - №6. – С.23-24.
О "Каталоге книги, отпечатанные в Орле в 1814-1830 гг." и брошюре Н.М.Чернова "Орловские пренумеранты".

Ласунский О.Г. Самородок //Библиография. – 1992. – №3-4. – С.119-123.

Об основателе клуба А.С.Захарове.

Мищенко А. Орловский библиофил //Кн. Обозрение. – 1984. - №15(апрель).

О тематике клуба, выпусках специальных памяток.

Мой Леша //Орл. Вести. – 1995. – 24 июня

О председателе клуба "Орловский библиофил" А.С.Захарове.

Назаренко И. Из страны романтиков //Орл.правда. – 1998. – 26 мая.

О клубе "Орловский библиофил"

Не обрывая связь времен..." //Орл. Комсомолец. – 1984. – 6 марта.

Интервью с председателем клуба "Орловский библиофил" А.С.Захаровым и его увлечении библиофильством.

Николаева Е.А. Брянские темы в клубе "Орловский библиофил" //История библиотеки и библиофильства в Брянской области: Межгосударственная научно-практ.конф. – Брянск, 1999. – С.136-141.

Петрованова Н. Гляжу на прошлое с надеждой //Просторы России. – 1999. - №17. – С.10.

О руководстве клуба "Орловский библиофил" В.Г.Сидоров.

Рябова А. Каталог библиофильских жемчужин //Кн. Обозрение. – 1979. - №48(30 ноября)

О выставке книг из личного собрания книголюба А.С.Захарова.

Сидоров В. Друзья книги //Культура и город: Научно-практич. Конференция. – Орел,1994. – С.40-43.

Сидоров В. "Орловский библиофил" //В мире книг. – 1987. - №1. – обл.

Сидоров В. Орловский библиофил //Кн. Обозрение. – 1982. - №46(19ноября)

Сидоров В. Сто встреч с книгой //Просторы России. – 1994. – №18(май)

Об истории создания клуба, выступлениях известных краеведов, выставках, сопровождающих каждое заседание клуба, издательской деятельности.

Терентьев Л. Книга и отчий край // Орл. Комсомолец. – 1980. – 24мая.

О создании клуба, его программе и планах работы.

Федоров С. Рукописный памятник //Орл.правда. – 1993. – 22июня.

О рукописном альбоме "Орловский библиофил".

Яковец В.П. клубы при библиотеках // Актуальные вопросы библиотечной работы. – М.1991. – С.51-57.

Опыт работы клуба "Орловский библиофил".

Статьи и информации о заседаниях клуба

К дню рождения писателя-земляка//Орл.комсомолец. – 1980. – 24окт.

4-е заседание.

Шаталова Н. Посвящается Бунину //Орл.правда. – 1980. – 24окт.

4-е заседание

Мищенко А. Встреча с библиофилом //Орл.правда. – 1980. – 12дек.

5-е заседание.

Встреча книголюбов //Орл.правда. – 1981. – 30мая

7-е заседание

Михайлов А. Заседание клуба //Орл.правда. –1981. – 4 ноября.

8-е заседание

Борисков В. Листая свежие страницы //Орл.комсомолец. – 1982. – 7янв.

10-е заседание.

Биличенко Л. В клубе книголюбов //Орл. Правда. – 1981. – 27 дек.

10-е заседание.

Михайлов А. Собрались библиофилы //Орл.правда. – 1982. – 7 февр.

11-е заседание.

Плоткин А. Посвящается Л.Андрееву //Орл.правда. – 1982. – 5 мая.

13-е заседание.

Борисков В. Новости "Орловского библиофила" //Орл.комсомолец. – 1982. – 13 окт.

14-е заседание.

Смирнова Н. В клубе библиофила //Орл.правда. – 1982. – 3 окт.

14-е заседание.

Мищенко А. Собрались библиофилы //Орл.правда. – 1983. – 26 янв.

17-е заседание.

Неделина Е. Книжная родословная //Орл.комсомолец. – 1983. – 27 янв.

17-е заседание.

Андреева Е. "Иван Тургенев и Европа" //Орл.комсомолец. – 1983. – 2 ноября.

22-е заседание.

Мищенко А. Советуются книголюбы //Орл.правда. – 1983. – 10ноября

22-е заседание.

Мищенко А. Путешествие в мир книг //Орл.правда. – 1983. – 27ноября.

23-е заседание.

Книги и книголюбы //Орл.комсомолец. – 1983. – 30 дек.

24-е заседание.

Смирнова Н. "Библиофилам о библиофильстве" //Орл.правда. – 1983. – 16 дек.

24-е заседание.

Маслова Е. Мозаика для библиофилов //Орл.комсомолец. – 1984. 31 янв.

25-е заседание.

Лидова К. Встречи книголюбов //Орл.правда. – 1984. – 26 февр.

26-е заседание.

Данилова Е. "Орловский библиофил" //Орл.правда. – 1984. – 1 апр.

27-е заседание.

Маслова Е. Вечно живой //Орл.правда. – 1984. – 22 марта.

28-е заседание.

Мищенко А. Встреча книголюбов //Орл.правда. – 1984. – 4 ноября.

29-е заседание.

Макон Я. Об истории Орла //Орл.правда. – 1984. – 21 ноября.

30-е заседание.

Толин А. (О 31-м заседании клуба "Орловский библиофил") //Орл.правда. – 1984. – 23дек.

Головско Т. Пропагандисты книги //Орл.правда. – 1985. – 11 апр.

33-е заседание.

Макон Я. Посвящено "Слову" //Орл.правда. – 1985. – 20 февр.

33-е заседание.

Маслова Е. Вечное "Слово"//Орл.комсомолец. – 1985. – 20февр.

33-е заседание.

Муратова Л. "Орловский библиофил" //Орл.правда. – 1985. – 22марта.

34-е заседание.

Маслова Е. Сражается слово // Орл.комсомолец. – 1985. – 19апр.

Маслова Е. Портретов архитекторов //Орл.правда. – 1985. – 15ноября.

37-е заседание.

Маслова Е. Заседание клуба //Орл.правда. – 1985. – 20 дек.

38-е заседание.

Володин К. У истоков партии //Орл.правда. – 1986. – 17янв.

39-е заседание.

Маслова Е. Как научиться скорочтению? //Орл.комсомолец. – 1986. – 21 февр.

40-е заседание.

Маслова Е. Фольклор нашего края //Орл.правда. – 1986. – 23февр.

41-е заседание.

Анатольев М. Диплом клубу //Орл.правда. – 1986. – 16 марта.

42-е заседание.

Володин К. Редкие издания //Орл.правда. – 1986. – 22 апр.

43-е заседание.

Неделина Е. На "литературную среду" //Орл.правда. – 1986. – 30ноября.

45-е заседание.

Неделина Е. Негромкие имена //Орл.правда. – 1987. – 1февр.

46-е заседание.

Володин К. Навеки в сердцах //Орл.правда. – 1987. – 8 февр.

47-е заседание.

Светлов Б. Рассказ о Марьино //Орл.правда. – 1987. – 20 марта.

48-е заседание.

Маслова Е. Библиофильская мозаика //Орл.правда. – 1987. – 25 апр.

49-е заседание.

Андреева Е. Юбилей клуба //Орл.правда. – 1987. – 1ноября.

50-е заседание.

Маслова Е. Сокровища библиотеки //Орл.правда. - 1987. – 31 дек.

52-е заседание.

Маслова Е. /О 53-м заседании клуба "Орловский библиофил"/ //Орл.правда. – 1988. - 3 февр.

Курасова Л. В клубе библиофилов //Орл.правда. – 1988. – 2 марта

54-е заседание.

Бочков А. Собранно коллекционерами //Орл.правда. – 1988. – 26марта.

55-е заседение.

Андреева Е. Истории заветные страницы //Орл.правда. – 1988. – 19апр.

56-е заседание.

Неделина Е. Свет памяти //Орл.правда. – 1988. – 22 мая.

57-е заседание.

Андреева Е. Вернисаж коллекционеров //Орл.правда. – 1988. – 24 дек.

59-е заседание.

Маслова Е. Незаметный труженник //Орл.правда. – 1989. – 11 февр.

60-е заседание.

Коренев В. Возвращенные имена //Орл.правда. – 1989. – 15марта

61-е заседание.

Андреева Е. Страницы истории //Орл.правда. – 1989. – 24-е мая.

63-е заседание.

Андреева Е. О книгах и библиофилах //Орл.правда. – 1989. – 1ноября.

65-е заседание.

Маслова Е. Собрались краеведы //Орл.правда. – 1989. – 8 дек.

66-е заседание.

Маслова Е. Собрались библиофилы //Орл.правда. – 1990. – 28февр.

67-е заседание.

Неделина Е. Листая старые страницы //Орл.правда. – 1990. – 28февр.

68-е заседание.

Мишко Е. Памятник культуры //Орл.правда. – 1990. – 31 марта.

70-е заседание.

Андреева Е. Содружество книголюбов //Орл.правда. – 1990. – 1 мая.

71-е заседание.

Неделина Е. О Тургеневе мы знаем не все //Орл.правда. – 1991. – 26янв.

73-е заседание.

/**Встреча** редколлегии газеты "Вече" с членами клуба "Орловский библиофил"/ //Вече. – 1991. - №3.

74-е заседание.

О 75 заседании клуба "Орловский библиофил" //Вешние воды. – 1991 - №7

Андреева Е. Наш город – юбиляр // Орл.правда. – 1991. – 23 апр.

76-е заседание.

Неделина Е. Вначале было слово //Орл.правда. – 1991. – 24 мая.

77-е заседание.

Интерес к церковным древностям //Орл.вестник. - №12(14)июнь

84-е заседание.

/84 заседание клуба"Орловский библиофил"/ //Орл.вести. – 1992. – 24сент.

У орловских библиофилов //Орл.правда. – 1992. – 1 окт.

86-е заседание.

Сазонова А. Хочу быть дворянкой //Орл.правда. – 1992. – 24 окт.

87-е заседание.

Кондратенко А. Орловский "некрополь" //Орл.вестник. – 1993. - №3(16янв.)

89-е заседание.

Сазонова А. Помни о смерти //Орл.правда. – 1993. – 13 янв.

89-е заседание.

Сазонова А. Юбилей "Орловского вестника" //Орл.правда. – 1993. – 29 янв.

90-е заседание.

Назаренко И. Под знаком юбилея //Орл.правда. – 1993. – 14 окт.

94-е заседание.

Рукопись – на суд библиофилов //Орл.вести. – 1993. – 12 окт

94-е заседание.

Сазонова А. Легенды и были дворянских гнезд //Орл.правда. – 1993. – 28 дек.

96-е заседание.

/Орловское землячество в Париже/ //Мы и время. – 1994. – №2(февраль).

100-е заседание.

Юбилейное заседание //Орл.вести. – 1994. – 26 апр.

100-е заседание.

Библиофилы снова в клубе //Просторы России. – 1994. - №41. – (17-23окт.)

101-е заседание.

Иванова Л.В., Зарудиев С. Господа дворяне...//Орл.правда. – 1994. – 11 ноября.

101-е заседание.

Петрованова Н. Изящным пером – на память в альбом //Просторы России. – 1994. - №42(24-30-е окт.)

101-е заседание.

Валерьева А. Где же родился Тургенев? //Орл.правда. – 1994. – 6дек.

102-е заседание.

Федин К. Изучая, уточним //Орл.вести. – 1994. – 26 ноября.

102-е заседание.

Кондратьев А. Смахнуть пыль истории //Орл.правда. – 1995. – 3 февр.

104-е заседание.

Петрованова Н.Юбилей губернского журнала //Просторы России. – 1995. - №5(29янв.-4февр.)

104-е заседание.

Люди, книги, судьбы...//Орл.вести. – 1995. – 23 февр.

105-е заседание.

С книжной полки писателя //Просторы России. – 1995. - №10(5-11марта).

105-е заседание.

Посвящается Захарову //Орл.правда. – 1995. – 15 июня.

107-е заседание.

Петрованова Н. Библиофилы открывают 16-й сезон //Просторы России. – 1996.- №40(95). 1-7 октября

108-е заседание

Алексина Р. Вехи живой памяти к 165-летию Н.Лескова //Орловская правда. – 1996. – 8 февраля.

112-е заседание.

Петрованова Н. К истории орловских библиотек //Просторы России. - 1996. - №13(24-30 марта). – С.2.

114-е заседание.

Клюев Б. Долгожданная встреча в Орле: о съезде библиофилов //Книжное обозрение. – 1996. - №26. – 25 июня.

116-е заседание (о Захарове)

Ласунский О.Г. Российские библиофилы в Орле //Орловская правда. – 1996. – 20 июня.

116-е заседание (о Захарове).

Петрованова Н. Библиофилы о "Реквиеме" //Просторы России. – 1996. - №43. – 27 окт.- 2 ноября.

117-е заседание.

Власов В. Чтобы подобное не повторилось //Орловская правда. – 1996. – 14 ноября.

117-е заседание.

Власов В. Всех поименно назвать //Поколение. – 1996. – 14 ноября.

117-е заседание.

Петрованова Н. Журнал семейного чтения "Нива" //Просторы России. – 1996. - №48. – 1-7 декабря.

118-е заседание.

Петрованова Н. "Эти удивительные книгопродавцы" //Просторы России. – 1997. - №1. – С.13.

119-е заседание

Левитская Н. Энциклопедия "Britanika" //Просторы России. – 1996. - №6. – С.16.

120-е заседание.

Петрованова Н. Из истории губернской периодики //Просторы России. – 1997. - №10. – С.3.

121-е заседание.

Петрованова Н., Новошинская Е.В. Простор для краеведов //Просторы России. – 1997. - №14. – С.12.

122-е заседание.

Алексеев В. Земли родной минувшая судьба //Поколение. – 1997. – 30 апр. – С.4.

123-е заседание.

Левитская Н."Время странствий" //Просторы России. – 1997. - №18. – С.7.

123-е заседание.

В начале было слово //Поколение. – 1997. – 17 мая.

124-е заседание (анонс).

Алекса А. В начале было слово //Орловская правда. – 1997. – 20 мая.

124-е заседание (анонс).

Бубнов В. Гимн письменам //Исконе было слово. – Орел. 1997. – С.14-15.

124-е заседание (анонс).

Памяти первоучителей словенских //Просторы России. – 1997. – 30 мая. – С.8.

124-е заседание.

Было слово вначале... //Орл. вести. – 1997. - №37. 23-30 мая. – С.5.

124-е заседание.

Глоба Л., Сухотина Е. В начале было слово //Библиотека. – 1998. - №1. – С.116-117.

124-е заседание.

Петрованова Н. Последний памятник эпохи //Просторы России. – 1997. - №50. – 11 декабря. – С.16.

125-е заседание.

Сапрыкина Л. Юбилей клуба "Орловский библиофил" //Поколение. – 1997. – 6 декабря.

125-е заседание.

Петрованова Н. Юбилею Орловской губернии посвящается //Просторы России. – 1998. - №6, 6 февр.

126-е заседание.

Петрованова Н. Глазами иностранного путешественника //Просторы России. – 1998. - №15. – С.8.

128-е заседание.

Петрованова Н. В подарок краеведам – новый справочник //Просторы России. – 1998. - №22, 29 мая. – С.16

130-е заседание.

Петрованова Н. Среди книг Лескова //Просторы России. – 1998. – 29 окт. – С.16.

131-е заседание.

Петрованова Н. Издательство – краеведам //Просторы России. – 1998. – 4 декабря – С.16.

132-е заседание.

Лерина А. Живительная влага "Вешних вод" //Орл.правда. – 1998. – 25 дек.

133-е заседание.

Петрованова Н. "Вешние воды": вчера, сегодня, завтра //Просторы России. – 1999. - №2. – С.8.

133-е заседание.

Без названия [Последний абзац] //Орловская правда. – 1999. – 28янв.

134-е заседание.

Тот самый Мюнхаузен //Орловская правда. – 1999. – 18 февраля.

135-е заседание.

Петрованова Н. Хроника культурной жизни //Просторы России. – 1999. - №10. – С.14.

135-е заседание.

Петрованова Н. Культурная хроника //Просторы России. – 1999. - №13. – С.3.

136-е заседание.

Кстати [Третий абзац] //Орл.правда. – 1999. – 8 апреля.

136-е заседание.

Еремин А.И. Непровинциальный провинциал [о С.И.Горовом] //Просторы России. – 1999. - №23. – С.11.

136-е заседание.

Кстати //Орл.правда. – 1999. – 6 мая. – С.1.

137-е заседание.

Николаева Е. Чествуя поэта //Орл.правда. – 1999. – 9 июля.

138-е заседание.

К истории Орловской фотографии //Просторы России. – 1999. – 15окт. – С.11.

139-е заседание.

Васильева В. Слово о царском венце //Орловская правда. – 1999. – 26 ноября.

140-е заседание.

Петрованова Н. "Царский венец" – история и слава России //Просторы России. – 1999. - №49. – С.11.

140-е заседание.

Петрованова Н. Скарятиных в Орле помнят //Просторы России. – 2000. - №6. – 11 февр. – С.10.

141-е заседание

Лерина А. Памяти Громова //Орл.правда. – 2000. – 26 янв.

142-е заседание.

Петрованова Н. Патриот родной литературы //Просторы России. – 2000. - №5. – 4 февраля.

142-е заседание.

Что читали гимназисты //Просторы России. – 2000. - №11. – 17 марта. – С.14.

143-е заседание.

Зенкевич А. В дар раритетное издание //Орл.правда. – 2000. – 14 июня. – С.3

О книге "Конрад, рыцарь крестовых походов", переданной в фонд библиотеки на 146-м заседании клуба.

Петрованова Н Орловское книжное дело за 200 лет //Просторы России. - №26. – С.13

Издания клуба

Деятели книги – уроженцы Орловского края. – Орел, 1983. – 7с.

Приглашение на 16-е заседание клуба.

Захаров А.С. Книги отпечатанные в Орле в 1814-1830 гг.:Каталог. – Орел, 1987. – 45с.

Захаров А.С. сто книг. Книговедение. Библиография. Библиофильство: Каталог выставки из личной библиотеки А.С.Захарова. – Орел. 1979. – 45с.

История Орловского края до Великой Октябрьской революции: Каталог книг, рукописей, изобразительных материалов из собрания коллекционеров. – Орел,1985. – 43с.

Клуб "Орловский библиофил": 25 заседаний клуба: Хроника событий 1980-1984/Сост. А.С.Захаров. – Орел,1984. – 24с.

Приглашение на 26-е заседание клуба.

Памяти Алексея Серафимовича Захарова посвящается /1944-1991/. – Орел, 1993. – 1л.

Указатель содержания альманаха "Орловский библиофил". Вып.1-4/Сост.А.С.Захаров. – Орел, 1986. – 10с.

Приглашение к 43-му заседанию.

Чернов Н.М. Орловские пренумеранты: Приложение к каталогу "Книги, отпечатанные в Орле в 1814-1830 гг. – Орел,1987. – 14с.

* * *

Орловский библиофил: Альманах.Вып.1/Подгот. А.С.Захаров, В.М.Катанов. – Орел,1984. – 179с.

Орловский библиофил: Альманах. Вып.2/Подгот. А.С.Захаров, В.М.Катанов. – Орел,1984. – 225с.

Орловский библиофил: Альманах. Вып.3/Подгот. А.С.Захаров, В.М.Катанов. – Орел, 1985. – 202с.

Орловский библиофил: Альманах. Вып.4/Подгот. А.С.Захаров, В.М.Катанов. – Орел, 1986. – 185с.

Орловский библиофил: Альманах. Вып.5/Подгот. А.С.Захаров, В.М.Катанов. – Орел, 1987. – 187с.

Орловский библиофил: Альманах. Вып.6/Подгот. В.Г.Сидоров, В.М.Катанов. – Орел,1995. – 183с.

Клуб "Орловский библиофил" при областной библиотеке им.Н.К.Крупской: /Альбом "Хроника заседаний 1980-1995"/

КОРОТКО ОБ АВТОРАХ

Алексеев Владимир Петрович – директор Брянского государственного объединенного краеведческого музея

Барсукова Ирина Евгеньевна – главный хранитель фондов ОКМ

Беликова Светлана Валерьевна – библиотекарь читального зала ООПБ им. И. А. Бунина

Беляева Надежда Евгеньевна – библиограф информационно-библиографического отдела ООПБ им. И. А. Бунина

Бубнов Валерий Васильевич – директор ООПБ им. И. А. Бунина

Жукова Юлия Вячеславовна – главный библиотекарь читального зала ООПБ им. И. А. Бунина

Иванова Лидия Валентиновна – старший научный сотрудник отдела научной пропаганды ГЛМТ

Кондратенко Алексей Иванович – кандидат политических наук, член Союза журналистов, Союза писателей, руководитель пресс-службы управления информации главы администрации Орловской области

Новикова Марина Викторовна – ведущий библиограф краеведческого отдела ООПБ им. И.А.Бунина

Саран Александр Юрьевич – кандидат исторических наук, доцент Орловского государственного аграрного университета

Сидоров Виталий Георгиевич - краевед, руководитель клуба "Орловский библиофил", заслуженный работник культуры

Смирнова Татьяна Евгеньевна – заведующая читальным залом ООПБ им. И. А. Бунина

Чернов Николай Михайлович - литературовед, научный консультант Музея-заповедника И.С.Тургенева "Спасское-Лутовиново"

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ГАОО – Государственный архив Орловской области

ГАРФ – Государственный архив Российской Федерации

ГЛМТ – Государственный литературный музей И. С. Тургенева

ГИЗ – Государственное издательство

ОГИИК - Орловский государственный институт искусств и культуры

ОКМ – Орловский краеведческий музей

ООПБ – Орловская областная публичная библиотека им. И. А. Бунина

РГБ – Российская государственная библиотека

ЦЧО – Центрально-Черноземная область

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....3

Люди и книги

Чернов М.Н. Культурные гнезда Орловщины.....4
Саран А.Ю. Библиофил-узник Сергей Болотский.....8
Беликова С.В. О чем рассказал автограф.....15
Кондратенко А.И. Книга земского статистика.....21
Сидоров В.Г. Судьба одной книги.....24

Мир библиотек и издательств

Жукова Ю.В. К истории родовой библиотеки Скарятиных.....25
Жукова Ю.В. Материалы по истории библиотеки Орловской губернской гимназии.....44
Беляева Н.Е. История развития Орловского книгоиздательского дела в 1917-41 г.г.....51

Листая прошлого страницы

Новикова М.В. Орловские материалы на страницах журнала "Нива".....56
Кондратенко А.И. Сельскохозяйственный журнал в Орле.....61
Новикова М.В. Справочные издания Орловской области 1919-1941 гг.....65
Барсукова И.Е. Тургеневская комната: легенда и быль (Орловский областной краеведческий музей в годы оккупации).....70

Строки минувшего

Орел и орловский край в 1813-1814 г.г.....73
Страшный сон. Поэма о В.И.Сафроновиче и его окружении.....77
Библиофильская мозаика.....88

Из литературного наследия В.Н.Денисьева

Что я читал в детстве и юности.....90
Стихотворения.....98

Клубу "Орловский библиофил" - 20 лет

Сидоров В.Г. Клуб «Орловский библиофил» и средства массовой информации *101*
Смирнова Т.Е., Жукова Ю.В. К 125-му заседанию клуба "Орловский библиофил" *104*
Хроника заседаний клуба *106*
Алфавитный указатель вступавших на заседаниях клуба "Орловский библиофил" *116*
Библиография *120*

Коротко об авторах *131*
Список сокращений *132*

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии Орловского областного комитета государственной статистики. Тираж 100 экз. Заказ № 126

34-91